

Understanding the Size of the Domestic Design Industry

## 국내 디자인 산업 규모에 대한 이해

### I. 디자인 산업 규모

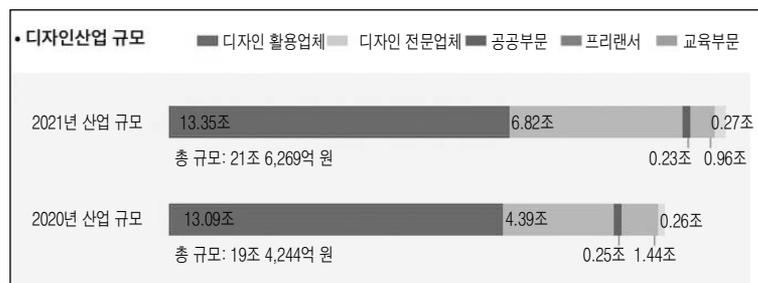
#### 1. 전체 산업 규모

· 2021년 디자인산업 규모 : 21조 6,269억 원

디자인 활용업체의 디자인 투자금액\* 13조 3,501억 원과 디자인 전문업체의 매출액 6조 8,221억 원, 공공부문의 디자인 전담부서 예산 2,330억 원, 프리랜서 산업 규모 9,563억 원, 고등 교육 교원 연간 급여 및 디자인 연구비 2,654억 원이다.

\*디자인 활용업체의 디자인 전문업체 용역비(9,965억 원)를 제외한 디자인 투자금액.

[그림 1] 디자인산업 규모



· 디자인 인력 규모 : 346,489명

디자인 인력 규모는 디자인 활용업체의 디자이너 수 271,230명, 디자인 전문업체 디자이너 수 31,888명, 공공부문 디자인 전담부서 직원 수 655명, 프리랜서 디자이너 40,478명, 디자

[그림 1] 디자인산업 규모



인계열 대학 교원 수 2,237명으로 추정된다.

## 2. 산업 규모 추이

· 디자인산업 규모는 지속적으로 증가해왔다.

디자인 활용업체의 산업 규모

[표 1] 디자인산업 및 인력 규모

(단위: 백만 원, 명)

구분	2020년		2021년		증감률		
	디자인산업규모	디자인 인력	디자인산업규모	디자인 인력	디자인산업규모	디자인 인력	
실태조사	디자인 활용업체(a)	13,085,678	268,176	13,350,069	271,230	2.0%	1.1%
	디자인 활용업체(b)	4,389,712	17,217*(28,775)	6,822,054	31,888*(43,889)	55.4%	85.2%
	공공부문(c)	250,095**(24,723)	588	232,963*(30,648)	655	-6.9%	11.4%
실태조사 계(a+b+c)	17,725,484	285,982	20,405,085	303,773	15.1%	6.2%	
	** (17,500,112)	*(297,540)	** (20,202,770)	*(315,774)			
프리랜서(d)***	1,441,433	62,516	956,341	40,478	-33.7%	-35.3%	
고등교육(e)	257,455	2,337	265,449	2,237	3.1%	-4.3%	
전체(a+b+c+d+e)	19,424,373	350,835	21,626,876	346,489	11.3%	-1.2%	
	** (19,199,001)	*(362,393)	** (21,424,561)	*(358,490)			

\* 디자이너 외 종사자 포함 기준의 디자인 전문업체 총 종사자 수

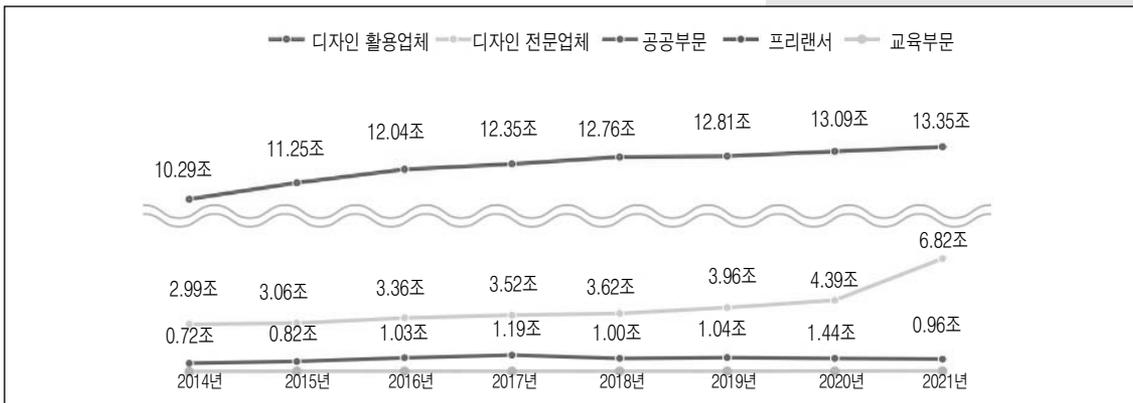
\*\* 디자인전문업체 등에 발주하는 디자인 용역비를 제외한 공공부문 산업 규모

\*\*\* 올해 조사부터 2020년 경제총조사의 등록기준 자료를 모집단으로 활용하고 있어, 사업자등록을 한 프리랜서 디자이너가 디자인 전문업체 등록기준에 포함된 것으로 간주함.

\*\*\* 올해부터는 프리랜서를 기존 방식대로 산출하지 않고, 사업자등록증을 내지 않고 사업을 영위하는 프리랜서 인력을 추정하여 산출함.

[그림 3] 산업 규모 추이

(단위: 조 원)



[표 2] 산업 규모 추이

(단위 : 백만 원, 명)

구분	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	2021년
활용업체(a)	10,292,018	11,252,597	12,041,094	12,348,980	12,758,020	12,808,262	13,085,687	13,350,069
디자인 전문업체(b)	2,990,423	3,059,925	3,357,819	3,524,707	3,624,542	3,962,759	4,389,712	6,822,054
공공부문(c)	138,281 *(17,782)	271,727 *(36,709)	232,050 *(43,120)	234,287 *(42,944)	229,214 *(31,988)	230,881 *(35,144)	250,095 *(24,723)	232,963 *(30,648)
소계 (a+b+c)	13,420,722 *(13,300,223)	14,584,249 *(14,349,231)	15,630,964 *(15,442,034)	16,107,975 *(15,916,632)	16,611,776 *(16,414,550)	17,001,902 *(16,806,165)	17,725,484 *(17,500,112)	20,405,085 *(20,202,770)
프리랜서(d)	715,641	820,990	1,034,235	1,189,519	999,053	1,040,812	1,441,433	956,341
고등교육(e)	233,758	246,359	248,517	247,577	251,733	248,212	257,455	265,449
전체(a+b+c+d+e)	14,370,121 *(14,249,622)	15,651,598 *(15,416,580)	16,913,716 *(16,724,786)	17,545,071 *(17,353,728)	17,862,562 *(17,665,336)	18,290,926 *(18,095,189)	19,424,373 *(19,199,001)	21,626,876 *(21,424,561)

\* 디자인 전문업체 등에 발주하는 디자인 용역비를 제외한 공공부문 산업규모

는 2021년 13.35조 원으로 추정되며, 이는 전체 디자인산업 규모 중 61.7%의 비중을 보인다.

· 2020년 대비 디자인 전문업체 산업 규모는 6.82조 원(2020년 4.39조 원)으로 조사됐다.

### 3. 디자인 활용업체 규모 및 인력

#### 1) 디자인 활용률

[표 3] 디자인 활용률 추이

구분	2020년		2021년	
	전국 5인 이상 사업체	디자인산업분류 내 5인 이상 사업체	전국 5인 이상 사업체*	디자인산업분류 내 5인 이상 사업체
디자인 활용률	18.8%	39.9%	18.7%	37.4%

\* 디자인 활용률 산출 시 디자인전문업체는 제외하고 산출함.

[표 4] 디자인 활용률 및 디자이너 고용 비율(일반업체 활용 여부 조사 결과)

디자인 활용업체	디자인 부서 보유업체	디자이너 고용업체	디자인 외주 용역 발주업체
151,477개	35,160개(23.2%)	66,416개(43.8%)	95,029개(62.7%)

[그림 4] 디자인 활용률



· (전국 5인 이상 사업체 기준)

5인 이상 사업체 810,558개 중 디자인 활용업체는 151,477개로 디자인 활용률은 18.7%이다.

· (디자인산업분류 기준)

[표 5] 전국 5인 이상 사업체 디자인 활용률

(단위: 개)

표준산업분류 대분류 및 규모		구분		디자인 활용률
		전국 5인 이상 사업체	디자인 활용업체	
대분류 표준산업 분류	농업, 임업 및 어업	3,240	546	16.9%
	광업	624	0	0.0%
	제조업	160,307	40,291	25.1%
	전기, 가스, 증기 및 수도사업	1,004	0	0.0%
	하수·폐기물 처리, 원료재생 및 환경복원업	5,434	0	0.0%
	건설업	70,706	16,481	23.3%
	도매 및 소매업	129,477	22,291	17.2%
	운수업	23,161	1,637	7.1%
	숙박 및 음식점업	86,759	93	0.1%
	출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업	23,098	11,056	47.9%
	금융업 및 보험업	27,590	6,918	25.1%
	부동산업 및 임대업	26,685	4,789	17.9%
	전문, 과학 및 기술 서비스업(전문 디자인업 제외)	44,454	12,919	29.1%
	사업시설관리 및 사업지원 서비스업	24,749	6,430	26.0%
	공공행정, 국방 및 사회보장 행정(중앙부처 및 지자체 제외)	5,995	131	2.2%
	교육서비스업(대학 제외)	45,156	10,222	22.6%
	보건업 및 사회복지 서비스업	94,088	12,000	12.8%
	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업	12,845	2,912	22.7%
	협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업	25,186	2,760	11.0%
규모별	소기업	659,879	113,038	17.1%
	중기업	144,077	36,729	25.5%
	대기업	6,602	1,710	25.9%
계		810,558	151,477	18.7%

[표 6] 디자인 산업분류 내 디자인 활용률

(단위: 개)

사업체 수		사업체 수		디자인 활용률
		디자인 산업분류 내 5인 이상	디자인 활용업체	
산업분류별	제품 디자인	56,812	18,557	32.7%
	시각 디자인	21,907	10,913	49.8%
	디지털/멀티미디어 디자인	10,563	6,997	66.2%
	공간 디자인	93,211	26,847	28.8%
	패션/텍스타일 디자인	11,607	6,754	58.2%
	서비스/경험 디자인	83,870	34,823	41.5%
	산업공예 디자인	18,355	4,048	22.1%
	디자인 인프라(디자인 기반기술)	109,166	42,538	39.0%
규모별	소기업	332,913	112,320	33.7%
	중기업	61,406	32,630	53.1%
	중견기업	8,525	4,816	56.5%
	대기업	2,647	1,710	64.6%
계		405,491	151,477	37.4%

디자인산업분류에 해당하는 사업체(405,491개)의 디자인 활용률은 37.4%로 나타났다.

· 디자인 활용업체 중 디자인 부서 보유업체 23.2%, 디자이너 고용업체는 43.8%, 디자인 외주  
 용역 발주업체 62.7%로 조사됐다.

· 디자인 활용률 및 디자이너 고용 비율(일반업체 활용 여부 조사 결과)

## 2) 디자인 활용업체 디자인산업 규모

[표 7] 디자인 활용업체 디자인산업 규모

(단위 : 개, 백만 원)

구 분	22020년			2021년			전년 대비 증감률	
	디자인 활용 업체수	평균 디자인 투자금액	산업 규모	디자인 활용 업체수	평균 디자인 투자금액	산업 규모		
산업 분류별	제품 디자인	18,928	147.43	2,790,575	18,557	158.39	2,939,308	5.3%
	시각디자인	10,061	150.58	1,515,006	10,913	102.01	1,113,188	-26.5%
	디지털/멀티미디어 디자인	4,916	142.94	702,634	6,997	102.95	720,313	2.5%
	공간 디자인	30,535	78.51	2,397,195	26,847	87.95	2,361,210	-1.5%
	패션/텍스타일 디자인	5,653	98.90	559,047	6,754	66.23	447,369	-20.0%
	서비스/경험 디자인	25,227	92.03	2,321,731	34,823	73.65	2,564,672	10.5%
	산업공예 디자인	5,713	52.47	299,751	4,048	67.56	273,441	-8.8%
디자인인프라	46,562	53.69	2,499,739	42,538	68.89	2,930,568	17.2%	
규모별	소기업	113,093	60.87	6,884,256	119,836	57.08	6,840,240	-0.6%
	중기업	32,036	120.92	3,873,884	28,769	139.41	4,010,715	3.5%
	중견기업	1,507	570.65	860,249	1,951	402.58	785,541	-8.7%
	대기업	958	1,531.07	1,467,289	921	1861.11	1,713,572	16.8%
전체	147,595	88.66	13,085,678	151,477	88.13	13,350,069	2.0%	

[표 8] 디자인 활용업체 디자인 인력

(단위 : 명)

구 분	22020년			2021년			전년 대비 증감률	
	고용업체 평균 디자이너수	활용업체 평균 디자이너수	인력 규모	고용업체 평균 디자이너수	활용업체 평균 디자이너수	인력 규모		
산업 분류별	제품 디자인	3.47	2.10	39,698	3.07	2.47	45,792	15.4%
	시각디자인	2.82	2.22	22,296	3.05	1.97	21,485	-3.6%
	디지털/멀티미디어 디자인	3.57	3.29	16,183	2.55	2.32	16,251	0.4%
	공간 디자인	2.85	1.94	59,164	2.71	2.03	54,613	-7.7%
	패션/텍스타일 디자인	2.51	2.26	12,786	2.14	1.54	10,399	-18.7%
	서비스/경험 디자인	3.88	2.07	52,148	2.26	1.87	48,267	-7.4%
	산업공예 디자인	1.87	1.36	7,748	1.97	1.53	6,186	-20.2%
디자인인프라	2.36	1.25	58,153	1.99	2.22	68,236	17.3%	
규모별	소기업	2.22	1.37	155,204	1.75	1.25	149,902	-3.4%
	중기업	3.93	2.52	80,572	3.38	2.82	81,810	1.5%
	중견기업	12.59	9.63	14,518	10.12	8.98	16,936	16.7%
	대기업	55.84	18.66	17,882	35.16	24.43	22,582	26.3%
전체	2.92	1.82	268,176	2.42	2.08	271,230	1.1%	

- 디자인 활용업체 산업 규모는 13조 3,501억 원(디자인 투자금액 평균 8,813만 원)이다.
- 산업 규모는 제품 디자인(2조 9,393억 원)과 디자인인프라(2조 9,306억 원)가 높고, 서비스/경험 디자인(2조 5,647억 원), 공간 디자인(2조 3,612억 원) 등의 순으로 나타났다.
- 업종별 평균 디자인 투자금액은 제품 디자인(1억 5,839만 원), 디지털/멀티미디어 디자인(1억 295만 원), 시각 디자인(1억 201만 원) 등의 순으로 나타났다.
- 사업체 규모가 클수록 평균 디자인 투자금액이 높은 것으로 나타났다. (소기업 5,708만 원, 중기업 1억 3,941만 원, 중견기업 4억 258만 원, 대기업 18억 6,111만 원)

### 3) 디자인 활용업체 디자인 인력

- 디자인 활용업체 평균 디자이너 수는 2.08명으로 디자인 인력은 271,230명으로 추정된다. 디자이너를 고용한 업체의 평균 디자이너 수는 2.42명으로 나타났다.
- 업종별 디자인 인력은 디자인인프라(68,236명), 공간 디자인(54,613명) 등의 순으로 높았다.
- 규모별 평균 디자인 인력은 대기업이 24.43명으로 가장 높고, 소기업은 1.25명으로 나타났다.

## 4. 디자인 전문업체 규모 및 인력

[표 9] 디자인 전문업체 디자인산업 규모

(단위 : 개, 백만 원)

구분	2020년			2021년			전년 대비 증감률	
	디자인 전문 업체수	평균 매출액	산업 규모	디자인 전문 업체수	평균 매출액	산업 규모		
산업 분류별	제품 디자인	1,581	581.26	918,971	3,258	453.28	1,476,748	60.7%
	시각 디자인	2,627	353.38	928,340	10,015	213.70	2,140,183	130.5%
	인테리어 디자인	2,115	949.98	2,009,206	3,988	591.47	2,358,782	17.4%
	패션, 섬유류 및 기타 디자인	906	588.52	533,195	2,204	384.00	846,341	58.7%
전체	7,229	607.24	4,389,712	19,465	350.48	6,822,054	55.4%	

### 1) 디자인 전문업체 디자인산업 규모

- 디자인 전문업체 산업 규모는 6조 8,221억 원으로 전년 대비 55.4% 증가했다. 디자인 전문업체 수는 19,465개로 2020년(7,229개) 대비 169.3% 증가하였으며, 업종별로는 시각 디자인의 사업체 수가 크게 증가했다.(2,627개 → 10,015개).
- 업종별 산업 규모는 인테리어 디자인(2조 3,588억 원)이 가장 높았다.

### 2) 디자인 전문업체 디자인 인력 규모

- 디자인 전문업체 디자인 인력은 31,888명(사업체별 평균 디자이너 수 1.64명)으로 추정된다.

[표 10] 디자인 전문업체 디자인 인력 규모

(단위 : 개, 명)

구분	2020년			2021년			전년 대비 증감률	
	디자인 전문 업체수	평균 디자이너 수	인력 규모	디자인 전문 업체수	평균 디자이너 수	인력 규모		
업종별	제품 디자인	1,581	2.70	4,268	3,258	1.90	6,184	44.9%
	시각 디자인	2,627	2.50	6,555	10,015	1.59	15,971	143.7%
	인테리어 디자인	2,115	2.20	4,663	3,988	1.61	6,432	37.9%
	패션, 섬유류 및 기타 디자인	906	1.91	1,731	2,204	1.50	3,301	90.7%
전체	7,229	2.38	17,217	19,465	1.64	31,888	85.2%	

· 모든 업종의 디자인 인력이 증가한 가운데, 시각디자인이 가장 크게 증가했다. (6,555명 → 15,971명)

## 5. 공공부문 산업 규모 및 인력

[표 11] 공공부문 디자인 투자 규모 및 인력 현황

(단위 : 백만 원, 명)

구분	2020년		2021년	
	디자인 전담부서 예산 총합	전담부서 직원 수 총합	디자인 전담부서 예산 총합	전담부서 직원 수 총합
중앙부처	81,069*(2,064)	25	95,739*(1,124)	75
지자체	169,026*(22,659)	563	137,224*(29,524)	580
전체	250,095*(24,723)	588	232,963*(30,648)	655

· 공공부문의 디자인 전담부서 예산은 중앙부처 957억 원, 지자체 1,372억 원으로 전체 2,330억 원으로 전년(2,501억 원) 대비 감소했다.

· 디자인 전담부서 인력은 중앙부처 75명, 지자체 580명이며, 전체 655명으로 전년(588명) 대비 증가했다.

## 6. 프리랜서 인력 규모

[그림 5] 프리랜서 수 추정산식

$$\text{프리랜서 수 추정산식} = \text{전문디자인업 종사자 수 \& 일반업체 디자이너 수 추정치} \times \frac{\text{디자이너 중 고용원이 없는 자영업자 수}}{\text{전체 디자이너}} - \text{사업자 등록 프리랜서}$$

· 프리랜서 디자이너는 40,478명으로 나타났다.

- 프리랜서 수 40,478명 = (디자인 전문업체 종사자 43,889명 + 디자인 활용업체 디자이너 271,230명) \* 16.5%
- 사업장이 없는 1인 사업체 인력 (11,399명)
- 디자이너 (지역별 고용조사 코드: 285) 중 고용원이 없는 자영업자 비중: 16.5% (2020년 21.1%)
- 프리랜서 디자이너 중 사업자등록 및 사업장을 내지 않고 사업을 영위하는 인력은 40,478명으

[표 12] 프리랜서 디자이너 직업 고용 현황

구분	고용원이 없는 자영업자	고용원이 없는 자영업자 외 상용, 임시, 일용근로자 및 고용원이 있는 자영업자, 무급 가족 종사자	전체
인력 현황(비중)	42,155명(16.5%)	213,909명(83.5%)	256,064명(100%)

[표 13] 프리랜서 인력 규모

연도	프리랜서 인력	디자인 전문업체 1인 사업체 인력			사업자등록을 하지 않은 전체 프리랜서 디자이너
		전체	사업장 있는 인력	사업장이 없는 인력	
2021년	51,877명 (전년 대비 10,639명 감소)	13,887명 (전년 대비 11,957명 증가)	2,488명	11,399명	40,478명
2020년	62,516명	1,930명	1,930명	-	-

로 추정된다.

- 프리랜서 디자이너 산업 규모는 9,563억 원으로 나타났다.

[그림 6] 프리랜서 산업 규모 추정산식

프리랜서 산업 규모 추정산식	프리랜서(추정) × 디자이너 중 고용원이 없는 자영업자 월평균 임금 × 12개월
--------------------	--

- 프리랜서 산업 규모 9,563억 원 = 프리랜서(40,478명)
- × 디자이너 중 고용원이 없는 자영업자 월 평균 임금 197만 원
- × 12개월
- ※ 디자이너 중 고용원이 없는 자영업자 월 평균 임금은 지역별 고용조사의 결과를 활용함.

## 7. 교육 부문 규모 및 인력

· 교육 부문 디자인 산업 규모는 전체 2,654억 49백만 원으로 분석됐다.

[그림 7] 교육부문 추정산식



[표 14] 디자인학과 교수 연간 급여

(단위 : 백만 원, 명)

구분	2020년			2021년			
	교수 연봉 평균	디자인학과 교원 수	디자인학과 교수 연봉 추정	교수 연봉 평균	디자인학과 교원 수	디자인학과 교수 연봉 추정	
4년제 대학	정교수	121.8	717	87,337	130.9	695	91,007
	부교수	101.8	331	33,688	109.4	335	36,653
	조교수	85.5	426	36,402	91.9	398	36,560
	비전임교원	64.0	102	6,531	68.8	99	6,808
소계	-	1,576	163,958	-	1,527	171,028	
전문 대학	정교수	115.6	219	25,307	124.2	211	26,211
	부교수	94.3	214	20,170	101.3	182	18,440
	조교수	76.7	204	15,637	82.4	197	16,233
	비전임교원	51.5	124	6,389	55.4	120	6,660
소계	-	761	67,503	-	710	67,545	
전체	-	2,337	231,462	-	2,237	238,572	

※ 디자인학과 교수 연간 급여 및 디자인학과 교원 수는 한국교육개발원 교육통계 DB를 활용하여 산출함

(디자인학과 교수 연간 급여 2,385억 72백만 원 + 디자인학과 연구비 268억 77백만 원)

[표 15] 디자인학과 연구비

(단위 : 백만 원)

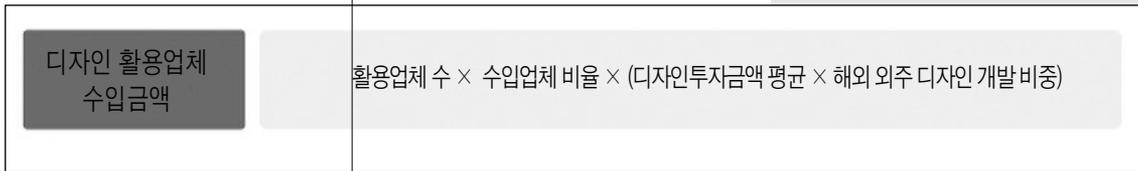
구분	2020년	2021년	증감률	
4년제 대학	중앙정부 지원	12,332	13,607	10.3%
	지자체 지원	3,322	1,791	-46.1%
	민간 지원	5,771	6,096	5.6%
	외국 지원	30	9	-70.0%
	교내 지원	3,279	4,067	24.0%
소계	24,734	25,570	3.4%	
전문대학	교수	1,259	1,307	3.8%
전체	25,993	26,877	3.4%	

※ 2021년도 전국 대학연구활동실태조사 분석보고서 결과 참조.

※ 교육 부분 인력 규모는 전문대학 및 4년제 대학(원)의 디자인 관련 학과 정교수, 부교수, 조교수, 비전임교원 수의 합임.

## II. 디자인 수출 · 수입 규모

[그림 8] 교육부문 추정산식

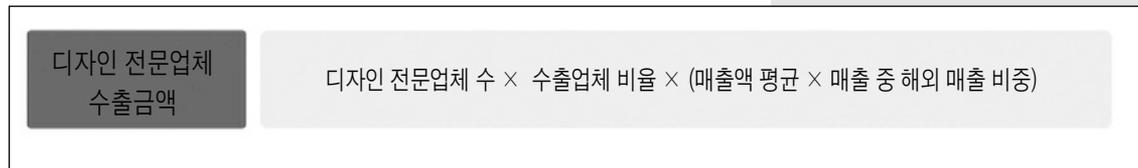


[표 16] 디자인 수입 규모

(단위 : 백만 원)

구분	디자인 활용 업체 수	수입 업체 비율	디자인 투자비 평균	해외 외주디자인 개발 비중	추정 수입 규모
디자인 수입	151,477개	0.24%	88.13	44.24%	13,922

[그림 9] 디자인 전문업체 수출금액

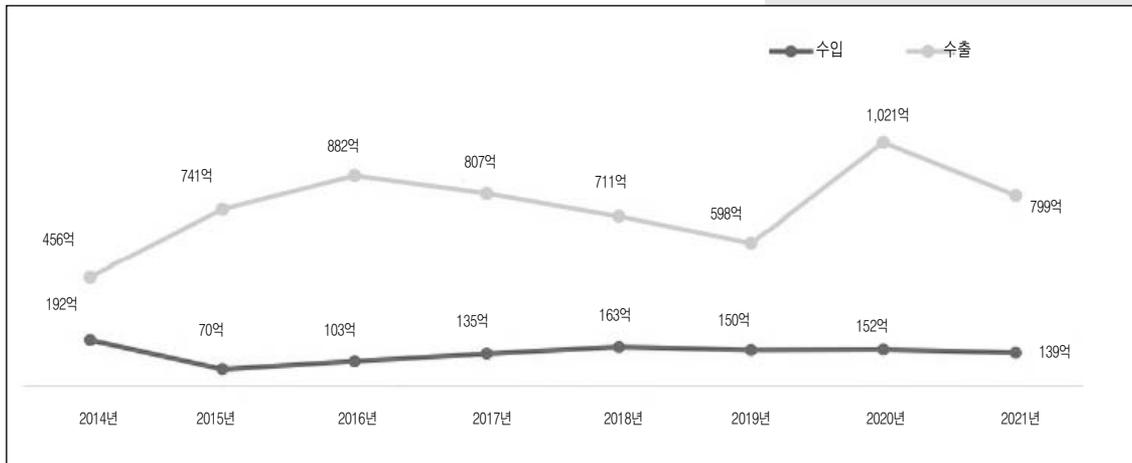


[표 17] 디자인 수출 규모

(단위 : 백만 원)

구분	디자인 전문 업체 수	수출업체 비율	매출액 평균	매출 중 해외매출비중	추정 수출 규모
디자인 수출	19,465개	3.69%	350.48	31.71%	79,908

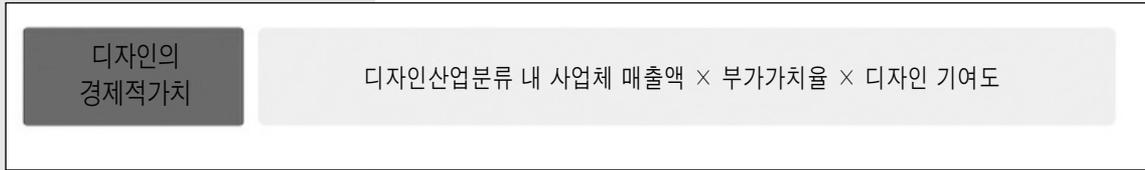
[그림 10] 디자인 수출 · 수입 규모



- 디자인 활용업체 디자인 수입 규모는 139억 원으로 추정된다.
- 디자인전문업체 디자인 수출 규모는 799억 원으로 추정된다.

### III. 디자인의 경제적 가치

[그림 11] 디자인의 경제적 가치



[표 18] 디자인의 경제적 가치

구분	매출액 (단위: 백만원)	부가가치율 (단위: %)	디자인 기여도 (단위: %)	디자인의 경제적 가치 (단위: 백만원)
제품 디자인	307,734,004	28.6%	29.5%	25,988,610
시각 디자인	95,217,245	26.2%	27.1%	6,770,806
디지털/멀티미디어 디자인	36,103,255	34.5%	48.7%	6,067,483
공간 디자인	153,544,112	28.1%	42.5%	18,342,373
패션/텍스타일 디자인	26,194,347	31.6%	20.5%	1,695,326
서비스/경험 디자인	361,341,295	23.9%	64.3%	55,563,308
산업공예 디자인	17,168,872	30.0%	31.7%	1,632,693
디자인 인프라	327,666,886	23.5%	56.7%	43,607,794
전체	1,327,980,789	-	-	159,668,393

- ※ 매출액 = 디자인산업분류(디자인 전문업체 포함)에 해당하는 사업체 매출액 합 × 디자인 활용 비율 × 2020년 대비 2021년 매출액 증가율
- ※ 디자인 기여도: 2021년 기준 디자인 활용업체 실태조사 결과
- ※ 부가가치율: 한국은행 자료로 추정. 디자인산업 분류 소분류와 상품분류 코드를 연계하여 디자인산업 대분류별 부가가치율 산출 부가가치율은 각 상품의 총 투입 중 부가가치의 비율을 의미함.

- 2021년 디자인의 경제적 가치는 160조 원(2020년 113조 원)으로 분석된다.
- 업종별로 살펴보면, 서비스/경험 디자인(55.6조 원)과 디자인인프라(43.6조 원)가 높고, 이어 제품 디자인(26.0조 원), 공간 디자인(18.3조 원) 등의 순으로 나타났다.

### IV. 디자인학과 졸업 및 취업 현황

#### 대학(원)의 디자인학과 졸업 및 취업자 현황

- 대학 또는 대학원 디자인학과 총 졸업자는 20,599명(전년도 21,112명), 취업자는 12,243명(전

[표 19] 대학(원) 디자인학과 졸업 및 취업자 현황 (단위 : 명)

구분	졸업 및 취업자 현황		
	졸업자	졸업자(A)	취업자(B)
2021	20,599	17,923	12,243
2020	21,112	18,279	11,791
증감	-513	-356	452

[표 20] 분류별 대학(원) 디자인학과 졸업 및 취업자 현황 (단위 : 명)

구분	졸업 및 취업자 현황												
	졸업자				졸업자(A)				취업자(B)				
학교 구분별	학사	석사	박사	계	학사	석사	박사	계	학사	석사	박사	계	
전체	19,888	483	228	20,599	17,546	266	111	17,923	11,952	201	90	12,243	
전문대학	8,542	-	-	8,542	7,136	-	-	7,136	4,924	-	-	4,924	
대학교	10,520	-	-	10,520	9,654	-	-	9,654	6,428	-	-	6,428	
산업대학	90	-	-	90	81	-	-	81	55	-	-	55	
각종대학(대학)	28	-	-	28	26	-	-	26	19	-	-	19	
일반대학원	-	483	228	711	-	266	111	377	-	201	90	291	
기능대학	708	-	-	708	649	-	-	649	526	-	-	526	
전문 대학	디자인 일반	1,712	307	105	2,124	1,509	157	33	1,699	1,006	118	27	1,151
	제품 디자인	3,019	38	25	3,082	2,631	23	12	2,666	1,810	18	11	1,839
	시각 디자인	3,423	16	12	3,451	3,021	12	5	3,038	2,025	10	3	2,038
	디지털/멀티미디어 디자인	2,874	15	5	2,894	2,577	11	4	2,592	1,680	8	3	1,691
	공간 디자인	3,313	25	5	3,343	2,869	17	5	2,891	2,013	13	5	2,031
	패션/텍스타일 디자인	3,704	33	8	3,745	3,287	17	8	3,312	2,300	11	5	2,316
	서비스/경험 디자인	443	22	10	475	413	14	2	429	279	13	2	294
	산업공예 디자인	718	20	58	796	624	9	42	675	384	5	34	423
	디자인 인프라	682	7	-	689	615	6	-	621	455	5	-	460

※ 한국교육개발원 자료 인용

※ 조사기준일 : 2021년 12월 31일

※ 졸업자는 취업자와 비취업자로 구분되며, 비취업자는 진학자, 입대자, 취업불가능자, 제외인정자, 외국인 유학생 등으로 나뉨. 취업을 산출 시에는 진학자와 입대자, 취업불가능자, 제외인정자, 외국인 유학생 등은 제외한 졸업자(A)를 활용함.

※ 졸업자(A)는 졸업자에서 진학자와 입대자, 취업불가능자, 제외인정자, 외국인 유학생 등을 제외한 학생 수를 의미함.

※ 취업자: 건강보험가입 취업자, 교내취업자, 해외취업자, 농림어업종사자, 개인창작활동종사자, 1인 창(사)업자, 프리랜서임.

년도 11,791명)으로 나타났다.

· 한편, 진학, 입대, 취업불가능, 제외인정, 외국인 유학생을 제외한 졸업자는 17,923명이다.

· 디자인학과 졸업자의 취업률은 68.3%로 전년도 대비 3.8%p 증가했다. 학위별 취업률은 학사 68.1%, 석사 75.6%, 박사 81.1%로 나타났다. 