

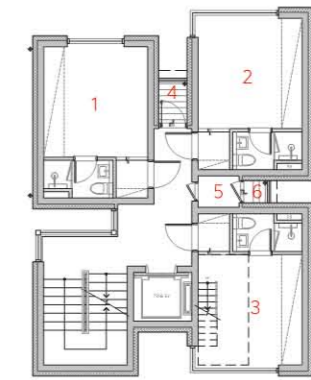
다정다감(多庭多監)

Dajungdagam

설계자 _ Architect. 이동우 _ Lee, Dongwoo
스튜디오22 건축사사무소
Studio22 architects

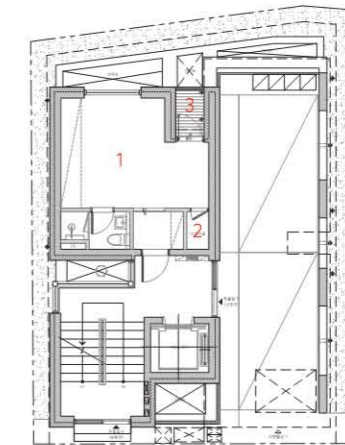
건축주 | KCL건설
감리자 | 스튜디오22 건축사사무소
시공사 | KCL건설
설계팀 | 서나영, 황지영
대지위치 | 서울특별시 성북구 회랑로18길 73-3
주요용도 | 단독주택(다중주택)
대지면적 | 136.00㎡
건축면적 | 81.55㎡
연면적 | 273.30㎡
건폐율 | 59.96%
용적률 | 145.47%
규모 | 지하 1층 - 지상3층
구조 | 철근콘크리트구조
외부마감재 | 벽돌타일, 로이복층유리
내부마감재 | 지정벽지, 강마루, 목재패널
설계기간 | 2020. 10 - 2021. 03
공사기간 | 2021. 05 - 2022. 01
사진 | 김한석
전문기술협력
- 구조분야 : 제네랄구조엔지니어링
- 기계설비분야 : 코담기술단
- 전기분야 : 코담기술단
- 토목분야 : 제일지오택엔지니어링

Client | KCL Construction
Supervisor | Studio22 architects
Construction | KCL Construction
Project team | Seo, Nayoung / Hwang, Jiyoung
Location | 73-3, Hwarang-ro 18-gil, Seongbuk-gu, Seoul, Korea
Program | Multifamily Housing
Site area | 136.00㎡
Building area | 81.55㎡
Gross floor area | 273.30㎡
Building to land ratio | 59.96%
Floor area ratio | 145.47%
Building scope | B1F - 3F
Structure | RC
Exterior finishing | Brick tile, Low-e double-layer glass
Interior finishing | Wallpaper, Wood flooring, Wood panel
Design period | Oct. 2020 - Mar. 2021
Construction period | May 2021 - Jan. 2022
Photograph | Kim, Hansuk
Structural engineer | General structural engineering
Mechanical engineer | Codam technical group
Electrical engineer | Codam technical group
Civil engineer | Jeil geotech engineering



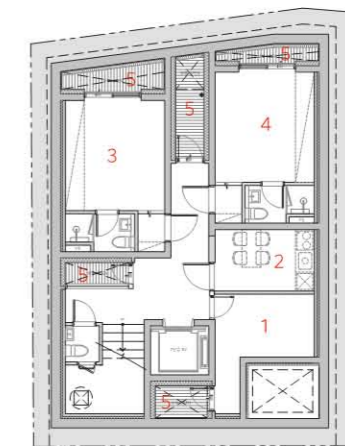
3층 평면도

1. 301호
2. 302호
3. 303호
4. 공용발코니
5. 보일러실
6. 실외기실



1층 평면도

1. 101호
2. 보일러실
3. 테라스



지하 1층 평면도

1. 근린생활시설
2. 공동취사장
3. B101호
4. B102호
5. 선칸

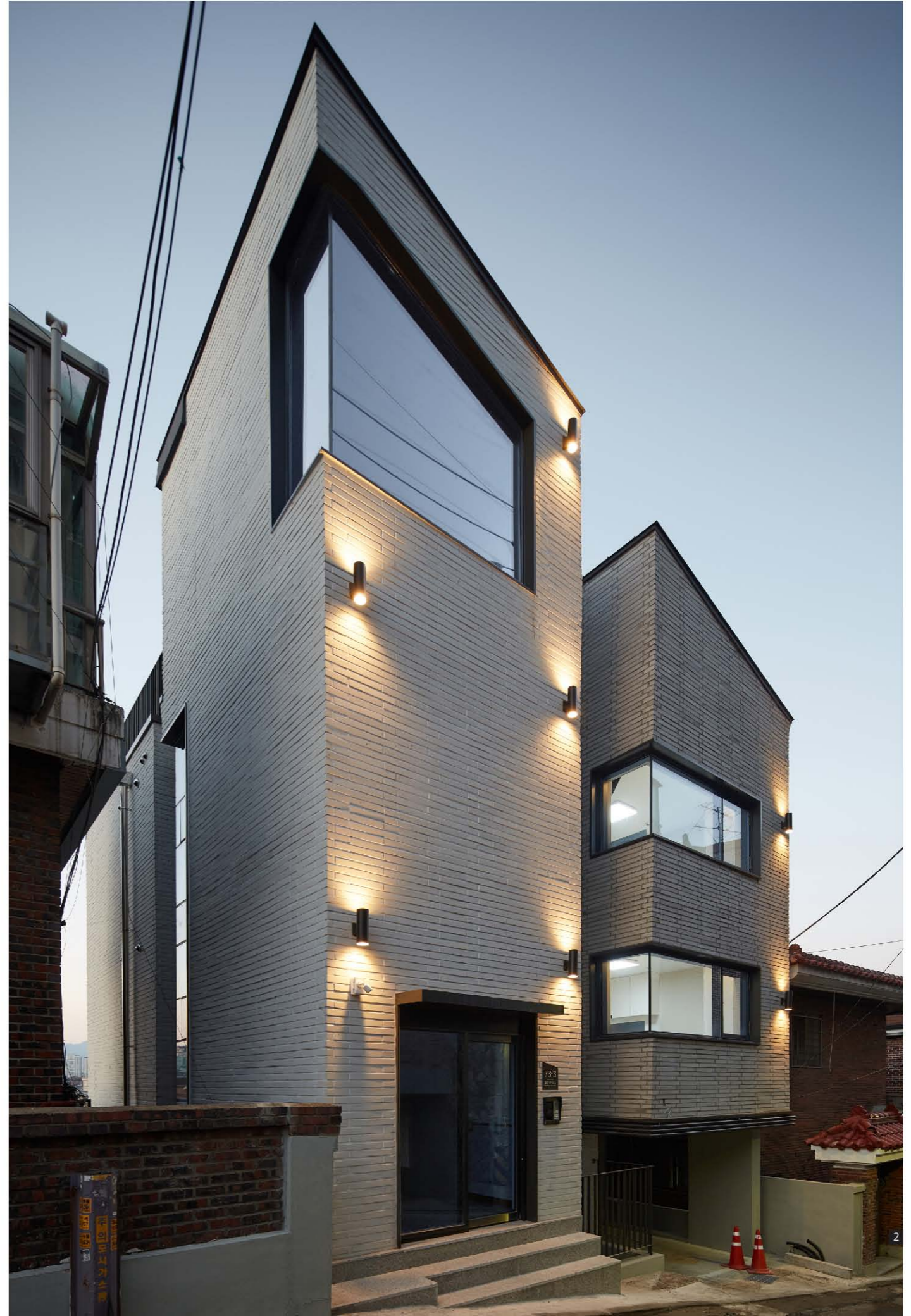


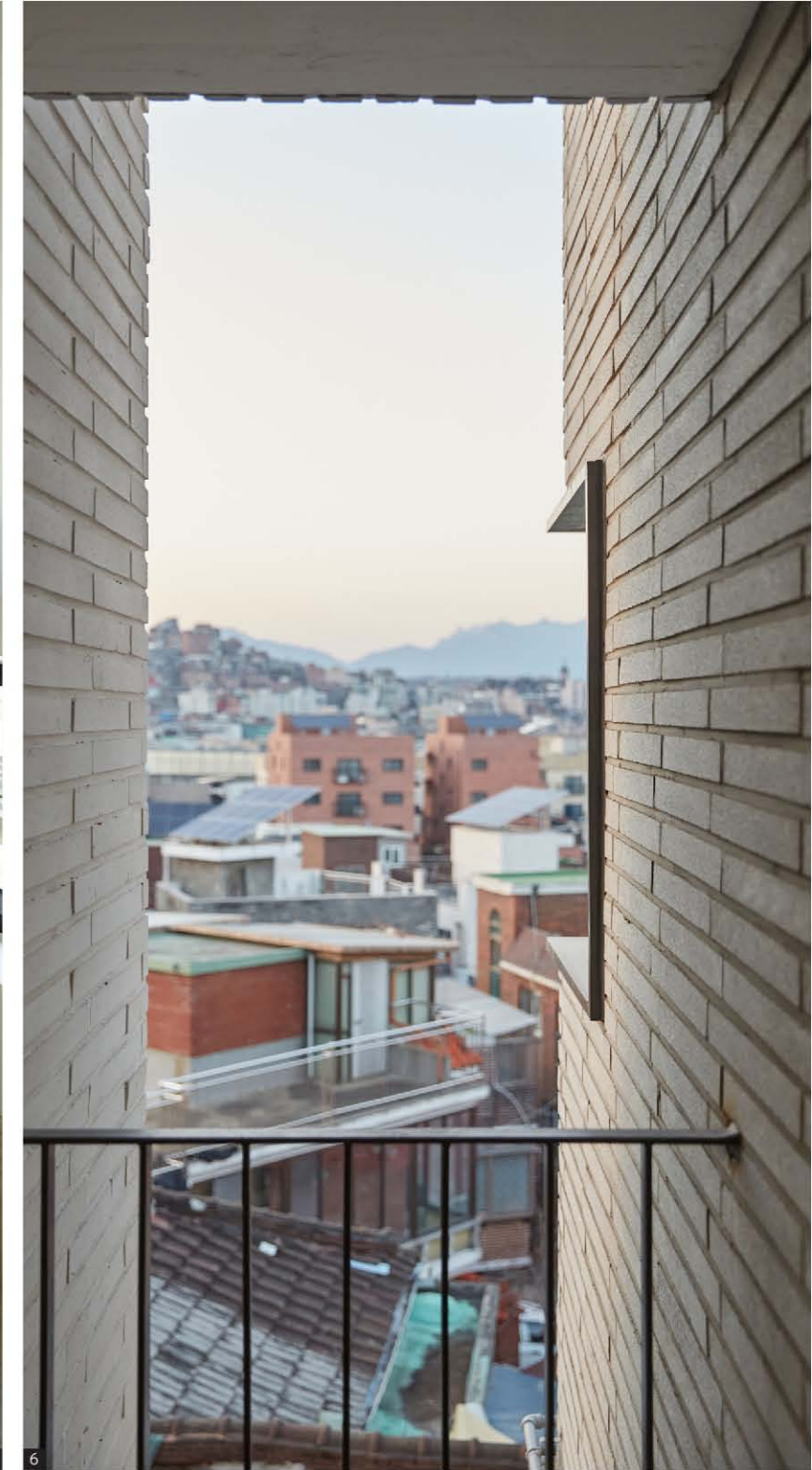


대지는 한국예술종합학교와 의릉을 품고 있는 천장산의 아래 자락에 있다. 흔히 '원룸'이라 불리는 용도와 약 132㎡(40평)의 작은 땅이지만, 가파른 경사지형을 활용해 지하 같지 않은 지하층을 만들고, 산 중턱에서 바라보는 도심의 풍경을 최대한 담아내는 것이 목표였다. 각 실의 독립성과 공용부에서의 조망 등을 위해 평면에서 '틈'을 많이 만들었고, 그 '틈'이 지하 선칸까지 연결되도록 했다.

지하에는 5개의 작은 뜰(庭[정]/ 선칸)을 만들어 지하 환경을 개선하고, 각 실 및 공용공간에서 볼(監[감]) 풍경이 많은 건축물을 계획했다.

1, 2. 전경 3. 북측 전경 4. 302호 5. 303호 다락 6. 공용 발코니





The site sits around the foot of Cheonjongsan Mountain, which surrounds the Korean National University of Arts and Uireung. To overcome a limited size of land, about 132 square meters (40 pyeong) with the use of a 'one-room studio', the goal was to utilize a steep slope to create an underground floor that is not like the basement and to maximize the city's scenery from the site as

much as possible. Many 'crevices' allow each room's independence and the communal space's view. These also expand towards underground sunken. Five small gardens (庭[정]) in the underground create a better environment. Each room and communal area commands excellent sights and scenes(監[감]).