

세계유산해석 교육체계 구축방안 연구

A Study on the Establishment of the World Heritage Interpretation Education System

노 경 민

Lho, Kyung-Min

(로원건축사사무소 소장, 공학박사)

김 영 재*

Kim, Young-Jae

(한국전통문화대학교 문화재수리기술학과 부교수)

Abstract

The purpose of this study is to develop a method for establishing an educational system for World Heritage interpretation applicable to World Heritage sites and to design an education program for World Heritage interpretation by applying the developed education system in this study. This study first identified the definition of interpretation and the relationship between interpretation and education through previous research and analyzed the role and significance of heritage interpretation due to the paradigm transition in the capacity building of World Heritage sites. Next, the educational status of World Heritage interpretation was analyzed through educational institutions, educational subjects, and curriculum examples. Finally, this study argues that a method for establishing a World Heritage interpretation education system should be presented according to the composition of the curriculum, and the interpretation curriculum planning by interpreters should be proposed focusing on the Outstanding Universal Value (OUV) of World Heritage sites.

주제어 : 세계유산해석, 교육체계, 역량 강화, 탁월한 보편적 가치, 세계유산해설사

Keywords : World Heritage Interpretation, Education System, Capacity-building, Outstanding Universal Value, World Heritage Interpreter

1. 서 론

2008년 10월 국제기념물유적협의회(ICOMOS)에서 비준한 ‘문화유산의 해석과 설명에 대한 이코모스 헌장(The ICOMOS Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites)’에 의하면, 해석(Interpretation)은 “대중의 인식을 높이고, 문화유산에 대한 이해를 높이기 위한 모든 잠재적인 활동을 의

미”하고 그 범위를 “인쇄 및 전자출판물, 공개 강의, 현장 및 직접 관련된 외부설치물, 교육프로그램, 커뮤니티 활동, 해석과정 자체에 관한 지속적인 연구, 교육 및 평가”를 포함하고 있고, 설명은 “보다 구체적으로 문화유산 현장에서 해석 정보, 물리적 접근 및 해석 인프라의 배열을 통해 신중하게 계획된 해석 내용의 전달”을 의미하고 그 범위에 “정보 패널, 박물관형 디스플레이, 공식적인 도보 투어, 강의 및 가이드 투어, 그리고 멀티미디어 애플리케이션 및 웹사이트와 같은 요소”를 포함한다.¹⁾ 국내에서 이코모스에 의해 유산해석과 설명에 대한 정의가 기준이 되기 이전에 ‘interpretation’은 ‘해설’로 번역되었고, 일반적으로 문화유산해

* Corresponding Author : kyjandy@nuch.ac.kr

본 연구는 「2021년도 한국전통문화대학교 학술연구지원사업」의 지원을 받아 수행된 연구임.

본 연구는 「세계유산해석 국제공인 자격제도 수립 및 운영 방안 연구」(2021년 한국전통문화대학교 학술연구지원사업)와 「유네스코 세계유산국재해석설명센터 중장기 부문별 세부전략 수립 및 이해관계자 DB구축 기초조사」(책임연구원: 김영재)의 최종결과를 심화, 발전시킨 것임.

1) ICOMOS, 2008, *The ICOMOS Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites*, Paris, ICOMOS, p.4

설사 등 관광해설, 박물관 전시와 관련한 ‘설명’적 성격의 접근이 다수였다.²⁾ 최근에는 더 넓은 관점으로 해석의 개념을 정의하는 연구들이 증가하고 있는 추세이다.³⁾

1972년 세계유산협약이 채택된 이후 세계유산 등재에 있어서 불균형 문제가 대두되었다. 1987년부터 1993년에 걸쳐 국제기념물유적회의(ICOMOS)가 수행한 연구에 따르면, 세계유산목록에 유럽권 유적지 및 종교 시설 등이 과도하게 등재되어 있고, 이탈리아, 스페인, 독일, 프랑스, 중국 등 상위 5개국이 전체 유산의 약 20%를 차지할 정도로 국가별, 지역별 편중이 심각한 문제로 분석되었다.⁴⁾ 이러한 배경으로 세계유산해석에 관한 연구 또한 서구 중심으로 진행되었고, 세계유산은 민족주의 혹은 국가적 상징으로, 세계유산의 해석은 민족과 국가의 가치와 우수성을 홍보하는 수단으로 활용되었다.

2015년 일본의 근대산업시설이 세계유산으로 등재한 이후, 국가 간 세계유산의 해석 차이에 따른 국제적 갈등의 문제가 이슈가 되면서 국제적으로 세계유산 해석에 관한 관심이 증대되었다. 또한, 국제기구의 세계유산목록의 불균형 해소 노력, 문화 다양성의 중요성이 대두되면서,⁵⁾ 세계유산해석 또한 쌍방향적 이해와 공유의 관점에서 지역공동체의 문화유산 참여를 중시하고, 비서구적인 인식을 인정하는 ‘포용적 문화유산 해석’⁶⁾ 관점으로 접근하려는 연구와 활동이 증가하였다.

문화재청은 일본 군함도 등 세계유산으로 인한 국가 간 갈등과 분쟁이 빈발하고 있는 상황⁷⁾에서 세계유산

의 가치를 올바르게 이해하고 전달하고자 ‘세계유산국제 해석설명센터(The International Centre for the Interpretation and Presentation of the World Heritage Sites)’ 설립을 추진하였고⁸⁾, 2019년 11월 파리 유네스코 본부에서 열린 제40차 유네스코 총회에서 설립이 승인되었다.⁹⁾ 2020년 11월 19일 ‘세계유산의 보존 관리 및 활용에 관한 특별법 일부개정법률안’이 국회를 통과하여, 세계유산국제해석설명센터 설립을 위한 근거법이 마련되었다.(제18조 2) 명시된 유네스코 세계유산해석센터의 수행사업 중에 ‘세계유산해석 및 설명에 대한 역량 강화 프로그램 개발 및 운영’이 포함되어 있어, 세계유산해석 교육프로그램 개발 및 운영의 필요성이 대두되었는데, 현재까지 세계유산해석에 대한 교육체계가 구축되어 있지 않은 실정이다.

본 연구의 목적은 세계유산 실무현장에 적용할 수 있는 세계유산해석의 교육체계 구축방안을 제안하고, 교육체계를 적용한 세계유산해석 단기 교육과정을 제안하는 것이다. 본 연구는 우선 선행연구를 통해서 유산해석의 정의 및 해석과 교육의 관계를 파악하고, 세계유산 역량 강화의 패러다임 전환으로 인한 세계유산해석의 역할과 필요성에 대해서 분석한다. 다음, 교육기관의 커리큘럼 사례를 통해 세계유산해석의 교육현황을 분석한다. 마지막으로 교육과정의 구성에 따른 세계유산해석 교육체계의 구축방안을 제시하고, 이 교육체계를 적용한 세계유산의 탁월한 보편적 가치(OUV) 및 유산가치 중심의 세계유산현장 해설사를 위한 역량 강화 프로그램을 제안한다.

2. 이론적 고찰

2-1. 유산해석의 정의 및 개념

유산해석은 19세기 미국에서 시작된 보존 운동에서 비롯되었는데, 초기에는 랠프 왈도 에머슨, 헨리 소로, 존 뮤어의 자연에 대한 저술에서 시작되어 미국 교육에서 자연 보존 연구에 지대한 영향을 주었다. 그 후,

Jae. Pursuing sustainable conservation of Hashima/Gunkanjima Island as an authentic heritage site. *International Journal of Heritage Studies*, 2022, pp.1302-1328. 군함도에 관한 진정성 논쟁을 통해 진정성 개념 제정을 통해 새로운 가치해석을 다루고 있다.

8) 유산의 해석과 전달에 관한 중요성에 대해서 공감하고, 유네스코와 세계유산위원회의 효율적인 전략 이행에 기여하기 위해 유네스코 카테고리2 센터로서 설립을 유네스코에 제안했다. 박상현, 「한국 주도 세계유산해석센터, 유네스코 산하기구로 첫 발걸음」, 연합뉴스, 2022-05-23. (<https://www.yna.co.kr/view/AKR20220523129500005>, 검색일자: 2023.01.21.)

9) 문화재청 보도자료 2019.11.22.

2) 이나연, 「세계유산 해석에 관한 비판적 연구: 한·중·일의 세계유산 갈등 사례를 중심으로」, 한국전통문화대학교 대학원 박사학위논문, 2021, 12-13쪽

3) 본 연구에서는 유산해석과 유산설명의 개념을 구분하기보다는 유산‘해석’의 범주에 해석의 전달 수단인 ‘설명’을 포함시켜서 연구를 진행하고자 한다.

4) 유네스코 한국위원회 홈페이지(<https://heritage.unesco.or.kr/>, 검색일자: 2023.01.17.)

5) 국내에서는 ‘문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률’이 2020년 12월 10일 시행되었다. 이 법은 국제연합교육과학문화기구(이하 “유네스코”라 한다)의 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약」 이행을 위하여 문화다양성의 보호 및 증진에 관한 정책수립 및 시행 등에 관한 기본사항을 규정함으로써 개인의 문화적 삶의 질을 향상시키고 문화다양성에 기초한 사회통합과 새로운 문화 창조에 이바지하는 것을 목적으로 한다고 명시하고 있다.(제 1조)

6) 포용적 문화유산 해석은 ‘대표성’을 찾는 근대적 유산해석에 대한 비판에서 시작하여 문화유산의 새로운 담론을 도출하고, 문화유산이 모두의 것이라는 포용적 입장을 통해 이해집단 간의 갈등을 해소하기 위한 과정이다. 이나연, 앞의 논문, 41-42쪽

7) 유산해석적 접근을 통해서 한일간의 군함도의 유산화 과정을 통해 다양한 해석 문제를 다루는 최근 연구는 다음과 같다. KIM, Young

존 뮤어의 영향을 받아 보존운동에 참여하였던 에노스 밀스는 자연을 가르치는 목적을 “자연의 매혹적인 세계를 밝히고 드러나도록 하는 것”이라고 하였는데,¹⁰⁾ 경이로움을 일깨워주기 위해선 자연에서 관람객을 직접 몰입시켜야 한다는 점을 강조하였다.

1957년 프리만 틸튼은 미국 국립공원관리청을 위해 『우리 유산 해석(Interpreting Our Heritage)』를 발간하였는데, 해석을 “단순히 사실적 정보를 전달하는 것이 아니라, 원본 개체(original objects)의 사용, 직접 경험 및 설명 매체를 통해 의미와 관계를 밝히는 것을 목표로 하는 교육 활동”이라고 정의하였다.¹¹⁾ 틸튼의 해석의 6가지 원칙은 구미지역 해석협회의 해석계획 프로그램의 매뉴얼과 교재의 근간이 되었는데, 해석을 “관람객의 관심과 유산에 내재된 의미 간의 정서적, 지적 연결을 형성하는 하나의 의사소통 과정”¹²⁾으로 접근하였다.

1998년 래리 백과 테드 케이블은 틸튼의 6가지 해석 원칙뿐만 아니라 에노스 밀스, 존 뮤어, 로버트 마샬 등의 선구자들과 베리로페즈, 테리 템페스트 등의 작업을 반영하여 해석의 원칙을 15가지로 업데이트하였다. 백과 케이블은 해석이 “문화 및 자연유산에 대한 의미를 밝히는 것을 목표로 하는 교육 활동”으로, “대화, 가이드 투어, 전시회를 포함한 다양한 매체를 통해 관람객의 이해와 감상을 향상시켜 유적지와 자연의 경이로움을 보호”하는 것을 목표로 한다고 정의하였다.¹³⁾ 다시 말해, 유산해석은 중요도를 유산보다는 관람객에게 두고 있으며, 유산가치의 전달과정에서 관람객을 직접 참여시킴으로써 유산 보호의 필요성을 인지하는 것을 목적으로 한다.

최근에는 다양한 관람객과 유산에 다양한 의미와 가치에 대한 중요성이 강조되면서, 유산해석을 장소나 유산 일부만을 보는 것보다 현 상황에 대한 종합적이고 면밀한 분석을 통해 자신의 이해를 바탕으로 전체적인 맥락으로의 이해가 유산해석에 반영되어야 할 필요성이 제기되고 있다.¹⁴⁾

2-2. 교육의 기본요소와 해석적 삼각형

교육의 기본요소는 교육의 주체인 교육자, 객체인 교육생(학생), 교육주체가 되는 교육매개체로 구성된다. 교육 주체는 교사, 교수자, 교육자를 지칭하며, 교육객체는 교육을 받는 학생, 학습, 교육생을 지칭하고, 교육매개체는 교육주체가 되는 교재, 교육내용, 교육과정을 지칭한다. 교육은 교육자가 매개체인 교육내용을 이용하여 학생들에게 교육행위를 통해 습득하는 과정이라고 정의할 수 있다.¹⁵⁾ <그림 1>

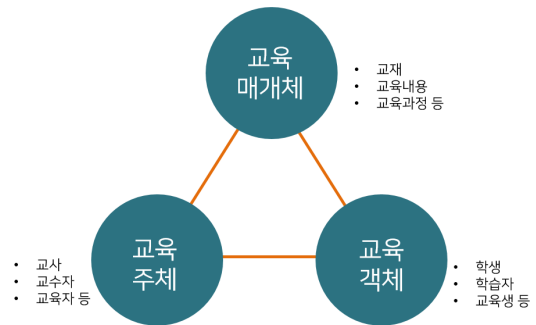


그림 1. 교육의 기본요소
(연구내용을 바탕으로 필자가 재구성)

해석과정은 세 가지 초석으로 구성되는데, 이는 교육의 기본요소와 유사한 구성을 가진다. 해석과정의 세 가지 초석은 교육의 기본요소 중 매개체에 해당되는 ‘경험할 장소와 물건’, 교육 객체에 해당되는 매개체를 ‘관람객들의 참여’, 그리고 교육 주체에 의해 ‘해석을 통한 관리’로 구성된다. 이 세 가지 초석을 ‘해석적 삼각형(Interpretive triangle)’이라고 정의한다.¹⁶⁾<그림 2>



그림 2. 해석적 삼각형(Interpretive triangle) - Interpret Europe, 2017

10) Enos A. Mills, *The Adventures of a Nature Guide*, New York, Doubleday, 1920, p.194.

11) Tilden, *Interpreting Our Heritage*, North Carolina, The University of North Carolina Press, 1957, p.8

12) Brochu and Merriman, *The History of Heritage Interpretation in the United States*, ColoradoInterp, Press Books, 2006

13) Beck & Cable, *Interpretation for the 21st Century: Fifteen guiding principles for interpreting nature and culture*, Illinois, Sagamore Publishing, 1998

14) 김영재, 「비평쓰기: 역사와 이론 사이」, 건축, 제61권, 제2호, 2017, 10-12쪽

15) 한상길 외, 『교육학개론』, 교양, 공동체, 2007, 28-29쪽

16) Interpret Europe, *Engaging citizens with Europe's cultural heritage*, Witzhausen, Interpret Europe, 2017, p.10

2-3. 선행 연구 검토

세계유산을 대상으로 하는 해석 교육에 관한 연구는 현재까지 미흡한 실정이다. 세계유산 중 자연유산에 관한 매뉴얼 내에 유산해석 교육에 관한 연구는 2012년 유네스코, 국제문화재보존복구연구센터(ICROM), 국제기념물유적협의회(ICOMOS), 세계자연보전연맹(IUCN)에서 공동으로 작성한 『세계유산자원매뉴얼: 자연 세계유산 관리하기』이 있다. 이 매뉴얼은 세계유산협약 당사국, 유산보호당국, 지방정부, 유산현장관리자, 세계유산과 연결된 지역사회, 관리 및 보존 과정의 기타 이해관계자에게 협약이행에 대한 집중적인 지침을 제공되었는데, 6단계의 관리 효율성 프레임워크를 중심으로 프로세스를 구분하였다. 매뉴얼에서 세계유산교육과 해석프로그램은 4번째 단계인 관리 프로세스(management process)에 포함되어 향후 세계유산해석의 방향성을 제시하고 있다.¹⁷⁾

유럽해석(Interpret Europe)의 InHerit 프로젝트의 일환으로 계속전문개발(CDP)의 일부인 유산해석 교육 및 고등교육 프로그램 개발 및 자격인증을 위한 매뉴얼을 개발하였다. 유산해석의 전문성 개발을 위한 역량 소개 및 교육 방향, 인증을 위한 원칙 소개, EQF(European Qualifications Framework, 유럽연합 자격체계) 레벨 적용을 포함하고 있다. 이 매뉴얼은 해석을 위한 교육적 목표는 성인학습자의 필요와 목표를 종합하여 ‘어디서나 일어나는 학습(learning that happens every-where)’을 촉진하기 위해 개발되었다.¹⁸⁾ 또한, 유럽해석의 InHerit 프로젝트의 일환으로 유산 분야 전문가 및 자원봉사자를 위한 유산해석에 관한 소개 회의/워크숍 개발 지침이 개발되었다. 이는 해석훈련사가 유산해석가, 가이드, 해석현장계획가, 해석작가를 전문화할 수 있도록 지원하였다. 유산해석의 주요 특징 소개, 교육과정의 일반적인 요구사항 파악, 훈련행사의 적절한 목표 도출, 콘텐츠 설정 및 계획, 참가자 과제 제공, 대화 촉진 방법 및 학습성과 검증 방법 등의 내용으로 구성하였다.¹⁹⁾

최근에 유럽 세계유산의 해석계획에 대한 시범 지역 과정을 위한 개념문서(concept paper)가 작성되었는데,

17) UNESCO, ICROM, ICOMOS, IUCN, *World Heritage Resource Manual: Managing Natural World Heritage*, Paris, UNESCO, 2012

18) InHerit, *Professional Development in Heritage Interpretation*, Potsdam, Interpret Europe, 2016

19) InHerit, *Competence driven training for Heritage Interpretation: The Guidelines*, Potsdam, Interpret Europe, 2016

이는 유네스코가 유럽 과학문화 지역사무국(UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe)을 통해 개발한 세계유산을 대상으로 하는 해석계획 시범사업의 계획안이다.²⁰⁾ 세계유산해석에 대한 방법론을 개발하고 테스트하기 위해 유럽해석과 세계유산분야의 전문가들이 기술적으로 지원하여 해석계획과정에 관해서 서술하였다. 이를 시작으로, 향후 유네스코뿐만 아니라 지역 단위 차원에서 세계유산해석과 관련한 교육사업을 점차 확장할 것으로 보인다.

2-4. 세계유산해석 교육의 역할과 필요성

탁월한 보편적 가치(OUV)²¹⁾와 유산 가치의 개념은 세계유산 관리와 해석의 기초가 된다. 유산의 세계유산 지위 및 모든 관련 절차는 그 유산이 세계유산 목록에 등재된 이유를 나타내는 탁월한 보편적 가치(OUV)를 기반으로 한다. 그렇기 때문에 세계유산에 대한 해석 교육은 세계유산의 지속가능성에 대한 인식을 높이고 현장경험을 통해 세계유산보존과 관리에 대한 관람객의 의식과 행동에 영향을 미칠 수 있는 수단으로 활용이 가능하다.

또한, 기존에 국가 주도의 문화유산 관리 및 보호 시스템을 운영하고 문화유산의 가치와 의미를 일반 대중에게 일방적으로 전달했다면 최근에는 문화유산과 밀접한 관계를 맺는 커뮤니티가 참여할 수 있는 방식을 모색하고 있다. 향후 문화유산을 둘러싼 다양한 이해관계자들의 관점을 반영한 포용적 유산해석 방법론이 대두될 것으로 전망되기 때문에, 세계유산해석 교육에 있어서 포용적 유산해석의 관점을 적용하여 다양한 이해관계자들을 대상으로 하는 교육프로그램의 교육체계구축 및 교육프로그램 개발이 필요하다.

3. 유산해석 교육사례 현황분석²²⁾

유산교육의 특성에 따라 교육, 훈련, 역량 강화로 교

20) UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe & Interpret Europe, *Concept paper: Pilot regional course on Interpretative Planning at World Heritage properties in Europe*, Venice, UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe, 2021

21) 탁월한 보편적인 가치(Outstanding Universal Value, OUV)는 국경을 초월하고 모든 인류의 현재 및 미래세대에게 공통적으로 중요한 문화적 및/또는 자연적 중요성을 의미한다. UNESCO World Heritage Centre, *Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention*, Paris, UNESCO World Heritage Centre, 2021

22) 본 장은 「세계유산해석 국제공인 자격제도 수립 및 운영 방안 연구」(2021년 한국전통문화대학교 학술연구지원사업) 최종결과의 일부를 심화·발전 시킨 것임.

육을 구분할 수 있는데,²³⁾ 이에 따라 유산해석에 대한 교육 혹은 교재개발(매뉴얼 작성) 등을 진행하는 기관을 분류하면, 유산교육은 대학교 등 고등교육기관에서 진행하고, 훈련 수준의 교육과 교재개발은 박물관과 유산해석협회에서 진행하고 있다. 세계유산해석에 관한 역량 강화 프로그램 개발은 최근 유네스코 지역사무소와 유산해석협회의 협업을 통해 진행하였던 사례가 존재한다. 또한, 국제기구에서 출판한 유산관리에 관한 매뉴얼에 해석이 일부 포함되어 있으며, 지역사무소에서 개발한 역량체계에도 해석과 관련된 역량이 포함되어 있다. 최근 문화 분야의 카테고리 2 센터²⁴⁾가 증가하면서 역량 강화 분야의 확장이 예상된다.<그림 3>



그림 3. 유산 교육·훈련·역량 강화 교육기관 분류

3-1. 유산해석 교육기관의 커리큘럼

유산해석과 관련하여 학위과정과 전문교육과정, 계속 교육과정 등을 운영하고 있다. 세계유산해석과 관련된 교과목은 박물관학 전공 이외에 고고학, 역사환경관리학, 정보학, 문화유산학, 국제유산관리학 등 다양한 전공에서 개설하였다. 미국, 독일, 스페인 등의 대학에서 학부 과정으로 교과목을 개설하였다. 유산해석전공으로 별도의 석사학위 과정을 영국 레스터대학교, 영국 스코틀랜드 하이랜드앤아일랜드대학교에서 개설하여 운영

23) 윌리엄 로건은 대학원 차원에서 제공하는 문화유산과 관련된 포괄적인 이론 및 철학, 윤리적 책임에 대한 학습을 유산교육으로 정의하였고, 유산훈련은 전문기관, 정부 부서 및 기타 관련 기관에서 훈련을 진행하는데, 특정 주제로 진행되고, 특정 이해집단의 요구를 충족시키는 것을 목적으로 한다고 설명하였다. 역량 강화는 교육과 훈련의 측면을 포함할 수 있지만, 교육대상을 실무자를 넘어 유산보존과정에 참여하거나 참여해야 하는 다양한 이해관계자를 포함하도록 확장하는 개념으로 설명하였다. Logan & Wijesuriya, *The New Heritage Studies and Education, Training, and Capacity-Building. A Companion to Heritage Studies*. Chichester, John Wiley & Sons, Inc., 2016, p.557-573

24) 유네스코는 교육, 자연과학, 인문사회과학, 문화, 커뮤니케이션 및 정보, 정부간 해양학 위원회의 각 분야에서 카테고리 2센터들을 지원하고 있다. 이러한 카테고리2센터는 전문지식을 바탕으로 국제 및 지역 협력, 연구, 지식 생산, 정책 제안 및 역량개발을 통해 유네스코의 전략적 우선순위, 프로그램, 글로벌 개발 의제의 구현에 기여하고자 설립되었다. 유네스코 카테고리 2센터는 유네스코 산하 국제기구이기는 하지만, 유네스코와 정부 간의 협정을 통해 예산은 정부에서 지원하는 방식으로 운영되고 있다.

하고 있다. <표 1>

표 1. 유산해석과 설명 고등교육기관의 교육대상 구분

구분	대학명	과정명	
수료 과정	미국 워싱턴대학교	박물관교육과 해석 (박물관학 수료과정)	
	호주 시드니공과대학교	유산해석을 위한 전문가과정	
학과	미국 페어폰트주립대학교	박물관해석과 교육	
	스페인 콤플루텐세대학교(마드리드)	해석과 역사유산의 관리	
	스페인 코루냐대학교(갈라시아)	유산해석	
	독일 프리이부르크대학교	자연과 문화유산 현장해석	
	영국유니버시티칼리지런던	박물관과 현장해석	
	영국 왕립농업학교	유산해석	
	영국 버밍햄대학교	유산해석	
	영국 엑스터대학교	해석, 내러티브, 기억과 갈등	
	영국 웨일즈 트리니티세인트다비드대학교	유산: 표현과 해석	
	영국 요크대학교	박물관, 관람객 및 통역	
	석사	미국 이스턴네시주립대학교	유산해석과 박물관학
		캐나다 토론토대학교	자연과 문화: 미국의 유산해석역사
		미국 뉴멕시코주립대학교	유산해석
		호주 국립대학교	박물관교육과 유산해석
		미국 슬리퍼리대학교	환경소통과 유산해석
		슬로베니아 노바고리차대학교	유산해석의 역사연구 방법론
		영국 글래스고대학교	유산, 해석과 발전
		호주 디킨대학교	유산해석
	학위 과정	영국 레스터대학교	유산과 해석 MA, MSc, PGDip, by distance learning
영국 하이랜드앤아일랜드대학교		해석: 관리와 실무 MSC	

영국 레스터대학교의 『유산과 해석』 석사과정 운영학과는 박물관 전공(Museum Studies)으로, 현재 거리두기 학습(Distance learning) 방식으로 교육이 운영되고 있다. 이 과정에서는 현장 및 유적지, 박물관에서의 유산관리, 해석에 필요한 기술과 지식 제공하고, 유산의 정책과 활용, 문화유산 해석의 개념과 이론, 유산해석 실무에 대해서 학습한다. 교육 모듈은 크게 「유산 찾기(Locating Heritage), 유산 만들기(Making Heritage)」, 「유산 지원(Supporting Heritage)」, 「유산 해석(Interpreting Heritage)」 네 가지로 구성되는데, 문화 다양성, 커뮤니티와의 소통, 포용적 해석의 관점 등을 중심으로 커리큘럼을 구성하였다.²⁵⁾ <표 2>

26 논문

표 2. 영국 레스터대학교 『유산과 해석』 석사과정의 4가지 교육모듈

유산 찾기 (Locating Heritage)	유산 만들기 (Making Heritage)
<ul style="list-style-type: none"> • ‘유산’이란? • 유산의 역사 • 중국과 일본의 유산 • 담론, 권력, 지식체계 • 설명 • ‘해석’의 정의와 탐색 • 해석 커뮤니티와 권위 • 유산 개체 • 문화경관 • 식민주의 • 글로벌 유산, 지역 비판, 인권 • 정체성 • 유산의 소유자는 누구인가? • 민족주의 • 방문객과 관객 • 유산 협약, 현장 및 유산법 	<ul style="list-style-type: none"> • 포괄적 유산이란 무엇인가? • 지역사회 발전 도구로서의 유산 • 객체와 중대성 • 문화유산의 체험하는 구체화된 방법 • 진정성 • 유산의 의미와 가치 • 문화재 • 기존 커뮤니티와의 협력 • 구술 역사, 기억 및 회상 • 유산의 시학 • 신성한 개체와 장소 • 논란 및 논쟁의 여지가 있는 어려운 유산
유산 지원 (Supporting Heritage)	유산 해석 (Interpreting Heritage)
<ul style="list-style-type: none"> • 전략기획 • 비전과 가치 • 유산 및 유산관리에 대한 윤리적 접근 • 유산 보존 • 직원 및 자원봉사 관리 및 지원 • 위험 평가 및 관리 • 접근성 • 방문객 조사 • 수집품 관리 • 마케팅, 커뮤니케이션 및 잠재고객 개발 • 외부 관계 관리 • 예산 관리 및 기금 마련 	<ul style="list-style-type: none"> • 유산 맥락에서의 교육 및 학습 • 참여형 유산과 공동 창작 • 전시 • 해석 텍스트 작성 • 해석 디자인 • 살아있는 역사와 극장 • 창의적 학습 워크숍 • 예술가 개입 • 프로젝트 관리 • 해석 프로젝트를 위한 관리 도구

구미지역에서는 영국, 미국 스페인, 독일 순으로 유산해석과 관련된 교과목이 개설되었다. 영국의 고등교육기관의 고고학연구소, 문화유산연구소, 역사학과, 인문학부 등에서 석사과정으로 유산해석과 관련한 교과목 개설되었다. 현재 영국의 고등교육기관에서 개설한 유산해석과 관련된 교과목은 박물관과 관련된 주제가 다수이다. 최근에는 유산을 둘러싼 기억과 갈등과 관련하여 영국 엑스터대학교에서 「해석, 내러티브, 기억과 갈등(Interpretation, Narrative, Memory and Conflict)」 교과목을 개설하였는데, 이는 기존의 박물관 중심의 설명

25) 학위는 논문을 쓰는 MA(2년 과정), MSc(2년 과정), 논문을 쓰지 않는 PGDip(18개월 과정)로 구분된다.
영국 레스터대학교 유산과 해석 석사과정 홈페이지 (<https://le.ac.uk/courses/heritage-and-interpretation-ma-dl/2022>, 검색일자: 2023.01.17.)

에 관한 교육과 차별화된 교육과정들이 개발되고 있음을 시사한다. <표 3>

표 3. 영국 고등교육기관의 유산해석관련 교과목 개요

대학명	소속학과	교육대상	과정명	학점
영국 유니버시티 칼리지 런던	고고학연구소	석사과정생	박물관과 현장해석	30
영국 왕립농업학교	문화유산연구소	석사과정생	유산해석	15
영국 버밍햄대학교	문화유산을 위한 철교국제연구소	석사과정생	유산해석	20
영국 엑스터대학교	인문학부 역사학과	석사과정생	해석, 내러티브, 기억과 갈등	15
영국 웨일즈 트리니티세인트 다비드대학교	인문 및 공연 예술 학부	석사과정생	유산: 표현과 해석	30
영국 요크대학교	고고학연구소	석사과정생	박물관, 관람객 및 통역	20
영국 글래스고대학교	학제간연구학교	석사과정생	유산, 해석과 발전	20

3-2. 유산해석 훈련 커리큘럼

미국박물관연합(American Alliance of Museums)에서는 현재 전문가 양성프로그램(Professional Development Programs)을 온라인과정으로 운영하고 있다.

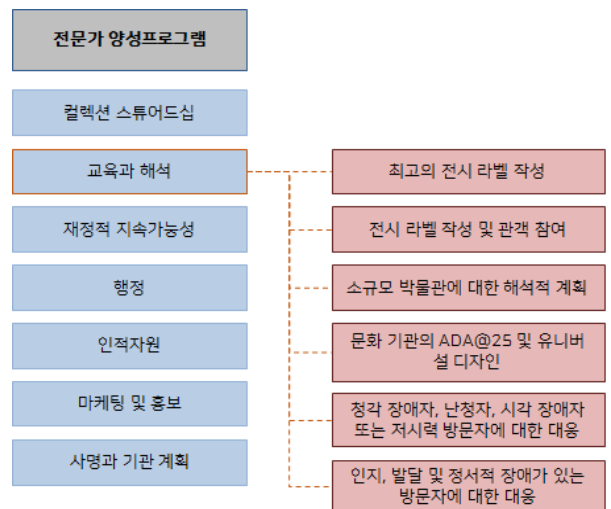


그림 4. 미국박물관연합 (American Alliance of Museums) 전문가 양성 프로그램 (온라인과정)

전문가양성프로그램은 총 7개의 과정으로 구성되는

데, 한 과정으로 「교육과 해석(Education and Interpretation)」이 개설되어 있다. 「교육과 해석」과정은 전시 라벨 작성과 박물관의 해석계획, 소외계층을 위한 전시 방법 등의 내용 위주로 교육콘텐츠로 구성된다.²⁶⁾

<그림 4>
대영박물관(British Museum)의 「박물관해석」은 대영 박물관이 최초로 국제훈련프로그램(International Training Programme)을 외부에서 개최한 과정으로, 2018년 10월 23일부터 26일까지, 25명의 교육생을 대상으로 이집트 아스완의 누비아박물관에서 진행하였다. 이 과정은 2016년 5월 이집트 카이로에서 개최된 학술대회에서 이집트와 수단 고고학 기관의 미래협력방안을 논의하는 중 국제훈련과정 확장을 결정하면서 추진되었다. 누비아박물관에서 이집트 및 수단 박물관 전문가와 전세계 전문가들이 패널토론, 프레젠테이션 및 프로젝트 작업을 통해 기술과 지식 공유 기회를 제공하였다.²⁷⁾

표 4. 대영박물관(British Museum) 2018 ITP 과정 프로그램

2018 국제훈련프로그램: 박물관 해석(아스완 워크숍)	
1일차	해석과 방문객 체험 ● 퍼실리테이터 사례 연구 ● 방문객 체험 과제
2일차	누비아박물관의 해석방법 ● 해석방법 그룹 작업
3일차	텍스트 쓰기 연습 및 평가 토론 ● 패널 및 라벨 작성 연습 ● 패널토론: 청중조사 및 평가방법론 ● 폐회사 및 평가

또 다른 유산해석 훈련과정으로는 구미해석협회의 의해 진행되는 교육프로그램이 존재한다. 미국 국가해석협회(National Association for Interpretation, NAI)는 자격 과정과 훈련 과정 등 두 가지의 교육프로그램을 운영하고 있다.²⁸⁾ 자격 과정에는 공인해석가이드²⁹⁾, 공인해석호스트³⁰⁾, 공인유산해석사³¹⁾, 공인해석훈련사³²⁾,

26) American Alliance of Museums 웹페이지(<https://www.aam-us.org/programs/manage-your-career/online-programs-education-and-interpretation/>, 검색일자: 2023.01.17.)

27) British Museum, *ITP+ Museum Interpretation Report* (23-26 October), London, British Museum, 2018

28) National Association for Interpretation, *Certification Handbook and Study Guide*, Colorado, National Association for Interpretation, 2019

29) 공인해석가이드(Certified Interpretive Guide)는 32시간 구두 해석 의사소통 기술의 이론과 실습 교육프로그램을 이수하여 해석가이드 업무를 수행한다.

공인해석계획가³³⁾, 공인해석관리자³⁴⁾로 구분하는데, 자격 과정에 따라 일정 시간 이상의 교육프로그램을 이수하거나, 해당 자격요건의 증빙서류를 제출하여 인증 받는 시스템으로 구성되어 있다.

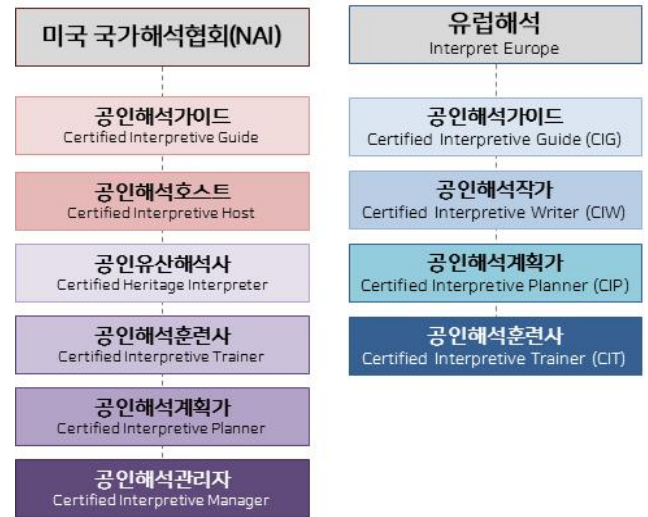


그림 5. 미국 국가해석협회와 유럽해석협회 자격과정의 분류체계 비교

훈련과정은 웨비나(Webinar)³⁵⁾, 온라인훈련과정(Online Training)³⁶⁾, 해석기획과정워크숍(Process of Interpretive Planning Workshop)³⁷⁾, 해석사코치워크숍(Coaching Interpreters Workshop)³⁸⁾, NAI북클럽(NAI

30) 공인해석호스트(Certified Interpretive Host)는 관람객과 접촉하지만 프로그램을 제공하지 않는 사람들, 즉 리셉션, 판매, 법 집행, 유지 보수 등을 수행하는 대상으로 하는 16시간 교육 프로그램을 이수 받는다.

31) 공인유산해석사(Certified Heritage Interpreter)는 실제로 프로그램을 제공하고 비개인 미디어를 개발하는 직무를 수행한다. 한국에서는 문화유산해설사가 유사한 직무를 수행한다.

32) 공인해석훈련사(Certified Interpretive Trainer)는 해석 관련 활동에서 다른 사람을 훈련하는 직무를 수행한다.

33) 공인해석계획가(Certified Interpretive Planner)는 마스터플랜, 전시기획, 기타 종합적인 계획을 준비한다.

34) 공인해석관리자(Certified Interpretive Manager)는 해석 기관을 관리하거나, 직원을 감독하거나, 예산을 준비하거나, 해석 현장의 일상적인 운영을 책임진다.

35) 한 달에 두 가지 웨비나를 실시하는데, 현장 해석사의 기술 향상에 초점을 두고 있으며, 해석 관리, 미디어, 기획 등과 관련된 직책을 대상으로 운영하고 있다.

36) 해석 분야에서 기술을 향상시키려는 NAI회원에게 공식 리더십 및 관리프로그램을 제공하는데, 프로그램이 진행되는 동안 팀관리계획을 작성하고, 리더십 및 관리 기술을 연습한다.

37) 5일 워크숍으로, 기본적이고 포괄적인 해석계획 프로세스에 대한 이해 제공하고 있다. 또한, 참가자는 대상 청중 식별 및 프로파일링, 테마 계층 구조 개발, 미디어 선택 및 영향 평가를 포함하여 해석 계획의 핵심 필수 사항을 학습한다.

38) 직원 관리를 하는 코치 대상의 3일 워크숍으로, 해석사 리뷰를 위

Bookclub)³⁹⁾, 온라인 중급 해석방법 수료증(Online Intermediate Methods in Interpretation Certificate)⁴⁰⁾ 등이 운영되고 있으며, 현장에서 해석 및 관람객 서비스에 대한 기본적인 교육이 필요한 교육생들을 대상으로 진행하고 있다.

유럽해석(Interpret Europe)의 교육프로그램은 미국 국가해석협회의 인증프로그램을 참고하여 성격에 따라 공인해석가이드⁴¹⁾, 공인해석작가⁴²⁾, 공인해석계획가⁴³⁾, 공인해석훈련가⁴⁴⁾로 구분하고 있다.⁴⁵⁾ 해석에 대한 경험은 요구되지 않지만 인증 과정에 따라 기본적인 가이드, 작문, 계획 원칙에 대한 이해가 요구되고, 공인해석훈련가는 앞의 세 자격보다 추가적인 교육 시간이 요구된다. 유럽해석의 자격 과정은 등급이 아니라 성격에 따라 자격을 부여하는 것이 특징이라고 할 수 있다. <그림 5>

3-3. 세계유산해석 역량 강화 커리큘럼

유산 관련 국제기구에서 전문가 교육 및 훈련을 넘어 더 광범위한 역량 강화 프로그램의 필요성을 강조하였다. 문화유산에 대한 역량을 실무자, 기관, 커뮤니티 및 네트워크 등 세 가지 영역으로 구분하여 세계유산 맥락에서 운영되는 학습 영역을 식별하고 있다. 실무자는 세계유산의 보존 및 관리에 직접 관여하는 개인 및 단체를 포함하는데, 주요 학습 영역으로 협약의 이행(잠정목록, 지명 등) 보존 및 관리 문제를 다루는 것을 목적으로 한다. 기관은 당사국 유산기구, NGO, 세계유산위원회, 자문기구 및 관리와 보존 환경을 조성할 책임이 있는 기타기관을 포함하는데, 주요 학습 영

역으로 협약이행에서의 입법 문제, 제도적 틀과 이슈, 재정 문제, 인적자원 등을 포함한다. 마지막, 커뮤니티 및 네트워크는 유산 또는 그 근처에 거주하는 지역 커뮤니티와 이를 육성하는 대규모 네트워크를 포함하는데, 상호 이익 및 지속 가능한 발전 및 커뮤니티와의 연결, 관리, 소통과 해석

역으로 협약이행에서의 입법 문제, 제도적 틀과 이슈, 재정 문제, 인적자원 등을 포함한다. 마지막, 커뮤니티 및 네트워크는 유산 또는 그 근처에 거주하는 지역 커뮤니티와 이를 육성하는 대규모 네트워크를 포함하는데, 상호 이익 및 지속 가능한 발전 및 커뮤니티와의 연결, 관리, 소통과 해석이 주요 학습 영역에 포함된다.⁴⁶⁾ <표 5>

표 5. 유산부문의 다양한 역량 강화 대상과 학습 영역

역량 강화의 대상	주요 학습 영역
실무자 (세계유산의 보존 및 관리에 직접 관여하는 개인 및 단체 포함)	협약의 이행(잠정목록, 지명 등) 보존 및 관리 문제: <ul style="list-style-type: none"> • 계획, 구현 및 모니터링 • 기술 및 과학 문제 • 자원 활용 및 관리
기관 (당사국 유산기구, NGO, 세계유산위원회, 자문기구 및 관리와 보존 환경을 조성할 책임이 있는 기타 기관 포함)	위에서 언급한 학습 영역에 대한 정책 결정: <ul style="list-style-type: none"> • 입법 문제 • 제도적 틀/이슈(거버넌스, 탈중앙화) • 재정 문제 • 인적 자원 • 지식
커뮤니티 및 네트워크 (유산 또는 그 근처에 거주하는 지역 커뮤니티와 이를 육성하는 대규모 네트워크 포함)	상호 이익 및 지속가능한 발전 및 커뮤니티와의 연결; 관리; 소통과 해석

유럽 세계유산의 해석계획에 대한 시범 지역 과정(2021)은 유네스코가 유럽 과학문화 지역사무국을 통해 개발한 시범계획으로, 세계유산해석에 대한 방법론을 개발하고 테스트하기 위해 유럽해석과 세계유산 분야의 전문가들이 기술적으로 지원하였다. 이 과정은 유럽해석의 해석계획 과정을 기본으로, 세계유산관리에 적합하도록 내용 구성 및 프로세스를 조정하였다.⁴⁷⁾

해석계획을 통한 세계유산의 탁월한 보편적 가치의 보호, 평화 구축 및 지속 가능한 개발 촉진 등 유네스코 사명과 연결하였다. 또한, 유산해석이 세계유산의 전반적인 관리시스템 및 계획을 지원하는 방법을 시연하고, 커뮤니티를 참여시켜 세계유산의 해석계획을 장

한 언어 및 방법과 같은 새로운 코칭도구를 학습한다.

39) 회원 및 개인을 위한 북클럽으로, 해석과 관련된 책을 선정하여 진행하는데, 재인증을 위한 평생 교육학점으로 인정하고 있다.

40) 웹기반으로 5개의 코스로 구성하고 있다. 해석 작문, 디자인 및 소셜미디어와 같은 해석의 중급 개념에 대한 이해과정을 제공하고, 이는 재인증을 위한 평생 교육학점으로 인정하고 있다.

41) 공인해석가이드(Certified Interpretive Guide (CIG) course)는 개인 해석, 의사 소통 기술, 모두를 위한 접근성, 해석적 비평, 지속 가능성, 의미를 부여한다.

42) 공인해석작가(Certified Interpretive Writer (CIW) course)는 다양한 미디어(패널, 오디오 가이드, 전단지 등)에 대한 해석적 글쓰기, 해석적 비평, 지속 가능성, 의미를 부여한다.

43) 공인해석계획가(Certified Interpretive Planner (CIP) course)는 개인 및 비개인 매체에 대한 해석적 계획, 지역 참여, 탄력성, 해석적 평가, 의미를 부여한다.

44) 공인해석훈련사(Certified Interpretive Trainer (CIT) course)는 개인의 인증된 IE과정을 운영하기 위한 교육이론, 실습 및 학습 접근 방식을 학습한다.

45) Interpret Europe, Training policy, Interpret Europe, Potsdam, Interpret Europe, 2020

46) UNESCO, ICCROM, ICOMOS, IUCN, *World Heritage Resource Manual: Managing Cultural World Heritage*, Paris, UNESCO, 2013, p.50-51

47) UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe & Interpret Europe, *Concept paper: Pilot regional course on Interpretative Planning at World Heritage properties in Europe*, Venice, UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe, 2021

려하고 방문 및 참여 모델을 수립하는데, 이는 참가자들의 경험을 공유하고, 지역 수준에서 네트워킹과 협력을 강화할 수 있는 포럼 역할을 하는 것이 목적이었다.

유네스코에 의해 개발된 사업이기 때문에 교육대상자는 세계유산관리당국 직원, 관광 안내자, 출판 산업, 부동산 소유자 등과 같이 유산해석에 적극적으로 참여하는 개인 또는 회사 등을 포함한 개인 실무자, 지역단체, NGO 등을 포함한 시민사회단체이다.

유럽 세계유산의 해석계획에 대한 시범 지역 과정의 제1단계의 세계유산 지식프레임워크에서는 세계유산시스템의 주요 목적, 주제 및 절차, 탁월한 보편적 가치의 의미와 세계유산과의 관련성, 유산에서 자연과 문화(유형 및 무형) 간의 상호연계성, 세계유산관리에서 지역사회의 역할과 지역 이해관계자의 효과적 참여 방법과 권한 부여 방법에 대해서 논의하였다. 이러한 지식기반을 바탕으로, 2단계 현장 방문 및 현장실습이 포함된 해석계획 워크숍이 진행되었고, 마지막 3단계에서는 참가자의 사례를 바탕으로 해석계획을 수립하는 것으로 교육과정이 구성되었다. <표 6>

표 6. 해석계획에 대한 시범 지역과정 구성

과정 단계	과목	형식	예상 시간 프레임
1단계	세계유산 지식 프레임워크	인터뷰, 사례연구 및 문헌 리뷰가 포함된 온라인 웨비나	주 2시간, 3주 기간
2단계	해석 계획 워크숍	현장방문 및 현장실습이 포함된 대면과정	40시간 (월요일-금요일)
3단계	참가자 사례의 해석 계획	온라인 피드백 및 토론을 지원하는 참가자 과제	주당 3~4시간, 3주 기간

3-4. 소결

유산 교육, 훈련, 역량 강화의 교육 기관별 세계유산 해석 커리큘럼을 살펴본 결과, 해외 고등교육기관의 유산해석과 관련된 교과목은 대부분 박물관 전시기획과 교육과 관련된 과목이 다수이고, 자연환경과 관련된 과목도 존재하였다. 최근 영국 레스터대학교와 스코틀랜드 하이랜드앤아일랜드대학교에서는 유산해석 전공이 석사과정으로 개설되었는데, 영국 레스터대학교의 4가지 교육 모듈 내에 문화 다양성, 커뮤니티와의 소통, 포용적 해석의 관점 등을 중심으로 커리큘럼을 구성하였다는 점에서 향후 해석 교육의 방향성을 제시한다.

훈련기관인 박물관과 유산해석협회의 커리큘럼을 살펴보면, 박물관에서 제공하는 전문가 양성 교육은 전시

라벨 작성과 다양한 대상의 관람객을 위한 전시계획 콘텐츠에 한정되어 있다. 현재 유산해석협회에서 제공하는 자격 과정은 등급이 아니라 성격에 따라 자격을 부여하는 것이 특징이다. 또한, 유산해석협회에서 제공되는 해석 교육은 탈든 중심의 근대적 유산해석을 기초로 하기 때문에, 교육콘텐츠에 문화 다양성, 지역화, 소수민족, 소외계층, 기억과 갈등, 다변성 등을 감안한 포용적 유산해석에 대한 고려가 부족한 실정이다.

최근 유산 관련 국제기구에서 전문가 교육 및 훈련을 넘어 더 광범위한 역량 강화 프로그램의 필요성을 강조하면서, 유네스코는 유럽 과학문화 지역사무국을 통해 유럽 세계유산의 해석계획에 대한 시범 지역과정(2021)을 계획하였다. 이 과정은 유럽해석의 해석계획 과정을 기본으로, 세계유산관리에 적합하도록 탁월한 보편적 가치(OUV)를 기반으로 현재 국제기구에서 운영하는 국제프로그램의 모듈에서 착안하여 교육콘텐츠 및 프로그램을 구성하였다.

최근 국제사회의 세계유산목록 불균형 해소 노력, 문화 다양성의 중요성이 대두되고 세계유산 가치의 해석 차이로 인해 국제 갈등의 빈도수가 증가하면서 세계유산의 다층적 가치와 의미를 보호할 수 있는 유산 관리 도구로서 세계유산 해석의 역할이 확대될 것으로 전망되면서, 세계유산해석의 교육, 훈련, 역량 강화에 있어서 탁월한 보편적 가치를 포함한 세계유산의 다층적 가치를 증진할 수 있는 포용적 유산 해석의 관점에서 세계유산해석 교육체계의 구축이 필요하며, 이를 기반으로 한 교육프로그램 개발이 중요해질 것으로 전망된다.

4. 교육과정의 구성에 따른 세계유산해석 교육체계 구축방안과 교육방안 제안⁴⁸⁾

교육과정은 타일러(Tyler)의 이론을 바탕으로 크게 교육목표, 교육내용 및 조직, 교수-학습활동, 교육평가로 구성된다. 철학 및 가치관이나 사회적 필요가 교육의 목적 및 목표를 결정하는 데 영향을 미치고, 지식에 대한 이해 및 구분이나 여러 교육심리학적인 이론이 교육내용 선정 및 조직에 영향을 미친다. 다양한 교수 학습자로나 교수학습방법론 등을 바탕으로 교수-학습 활동이 고안되고, 평가이론이나 통계적 방법론 등이 교육평가에 활용된다.⁴⁹⁾

48) 본 장의 일부내용은 「유네스코 세계유산국제해석설명센터 중장기 부문별 세부전략 수립 및 이해관계자 DB구축 기초조사」의 최종결과 일부를 심화·발전시킨 것임.

이 장에서는 타일러의 교육과정 구성요소에 맞춰 세계유산해석 교육체계를 제시하고, 세계유산 현장에서 근무하는 세계유산 해설사를 위한 세계유산해석 역량 강화 프로그램을 제안하고자 한다.

4-1. 교육과정의 구성에 따른 세계유산해석 교육 체계 구축방안



그림 6. 세계유산해석 교육체계 구축방안 제안

1) 교육목표

유산해석과 관련되는 이코모스 문서와 헌장 등에서 제시한 원칙을 반영하여 세계유산해석 교육에 대한 목표 설정이 필요하다. 또한, 세계유산해석의 교육목표 설정을 위해서는 탁월한 보편적 가치(OUV)와 유산가치의 개념을 적용한 세계유산해석 교육에 대한 원칙 수립이 중요하다. 이 교육목표는 궁극적으로 세계유산해석 교육을 통한 세계유산의 지속 가능한 보존 및 관리를 달성할 수 있는 방향으로 설정이 되어야 한다.

HED 레벨별 역량		EQF 레벨	미국 NAI Certification Program	유럽해석 Certification Programme	UNESCO 유산부문 역량강화 대상
레벨 4	국가 차원의 교육 및 해석 프로그램 운영 가능	8			기관
레벨 3	현장수준에서 교육 및 해석 프로그램 출할 가능	7	공인해석 계획가	공인해석 관리자	실무자
레벨 2	현장수준에서 교육 및 해석 프로그램 개발 및 구현 가능	5,6	공인유산 해석사	공인해석 훈련사	
레벨 1	교육 및 해석프로그램 제공 가능	3,4	공인해석 가이드	공인해석 호스트	커뮤니티 및 네트워크

그림 7. 세계유산해석 교육대상 분류 체계 비교

교육목표 설정과 함께 고려해야 할 것이 교육대상이다. 다시 말해, 교육대상의 수준별 역량에 따라 세계유산해석 교육의 목표 설정이 필요하다. 문화유산 관리를

49) 박휴용, 『교육과정을 중심으로 설명한 교육학개론』, 정민사, 2019, 38-40쪽

위한 유네스코 역량체계(UNESCO Competence Framework)의 핵심역량에 유산교육과 해석(Heritage Education and Interpretation, HED)가 포함되어 있고, HED에서는 레벨별 역량을 네 가지 수준으로 구분하고 있다.⁵⁰⁾ 또한, 유럽해석에 따르면 유산해석과 관련한 EQF는 3에서 8레벨까지 설정하고 있다.⁵¹⁾ 유네스코 역량체계의 네 가지 역량 수준과 성격에 따라 EQF와 미국 국가해석협회, 유럽해석의 자격 과정, 유네스코 유산 부문 역량 강화 대상 구분이 가능하다. <그림 7>

2) 교육내용

문화유산은 과거로부터 내려오는 단순한 물질적 요소뿐만 아니라 내재되어 있는 무형적 가치가 수반되기 때문에 문화유산해석은 보존 대상의 선정, 보존 방법, 가치 설명 등 모든 요소를 포함하며, 유산 보호의 당위성을 포함해야 한다.

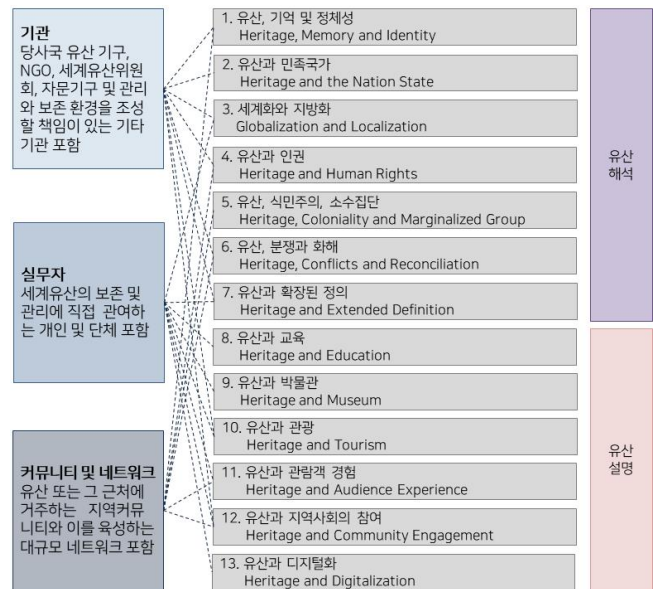


그림 8. 세계유산해석 역량 강화 대상에 따른 해석과 설명 교육주제 분류

이를 위해서는 세계유산해석 교육대상별 세계유산해석 교육주제를 구분하여 교육프로그램을 제공해야 한다. 교육대상에 따라 교육내용이 세계유산 해석과 설명으로 구분이 될 수 있고, 지역에 따라 세계유산 해석과 설명 주제를 통합하거나 연계하여 하나의 복합적인 교육내용으로 구성될 수 있다.⁵²⁾ <그림 8>

50) UNESCO Bangkok, *Competence Framework for Cultural Heritage Management*, Bangkok, UNESCO Bangkok, 2021

51) InHerit, *Professional Development in Heritage Interpretation*, Potsdam, Interpret Europe, 2016

3) 교육-학습과정

세계유산해석의 효율적인 교육-학습과정을 위해 교육에 활용할 수 있는 매뉴얼 또는 툴킷이 필요하다. 이는 세계유산관리 매뉴얼 및 툴킷에서 강조하고 있는 탁월한 보편적 가치(OUV)와 유산가치 중심의 세계유산 보존과 관리를 목표로 하는 교육 매뉴얼 혹은 툴킷을 작성하여 현장에서 활용할 수 있도록 제공을 해야 한다. 더 나아가, 기관, 실무자, 커뮤니티 등 역량 강화 교육대상자별 맞춤형 매뉴얼 및 툴킷 작성이 필요하다.

교육-학습과정의 교육 모듈은 이론, 현장답사, 워크숍으로 구성할 수 있다.⁵³⁾ 이론, 현장답사, 워크숍의 교육 모듈은 세계유산해석과 설명의 주제에 따라서 적합한 인적자원을 활용하고, 기관, 커뮤니티, 개인 간의 다양한 협력관계를 고려하여 역량 강화 프로그램 기획이 필요하다.

4) 교육평가

세계유산해석 교육대상별 설정된 교육목표의 달성 여부를 평가하는데, 교육자에 의해 진행되는 교육프로그램에 대한 평가와 교육생에 의해 진행되는 교육프로그램 평가로 구분할 수 있다. 교육목표에서 설정된 세계유산해석 교육원칙은 교육자에 의해 평가도구로 활용될 수 있다. 그리고 교육생에 의해 유네스코 문화유산 관리 역량체계의 달성 여부를 평가한다. 문화유산 관리를 위한 유네스코 역량체계의 핵심역량인 HED레벨 4에는 5개, 레벨 3에 5개, 레벨 2에 5개, 레벨 1에는 2개의 기준이 제시되어 있어, 각 레벨별로 주요 지식과 역량(목표) 설정이 가능하기 때문에, 이를 활용하여 교육평가 진행이 가능하다.

또한, 교육 후 모니터링 및 피드백이 중요하다. 교육 후 실제 유산 해석과 설명 현장에서 활용 여부에 대한 모니터링을 진행하여 문화유산 현장실무 중심 교육프로그램의 취지에 맞게 지속적인 교육프로그램 수정 및 개선이 필요하다.

52) 유네스코 세계유산국제해석설명센터(2021)에서는 유산해석과 관련된 문헌을 기억과 정체성, 민족국가, 세계화와 지방화, 인권, 식민주의와 소수집단, 분쟁과 화해, 확장된 정의 등 일곱 가지 카테고리로 구분하였고, 유산 설명과 관련한 문헌을 교육, 박물관, 관광, 관람객 경험, 지역사회의 참여, 디지털화 등 여섯 가지 카테고리로 구분하였다. International Centre for the Interpretation and Presentation of World Heritage Sites, Heritage Interpretation and Presentation: A Review and Annotated Bibliography, Sejong: WHIPIC, 2021

53) 문화유산 국제기구 및 교육기관의 국제 역량 강화 프로그램은 강의, 현장방문, 워크숍 등의 교육모듈로 구성된다. 노경민, 「국제문화유산 교육프로그램 개발 방안 연구」, 문화예술교육연구, 제16권, 제5호, 2021, 9-10쪽

4-2. 세계유산현장 해설사⁵⁴⁾를 위한 역량 강화 프로그램 제안

1) 세계유산현장 해설사를 위한 역량 강화 프로그램 목표 설정

세계유산현장 해설사를 위한 역량 강화 프로그램을 기획하고 운영하기 위해 『세계유산자원매뉴얼』을 참고하여 세계유산에 대한 해석을 위한 역량 강화에 대한 기본 원칙을 정립하였다. 역량 강화 기본원칙에 탁월한 보편적 가치(OUV) 및 유산가치 중심의 세계유산해석을 통한 보존 및 관리를 위한 내용을 포함하여 작성하였다. <표 7>

표 7. 탁월한 보편적 가치(OUV) 및 유산가치 중심의 세계유산 해석 역량 강화 원칙

원칙	주요내용
원칙 1	세계유산해석 역량 강화 프로그램의 기획 및 운영은 세계유산지역의 계획, 예산, 관리의 필수적인 부분이기 때문에 세계유산지역의 시스템에 대한 통합적인 이해가 포함되어야 한다.
원칙 2	세계유산해석 역량 강화 프로그램은 현장 및 지역 관계성을 위해 개발과 실행에 지역주민 및 커뮤니티를 참여시켜야 한다.
원칙 3	세계유산해석 역량 강화 프로그램의 기획과 운영에 유산해석 전문가가 포함되어야 한다.
원칙 4	세계유산해석 역량 강화 프로그램을 통해 유적지에 대한 더 깊은 이해를 발전시켜야 하며, 유적지의 OUV 보존에 대한 관심과 지원을 이끌어내야 한다.
원칙 5	세계유산해석 역량 강화 프로그램은 인구통계, 지리 및 문화적 특성을 감안하여 청중을 식별하고 평가해야 한다.
원칙 6	세계유산해석 역량 강화 프로그램은 유산과 주변환경에 대한 다문학적 연구를 기반으로 해야 한다.
원칙 7	세계유산해석 역량 강화 프로그램은 다양한 청중별 다양한 접근 방식을 따라야 한다.
원칙 8	세계유산해석 역량 강화 프로그램은 정기적으로 수정하고 확장할 수 있는 방식으로 설계되어야 한다.
원칙 9	세계유산해석 역량 강화 프로그램은 현장에 대한 물리적 영향을 모니터링하고 평가해야 하며, 학술적 분석과 대중의 피드백을 기반으로 수정되어야 한다.

세계유산현장의 해설사 대상으로 교육을 진행한다고 설정하면, HED의 2수준의 역량을 참고하여 교육목표 설정이 가능하다. 유네스코 역량체계의 유산교육과 해석

54) 본 장에서 표기하는 ‘해설사’는 2008년 이코모스 현장에서 정의한 ‘Site interpreters’를 가르키며, “문화유산 현장의 가치 및 중요성과 관련된 정보에 대한 관람객 커뮤니케이션에 참여”하는 직무를 수행하는 사람을 의미하는데, 국내에서 보편적으로 사용하는 ‘해설사’로 표기하였다.

(HED) 2 수준은 현장 차원에서 교육 및 해석 프로그램을 개발하고 구현하는 것을 기본 역량으로 설정하고 있다. HED 2수준의 세부 역량에 맞춰서 세계유산 현장의 해설사 대상의 교육목표 설정이 가능하다. <표 8>

표 8. 유네스코 역량체계 HED 2 수준 세부역량

HED	세부역량 내용
HED 2.1	해석, 인식 및 교육 프로그램을 계획, 지도 및 보고한다.
HED 2.2	이해관계자, 방문자, 의사결정자 및 더 많은 대중과 효과적으로 의사 소통한다.
HED 2.3	다양한 매체를 통해 현장 정보와 전문지식을 전파한다.
HED 2.4	교육 및 해석 공개 행사를 계획, 주도 및 관리한다.
HED 2.5	다양한 관람객을 위한 커뮤니케이션 자료(현장공지, 간판 및 해석자료 포함)를 개발한다.

2) 세계유산현장 해설사를 위한 역량 강화 프로그램 교육내용 구성

세계유산 해설사를 위한 역량 강화 프로그램의 교육내용은 세계유산 교육내용은 탁월한 보편적 가치(OUV) 및 유산가치 중심으로 유산에 대한 정의를 확장하고 살펴보고, 이를 기반으로 새로운 유산 해석계획을 수립하여 관람객에게 경험과 참여를 통해 유산의 새로운 의미를 부여하게끔 유도하여 관람객들이 향후 세계유산의 지속 가능한 보존 및 관리에 이바지할 수 있도록 교육내용을 구성하고자 한다. 교육내용은 유산 해석에서의 ‘확장된 정의(Extended Definition)’와 유산 설명에서의 ‘관람객 경험(Audience Experience)’을 중심으로 구성하고자 한다. <그림 9>

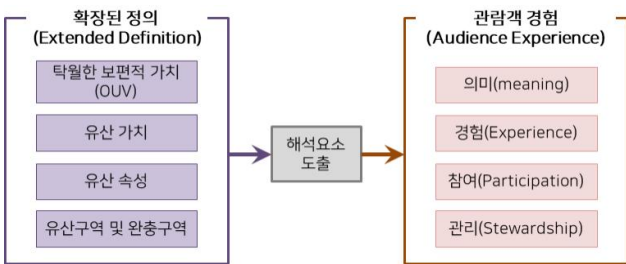


그림 9. 세계유산현장 해설사를 위한 역량 강화 프로그램 교육내용 구성

3) 세계유산현장 해설사를 위한 역량 강화 프로그램 기획

세계유산 해설사를 위한 역량 강화 프로그램은 이론, 답사, 워크숍의 모듈로 구분하고, 유산해석에서의 ‘확장된 정의’와 유산설명에서의 ‘관람객 경험’을 중심으로 프로그램의 콘텐츠를 구성하였다. 유산의 ‘확장된 정의’

는 이론과 답사 부분에 포함하고, ‘관람객 경험’과 관련된 내용은 워크숍에 포함하여 기획하였다.

이론 모듈에서는 효율적인 세계유산관리를 위해 개발된 툴킷⁵⁵⁾을 활용하여 세계유산의 개념, 관리체계의 전반적인 내용뿐만 아니라, 세계유산의 가치와 속성에 구분에서 시작하여, 유산구역 및 완충구역에 관한 확인을 통해 세계유산해석에 대한 체계적인 틀을 잡고, 해석범위 설정에 대해서 학습한다.

답사 모듈에서는 세계유산 현장답사를 통해 교육생들이 조별 활동으로 세계유산 사례를 활용한 유산가치 기반의 해석 요소를 도출하기 위해 가치와 속성을 구분하고, 유산구역 및 완충구역을 정의하고, 이를 해석 계획과 연결시키는 방법을 연습한다.

표 9. 세계유산 해설사를 위한 역량 강화 프로그램

모듈	일차	교육주제
		세부내용
이론	1	세계유산 소개 세계유산의 개념, 역사, 관리체계 등
	2	세계유산 가치와 속성, 유산구역 및 완충구역 - 탁월한 보편적 가치(OUV) 등 유산가치와 속성의 개념 - 유산구역 및 완충구역
답사	3	세계유산 현장답사 - 세계유산 현장 방문을 통한 세계유산해석 방법 이해
	4	세계유산 사례를 활용한 연습(Exercise) - 세계유산 답사 현장을 활용한 가치와 속성 구분 - 유산구역 및 완충구역 - 가치기반의 해석 방법
워크숍	5	해석 프로그램 검토(Reviewing) - 참여자의 개별적 세계유산현장 분석
	6	세계유산현장 해석 프로그램 검토(주요 관람객, 해석원칙, 해석 주제 및 이야기, 해석 방법 등)
	7	해석 프로그램 개발(Developing) - OUV 및 유산가치 중심의 세계유산 해설 프로그램 개발(주요 관람객, 해석원칙, 해석 주제 및 이야기, 해석 방법 등)
	8	해석 프로그램 구현(Implementing) - OUV 및 유산가치 중심의 세계유산 해설 프로그램 구현 - 지속가능한 해석 프로그램을 위한 유지 및 보완 방법 토론
	9	교육평가(Evaluation)

워크숍 모듈에서는 세계유산해석 프로그램 검토, 개발, 구현 등의 단계로 교육을 구성한다. 우선, 개별적으

55) UNESCO World Heritage Centre, *Enhancing our Heritage Toolkit: Assessing management effectiveness of natural World Heritage sites*, Paris, UNESCO World Heritage Centre, 2008

로 자신의 세계유산 현장의 가치와 속성, 유산구역 및 완충구역에 대해서 분석하고, 주요 관람객, 해석 원칙, 해석 주제 및 이야기, 해석방법 등을 통해서 해석 프로그램에 대해서 검토한다. 다음은 탁월한 보편적 가치(OUV) 및 유산가치 중심의 세계유산 해석 프로그램 개발한다. 마지막으로는 발표를 통해 탁월한 보편적 가치(OUV) 및 유산가치 중심의 세계유산 해석 프로그램을 구현하고, 지속 가능한 해석 프로그램을 위한 유지 및 보완 방법에 관한 토론에 참여한다. <표 9>

4) 세계유산현장 해설사를 위한 역량 강화 프로그램 교육평가

세계유산현장 해설사를 위한 역량 강화 프로그램에 대한 교육평가는 두 가지로 진행한다. 이를 바탕으로 피드백을 통해 차후 역량 강화 프로그램의 기획 및 운영에 반영하는 것이 목적이다.

교육자들에 의해 세계유산현장 해설사를 위한 역량 강화 프로그램에 대한 평가를 진행한다. 이는 교육 운영 이전에 설정하였던 탁월한 보편적 가치(OUV) 및 유산가치 중심의 세계유산해석 역량 강화 원칙에 대한 달성 여부를 평가내용으로 활용한다. <표 10>

표 10. 세계유산현장 해설사를 위한 역량 강화 원칙에 따른 평가항목

평가항목	평가내용
항목 1	본 역량 강화 프로그램에 세계유산지역의 시스템에 대한 통합적인 이해가 포함될 수 있게 기획되었는가?
항목 2	본 역량 강화 프로그램에 지역주민 및 커뮤니티를 참여시켜 기획되었는가?
항목 3	본 역량 강화 프로그램의 기획과 운영에 유산 해석 전문가가 포함되었는가?
항목 4	본 역량 강화 프로그램을 통해 유적지에 대한 더 깊은 이해를 발전시킬 수 있도록 기획되었는가? 프로그램 이후, 유적지의 OUV 보존에 대한 관심과 지원을 이끌어낼 수 있는가?
항목 5	본 역량 강화 프로그램에 인구통계, 지리 및 문화적 특성을 감안하여 관람객을 식별할 수 있게 기획되었는가?
항목 6	본 역량 강화 프로그램은 유산과 주변환경에 대한 다문학적 연구를 기반으로 기획되었는가?
항목 7	본 역량 강화 프로그램은 다양한 관람객별 다양한 접근 방식을 고려하여 기획되었는가?
항목 8	본 역량 강화 프로그램은 정기적으로 수정하고 확장할 수 있는 방식으로 설계되었는가?
항목 9	본 역량 강화 프로그램은 현장에 대한 물리적 영향을 모니터링하고 평가할 수 있고, 학술적 분석과 관람객의 피드백을 기반으로 수정될 수 있게 설계되었는가?

교육생들에 의해 진행되는 교육평가는 세계유산현장 해설사를 대상으로 하므로 유네스코 역량체계 HED 2 수준 세부 역량에 대한 평가를 진행한다. 평가항목은 초기에 설정하였던 교육목표와 연계하여 달성 여부를 확인한다. <표 11>

표 11. 유네스코 역량체계 HED 2 수준 세부역량에 따른 평가항목

HED	세부역량 평가항목
HED 2.1	본 역량 강화 프로그램을 통해 해석, 인식 및 교육 프로그램을 계획, 지도 및 보고할 수 있게 되었는가?
HED 2.2	본 역량 강화 프로그램을 통해 이해관계자, 방문자, 의사결정자 및 더 많은 관람객과 효과적으로 의사 소통할 수 있게 되었는가?
HED 2.3	본 역량 강화 프로그램을 통해 다양한 매체를 통해 현장 정보와 전문지식을 전파할 수 있게 되었는가?
HED 2.4	본 역량 강화 프로그램을 통해 교육 및 해석 공개 행사를 계획, 주도 및 관리할 수 있게 되었는가?
HED 2.5	본 역량 강화 프로그램을 통해 다양한 관람객을 위한 커뮤니케이션 자료(현장공지, 간판 및 해석자료 포함)를 개발할 수 있는가?

5. 결 론

본 연구의 목적은 세계유산 실무현장에 적용할 수 있는 세계유산해석 교육체계 구축방안을 제안하고, 본 연구에서 개발한 교육체계를 적용한 세계유산해석 교육방안을 제안하고자 한다. 본 연구는 우선 선행연구를 통해서 해석의 정의, 교육과 해석의 기본요소 비교, 세계유산해석의 역할과 필요성에 대해서 분석하였다. 그 다음, 교육기관, 교육대상, 커리큘럼 사례를 통해 세계유산해석의 교육 현황을 분석하였다. 마지막으로 교육과정의 구성에 따른 세계유산해석 교육체계의 구축방안을 제시하고, 구체적인 세계유산해석을 위한 역량 강화 프로그램을 제안하였다.

세계유산 교육의 특성에 따라 교육, 훈련, 역량 강화로 교육을 구분할 수 있는데, 이에 따라 유산해석에 대한 교육 혹은 교재개발(매뉴얼 작성) 등을 진행하는 기관을 분류하면, 유산 교육은 대학교 등 고등교육기관에서 진행하고, 훈련 수준의 교육과 교재개발은 박물관과 유산해석협회에서 진행하고 있다. 역량 강화는 유산 관련 국제기구, 유네스코 관계 기관 등에서 진행하고 있

다.

교육과정은 타일러(Tyler)의 이론을 바탕으로 크게 교육목표, 교육내용 및 조직, 교수-학습활동, 교육평가로 구성된다. 구성 요소별 교육체계 분석을 진행하여 세계유산해석 교육체계 구축방안을 제시하고, 교육체계를 적용한 세계유산현장 해설사를 위한 역량 강화 프로그램을 제안하였다.

세계유산현장 해설사를 위한 역량 강화 프로그램의 교육목표는 유산관련 국제기구에서 개발한 『세계유산 자원매뉴얼』을 기반으로 탁월한 보편적 가치(OUV) 및 유산가치 중심의 세계유산해석 역량 강화 원칙을 작성하고, 유네스코 역량체계의 핵심역량 HED의 역량수준에 맞추어 교육목표 설정을 하였다. 교육내용은 유산해석에서의 ‘확장된 정의(Extended Definition)’과 유산설명에서의 ‘관람객 경험(Audience Experience)’를 중심으로 구성하였다. 교수-학습활동에서는 세계유산 해설사를 위한 역량 강화 프로그램을 이론, 답사, 워크숍의 모듈로 구성하고, 이론과 답사모듈에서는 ‘확장된 정의’에 대한 콘텐츠로 세계유산 가치와 속성, 유산구역 및 완충구역, 현장답사, 연습 활동을 구성하고, 워크숍 모듈에서 ‘관람객 경험’에 대한 콘텐츠로 세계유산해석 프로그램 검토, 개발, 구현 등의 단계로 구성하였다. 교육평가는 탁월한 보편적 가치(OUV) 및 유산가치 중심의 세계유산해석 역량 강화 원칙에 대한 달성 여부를 교육자를 진행하고, 교육생인 세계유산현장 해설사를 대상으로 유네스코 역량체계 HED 2 수준 세부 역량에 대한 평가를 진행하는 것으로 계획하였다.

최근 국제사회의 세계유산목록 불균형 해소 노력, 문화 다양성의 중요성이 대두되고 세계유산 가치의 해석 차이로 인해 국제 갈등의 빈도수가 증가하면서 세계유산의 다층적 가치와 의미를 보호할 수 있는 유산 관리 도구로서 세계유산 해석의 역할이 확대될 것으로 전망되며, 이에 따라 본 연구는 세계유산해석의 교육체계 구축의 기초자료로 활용될 수 있을 것으로 기대된다.

참고문헌

1. 김영재 외, 『세계유산해석 국제공인 자격제도 수립 및 운영 방안 연구』, 부여, 한국전통문화대학교(학술연구지원사업), 2021.
2. 유네스코 세계유산국제해석설명센터, 『유네스코 세계유산국제해석설명센터 중장기 부문별 세부전략 수립 및 이해관계자 DB구축 기초조사』, 세종, 유네스코 세계유

- 산국제해석설명센터, 2021.
3. ICOMOS, *The ICOMOS Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites*, Paris, ICOMOS, 2008.
4. 이나연, 『세계유산 해석에 관한 비판적 연구: 한·중·일의 세계유산 갈등 사례를 중심으로』, 한국전통문화대학교 대학원 박사학위논문, 2021.
5. Enos A. Mills, *The Adventures of a Nature Guide*, New York, Doubleday, 1920.
6. Tilden, *Interpreting Our Heritage*, North Carolina, The University of North Carolina Press, 1957.
7. Brochu and Merriman, *The History of Heritage Interpretation in the United States*, ColoradoInterp, Press Books, 2006.
8. Beck & Cable, *Interpretation for the 21st Century: Fifteen guiding principles for interpreting nature and culture*, Illinois, Sagamore Publishing, 1998.
9. 김영재, 『비평쓰기: 역사와 이론 사이』, 『건축』, 제61권, 제2호, 2017.
10. 한상길 외, 『교육학개론』, 고양, 공동체, 2007.
11. Interpret Europe, *Engaging citizens with Europe's cultural heritage*, Witzhausen, Interpret Europe, 2017.
12. UNESCO, ICCROM, ICOMOS, IUCN, *World Heritage Resource Manual: Managing Natural World Heritage*, Paris, UNESCO, 2012.
13. InHerit, *Professional Development in Heritage Interpretation*, Potsdam, Interpret Europe, 2016.
14. InHerit, *Competence driven training for Heritage Interpretation: The Guidelines*, Potsdam, Interpret Europe, 2016.
15. UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe & Interpret Europe, *Concept paper: Pilot regional course on Interpretative Planning at World Heritage properties in Europe*, Venice, UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe, 2021.
16. UNESCO World Heritage Centre, *Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention*, Paris, UNESCO World Heritage Centre, 2021.
17. Logan & Wijesuriya, *The New Heritage Studies and Education, Training, and Capacity-Building. A Companion to Heritage Studies*. Chichester, John Wiley & Sons, Inc., 2016.
18. British Museum, *ITP+ Museum Interpretation*

- Report (23-26 October)*, London, British Museum, 2018.
19. National Association for Interpretation, *Certification Handbook and Study Guide*, Colorado, National Association for Interpretation, 2019.
 20. Interpret Europe, *Training policy*, Interpret Europe, Potsdam, Interpret Europe, 2020.
 21. UNESCO, ICCROM, ICOMOS, IUCN, *World Heritage Resource Manual: Managing Cultural World Heritage*, Paris, UNESCO, 2013.
 22. 박휴용, 『교육과정을 중심으로 설명한 교육학개론』, 파주, 정민사, 2019.
 23. UNESCO Bangkok, *Competence Framework for Cultural Heritage Management*, Bangkok, UNESCO Bangkok, 2021.
 24. International Centre for the Interpretation and Presentation of World Heritage Sites, *Heritage Interpretation and Presentation: A Review and Annotated Bibliography*, Sejong: WHIPIC, 2021.
 25. 노경민, 「국제문화유산 교육프로그램 개발 방안 연구」, 『문화예술교육연구』, 제16권, 제5호, 2021.
 26. UNESCO World Heritage Centre, *Enhancing our Heritage Toolkit: Assessing management effectiveness of natural World Heritage sites*, Paris, UNESCO World Heritage Centre, 2008.
 27. KIM, Young Jae. Pursuing sustainable conservation of Hashima/Gunkanjima Island as an authentic heritage site. *International Journal of Heritage Studies*, 2022, pp.1302-1328.
 28. 박상현. 「한국 주도 세계유산해석센터, 유네스코 산하기구로 첫 발걸음」, 연합뉴스, 2022-05-23.
(<https://www.yna.co.kr/view/AKR20220523129500005>, 검색일자: 2023.01.21.)

접수(2023.01.25.)

게재확정(2023.03.19.)