

<http://dx.doi.org/10.17703/JCCT.2023.9.4.357>

JCCT 2023-7-42

## 은유(metaphor)분석을 통한 예비유아교사들의 놀이중심교육에 대한 인식연구

### A Study on Pre-service Early Childhood Teachers' Perception of Play-oriented Education through Metaphorical Analysis

김혜윤\*

Kim Hyeyoon\*

**요약** 본 연구는 은유분석을 통해 놀이중심교육에 대해 예비유아교사들이 어떠한 인식을 하고 있는지 조사하여 예비유아교사들이 생각하고 있는 놀이중심교육의 의미를 파악하고자 하는데 목적이 있다. 연구대상은 경상남도 C시에 소재한 4년제 및 3년제 대학교 유아교육과에 재학중인 예비유아교사들로 최종 183명이 참여하였다. 연구도구로 놀이를 은유적으로 표현하고 그 이유를 서술하도록 한 질문지를 사용하였다. 수집된 자료는 체계적 은유분석 단계를 적용하여 분석하였다. 연구결과 놀이중심교육에 대한 예비유아교사들의 은유적 표현 범주에서 교수학습방법이 가장 많았으며, 환경, 즐거움·행복, 자율, 성장발달, 상호작용관계, 유아주도, 삶의 본, 흥미, 창의성, 잠재력, 가변성, 일상, 시작과 끝의 모호성, 자연스러움, 기타 순으로 분류되어 나타났다. 이러한 연구결과를 바탕으로 개정 누리과정에서 놀이중심교육을 어떻게 구현할 것인지에 대한 구체적인 예비유아교사교육 방법에 대한 시사점을 제공할 수 있을 것이다.

**주요어** : 예비유아교사, 은유, 놀이중심교육

**Abstract** This study aims to investigate the perception of pre-service early childhood teachers regarding play-oriented education through metaphorical analysis, in order to comprehend its meaning that pre-service early childhood teachers perceive. A questionnaire was used, which asked the participants to express play metaphorically and provide reasons for their choices. The collected data were analyzed using a systematic metaphorical analysis approach. The results revealed that the metaphorical expressions of pre-service early childhood teachers regarding play-oriented education were categorized as instructional methods being the most prominent, followed by environment, enjoyment/happiness, autonomy, growth and development, interactive relationships, child-directedness, the essence of life, interest, creativity, potential, variability, everyday life, ambiguity of beginnings and endings, naturalness, and others. Based on these findings, it is expected that one can attain insights regarding the methods of training pre-service early childhood teachers on how to implement play-centered education in the revised Nuri curriculum.

**Key words** : Pre-service Teachers, Metaphorical Analysis, Play-oriented Education

\*정회원, 창신대학교 유아교육과 교수 (단독저자)  
접수일: 2023년 6월 19일, 수정완료일: 2023년 7월 5일  
게재확정일: 2023년 7월 10일

Received: June 19, 2023 / Revised: July 5, 2023

Accepted: July 10, 2023

\*Corresponding Author: hykim@cs.ac.kr

Dept. of Early Childhood Education, ChangShin Univ, Korea

## 1. 서론

인류에게 놀이의 가치와 중요성은 매우 중요한 요소로 인식 되어 왔으며, 건강한 아이로 성장하기 위해서는 학습과 놀이를 병행하는 것이 성장을 촉진시킬 수 있다고 보기 때문에 '좋은 놀이'에 대한 관심은 점차 증대되고 있다. 특히, 유아기의 발달특성상 놀이는 유아에게 삶 자체이며, 놀이를 하면서 세상과 소통하며, 지식을 형성해 나간단다[1].

우리나라도 놀이의 중요성을 지속적으로 강조해왔으나 실제 유아교육현장에서는 놀이보다는 구조화된 학습에 많은 관심을 가져왔으며, 유아교육의 진정한 방향성에 대한 의문도 제기되어 왔다. 이에 교육부는 2017년 12월 27일에 유아중심의 교육문화 조성을 위한 패러다임의 전환으로 유아교육 혁신 방안을 발표하였다. 유아교육 혁신방안으로 2019 개정 누리과정이 고시되었으며, 교육과정 성격에 유아중심, 놀이중심 추구를 명시함으로써 유아중심, 놀이중심의 교육과정 패러다임이 재정립되었다[2]. 개정 누리과정은 유아에게 놀이의 자율성과 놀이의 선택권을 돌려줘야 한다는 현장의 목소리를 반영하여 유아중심, 놀이중심으로 개정되었다[3,4]. 따라서 2019 개정 누리과정은 교육과정 목적과 편성·운영, 그리고 교수학습에서 놀이를 강조하고 있으며 유아가 놀이를 배우는 경험으로 수정되었다. 이에 유아교육 기관 교사들에게 자율성에 기반한 유아 주도 놀이에 대한 지원을 강조하고 있지만, 현장에서는 놀이를 배움으로 연결하여 지원하는 교육에 교사들은 어려움을 겪고 있다[5]. 놀이중심교육을 하기 위해서는 유아교사들은 놀이에 관한 올바른 이해가 필수적이며, 교사의 과중한 업무로 인한 연구 시간 부족, 놀이에 관한 편견 등을 해소 할 수 있는 지원 방안이 선제적으로 지원되어야 한다. 또한 놀이중심의 개정 누리과정 적용을 하기 위해서는 예비유아교사를 양성하는 학과에서도 놀이 중심에 관한 교육을 어떤 방향성과 방식으로 적용해야 할지 교수자 입장에서 어려움 겪고 있다[6]. 예비유아교사의 경우 유아교사 양성기관에서 배운 개정 누리과정을 토대로 현장에서 실천하므로 유아들에게 직접적인 영향을 미친다고 볼 수 있다. '생태유아교육'수업경험을 한 예비유아교사들은 강의 수강 후 인간중심적인 세계관으로부터 인간과 자연을 하나로 바라보는 통합적 세계관으로 변화하였으며, 생태적인 삶의 실천으로까지

이어졌다고 밝혔다[7]. 이는 예비유아교사가 놀이중심교육을 어떻게 인식하고 있으며, 어떠한 교육과정을 경험하고, 어떻게 현장에서 적용 할 것인지에 관한 연구의 필요성이 제기 된다고 볼 수 있다.

이처럼 예비유아교사들의 놀이중심교육에 대한 인식과 경험은 유아교사가 되었을 경우 교육의 질에 영향을 미치기 때문에 예비유아교사들이 놀이중심교육에 대해 어떻게 인식하는지에 대한 연구도 이루어지고 있다[8]. 최근 교육연구에서는 특정 개념을 중심으로 은유분석이 시도 되고 있으며, 그 기반에는 교사가 가지는 신념과 가치관이 실천으로 이어지는 현상에 대한 근거를 찾아 교사의 전문성 신장을 위한 새로운 방향성을 찾는 데 기여하고 있다. 백과사전에 의하면 은유는 유추에 의해 사물이나 관념을 수사적으로 대치하는 표현. 가령 '내 마음은 호수요, 그대 저어 오오' 같은 표현이다. 즉, 내 마음은 호수같이 넓고 평화로운 모습으로 당신이 오기를 기다리고 있다고 장황하게 설명하는 대신 간결한 비유로 표현하는 것이다. 은유 분석은 언어적 은유와 은유를 서술하게 된 이유를 함께 기술함으로써 특정 주제에 대한 사고 유형을 연구하는 방법이다[9].

최근 영유아교사 및 예비유아교사를 대상으로 놀이에 관한 은유분석 연구가 이루어지고 있다[10,11]. 유아교사를 대상으로 놀이에 관한 은유분석을 통해 유아교사들이 인식하는 놀이의 유형을 밝히고 있으며, 예비유아교사 대상으로 한 은유분석에서도 다양한 유형의 은유 유형을 밝히고 있다[12].

이런 선행 연구들을 바탕으로 은유분석은 예비유아교사들의 놀이중심교육에 대한 다양한 관점을 알아보는 유용한 도구가 되고 있음을 알 수 있다. 따라서 본 연구에서는 놀이중심교육을 예비유아교사들이 어떻게 바라보고 있고, 어떠한 의미를 부여하는지 은유분석을 통해 은유 유형을 알아보는데 목적이 있다.

본 연구의 목적을 달성하기 위한 연구문제는 다음과 같다.

1. 예비유아교사들의 '놀이중심'교육에 대한 은유적 표현은 어떠한가?
2. 예비유아교사들의 '놀이중심'교육에 대한 은유의 구체적인 내용은 무엇인가?

## II. 연구방법

### 1. 연구대상

본 연구대상은 경상남도 C시에 소재한 3년제 대학과 4년제 대학의 유아교육과에 재학중인 예비유아교사 197명이다. 놀이중심교육에 관한 교과목 이수자가 적은 1학년은 제외하고 2학년 이상 197명의 예비유아교사를 대상으로 질문지를 배부하였으며, 회수한 질문지 중 응답내용이 충실하지 못한 14부를 제외한 총 183명을 최종적으로 분석하였다. 최종적으로 연구에 참여한 대상자의 세부 사항은 표 1과 같다.

표 1. 연구대상자의 일반적 특성  
 Table 1. General characteristics of subject (N=183)

구분	세부사항	N(%)
학제	3년제	91(46)
	4년제	107(54)
성별	여성	178(97)
	남성	5(3)
학년	2학년	54(30)
	3학년	84(46)
	4학년	45(24)

### 2. 연구도구

본 연구에서는 예비유아교사들이 인식하는 놀이중심교육에 관한 은유를 알아보기 위해 은유(metaphor)질문지를 사용하였다. 질문지의 내용은 ‘놀이중심교육은 \_\_\_\_ 이다’. 왜냐하면 \_\_\_\_ 때문이다.’와 같은 문장 완성형 형식으로 이루어졌다. 연구 참여자의 이해를 돕고자 CCTV에 대한 은유표현과 이유 진술문을 예시로 제시하였다.

<예시>

CCTV는 \_\_\_\_ 독수리이다. 왜냐하면 CCTV는 먹이감을 찾는 독수리처럼 위에서 아래를 내려보며 매서운 눈빛으로 교사들을 감시하기 때문이다.

### 3. 연구방법

본 연구에서는 체계적 은유분석 단계(Schmitt, 2005) [13]를 활용한 연구[14]를 참고하였다. 체계적 은유분석 단계는 은유분석 대상/주제 선정, 연구목적의 설정 및 표집방법의 선택, 은유적 표현 선별, 코딩, 범주 명명, 통계분석의 절차에 따라 은유 분석이 실시되었다.

### 4. 자료분석

본 연구의 분석을 위해 유아교육과 교수 1인과 유아교육현장 전문가 1인이 Schmitt(2005)의 체계적 은유분석(systematic metaphor analysis)단계를 토대로 분석을 하였다. 자료의 구체적인 분석 절차는 다음과 같다.

첫째, 은유분석 대상 및 주제 선정으로 예비유아교사들의 놀이중심교육에 대한 인식을 알아보는 것으로 주제 선정을 하였다.

둘째, 연구목적 설정 및 목적에 따른 표집방법 선택에서 경상남도 C시에 소재한 유아교육과에 재학 중인 2학년 이상의 예비유아교사를 대상으로 실시하였다

셋째, 은유적 선별 기준을 충족하였는지를 판별한 결과 회수한 질문지에서 응답이 충실하지 못한 14부를 제외하였다.

넷째, 코딩단계로 수집된 질문지에 번호를 부여하여 코딩하였다.

다섯째, 범주 명명 단계에서 은유적 표현들의 유사성을 바탕으로 본 연구자 외 2명의 전문가가 범주화하였다.

여섯째, 통계분석단계에서 본 연구자 외 2인간 삼각검증을 거쳐 최종합의를 도출하였으며, 이후 빈도분석과 범주별 내용을 수치화하였다.

위의 단계로 자료 분석을 실시하였으며, 동일한 은유 표현이라도 이유에 따라 범주를 다르게 분류를 하였다.

## III. 연구결과

### 1. 놀이중심교육에 대한 예비유아교사의 은유 유형별 빈도수

놀이중심교육에 대한 예비유아교사들의 놀이중심교육에 대한 은유 유형과 빈도수를 살펴보면 표 2와 같다.

표2를 살펴보면 놀이중심교육에 대한 예비유아교사들의 은유적 표현 범주에서 교수학습방법 28명(15.3%)이 가장 많았으며, 환경 23명(12.5%), 즐거움·행복 21명(11.5%), 자율 18명(9.8%), 성장발달 14명(7.6%), 상호작용관계 12명(6.6%), 유아주도 12명(6.6%), 삶의 본질 9명(4.9%), 흥미 8명(4.4%), 창의성 8명(4.4%), 잠재력 7명(3.8%), 가변성 6명(3.3%), 일상 5명(2.7%), 시작과 끝의 모호성 4명(2.2%), 자연스러움 4명(2.2%), 기타 4명(2.2%) 순으로 나타났다.

표 2. 놀이중심교육에 대한 예비유아교사의 은유 표현 및 빈도수  
Table 2. Pre-service early childhood education teachers' metaphorical expressions and frequency regarding play-oriented education

범주	은유표현	빈도 (%)
교수학습 방법	현미경, 돋보기, 동화(3), 마술, 레고, 블록(3), 게임, 풍선, 장남감, 스마트폰(4), 놀이터(6)*, 눈높이학습(2), 교육, 배움(2)	28 (15.3)
환경	놀이터(8)*, 놀이동산(2), 놀이공원(7)**, 놀이기구, 장관, 숲, 운동장, 키즈카페, 학교	23 (12.5)
즐거움, 행복	즐거움(7), 행복(6), 웃음(2), 설탕, 재미, 서커스, 놀이터*, 강아지산책, 놀이공원**	21 (11.5)
자유	자유(11), 소꿉놀이, 자유시간, 아이들의 세상, 좋은 것, 고삐풀린 말, 수영장, 놀이터*	18 (9.8)
성장발달	발판, 바다(2), 성장, 계단, 새싹, 비행기(2), 기차, 보트, 줄기, 예금통장, 씨앗, 파동	14 (7.6)
상호작용 관계	팽이, 유아의 목소리, 첫사회성, 민트초코, 의사소통, 2인3각, 뽀로로(3), 시소(2), 보드 게임	12 (6.6)
유아주도	퍼즐, 탐험, 탐구, 해석, 기억, 주인공, 물레방아, 주도적, 적극적, 스스로, 선택, 그네	12 (6.6)
삶의 본질	집, 숨쉬는 것, 유아자체, 핵심, 권리, 필수, 이상향, 공기, 물	9(4.9)
흥미	파도, 컬러, 껌, 영화, 불, 흥미(2), 탕탱볼,	8(4.4)
창의성	무지개, 예술, 색칠하기, 마블링, 창의성이 있는교육(3), 새로운 교육	8(4.4)
잠재력	도화지, 우주(2), , 백지(2), 스케치북, 구름	7(3.8)
가변성	가능성, 도박, 돌연변이, 복불복, 알송달송 상자, 도라에몽주머니	6(3.3)
일상	일상(4), 하루	5(2.7)
시작과 끝의 모호성	신기루, 미로, 드라마(2)	4(2.2)
자연스러움	산책, 자연, 시냇물(2)	4(2.2)
기타	아픔, 고통, 기다림, 어려운 일	4(2.2)
합계		183 (100)

\* 동일한 은유 표현이라도 이유에 따라 범주를 달리 함

2. 놀이중심교육에 대한 예비유아교사의 은유 표현 유형  
예비유아교사들의 놀이중심교육에 대한 대표 은유와 그 이유를 살펴보면 표3과 같다.

표3에는 범주별로 대표되는 은유와 그 이유가 구체적으로 설명되어 있다. 특히 놀이터에 관한 16개의 은유표현을 살펴보면 예비유아교사들이 단순하게 놀이터를 환경적인 장소로만 표현한 것이 8개, 교수학습방법으로 표현한 것이 6개, 유아들의 즐거움을 표현한 것이 1개, 유아들의 자유로움을 표현한 것이 1개 였다. 예비유아교사들은 놀이라는 은유표현에서 놀이터라는 외적인 공간과 유아들을 지도하는 교수학습방법을 떠올리는 학생들이 많았으며, 놀이터의 이차적인 의미를 표현한 학생은 2명이었다.

표 3. 놀이중심교육에 대한 예비유아교사의 대표 은유와 이유  
Table 3. Pre-service early childhood education teachers' representative metaphors and reasons regarding play-oriented education

범주	은유표현	이유
교수학습 방법	블록	유아들이 블록을 쌓으면서 차근차근 지식을 알아가기 때문이다.
	스마트폰	유아들이 스마트폰에 쉽게 집중하는 것처럼 놀이도 스마트폰처럼 집중을 쉽게 할 수 있기 때문이다.
	눈높이학습 방법	유아들의 눈높이에 맞는 학습방법이 놀이라고 생각하기 때문이다.
환경	놀이공원	놀이공원에는 아이들이 놀 수 있는 놀이기구가 많기 때문이다.
즐거움, 행복	행복	놀이는 즐겁고 지루하지 않고 행복하기 때문이다.
	서커스	서커스처럼 신나고 즐거움을 주기 때문이다.
자유	자유	정해진 규칙도 순서가 없이 자유롭게 놀이기 때문이다.
	아이들의 세상	놀이를 할때는 어른들의 간섭을 받지 않고 자유롭게 아이들만의 세상이기 때문이다.
성장 발달	씨앗	유아들은 씨앗의 상태로 시작하여 놀이를 통해 새싹, 줄기, 잎, 꽃 등으로 성장해나가기 때문이다.
	바다	놀이를 통해 큰 바다처럼 나아갈수 있기 때문이다.
상호작용 관계	2인3각	열정적인 유아들과 교사가 속도를 맞추어 가면서 놀이가 이루어지기 때문이다.
	뽀로로	뽀로로처럼 친구들과 놀이를 하면서 사회관계를 경험하기 때문이다.
유아 주도	그네	유아스스로 자기가 받을 구르면서 움직여야 하기 때문이다.
삶의 본질	공기	유아에게 놀이는 정말 중요하며 공기처럼 꼭 필요하기 때문이다.
	집	놀이란 집처럼 꼭 필요한 존재이고, 놀이가 없으면 유아에게는 집을 잃은 것과 같은 기분이 들기 때문이다.
흥미	파도	유아들은 자신이 흥미가 있는 것에는 파도처럼 높이치기 때문이다.
	컬러	흑백이 아니라 여러 가지 색깔처럼 흥미롭게 놀기 때문이다.
창의성	무지개	놀이는 유아들에게 창의성을 길러주고 유아들만의 색으로 만들어가기 때문이다.
잠재력	우주	끝없이 펼쳐지는 우주처럼 유아의 놀이도 무궁무진하기 때문이다.
가변성	돌연변이	유아들의 놀이는 교사의 예상대로 흘러가지 않는다. 왜냐하면 놀이는 수시로 계속 바뀌기 때문이다.
일상	일상생활	일상생활속에서 놀이가 존재하기 때문이다.
시작과끝의 모호성	미로	미로처럼 길이 헷갈리면서도 계속 길을 찾아가기 때문이다.
자연스러움	물	물 흐르듯이 자연스럽게 놀이가 일어나기 때문이다

- 환경(놀이터): 놀이터에서 놀기 때문이다.
- 교수학습(놀이터): 스스로 학습이 이루어지는 교육이라고 생각하기 때문이다.
- 즐거움(놀이터): 놀이터에서 뛰어노는 아이들처럼 즐겁기 때문이다.
- 자율(놀이터): 제한이 없이 자유로움이 보장되기 때문이다.

놀이중심교육에 대한 예비유아교사들의 대표 은유 표현과 이유를 통해 놀이의 의미가 다양하게 분류되었으며, 같은 은유 표현이라도 그 이유에 따라 범주가 다르게 분류되었다는 것을 알 수 있었다.

#### IV. 결론 및 논의

본 연구는 놀이중심교육에 대해 예비유아교사들이 어떻게 바라보고 있고, 어떠한 의미를 부여하는지 은유 분석을 통해 알아보는데 목적이 있다. 연구대상은 경상남도 C시에 소재한 유아교육과 재학생 183명이며, 놀이중심교육이 무엇인지에 대한 은유적 표현을 질문지에 작성하도록 하였다. 자료분석은 체계적 은유분석 단계 절차에 따라 실시되었으며, 연구의 결과와 논의는 다음과 같다.

첫째, 놀이중심교육에 대해 예비유아교사들이 표현한 은유 유형은 총 15개로 범주화 되었으며, 교수학습 방법 28명(15.3%)이 가장 많았으며, 환경 23명(12.5%), 즐거움·행복 21명(11.5%), 자율 18명(9.8%), 성장발달 14명(7.6%), 상호작용관계 12명(6.6%), 유아주도 12명(6.6%), 삶의 본질 9명(4.9%), 흥미 8명(4.4%), 창의성 8명(4.4%), 잠재력 7명(3.8%), 가변성 6명(3.3%), 일상 5명(2.7%), 시작과 끝의 모호성 4명(2.2%), 자연스러움 4명(2.2%), 기타 4명(2.2%) 순으로 나타났다. 예비유아교사들이 놀이를 교수학습방법으로 인식하는 비율이 가장 높은 것은 2019 개정 누리과정에서 놀이중심교육을 강조하고 있어 대학에서 개정누리과정을 배운 예비유아교사들이 놀이를 유아를 위한 교수학습방법으로 가장 적합하다는 인식을 하고 있기 때문이라고 해석된다. 유아교사가 인식하는 놀이에 대한 은유분석[1]의 연구에서는 삶의 본질로 분류한 비율이 가장 높게 나타났다. 즉, 유아교사들은 놀이의 속성에 초점을 두고 있다는 것을 알 수 있지만, 예비유아교사들은 놀이의 속성보다는 놀이의 기능적인 부분에 대한 은유 표현이 많은

부분을 차지하고 있다는 것을 알 수 있었다. 이러한 결과는 [12]의 연구결과와도 일치하며, 예비유아교사들은 좋은 놀이로 발달의 촉진에 가장 높은 은유표현을 하였다. 이러한 연구결과들을 통해 예비유아교사들은 놀이의 의미를 교육목적 달성을 위한 방법으로 인식하는 비율이 높은 점을 알 수 있고, 이러한 점에 주목해서 예비유아교사교육기관에서 놀이지도 교육에 대한 방안이 연구되어야 할 것이다.

둘째, 놀이중심교육에 대한 대표 은유와 이유를 분석한 결과 예비유아교사들은 놀이를 다양한 관점에서 인식하고 있다는 것을 알 수 있었다. MZ세대의 특성을 반영하듯 연구참여자들은 은유 이유를 본인의 경험과 연결지어 다양하게 작성하였다. 특히, 유아기때 경험했던 뽀로로, 도라에몽 등의 캐릭터로 은유와 이유를 작성하기도 하였다. 유아교육과정이 오랜전부터 유아중심, 놀이중심이 강조되어 왔지만 실제 현장에서 유아들을 지도하는 유아교사들은 놀이를 제대로 실현하기가 어려웠다[6]. 이전부터 교사주도의 구조적인 교육이 학교현장에서 팽배해온 상황에서 놀이중심 교육을 경험해보지 못한 교사들이 교육현장에서 놀이로 교육을 펼치기가 어려웠을 것이다. 그러나 예비유아교사들의 놀이중심교육에 대한 은유 표현을 살펴본 결과, 앞으로 예비유아교사들이 졸업 후에 유아교육현장에서 유아교사로 근무하게 되는 경우 놀이중심교육이 더 확장 될 수 있을 것이라 생각된다. 개정누리과정에서 지향하는 놀이중심교육이 교육현장에서 제대로 펼쳐지기 위해서는 놀이에 대한 이해와 놀이 실행에서 놀이의 실천적인 능력이 매우 중요하다 하겠다[15]. '교사중심'교육에서 '유아중심·놀이중심'교육으로 유아교육의 지향점이 전환되기 위해서는 놀이를 유아들이 직접 펼치도록 지원해주는 교사의 역할이 중요해졌다고 볼 수 있다. 즉, 놀이중심으로의 교육과정이 실천될 수 있기 위해서는 교사의 놀이신념, 지원방법 등의 교수역량에 따라 유아교육의 질에 차이가 많이 발생할 수 있기 때문에 놀이중심교육이 현장에서 성공적으로 안착하기 위해서는 교사교육이 매우 중요하다 하겠다[3,8].

본 연구를 통해 MZ세대 학습자인 예비유아교사 양성 학과에서 놀이중심교육 지도 방향에 대한 구체적인 방법에 대한 논의가 필요함을 제시하고 있으며, 졸업 후 현장에서 놀이중심교육을 제대로 실현 할 수 있는 예비유아교사 대상 구체적인 놀이중심교육 지도 방안

연구가 이루어지기를 기대한다.

본 연구의 의의에도 불구하고 연구가 가지는 제한점은 존재한다. 은유 표현을 개방형 질문 문항으로만 작성하여 분석하였는데, 학생과의 면담 등을 병행한다면 좀 더 심층적인 결과를 얻을수 있을것으로 보인다. 추후 이러한 면담방법과 은유 표현을 병행하는 연구가 진행되어 좀 더 질적이고, 심층적인 은유 표현을 분석해 보고자 한다.

## References

- [1] S. B. Lee, "Analysis on metaphor for play recognized by early childhood teachers", *Journal of Learner-Centered Curriculum and Instruction*, Vol. 21, No. 9, pp. 879-897, 2021.
- [2] M. J. Heo and H. K. Kwon, "Analysis on the concept mapping of early childhood teachers' perception of play-centered curriculum: Focusing on the 2019 revised Nuri curriculum", *Journal of Early Childhood Educational Research*, Vol. 40, No. 4, pp.35-59, 2020.
- [3] B. Y. Lim, "A Study for Revision of "play" Based National Early Childhood Curriculum for Future Society", *Journal of Educational Innovation Research*, Vol. 27, No. 4, pp.59-78, 2017.
- [4] D. W. Kim, "The Role of Teachers in the 2019 Revised Nuri Curriculum and exploring the Possibilities as an Emergent Curriculum", *The Journal of the Convergence on Culture Technology*, Vol. 7, No. 1, pp. 343-351. 2021.
- [5] J. U. Back and Y. J. Kim, "Recognition of play by infant teachers through metaphor analysis", *Journal of Children's Media & Education*, Vol. 16, No. 3, pp.123-151, 2017. <http://dx.doi.org/10.21183/kjcm.2017.09.16.3.123>
- [6] D. J. Jin and S. Y. Lee, " Exploring the Process of Understanding and Implementing Play-based Education by Teachers of Kindergarten Attached to the Haneul Elementary School", *The Journal of Korean Teacher Education*, Vol.38, No.1, pp.83-111, 2021. <http://dx.doi.org/10.24211/tjkte.2021.38.1.83>
- [7] J. T. Lim and S. Y. Lee, "A Study on the Effects of an Introductory Course in Eco-Early Childhood Education on the Eco-Centered Thinking and Attitudes of Pre-service Early Childhood Teachers", *The Journal of Eco-Early Childhood Education*, Vol. 10, No.3, pp. 49-70, 2011.
- [8] C. J. Lee, "An analysis on the Meaning of Children's Play for Freshmen in Early Childhood Education," *Journal of Children's Media & Education*, Vol. 19, No.3,, pp. 79-101, 2020.
- [9] Y. S. Lee, "Theoretical and Methodological Study on Metaphor Analysis through Literature Review", *Early Childhood Education Research & Review*, Vol. 19, No. 1, pp. 253-275, 2015.
- [10] M. H. Kim and H. J. Jeong, "Metaphor analysis on pre-service early childhood teachers' play", *The Journal of Korea Open Association for Early Childhood Education*, Vol. 25, No. 3, pp.69-93, 2020. <http://dx.doi.org/10.20437/KOAECE25-3-04>
- [11] S. H. Kim, J. O. Jo and J. O. Lee, "Metaphorical awareness of "Good Play" in early childhood teachers. *Journal of Early Childhood Educational Research*, Vol.38, No.6, pp. 161-190, 2015.
- [12] I. P. Hong and S. J. Sin, "Awareness of good play expressed in pre-service early childhood teachers' metaphor: Focusing on pre-service early childhood teachers after teaching practicum, *Journal of Children's Media & Education*, Vol. 22, No. 1, pp. 273-302, 2023.
- [13] R. Schmitt, Systematic metaphor analysis as a method of qualitative research. *The Qualitative Report*, Vol. 10, pp. 358-394., 2005.
- [14] Y. S. Lee, J. Y. Kyun and J. Y. Kim, "Prospective Early Childhood Teachers' Metaphorical Images of Multicultural Education", *Journal of children's Literature and Education*, Vol. 15, No. 4, pp. 571-589, 2014.
- [15] Johnson, J. E., Christie, J. F., & Wardle, F. (2006). Play, development, and early education. 이진희, 손원경, 안효진, 유연옥 역 (2009). 놀이, 발달, 유아교육. 서울:아카데미프레스.

※ 이 논문은 2022학년도 창신대학교 교내연구비 지원에 의해 연구되었음(창신-2022-006).