

# 그림책 관련 연구의 동향 분석

- 국내 학술지 논문을 중심으로 -

An Analysis of Trends in Research Papers Related to Picture Books:  
Focusing on papers in domestic academic journals

김 종 성 (Jong-Sung Kim)\*

## 〈 목 차 〉

I. 서론	III. 연구 주제와 방법 분석
II. 논문 현황과 연구 유형 분석	IV. 결론

**요약:** 이 연구는 우리나라 그림책 관련 연구의 동향을 분석하여 연구의 현황과 경향에 대한 이해를 제공하기 위한 것이다. 이를 위해 2021년까지 국내에서 생산된 그림책 관련 학술논문 1,660편을 대상으로 분석하였다. 연구대상 논문을 일일이 확인하고 분석하여 밝혀진 결과를 요약하면 다음과 같다. 첫째, 우리나라 그림책 관련 학술 논문은 1990년대 중반부터 본격적으로 나타나기 시작하여 2010년을 전후로 크게 증가하였다. 둘째, 그림책 관련 논문이 가장 많이 게재된 학술지는 『어린이문학교육연구』로 전체의 17.7%가 게재되었다. 셋째, 우리나라 그림책 연구를 주도한 대표적인 연구자는 현은자, 조희숙으로 확인되었다. 넷째, 연구 유형별로는 개인연구 논문이 39%, 공동연구 논문이 61%이다. 다섯째, 연구주제 분석 결과 그림책 내용(분석) 연구(33.4%) 그림책의 효과 연구(29.6%), 그림책에 대한 인식·반응·경험 연구(18.0%)의 순으로 나타났다. 여섯째, 연구방법 분석 결과 실험연구(35.7%), 내용분석(33.7%), 문헌연구(13.3%), 질적연구(9.3%)순으로 나타났다. 분석 결과를 토대로 연구 논문의 생산 경로 다양화, 대학과 현장의 협업 관행 확대, 연구주제의 다양화, 연구방법의 타당성 제고와 다양성 확대 등 4가지 과제를 제안하였다.

**주제어:** 그림책, 연구동향, 어린이도서, 아동문학, 연구방법

**ABSTRACT:** The purpose of this study is to provide an understanding of the current status of picture book-related research in Korea. For this purpose, 1,660 picture book-related research papers produced in Korea by 2021 were analyzed. The results revealed through the analysis are summarized as follows. First, research papers began to appear in the mid-1990s and began to increase significantly around 2010. Second, the journal with the most research papers was 『Journal of Children's Literature and Education』, accounting for 17.7% of the total. Third, the representative researchers who led the production of the papers are Eun-Ja Hyun and Hea-Sook Jo. Fourth, by research type, individual research papers accounted for 39% and joint research 61%. Fifth, as a result of the analysis of the research topic, the study of the contents (analysis) of picture books (33.4%), the study of the effect of picture books (29.6%), and the study of perception, reaction, and experience of picture books (18.0%) were in order. Sixth, as a result of the research method analysis, experimental studies (35.7%), content analysis (33.7%), literature studies (13.3%), and qualitative studies (9.3%) were in order. Based on the results of the analysis, the researcher suggested diversifying the research production route, expanding the trend of collaboration between universities and the field, diversifying research topics, and enhancing the validity and diversity of research methods.

**KEYWORDS:** Picture Book, Research Trends, Children's Book, Children's Literature, Research Method

\* 계명대학교 문헌정보학과 교수(kjs1010@kmu.ac.kr / ISNI 0000 0004 5870 6962)

- 논문접수: 2022년 5월 25일 • 최초심사: 2022년 5월 29일 • 게재확정: 2022년 6월 10일
- 한국도서관·정보학회지, 53(2), 189-214, 2022. <http://dx.doi.org/10.16981/kliss.53.2.202206.189>

\* Copyright © 2022 Korean Library and Information Science Society  
This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>) which permits use, distribution and reproduction in any medium, provided that the article is properly cited, the use is non-commercial and no modifications or adaptations are made.

## I. 서론

### 1. 연구의 배경과 목적

최근 우리나라 그림책 분야에 경사스러운 일이 연이어 일어났다. 아동문학의 노벨상이라고 평가되는 세계적인 그림책 상을 우리나라의 그림책 작가들이 수상한 것이다. 2020년에 『구름빵』의 작가로 유명한 백희나가 린드그렌상(Astrid Lindgren Memorial Award)을 수상하였고, 2022년에는 글 없는 그림책으로 세계인의 사랑을 받는 이수지가 안데르센상(Hans Christian Andersen Awards) 일러스트레이터 부문 수상자로 선정되었다. 아동문학 분야에서 국제적으로 가장 권위 있는 두 가지 상을 우리나라의 두 그림책 작가가 수상한 것은 우리나라 그림책의 현재 수준과 위상을 잘 보여주는 증거라고 할 만하다.

이 뿐만이 아니다. 이탈리아 볼로냐아동도서박람회에서 시상하는 볼로냐라가치상(BolognaRagazzi Award)을 2004년 첫 수상 이후 거의 매년 다수의 우리나라 그림책이 수상하고 있다. 우리나라 최초의 단행본 창작그림책으로 평가되는 류재수의 『백두산이야기』가 간행된 것이 1988년이라는 사실에 비추어보면 이러한 성과는 무척 놀라운 것임에 틀림없다.

짧은 기간에 크게 성장한 우리 그림책이 지속적으로 발전하기 위해서는 그림책 관련 연구의 역할도 무척 중요하다. 그림책 연구를 통해 그림책 창작과 출판 수준을 제고하는 데 기여할 수 있고, 그림책의 수용과 활용에 대한 다양한 효용과 전략을 탐구할 수도 있기 때문이다. 이런 원리에 입각하여 이 연구는 우리나라 그림책 관련 연구의 동향을 분석하려고 한다. 그림책 관련 연구의 동향을 분석하여 그림책 연구의 현황을 살펴보고 발전을 위한 과제를 제시하는 것을 목적으로 한다.

### 2. 연구의 내용과 방법

그림책 관련 연구동향을 살펴보는 이 연구는 큰 틀에서는 일반적인 연구동향 분석의 내용과 방법으로 이루어졌다. 먼저 연구의 내용을 구성하는 연구 문제를 제시하면 다음과 같다.

- 그림책 관련 연구 논문은 얼마나 생산되었는가?
- 그림책 관련 연구는 누가, 어떤 매체가 주도하였는가?
- 그림책 관련 연구는 무엇을 연구하였는가?
- 그림책 관련 연구는 어떻게 연구하였는가?

이와 같은 4가지 연구 문제에 따라 그림책 연구의 현황과 경향을 다양한 측면에서 살펴보았다.

이 연구에서 분석한 그림책 관련 연구는 학술지에 게재된 논문을 대상으로 하였다. 연구 대상 논문을 선별하기 위해 2022년 1월 초에 DBpia(누리미디어), KISS(한국학술정보), KCI(한국학술지인용색인), RISS(학술연구정보서비스) 등의 학술DB에서 '그림책', '그림 동화', '아동문학' 등의 주제로 검색하였다. 검색된 자료를 일일이 확인하여 게재된 매체, 논문의 내용과 형식 등의 측면에서 학술논문으로 보기 어려운 것들을 제외하고 분석 대상 논문을 선정하였다. 현재는 아니지만 논문이 발표된 시점에 한국연구재단의 등재학술지나 등재후보학술지에 게재된 논문도 분석 대상에 포함하였고, 대학논문집 등에 게재된 경우도 논문의 형식과 내용적 수준에서 학술 논문으로 문제가 없는 경우 분석 대상으로 포함하였다. 이런 과정을 거쳐 최종적으로 우리나라에서 2021년까지 발표된 그림책 관련 학술논문 1,660편을 분석 대상으로 선정하였다. 분석 대상 논문과 게재 학술지 현황은 <표 1>과 같다.

<표 1> 분석 대상 학술지 및 논문 현황

등재상태	구분	학술지		논문	
		종 수	비율(%)	편 수	비율(%)
우수등재		6	2.3	43	2.6
등재		216	81.8	1,505	90.7
등재후보		17	6.4	31	1.8
기타		25	9.5	81	4.9
합계		264	100	1,660	100

### 3. 선행연구 개관

그림책 관련 연구동향을 분석한 선행연구는 연구 대상이나 내용에 따라 크게 3가지로 나누어 검토해 볼 수 있다. 그림책을 활용한 프로그램이나 활동과 관련한 연구를 분석한 것, 특정 장르의 그림책이나 그림책의 특정 구성 요소에 관한 연구를 분석한 것, 그림책 전반에 관한 연구를 포괄적으로 분석한 것 등이다.

선행연구 중 그림책을 활용한 프로그램이나 활동과 관련한 연구를 분석한 선행연구는 가장 많은 비중을 차지한다. <표 2>에서 보는 바와 같이 15편의 선행연구에서 그림책을 활용한 교육이나 독서 활동과 관련한 연구의 동향을 분석하였다. 유아 과학교육, 영유아 사회성 발달, 장애유아 중재, 초등교육, 미술치료, 독서치료, 유아 언어교육, 유아 인성교육, 유아 다문화교육, 유아 수학교육 등과 관련하여 그림책을 활용한 다양한 연구 사례를 범위로 한정하여 관련 연구의 동향을 분석하였다. 대체로 그림책을 활용한 특정 교육활동이나 특정 대상에 대한 프로그램과 관련한 연구를 분석하였기 때문에 분석 논문의 범위가 넓지는 않은 편이다.

〈표 2〉 그림책을 활용한 프로그램 및 활동 관련 연구 분야 선행연구 논문

연번	저자	연도	제목	분석 대상
1	박유숙, 최인숙	2022	그림책을 활용한 유아 과학교육의 연구동향	~2020, 석·박사논문 49편, 학술논문 26편
2	송윤나	2021	그림책을 활용한 영유아 사회성 발달 관련 국내 학술지 연구동향	2000~2021, 학술논문 95편
3	김소희, 조인영, 함윤경, 이연우	2021	장애유아를 대상으로 한 그림책 관련 중재 연구 동향 분석	2001~2020, 학술논문 33편
4	이순아, 임성만	2021	그림책 관련 초등교육 연구 동향 및 그림책 활용 양상 연구	학술논문 99편
5	박소연, 정여주	2021	동화 그림책을 활용한 미술치료 연구 동향 분석	2004~2020, 학위논문 40편, 학술논문 6편
6	김정주	2019	그림책을 활용한 유아 언어 교육 연구 동향 분석: 2007년 유치원 교육과정 개정 이후 논문	2007~2019, 학술논문 98편
7	강은주	2019	1999~2018년간 그림책을 활용한 독서치료의 국내 연구동향	1999~2018, 학술논문 146편
8	김은미, 손수민	2017	영아 그림책활동 관련 연구동향 분석: 국내 연구를 중심으로	2000~2015년, 학위/학술논문 126편
9	변윤희, 최 경, 연혜민	2017	그림책을 활용한 유아 인성교육 연구의 동향 분석	2011~2016, 학위논문 26편, 학술논문 16편
10	심은경	2015	그림책을 활용한 극화활동 관련 연구동향 분석(석사논문)	2001~2014년, 학위논문 47편, 학술논문 14편
11	이시자	2015	영유아 그림책 읽기 관련 연구 경향 분석: 국내 학술지를 중심으로	1997~2015, 학술논문 135편
12	채종욱	2012	그림책에 대한 영·유아의 반응 연구 경향 분석: 1996년부터 2010년까지의 국내 연구를 중심으로	1996~2010, 학위/학술논문 64편
13	이지현, 김정주	2012	그림책을 활용한 유아 수학 교육 연구 동향 분석: 2000년 이후 논문을 중심으로	2000~2012, 학위논문 69편, 학술논문 24편
14	김민진	2011	그림책을 활용한 유아다문화 교육 관련 연구 동향 분석	~2011, 학위논문 15편, 학술논문 5편
15	김혜옥	2009	그림책 관련 활동 중 언어발달 관련 논문의 연구동향 및 효과 분석	1991~2008, 학위논문 92편, 학술논문 25편

그 다음으로 특정 장르의 그림책이나 그림책의 특정 구성 요소와 관련된 연구의 동향을 분석한 선행연구는 〈표 3〉과 같이 모두 7편이다. 환상그림책, 전래동화 그림책, 글 없는 그림책, 정보그림책을 비롯하여 전자그림책, 기독교 그림책 등 장르, 매체형식, 주제 등에 따른 그림책 연구의 경향을 분석하거나 그림책 파라텍스트와 같은 구성 요소에 대한 연구의 경향을 분석한 것이다. 이러한 선행연구도 그림책의 특정 영역이나 부분에 대한 연구를 다룬 것이기 때문에 분석 대상 논문의 범위나 규모가 그다지 크지 않은 편이다.

〈표 3〉 그림책 장르별 및 구성요소 관련 연구 분야 선행연구 논문

연번	저자	연도	제목	분석 대상
1	김민정	2021	기독교 그림책 관련 연구 동향 분석: 국내 학위 논문을 중심으로	1999~2021, 학위논문 45편
2	남이름, 김상립	2020	그림책 파라텍스트 관련 연구동향 분석: 국내 학술지를 중심으로	1998~2019, 학술논문 100편
3	백경순	2020	환상그림책 관련 논문의 연구동향 분석	2010~2020, 학술논문 45편
4	권종애	2018	전래동화 그림책 관련 연구 동향 분석	학위논문 69편, 학술논문 24편
5	이연규	2016	글 없는 그림책 관련 연구동향	학위논문 71편, 학술논문 27편
6	이미나, 오세경	2016	정보그림책 연구동향 분석: 국내 학술지를 중심으로	2000~2015, 학술논문 102편
7	민경훈, 이대균	2014	어린이를 위한 전자그림책의 연구 동향	2001~2014, 학위/학술논문 42편

끝으로 그림책 전반에 관한 연구의 동향을 포괄적으로 분석한 선행연구는 모두 8편이다. 이 부류의 선행연구는 그림책을 활용한 특정 활동이나 프로그램, 또는 특정 장르나 형식의 그림책에 국한하지 않고 그림책 전반에 대한 연구를 대상으로 하였다. 다만 이들 선행연구는 〈표 4〉에서 확인할

수 있듯이 주로 특정 학술지나 전공분야로 범위를 제한하여 분석하였다. 따라서 이 부류의 선행 연구도 그림책 관련 연구의 전체를 망라한 연구경향 분석 사례라고 보기는 어려운 면이 있다.

다만 연구의 성격과 범위에 비추어 보면 이들 선행연구는 본 연구와 가장 공통점이 많은 선행연구라고 할 수 있다. 특히 최예린(2019), 김지은, 권희경(2009), 윤진주(2009)의 논문은 기본적으로 그림책 관련 연구 전반의 학술 논문에 대한 연구경향을 분석하였다는 점에서 본 연구에서 참고할 선행연구라 할 만하다.

〈표 4〉 그림책 전반 관련 연구 분야 선행연구 논문

연번	저자	연도	제목	분석 대상
1	김현주	2021	그림책 관련 국내 석·박사 학위논문 연구동향 분석: 1983~2020년 국내 석박사 학위논문을 중심으로(석사논문)	1983~2020, 학위논문 1,715편
2	최예린	2019	그림책 내용분석 논문의 연구 동향: 국내 학술지를 중심으로	2002~2017, 학술논문 137편
3	송미선, 서정숙	2012	국내 학술지에 나타난 그림책 관련 논문의 경향 분석	학술논문 277편(유아교육관련 학회 9개 학회지)
4	채미영	2012	유아문학 관련 연구의 결과 분석: 『열린유아교육연구』를 중심으로	학술논문 28편(『열린유아교육연구』)
5	유영의, 광정인	2012	유아문학 연구 동향 분석: 학위논문을 중심으로(1982-2010)	1982~2010, 학위논문 225편
6	김지은, 권희경	2009	그림책 관련 국내 학술지 논문의 연구동향 분석: 2000년 이후 연구를 중심으로	~2000년, 학술논문 131편(유아교육, 가정학 관련 9개 학회지)
7	윤진주	2009	그림책 관련 논문의 경향 분석: 한국학술진흥재단 등재 학회지를 중심으로	2000~2008, 학술논문 138편(연구재단 등재 유아교육 5개 학회지)
8	백경순	2009	유아문학 관련 논문의 연구동향 분석: 유아교육 관련학회 학술지와 어린이문학 전문 학술지	학술논문 242편(유아교육학회지 5개, 어린이문학학회지 1개)

이들 선행연구 중에서 가장 많은 연구를 대상으로 연구동향을 분석한 것은 김현주(2021)의 연구이다. 1983년부터 2020년까지 발표된 석·박사학위논문 1,715편을 분석한 이 논문은 우리나라에서 발표된 그림책 관련 연구동향 분석 논문으로서는 가장 많은 연구 사례를 분석한 것이다. 본 연구가 학술논문을 대상으로 한다는 점에서는 크게 다르지만 분석 방법이나 결과 등에서 참고할 여지가 많은 논문이다.

학술논문의 형식으로 학술지를 통해 발표되지는 않았지만 우리나라 그림책 관련 학술논문의 전체적인 연구 현황을 분석한 사례가 있다. 심향분(2019)은 그림책협회 창립 4주년 공개포럼에서 우리나라 그림책 관련 연구의 현황을 발표하였다. 연도별, 시기별 그림책 연구 건수와 한국연구재단의 학술연구분야 대분류별 현황을 소개하고 연구 논문의 주제어 빈도를 소개하는 내용으로 분석하였다. 분석 내용이 자세하지 않고 데이터가 충분하지 않지만 우리나라 그림책 연구의 전체 면모를 분석하려는 시도는 평가할 만하다. 사실 심향분의 연구에서 충분하게 드러나지 않은 데이터에 대한 아쉬움과 호기심은 연구자에게 본 연구를 시작하도록 자극하는 내적 동기가 되기도 하였다.

본 연구는 학위논문이 아닌 학술논문을 대상으로 하며, 특정 그림책 장르나 특정 그림책 활동 관련 연구에 한정하지 않고 그림책 관련 연구 전체를 대상으로 한다는 점에서 이전의 선행연구와 차별성을 가진다. 그리고 우리나라 그림책 관련 학술논문 전체를 대상으로 한다는 점에서 그림책 관련 연구의 지형과 구조를 체계적으로 이해할 수 있는 자료를 제공한다는 점에서 학술적 의의를

평가할 수 있다. 다만 연구의 특성상 분석 대상의 선별과정에서 의도치 않게 제외되거나 누락된 논문이나 학술지가 있어 연구의 완전성이 저해될 수 있다는 점은 인정하지 않을 수 없으며, 이러한 점은 후속 연구의 과제로 삼을 수 있을 것이다.

## Ⅱ. 논문 현황과 연구 유형 분석

### 1. 연도별, 학술지별 현황

〈표 5〉에서 확인할 수 있듯이 우리나라의 그림책 관련 논문은 1986년에 한 편이 발표되고 10년 후인 1996년부터 본격적으로 생산된 것으로 보인다. 현재 시점에서 볼 때 1986년에 발표된 이원복의 논문이 우리나라 그림책 관련 논문으로 가장 앞선 것이라는 견해(심향분, 2019, 99)에는 이론의 여지가 없다. 다만 1996년 이전에 발표된 논문이 12편이라는 그의 보고는 좀 더 검토가 필요하다고 생각한다. 이 시기의 그림책 관련 글은 주로 교양잡지나 출판계 간행물에 실린 짧은 에세이 형식이 주류였기 때문이다.

1996년부터 1년에 2~3편씩 생산되던 그림책 관련 학술논문 편수는 지속적으로 증가하여 2001년부터 두 자릿수로 늘었고 2013년부터 세 자릿수가 되었다. 2000년대에 들어서면서 그림책 관련 연구가 활발해지기 시작하다가 2010년을 목전에 두고 좀 더 큰 폭으로 늘어나면서 짧은 기간에 풍부한 논문을 생산하는 수준에 이르렀다는 것을 알 수 있다.

연도별 학위논문 발표 현황(김현주, 2021, 27)과 비교해보면 그림책 관련 학술논문의 발표 추이를 이해하는 데 도움이 된다. 그림책 관련 학위논문의 생산 추이도 전체적으로는 학술논문의 그것과 유사하다. 큰 차이가 없지만 그림책 관련 연구는 학술논문보다 학위논문으로 조금 더 많이 생산되었고, 1983년에 처음으로 석사학위논문으로 발표되었지만 명맥이 끊어졌다가 1990년대에 다시 생산되기 시작하였다. 그리고 2010년 즈음에 큰 폭으로 증가하였다. 요컨대 우리나라에서 그림책 관련 연구는 석·박사 학위논문과 학술논문의 두 영역에서 동시에 성장하고 발전하였다고 볼 수 있다. 한 가지 특기할 만한 것은 학위논문의 증가 시점이 학술논문의 증가 시점에 비해 조금 앞서고 있다는 것이다. 그림책 학술논문 연구 성과에서 대학원생들의 참여와 기여가 작지 않았다는 것을 짐작하게 한다. 분석 대상 학술논문 중에서 석·박사 학위논문을 기반으로 한 것들이 적지 않다는 사실을 통해서 확인할 수 있다. 〈표 5〉에 제시된 것처럼 전체 학술논문 1,660편 중 295편(석사 211편, 박사 84편)은 석·박사 학위논문의 일부 또는 전부를 수정하거나 발전시켜 학술논문으로 발표한 것으로 조사되었다.<sup>1)</sup>

학술논문 생산의 연도별 추이는 우리나라 국내 그림책(번역 그림책 제외) 출판 현황<sup>2)</sup>과 비교해

1) 석·박사 학위논문을 기반으로 한 학술논문 295편 중 67편(석사 52편, 박사 15편)은 사사표기가 되어 있지 않았지만 김현주(2021)의 논문에 부록으로 첨부된 학위논문 목록과 대조하여 확인하였다.

보아도 흥미롭다. 국내 그림책이 1990년대에 들어서 활발하게 간행되기 시작하였고 2010년을 지나면서 크게 성장하였는데 이러한 흐름은 학술논문의 증가 추이와도 궤를 같이 하는 것이다. 이를 통해 그림책의 발전과 그림책 연구의 발전은 따로 떼어놓을 수 없는 관계에 있으며 두 영역의 발전은 상호유기적인 성격을 가질 수밖에 없다는 이치를 확인할 수 있다.

〈표 5〉 연도별 학술논문, 학위논문 및 그림책 출판 현황

구분 연도	학술논문		학위논문				학위논문 기반 학술논문				그림책	
	빈도 (편) (A)	비율 (%)	석사 (편)	박사 (편)	계 (편)	비율 (%)	석사 (편)	박사 (%)	계 (편) (B)	비율 (%) B/A	빈도 (종)	비율 (%)
1983			1	-	1	0.1	-	-	-	-	-	-
1986	1	0.1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1988	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0.0
1990	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	0.2
1991	-	-	1	-	1	0.1	-	-	-	-	93	1.4
1992	-	-	1	-	1	0.1	-	-	-	-	107	1.6
1993	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	68	1.0
1994	-	-	2	-	2	0.1	-	-	-	-	116	1.8
1995	-	-	1	-	1	0.1	-	-	-	-	125	1.9
1996	2	0.1	5	-	5	0.3	1	-	1	50.0	103	1.6
1997	2	0.1	4	-	4	0.2	-	-	-	-	131	2.0
1998	3	0.2	8	-	8	0.5	1	-	1	33.3	106	1.6
1999	3	0.2	10	1	11	0.6	-	1	1	33.3	135	2.1
2000	8	0.5	13	-	13	0.8	1	-	1	12.5	150	2.3
2001	11	0.7	20	-	20	1.2	1	2	3	27.3	184	2.8
2002	18	1.1	32	-	32	1.9	5	-	5	27.8	153	2.3
2003	17	1.0	32	3	35	2.0	3	-	3	17.6	196	3.0
2004	24	1.4	32	2	34	2.0	4	2	6	25.0	181	2.8
2005	26	1.6	49	2	51	3.0	4	1	5	19.2	181	2.8
2006	38	2.3	44	4	48	2.8	4	-	4	10.5	278	4.3
2007	45	2.7	52	3	55	3.2	3	1	4	8.9	198	3.0
2008	56	3.4	70	4	74	4.3	6	3	9	16.1	181	2.8
2009	78	4.7	52	6	58	3.4	6	8	14	17.9	170	2.6
2010	84	5.1	86	7	93	5.4	12	8	20	23.8	393	6.0
2011	79	4.8	96	8	104	6.1	9	4	13	16.5	276	4.2
2012	84	5.1	101	3	104	6.1	6	3	9	10.7	324	5.0
2013	111	6.7	97	7	104	6.1	10	4	14	12.6	295	4.5
2014	127	7.7	100	5	105	6.1	15	4	19	15.0	357	5.5
2015	109	6.6	106	5	111	6.5	14	7	21	19.3	318	4.9
2016	122	7.3	110	6	116	6.8	17	7	24	19.7	424	6.5
2017	132	8.0	125	17	142	8.3	20	9	29	22.0	488	7.5
2018	120	7.2	127	15	142	8.3	20	6	26	21.7	321	4.9
2019	137	8.3	118	12	130	7.6	18	4	22	16.1	445	6.8
2020	106	6.4	102	8	110	6.4	17	6	23	21.7	-	-
2021	117	7.0	-	-	-	-	14	4	18	15.4	-	-
합계	1,660	100.0	1,597	118	1,715	100.0	211	84	589	17.8	6,514	100.0

2) 우리나라 그림책의 연도별 간행 현황은 정병규(2019)가 소개한 목록을 토대로 정리하였다.

그림책 관련 학술논문은 어떤 매체를 통해 발표되었는지 분석해보았다. 분석대상 논문 1,660편은 모두 264종의 학술지를 통해 발표된 것으로 확인되었다. <표 6>에서 확인할 수 있듯이 전체 논문의 70% 이상이 상위 30개 학술지에 게재되었고 나머지 논문은 234개의 학술지에 게재되었다. 그 중에서도 가장 많은 논문을 게재한 학술지는 『어린이문학교육연구』이다. 전체 논문의 17.7%에 해당하는 294편의 논문이 이 학술지를 통해 발표된 것이다. 그 다음으로 『유아교육연구』, 『열린유아교육연구』, 『어린이미디어연구』 등이 뒤를 잇는다. 『어린이문학교육연구』는 1995년에 창립한 한국 어린이문학교육학회에서 2000년부터 간행한 학술지로서 우리나라 그림책 연구의 산실이라고 해도 과언이 아닐 정도로 그림책 연구에서 독보적인 위치를 차지하고 있다. 이 학술지가 창간된 2000년 이후 우리나라에서 그림책 관련 논문이 지속적으로 늘어난 것은 우연이 아니라고 보아야 할 것이다. 백경순(2009, 192)은 『어린이문학교육연구』가 유아문학 관련 연구를 확산시키고 기폭제의 역할을 담당한다고 평가하였다.

<표 6> 주요 학술지별 논문 게재 현황

순위	학술지	구분		순위	학술지	구분	
		논문 (편)	비율 (%)			논문 (편)	비율 (%)
1	어린이문학교육연구	294	17.7	16	생태유아교육연구	24	1.5
2	유아교육연구	103	6.2	17	인문사회 21	24	1.5
3	열린유아교육연구	75	4.5	18	한국보육지원학회지	21	1.3
4	어린이미디어연구	58	3.5	19	한국보육학회지	20	1.2
5	동화와 번역	49	3.0	20	한국콘텐츠학회논문지	20	1.2
6	유아교육학논집	48	2.9	21	문학교육학	15	0.9
7	기초조형학연구	44	2.7	22	예술인문사회 융합 멀티미디어 논문지	15	0.9
8	아동교육	42	2.5	23	문화예술교육연구	14	0.8
9	미래유아교육학회지	39	2.3	24	스토리앤이미지텔링	14	0.8
10	일러스트레이션 포럼	33	2.0	25	아동청소년문학연구	14	0.8
11	학습자중심교과교육연구	33	2.0	26	유아교육·보육복지연구	14	0.8
12	조형미디어학	32	1.9	27	육아지원연구	12	0.7
13	한국유아교육연구	32	1.9	28	독서치료연구	11	0.7
14	아동학회지	30	1.8	29	유아특수교육연구	10	0.6
15	한국영유아보육학	29	1.7	30	한국초등국어교육	10	0.6
					기타 234종	481	29.0
					합계	1,660	100.0

그림책 관련 논문을 많이 게재한 주요 학술지는 대부분 아동학(유아교육학)과 보육학 분야로서 한국연구재단 학문 대분류 기준의 사회과학 영역에 해당한다. 1,042편(62.8%)의 논문이 사회과학 영역 학술지에 게재되었고, 인문학 276편(16.6%), 예술체육학 160편(9.6%), 복합학 99편(6.0%), 자연



과학 66편(4.0%)으로 그 뒤를 따른다. 나머지 공학, 의약학, 기타 주제 분야 학술지는 모두 합쳐 17편(1%)의 논문을 게재하였다.

학문 분야별 그림책 논문 생산 현황을 파악하기 위해 한국연구재단 학문분류의 중분류 기준을 적용하여 분석하였다. <표 7>에서 확인할 수 있듯이 전체 48개 학문(전공) 분야에서 그림책 관련 논문을 생산하였는데, 교육학 분야에서 생산한 논문이 889편으로 전체의 53.6%를 차지하였다. 아동학, 유아교육학, 보육학 등이 교육학 분야에 포함되기 때문에 당연한 결과라고 할 수 있다. 교육학 분야 이외에는 인문학 영역, 예술 영역, 사회과학 영역 등 다양한 학문 분야에서 논문을 생산하고 있는 것으로 분석되었다. 문헌정보학 분야의 그림책 관련 논문 비중이 낮다는 점은 연구자를 주목하게 한다. 공공도서관을 비롯하여 다양한 도서관 현장에서 그림책 장서를 활용한 서비스와 프로그램이 무척 활발한 데 비해 문헌정보학 분야의 그림책 관련 연구는 저조하기 때문이다. 문헌정보학 분야의 그림책 관련 연구의 현황과 활성화 방안에 대해서는 추후 좀 더 자세한 연구가 필요하다고 생각한다.

<표 7> 한국연구재단 주제(중분류) 분야별 논문 현황

순위	학술지	구분	논문 (편)	비율 (%)	순위	학술지	구분	논문 (편)	비율 (%)
1	교육학		889	53.6	9	기타인문학		44	2.7
2	문학		78	4.7	10	미술		36	2.2
3	한국어와문학		69	4.2	11	사회과학일반		36	2.2
4	생활과학		68	4.1	12	영어와문학		36	2.2
5	디자인		67	4.0	13	기타사회과학		30	1.8
6	학제간연구		65	3.9	14	문헌정보학		21	1.3
7	사회복지학		53	3.2	15	심리과학		20	1.2
8	예술일반		47	2.8	기타 33개 분야			101	6.1
합 계								1,660	100

## 2. 연구자와 연구 유형 현황

그림책 관련 학술논문의 연구는 누가 주도하였는지 살펴보기 위해 연구자 현황을 분석하였다.<sup>3)</sup> <표 8>에서 확인할 수 있듯이 개인연구 논문의 경우 15명의 연구자가 6편 이상의 논문을 생산하였다. 그 중에서도 나선희가 가장 많은 17편의 논문을 생산하였고 이성엽과 신혜은이 그 뒤를 따랐다.

3) 연구자 현황을 분석하기 위해 일차적으로 논문에 표기된 소속과 신분 등을 활용하였다. 논문에 소속과 신분이 표기되지 않은 경우 한국연구재단의 한국연구자정보(<http://www.kri.go.kr/kri2>)를 이용하여 확인하였으나 정보를 공개하지 않는 연구자의 경우 확인할 수가 없었다. 최대한 정확한 분석을 위해 노력하였으나 소속 변동, 동명이인의 존재, 개인정보 미공개 등으로 연구자 현황 분석에 일부 오류가 있을 수 있음을 밝혀 둔다.

대부분 유아교육학 분야의 연구자들이지만 불어불문학, 시각디자인, 아동문학 분야 연구자도 포함되어 있다.

개인연구 논문과 공동연구 논문을 모두 합쳐서 연구 생산 현황을 살펴보면 30명의 연구자가 10회 이상의 논문 생산에 참여한 것으로 나타났다. 개인연구와 공동연구를 합쳐서 보면 우리나라 그림책 연구를 이끌어 온 두 사람의 연구자가 또렷하게 드러난다. 현은자와 조희숙이다. 현은자는 76편의 논문에 참여하였고, 조희숙은 60편의 논문에 참여하였다. 이 두 연구자는 개인연구 논문(현은자 6편, 조희숙 3편)에 비해 제자, 동료 등과 함께 수행한 공동연구 논문이 월등히 많았다. 공동연구를 통해 연구자를 양성하고 그림책 연구의 지형을 확대하는 데 크게 기여한 개척자의 역할을 한 것으로 보인다. 요컨대 우리나라 그림책 연구를 주도한 핵심 연구자라 할만하다.

〈표 8〉 연구자별 논문 현황(개인/공동)

개인연구			개인연구 + 공동연구		
순위	연구자	논문 (편)	순위	연구자	논문 (편)
1	나선희(성균관대/아동청소년학)	17	1	현은자(성균관대/아동청소년학)	76
2	이성엽(이화여대/불문학)	15	2	조희숙(부산대/유아교육)	60
3	신혜은(경동대/유아교육)	11	3	김민진(중앙대/유아교육)	25
4	신혜선(덕성여대/유아교육)	10	4	김정원(한국성서대/유아교육), 나선희(성균관대/아동청소년학)	23
5	황순선(숙명여대/시각디자인)	9	6	전연우(영진사이버대/유아교육)	21
6	김수향(위덕대/유아교육), 유동관(상명대/시각디자인)	7	7	서정숙(그림책과어린이교육연구소)	19
8	김금희(나사렛대/아동학), 김민진(중앙대/유아교육), 김정선(홍익대/미술), 박선희(한국방송대/유아교육), 변윤희(동명대/유아교육), 심향분(안양대/유아교육), 이영준(한남대/아동문학), 이차숙(가천대/유아교육), 현은자(성균관대/아동청소년학)	6	8	최 경(대진대/아동학)	18
			9	심향분(안양대/유아교육), 이성엽(이화여대/불문학), 임영심(경북대/유아교육)	17
			12	신세니(창원문성대/유아교육), 최나야(서울대/아동가족학)	16
			14	김태경(수성대/유아교육), 문철(홍익대/시각디자인)	15
			16	김수향(위덕대/유아교육), 정대련(동덕여대/아동학)	14
18	변윤희(동명대/유아교육), 최예린(남서울대/아동복지)	13			
20	최미숙(전남대/유아교육)	12			
21	강은진(육아정책연구소), 김혜리(서울고대/영어교육), 신혜선(덕성여대/유아교육), 신혜은(경동대/유아교육), 육길나(건양대/아동보육), 이영준(한남대/아동문학), 권민균(계명대/유아교육)	11			
28	김금희(나사렛대/아동학), 안지성(동주대/유아교육), 오한나(경동대/유아교육)	10			

연구유형을 구분해 보면 전체 1,660편의 논문 중에서 39%에 해당하는 647편은 개인연구로, 나머지 61%에 해당하는 1,013편은 공동연구로 이루어졌다. 개인연구 논문 647편 중 631편(97.5%)은 대학의 교수나 대학원생에 의해서 생산되었고, 나머지 16편(2.5%)은 대학 외부의 인력에 의해 생산되었다. 어쩌면 당연한 결과라고 할 수 있겠지만 그림책 연구에서 대학 내부의 인력이 차지하는 절대적인 비중을 확인할 수 있다.

공동연구 유형으로 생산된 1,013편의 논문 중 758편(74.8%)은 대학 내부인력간 공동연구로, 254편(15.3%)은 대학 내부인력과 현장인력간의 공동연구로, 나머지 1편(0.1%)은 현장인력간의 공동연구로 생산되었다. 공동연구 논문도 대학 내부인력에 의해 생산된 논문의 비중이 월등히 큰 것은 마찬가지이다. 하지만 개인연구에 비해 공동연구에서는 현장인력이 논문 생산에 참여한 사례가 전체의 15%가 넘고 있어 대학 외부 인력의 연구 참여가 비교적 활발한 것을 알 수 있다.

연구에 참여한 인력의 신분을 연구유형별로 좀 더 자세히 살펴보면 <표 9>와 같다. 개인 연구의 경우 대학의 전임교원이 전체 개인연구 논문의 72.1%에 해당하는 455편을 생산하여 가장 많은 비중을 차지하였다. 외래교수, 특임교수, 겸임교수 등의 비전임교원이 16.8%에 해당하는 106편을 생산하였고 대학원 석·박사과정에 재학 중이거나 수료하였거나 졸업한 인력이 10.5%에 해당하는 66편의 논문을 생산하였다. 그리고 개인연구로 논문을 생산한 현장인력은 도서관 사서(관장)와 민간 연구소나 기관에 소속된 인력들이다. 개인연구 논문 현황을 보면 대학의 전임, 비전임 교원들이 그림책 연구에서 가장 중요한 연구 그룹을 형성하고 있다는 사실을 확인하게 해 준다.

공동연구 논문 참여 현황을 보면 개인연구와 다소 다른 양상을 보여준다. 공동연구에서는 대학 내부의 인력 중에서도 대학원생들이 차지하는 비중이 조금 더 높아진다. 대학 내부인력간 공동연구 논문에서 석·박사과정 대학원생의 참여 비율이 25.5%에 이른다. 대학원생들이 독립적으로 논문을 작성하고 발표하는 것은 어려운 일이지만 연구팀의 일원으로 연구에 참여하는 것은 훨씬 용이하기 때문일 것이다. 대학 내부인력과 현장인력간의 공동연구에 참여한 참여 인력의 현황을 보면 무척 흥미로운 사실을 확인할 수 있다. 이 유형의 연구에 참여한 전체 인력 중 30.2%에 해당하는 154명이 유치원이나 어린이집 현장에 근무하는 인력으로 분석되었다. 그리고 초·중·고교 교사의 비율도 11.0%에 이르고 있어 교육기관에 종사하는 인력의 비중이 40%를 상회하고 있다. 이 유형의 연구에서는 대학 내부인력의 비중보다 현장인력의 비중이 더 높다. 요컨대 그림책과 관련한 학술연구에서 유치원이나 초·중·고교의 교사들은 가장 큰 현장 연구그룹을 형성하고 있다는 것을 확인할 수 있다. 나아가 이러한 사실은 유치원과 초·중·고교의 교육 현장에서 그림책이 활발하게 활용되고 있으며 교사들의 관심도 확산되고 있다는 것을 반증하는 것이라고 할 수 있을 것이다. 또한 이러한 연구의 관행은 대학과 현장이 긴밀하게 연계되어 이론과 실재를 융합하여 검증하고 발전시키는 바람직한 산학협력연구 체제를 확립하는 데 좋은 기여를 할 수 있다는 점에서 주목할 필요가 있다.

〈표 9〉 연구 유형별 연구 참여 인력 신분 현황

연구자 신분		구분	개인연구		공동연구		합계	
			대학인력	현장인력	대학인력	대학+현장인력		현장인력
논문 수 / 편(%)			631(38.0)	16(1.0)	758(45.6)	254(15.3)	1(0.1)	1,660(100)
참여 인력 / 명(%)	전임교원		455(72.1)	-	896(52.9)	201(39.4)	-	1,552(54.4)
	비전임교원		106(16.8)	-	264(15.6)	23(4.5)	-	393(13.8)
	대학원생(박사)		58(9.2)	-	317(18.7)	16(3.1)	-	391(13.7)
	대학원생(석사)		8(1.3)	-	116(6.8)	2(0.4)	-	126(4.4)
	유아교육 현장인력		-	-	-	154(30.2)	-	154(5.4)
	초·중·고 교사		-	-	-	56(11.0)	-	56(2.0)
	사서		-	4(25.0)	-	5(1.0)	-	9(0.3)
	대학원생 (과정 미확인)		-	-	33(1.9)	1(0.2)	-	34(1.2)
	기타		-	12(75.0)	-	49(9.6)	2(100)	63(2.2)
	신분 확인 불가		4(0.6)	-	69(4.1)	3(0.6)	-	76(2.7)
	합 계		631(100)	16(100)	1,695(100)	510(100)	2(100)	2,854(100)

### Ⅲ. 연구 주제와 방법 분석

#### 1. 연구 주제

그림책 관련 학술논문의 내면적 구조를 좀 더 자세히 살펴보기 위해 연구주제를 분석하였다. 우리나라의 그림책 관련 논문에서는 무엇을 연구하였는가라는 연구 문제에 대한 답을 탐색하는 과정이라고 할 수 있다.

주제 분석을 위해 선행연구에서 사용한 분석 기준을 차용하려고 하였으나 여의치 않았다. 대부분의 선행연구가 제한된 범위의 학술지나 논문을 대상으로 하였거나 학위논문을 대상으로 하였으며, 그와 관련하여 논문의 내용에 접근하는 관점에 다소 차이가 있어 주제 분석의 틀을 그대로 사용하기는 적합하지 않았기 때문이다.

논문의 주제는 〈표 10〉과 같이 우선 모두 5가지 영역으로 구분하였고 각 주제별로 하위 주제를 나누어 살펴보았다. 그림책 내용(분석) 연구는 그림책의 내용을 분석하여 특성과 경향을 살펴보는 연구로 그림책의 서사, 등장인물, 특정 주제, 시각요소 등을 개별적으로 또는 복합적으로 분석

하거나 그림책에 포함된 이론적 내용을 탐색하는 논문이 여기에 포함된다. 그림책의 효과 연구는 그림책의 교육적 효과를 검증하는 연구로 그림책 읽기나 그림책 교육활동(프로그램) 등을 통해 학습자(독자)에게 나타나는 교육적 효과나 영향을 탐구하는 연구가 여기에 해당한다. 그림책 관련 프로그램 연구는 그림책을 활용한 프로그램과 관련한 연구로 프로그램을 기획하고 개발하고 실행한 전 과정에 대한 연구나 특정 프로그램의 사례를 소개한 연구가 여기에 해당한다. 그림책의 효과 연구는 그림책을 활용한 다양한 활동(수업이나 프로그램 등)을 통해 학습자나 독자들에게 나타나는 발달 및 학습 효과를 검증하는 내용인 반면에 프로그램 관련 연구는 프로그램의 실행, 개발, 사례 등을 보고하는 내용이기 때문에 구분하였다. 그림책에 대한 인식·반응·경험 연구는 그림책에 대한 독자의 생각이나 반응이나 경험을 조사하고 탐색하여 살펴보는 연구로 그림책 자체에 대한 인식·반응·경험, 그림책 읽기에 대한 인식·반응·경험, 그림책 프로그램(활동)에 대한 인식·반응·경험 등으로 세분할 수 있다. 그 밖의 연구는 그림책 일반에 대한 연구로서 그림책의 역사, 그림책 관련 연구 동향, 그림책 번역, 그림책 작가, 그림책 교육(읽기) 방법과 전략, 그림책 출판, 유통, 서비스 등에 관련된 연구가 해당된다.

이와 같은 주제 분석 기준을 활용하여 분석한 결과 <표 10>과 같은 결과가 나타났다. 그림책 내용(분석) 연구가 가장 많은 33.4%를 차지하였고, 그림책의 효과 연구가 29.6%로 그 뒤를 이었다. 그리고 그림책에 대한 인식·반응·경험 연구는 18%, 그림책 일반 연구는 14.3%를 차지하였고, 그림책 관련 프로그램 연구는 가장 적은 4.6%를 차지하였다.

그림책 내용(분석) 연구 논문 중에서는 서사, 인물, 주제 등을 복합적으로 다룬 연구가 194편(11.7%)으로 가장 많았고 그림책의 내용에 담긴 특정 주제를 분석한 연구가 132편(8.0%)으로 그 다음을 차지하였다. 그리고 그림책의 서사, 등장인물, 시각요소 등을 연구한 논문은 비슷한 양상으로 나타났다.

조금 더 깊이 들어가 보았다. 그림책 내용(분석) 연구 논문 중에서 특정 그림책 작가 한 사람의 작품을 대상으로 한 연구에서 많이 다룬 작가는 앤서니 브라운(11편), 토미 웅거러(7편), 레오 리오니(6편), 존 버닝햄(6편), 데이비드 위즈너(4편), 모리스 샌닥(4편), 사노 요코(3편) 등으로 나타났다. 특정 그림책 한 가지를 대상으로 한 연구에서 많이 다룬 작품은 존 버닝햄의 『지각대장 존』(6편), 백희나의 『구름빵』(4편), 권정생의 『강아지 똥』(4편), 모리스 샌닥의 『괴물들이 사는 나라』(3편), 앤서니 브라운의 『돼지책』(4편)과 『고릴라』(3편) 등으로 나타났다. 앤서니 브라운과 존 버닝햄을 비롯하여 국내외의 저명한 그림책 작가의 작품이 많이 연구되고 있다는 사실을 보여주는 단적인 증거이다.

〈표 10〉 연구 주제별 논문 현황

연구 주제	하위 주제	논문	
		빈도(편)	비율(%)
그림책 내용(분석) 연구	서사 연구	60	3.6
	인물 연구	70	4.2
	주제 연구	132	8.0
	시각요소 연구	78	4.7
	이론 연구	9	0.5
	종합 연구	194	11.7
	기타	12	0.7
	소계	555	33.4
그림책의 효과 연구	그림책의 효과	4	0.2
	그림책 읽기의 효과	23	1.4
	그림책 활동(수업 및 프로그램)의 효과	465	28.0
	소계	492	29.6
그림책 관련 프로그램 연구	프로그램 실행 연구	43	2.6
	프로그램 개발 연구	23	1.4
	프로그램 사례 연구	10	0.6
	소계	76	4.6
그림책에 대한 인식·반응·경험 연구	그림책에 대한 인식·반응·경험 연구	127	7.7
	그림책 읽기에 대한 인식·반응·경험 연구	119	7.2
	그림책 프로그램(활동)에 대한 인식·반응·경험 연구	53	3.2
	소계	299	18.0
그림책 일반 연구	역사 연구	31	1.9
	연구동향 연구	35	2.1
	번역 연구	15	0.9
	작가 연구	3	0.2
	교육(읽기) 방법과 전략 연구	65	3.9
	출판, 유통, 서비스 관련 연구	52	3.1
	일반 이론 연구	37	2.2
	소계	238	14.3
합 계		1,660	100.0

그림책 효과 연구는 대부분 그림책을 활용한 수업이나 프로그램의 효과에 대한 연구로 모두 465편(29.6%)이 여기에 해당한다. 이 유형의 논문은 다음과 같은 무척 정형화된 논제 패턴을 표출하고 있다.

그림책을 활용한 ( A )이 유아(영아 등)의 ( B )에 미치는 효과(영향)

이 정형화된 논제 패턴의 A에는 음악활동, 미술활동, 신체활동, 요리 활동, 명상 프로그램, 책 만들기 활동, 역할극 놀이, 문학 활동 등 다양한 교육 활동 방법이나 프로그램 내용이 들어간다.

그리고 B에는 다양한 언어적, 인지적, 정서적, 신체적, 사회적, 행동적 능력과 태도 요소가 들어간다. 요컨대 그림책을 활용한 다양한 활동이나 프로그램의 교육적 효과에 대해 연구하는 논문이라는 것이다. 우리나라 그림책 관련 학술논문의 30% 가까운 논문이 그림책을 교육적 매체로 설정한 연구라는 점은 무척 흥미로운 사실이다. 유영의, 광정인(2012, 115)의 연구에서 분석 대상 논문의 63.55%가 문학과 유아발달 범주와 문학교육의 교수학습방법 및 영역 범주의 주제를 다루었다고 보고하였고, 송미선, 서정숙(2012, 7-8)의 연구에서는 분석 대상 논문의 54.7%가 교수방법을 다루었다고 보고하였는데 본 분석 결과와 맥락을 같이하는 사실이다.

그림책 관련 프로그램 연구는 그림책을 활용한 프로그램을 만들어 운영한 과정을 소개하거나 개발하여 제시하는 내용이 주를 이룬다. 이 주제의 연구는 그림책 프로그램을 통한 참여자의 발달을 측정하거나 평가하는 내용이 주를 이루거나 거기에 초점이 맞추어져 있지는 않고 프로그램 전반의 내용과 방법을 탐색한다는 점에서 그림책 효과 연구와는 구별된다. 프로그램에 대한 연구는 모두 76편(4.6%)으로 나타나 그림책 연구 세계에서는 상대적으로 선호하지 않는 주제에 해당한다는 것을 알 수 있다.

그림책에 대한 인식·반응·경험 연구는 주로 그림책 자체에 대한 어린이나 부모의 생각이나 태도, 독서실태나 독서 반응 등을 조사하고 분석한 것이다. 전체 학술 논문의 약 18%가 여기에 해당하는데 그림책을 독서 매체로 설정하고 그림책의 내용, 주제, 등장인물 등에 대해 어린이, 부모, 교사, 예비 유아교사, 성인 독자 등의 관점에서 어떻게 반응하고 인식하는지 탐구하는 내용으로 구성된다.

그림책 일반에 대한 연구에는 그림책 교육 및 읽기 방법과 전략을 탐색하는 연구가 65편(3.9%), 그림책 출판(제작), 유통, 도서관 등에서의 서비스 관련 연구가 52편(3.1%)으로 비교적 많은 편에 해당한다. 그 밖에는 그림책 관련 연구의 동향을 분석하는 논문, 국가나 시대별 그림책의 역사를 정리한 논문, 그림책 관련 일반 이론에 대해 탐구하는 논문, 그림책 번역과 관련된 논문 등이 다소 포함되어 있다.

학술지의 한국연구재단 학문 대분류 주제별 연구주제의 현황을 살펴보면 <표 11>과 같다. 교육학이나 유아교육학 분야가 포함되어 있는 사회과학 분야에는 그림책 효과 연구 논문 비중이 가장 높은 39.2%를 차지하였고, 그 뒤를 내용(분석) 연구 27.4%, 인식·반응·경험 연구 20.2%로 나타났다. 사회과학 분야의 연구들은 그림책의 교육적 효과를 실증적으로 검증하거나 그림책 내용의 교육적 효과와 활용 방안을 분석적으로 제시하는 연구가 많은 비중을 차지하지만 다양한 사회과학 분야에서 그림책을 연구의 테마로 다루고 있어 비교적 연구주제에 따른 편중도는 약한 편이다.

사회과학 분야와 달리 인문학 분야 학술지에는 내용(분석) 연구가 전체의 절반에 가까운 48.2%를 차지하였다. 그 다음으로는 그림책 일반에 관한 연구가 30.1%를 차지하였고 나머지 주제는 모두 10% 이하로 나타났다. 인문학 분야에서는 그림책을 문학적 측면에서 접근하여 연구하는 경향이 두드러지는 사실을 확인할 수 있다. 예술체육학 분야도 인문학 분야와 구도는 유사하다. 내용(분석)

연구가 예술체육학 전체의 56.9%를 차지하였고 그림책 일반 연구가 그 다음으로 많은 22.5%를 차지하였다. 인문학과 예술체육학 분야는 내용(분석) 연구 주제에 편중되는 경향이 강한 편이다. 그런데 예술체육학 분야의 내용(분석) 연구는 주로 디자인 측면에서 그림책의 시각적 요소들을 분석하고 설명하는 내용이 주를 이루고 있다는 점에서 그림책의 서사, 인물, 주제 등을 분석하는 인문학 분야의 접근과는 구별된다.

복합학과 자연과학 분야는 연구주제의 현황에서 다소 다른 양상을 보여준다. 복합학 분야는 내용(분석) 연구 주제가 27.3%로 가장 많은 비중을 차지하지만 크게 차이 없이 그림책 일반 연구(22.2%), 효과 연구(21.2%) 인식·반응·경험 연구(20.2%)가 유사한 비율을 나타내었다. 프로그램 연구도 9.1%를 차지하고 있어 복합학 분야는 다른 분야에 비해 특정 주제 분야에 편중되지 않고 고른 연구를 수행하고 있다는 것을 알 수 있다. 이는 학제간연구의 경향이 강한 복합학의 성격이 그대로 반영되어 나타나는 결과라고 할 수 있을 것이다. 자연과학 분야는 전체 논문 편수는 많지 않지만 사회과학 분야와 마찬가지로 효과 연구가 전체의 39.4%를 차지하였다. 그 다음으로는 인식·반응·경험 연구가 34.8%, 내용(분석) 연구가 21.2%를 차지하였다. 자연과학 분야의 연구 논문에 상대적으로 인식·반응·경험이 많은 것으로 나타났다.

〈표 11〉 학술지 주제 분야별 연구주제 현황

연구 주제 구분	내용(분석) 연구		효과 연구		프로그램 연구		인식·반응·경험 연구		일반 연구		합계	
	논문 (편)	비율 (%)	논문 (편)	비율 (%)	논문 (편)	비율 (%)	논문 (편)	비율 (%)	논문 (편)	비율 (%)	논문 (편)	비율 (%)
사회과학	285	27.4	408	39.2	46	4.4	210	20.2	93	8.9	1,042	100.0
인문학	133	48.2	19	6.9	14	5.1	27	9.8	83	30.1	276	100.0
예술체육학	91	56.9	12	7.5	6	3.8	15	9.4	36	22.5	160	100.0
복합학	27	27.3	21	21.2	9	9.1	20	20.2	22	22.2	99	100.0
자연과학	14	21.2	26	39.4	-	-	23	34.8	3	4.5	66	100.0
공학	1	33.3	2	66.7	-	-	-	-	-	-	3	100.0
의약학	-	-	1	33.3	1	33.3	1	33.3	-	-	3	100.0
기타	4	36.4	3	27.3	-	-	3	27.3	1	9.1	11	100.0
합 계	555	33.4	492	29.6	76	4.6	299	18.0	238	14.3	1,660	100.0

한편 한국연구재단 학문 중분류 주제 분야 중 가장 많은 논문이 게재된 교육학 분야 논문의 연구 주제 현황을 살펴보면 사회과학 분야 현황과 유사한 경향을 띤다. 전체 889편의 논문 중에서 효과 연구가 335편(37.7%)으로 가장 많고, 내용(분석) 연구가 260편(29.2%), 인식·반응·경험 연구가 179편((20.1%)으로 그 다음을 이었다. 일반연구는 78편(8.8%), 프로그램 연구는 37편(4.2%)으로 이 두 주제는 교육학 분야 연구에서 상대적으로 많이 다루어지지 않은 주제라는 것을 알 수 있다.



## 2. 연구 방법

우리나라 그림책 관련 연구는 어떻게 이루어지는 지 살펴보기 위해 연구방법을 분석해 보았다. 어떤 방법과 접근 전략으로 그림책 관련 연구를 수행하는 지 탐구해 본 것이다. 연구방법을 분석할 때 그 논문에 적용된 중심 연구방법을 우선으로 하였다. 대부분의 학술 논문은 선행연구 개관이나 이론적 배경을 제시할 때 문헌연구 방법을 사용하고 있지만 연구의 본문에서 채택한 연구방법을 중심으로 분류하였다. 또한 실험연구처럼 연구 과정의 일부분으로 자료를 처리하기 위해 통계기법을 사용하는 경우가 있지만 전체 연구절차의 일환으로 포함되는 것이기 때문에 실험연구로 분류하였다. 다만 중심 연구방법으로 복수의 연구방법이 복합적으로 적용된 경우는 복합연구 방법으로 분류하였다.

분석 결과 그림책 관련 학술논문에 적용된 연구방법으로는 실험연구 방법이 592편(35.7%)으로 가장 많았고 그 다음으로 내용분석 방법이 560편(33.7%)으로 많았다. 이 두 연구방법은 우리나라 그림책 연구 지형에서 방법적 측면을 양분하고 있는 두 영역이라 할 만하다. 그 뒤를 문헌연구 방법 221편(13.3%), 질적연구 방법 155편(9.3%), 복합연구 방법 28편(1.7%), 통계연구 방법 6편(0.4%), 사례연구 방법 5편(0.3%)이 이었다. 그림책 관련 학위논문 1,715편을 분석한 김현주(2021, 40)의 연구에서는 연구방법 현황이 실험연구 48.7%, 문헌연구 27.0%, 질적연구 10.7%, 복합연구 8.7%, 조사연구 4.9%로 보고되었다. 학위논문에서는 실험연구 방법의 편중 현상이 더욱 두드러지는 것을 알 수 있다.

〈표 12〉 연구주제별 연구방법 현황

연구 주제 연구 방법	내용(분석) 연구		효과 연구		프로그램 연구		인식·반응·경험 연구		일반 연구		합계	
	논문 (편)	비율 (%)	논문 (편)	비율 (%)	논문 (편)	비율 (%)	논문 (편)	비율 (%)	논문 (편)	비율 (%)	논문 (편)	비율 (%)
실험연구	1	0.2	478	80.7	50	8.4	54	9.1	9	1.5	592	100.0
내용분석	535	95.5	4	0.7	1	0.2	2	0.4	18	3.2	560	100.0
문헌연구	8	3.6	2	0.9	19	8.6	3	1.4	189	85.5	221	100.0
질적연구	2	1.3	6	3.9	1	0.6	145	93.5	1	0.6	155	100.0
조사연구	2	2.2	1	1.1	-	-	83	89.2	7	7.5	93	100.0
복합연구	3	10.7	1	3.6	3	10.7	12	42.9	9	32.1	28	100.0
통계연구	3	50.0	-	-	-	-	-	-	3	50.0	6	100.0
사례연구	1	20.0	-	-	2	40.0	-	-	2	40.0	5	100.0
합 계	555	33.4	492	29.6	76	4.6	299	18.0	238	14.3	1,660	100.0

연구방법이 연구주제별로 어떻게 적용되었는지 살펴보았다. 〈표 12〉에서 보는 것과 같이 실험연구 방법을 적용한 논문 중에서는 그림책 효과 연구 논문이 80.7%(478편)로 가장 많았다. 그림책을 활용한 다양한 활동의 교육적 효과를 실제적으로 검증하는 연구이기 때문에 실험을 통해 실증하는

방법인 실험연구를 사용하는 것이 가장 적합하기 때문일 것이다. 내용(분석) 연구 논문의 95.5%(535편)는 내용분석 방법으로 수행되었다. 그림책의 내용을 분석하고 해석하여 탐구하는 것이 내용(분석) 연구의 기본 기법이라는 점에서 내용분석 방법을 주로 적용하는 것은 당연한 이치일 것이다. 문헌 연구 방법은 그림책 일반 연구에서 85.5%(189편)로 가장 많이 사용되었다. 앞에서 살펴보았듯이 그림책 일반 연구는 그림책의 역사, 연구동향, 교육(읽기) 전략, 일반 이론, 출판과 유통과 서비스의 제반 측면들을 연구하기 때문에 다양한 문헌자료를 활용하는 방법을 주로 사용하는 것이다. 질적연구 방법은 인식·반응·경험 연구에서 93.5%(145편)로 절대적으로 많이 사용된 것을 확인할 수 있다. 그림책 자체나 그림책 읽기에 대한 어린이나 부모들의 반응을 관찰하거나, 개인에게 축적된 경험이나 인식을 추출하여 분석하고 재구성하는 내용으로 이루어지는 인식·반응·경험 연구의 특성상 참여 관찰이나 심층면접 등의 질적연구 방법을 위주로 한다는 것을 알 수 있다. 이렇게 보면 연구주체에 따라 주로 사용되는 연구방법이 있으며 이러한 관련성은 결과적으로 연구 논문의 형식과 체제 면에서 전형성이 강화되는 요인으로 작용한다고 볼 수 있을 것이다.

그림책 관련 학술논문에서 실험연구 방법이 가장 많은 비중을 차지하는 것은 무척 흥미로운 점이다. 실험연구는 일반적으로 실험집단과 비교집단을 대상으로 일정 기간 동안 그림책을 활용한 활동이나 프로그램을 적용한 후 능력이나 태도의 변화 정도를 검사하여 비교하는 방법으로 수행된다. 따라서 실험을 적용할 적절한 현장(대상)을 섭외하고 사전에 충분한 협의와 조정을 거쳐야 하기 때문에 가볍게 접근할 수 있는 연구방법이 아니다. 또한 연구 기간이 긴 편이고 복합적인 방법이 동원되기 때문에 개인이 수행하기는 어려운 유형의 연구방법이라 할 수 있다. 그래서 여타 사회과학 분야에서도 실험연구를 실행하는 것이 현실적으로 무척 어려운 일이기도 하다. 이런 점에서 그림책 관련 논문에서 실험연구가 많은 비중을 차지하는 것은 평가하고 주목할 점이라고 할 수 있다.

김지은, 권희경(2009, 458)의 연구에서는 분석대상 논문의 73.3%가 실험연구를 채택하였다고 보고하였고, 윤진주(2009, 57)의 연구에서는 분석대상 논문의 64%가 실험연구를 채택하였다고 보고하였다. 특정 연구 영역에서 특정 연구방법이 지나치게 편중되어 적용되는 현상은 연구 다양성 측면에서 문제가 될 수도 있기 때문에 주의하고 경계하는 태세도 요구되는 지점이다.

조금 더 들여다보면 실험연구의 방법으로 수행된 연구는 개인연구보다는 공동연구 형태로 수행된 사례가 훨씬 많고, 석·박사논문을 기반으로 한 논문의 비중도 무척 높다. <표 13>에서 확인할 수 있듯이 실험연구 방법으로 수행된 전체 논문 592편 중 대학인력간 공동연구 논문은 294편(49.6%), 대학인력과 현장인력간의 공동연구 논문이 174편(29.4%)으로 나타났다. 실험연구 논문의 79%가 공동연구로 이루어진 것이다. 특히 다른 연구방법에 비해 실험연구 방법은 대학인력과 현장인력간 공동연구 사례가 많은 점이 특징이다. 대학의 연구자와 영유아교육 현장에 근무하는 인력이 협업을 통해 이론과 현장이 유기적으로 연결되는 연구의 관행을 확장했다는 점에서 긍정적으로 평가할 부분이다. 질적연구와 조사연구 방법도 공동연구의 비중이 높다. 하지만 실험연구와는 달리 대학인력간의

공동연구 비중은 높지만 대학인력과 현장인력간의 공동연구 비중은 높지 않다. 이런 점에서도 대학 인력과 현장인력이 함께 수행한 실험연구의 사례가 많다는 점은 평가하지 않을 수 없다.

〈표 13〉 연구형태별 연구방법 현황

연구 형태  연구 방법	개인연구				공동연구						합계	
	대학인력		현장인력		대학+대학		대학+현장		현장+현장			
	논문 (편)	비율 (%)	논문 (편)	비율 (%)	논문 (편)	비율 (%)	논문 (편)	비율 (%)	논문 (편)	비율 (%)	논문 (편)	비율 (%)
실험연구	120	20.3	4	0.7	294	49.6	174	29.4	-	-	592	100.0
내용분석	273	48.8	6	1.1	255	45.5	25	4.5	1	0.2	560	100.0
문헌연구	151	68.3	4	1.8	50	22.6	16	7.2	-	-	221	100.0
질적연구	44	28.4	1	0.6	88	56.8	22	14.2	-	-	155	100.0
조사연구	26	28.0	1	1.1	55	59.1	11	11.8	-	-	93	100.0
복합연구	14	50.0	-	-	10	35.7	4	14.3	-	-	28	100.0
통계연구	1	16.7	-	-	4	66.7	1	16.7	-	-	6	100.0
사례연구	2	40.0	-	-	2	40.0	1	20.0	-	-	5	100.0
합 계	631	38.0	16	1.0	758	45.7	254	15.3	1	0.1	1,660	100.0

그리고 연구방법을 논문의 생산 기반과 연결하여 분석한 결과 박사논문을 기반으로 한 학술논문 전체 84편 중 51편(60.7%)이, 석사논문을 기반으로 한 학술논문 전체 211편 중 148편(70.1%)이 실험연구 방법을 적용한 것으로 나타났다. 실험연구 방법을 적용한 논문의 경우 석박사과정 학생이나, 석박사과정에 재학하는 영유아교육기관 종사자의 학위논문으로 수행된 경우가 많은 비중을 차지한다는 것이다. 이러한 점은 실험연구 방법이라는 특성상 자연스러운 것이라고 할 수 있으며, 대학원에서 공부하는 학문 후속세대 인력과 현장인력을 효과적으로 활용하여 연구를 수행하는 전략이 반영되었다고 할 수도 있을 것이다.

#### IV. 결 론

우리나라에 그림책 관련 학술논문이 처음 발표된 것은 1980년대이지만 지속적으로 연구가 이루어지기 시작한 시점은 1990년대이고, 논문 생산량이 크게 늘어난 시점은 2010년 전후부터라는 사실을 확인하였다. 그리고 이 시점은 그림책 출판에서도 큰 폭으로 증가하는 양상을 보여주고 있어 그림책 연구 동향은 그림책 문화의 성장과 밀접하게 연결되어 있다는 점을 확인하게 해 준다.

논문 생산의 주도성을 살펴보면 학술지로는 한국어린이문학교육학회의 『어린이문학교육연구』가 독보적인 위치에 있고, 개인 연구자 측면에서는 성균관대학교의 현은자와 부산대학교의 조희숙이 두드러지는 위치에 있는 것을 확인하였다. 이 두 연구자는 한국 그림책 연구의 1세대 그룹에서도

선두주자라고 할 만하다. 특히 현은자는 한국어린이문학교육학회를 주도하였고, 그림책 관련 이론서를 편찬하는 등 다양한 측면에서의 활동을 통해 그림책 연구의 초석을 다지고 발전을 견인하였다는 점에서 한국 그림책 연구의 선구자임에 틀림없다.

논문의 연구유형을 보면 개인연구와 공동연구가 4대 6 정도의 비율로 공동연구가 조금 많은 것으로 확인되었다. 그리고 공동연구 중에서는 대학인력간 공동연구와 대학과 현장인력간 공동연구가 3대 1 정도의 비율이었다. 그림책 연구 논문은 개인연구보다 공동연구 형태로 많이 이루어지고 있으며 비교적 현장인력이 연구에 참여하는 관행이 활발한 편이라고 볼 수 있다.

연구주제에서는 그림책의 내용(분석) 연구와 그림책의 효과 연구가 가장 많았고, 그림책에 대한 인식·반응·경험 연구와 그림책 일반 연구가 그 뒤를 이었다. 그림책 관련 프로그램에 대한 연구는 5가지 연구주제 중에서 가장 적은 것으로 나타났다. 이러한 연구주제의 분포는 학문분야에 따라 차별적인 양상이 있는 것으로 드러나기도 하였다.

논문의 연구방법으로는 실험연구 방법과 내용분석 방법이 가장 많이 적용된 것으로 나타났다. 그리고 실험연구 방법은 그림책 효과 연구 주제에, 내용분석 방법은 그림책 내용(분석) 연구 주제에 편중되어 사용되어 연구의 주제와 방법 간에 일정한 연관성이 있다는 것을 확인하였다.

이와 같은 분석 내용을 토대로 그림책 연구의 발전과 성장을 위해 몇 가지 과제를 제시할 수 있다.

첫째, 그림책 연구의 생산 경로를 다양화하고 확대하여야 한다. 앞에서 살펴보았듯이 그림책 연구 논문이 발표되는 매체는 일부 학술지에 집중되어 있는 편이고, 전공분야에서도 유아교육분야에 집중되어 있다. 그림책 연구의 역사가 오래지 않은 우리나라의 사정을 고려하면 당연한 현상일 수도 있다. 하지만 다양한 관점과 시각에서 그림책을 이해하고 소화하는 연구를 위해서는 더욱 더 다양한 전공 영역에서, 그리고 다양한 학술지를 통해 그림책 연구가 생산되어야 한다. 우리나라의 대표적인 그림책 이론서를 통해 현은자, 김세희(2005, 21-46)는 그림책 연구 접근법을 아동문학으로 접근하기, 교수 학습 매체로서 접근하기, 시각 예술로서 접근하기, 도서로서 접근하기, 고유한 예술형식으로 접근하기 등 5가지 접근법을 제시하였다. 이 5가지 접근법에 입각해 보면 우리나라 그림책 연구는 주로 아동문학과 교수 학습 매체로 접근하는 연구가 주를 이루고 있으며 나머지 3가지 접근법에 의한 연구는 상대적으로 저조한 편이다. 결국은 좀 더 다양한 학문 분야에서 다양한 매체를 통해 그림책 연구가 생산되도록 노력해야 한다. 문헌정보학 분야에 적용하면 도서로서 접근하는 연구를 비롯하여 그림책 관련 연구를 활성화하는 노력이 필요하다고 할 것이다.

둘째, 대학과 현장의 협업 관행을 지속적으로 확대하여야 한다. 앞에서 분석한 그림책 관련 학술논문의 연구 형태를 보면 비교적 현장인력이 참여한 공동연구가 활발한 것을 확인하였다. 이러한 관행을 지속적으로 유지하고 확대하면서 현장을 다변화할 필요가 있다. 영유아교육 현장 뿐 아니라 초중등교육기관이나 도서관, 그리고 다양한 평생교육기관이나 문화기관 등의 현장으로 확대하여 그림책 연구가 이루어져야 한다는 것이다. 현재 그림책은 영유아뿐만 아니라 다양한

연령층에서 다양한 방법으로 소비하고 있으며 이러한 경향은 더욱 더 확대될 것이기 때문이다. 현장과 밀접한 연구를 위해서는 현장인력과 협업이 활발하게 이루어져야 한다. 대학의 연구자들은 여러 경로를 통해 현장인력과 유기적인 관계를 맺고 그림책 활용과 문화에 대한 다양한 연구를 수행하여 이론과 현장이 동반 성장하도록 하여야 한다.

셋째, 연구주제의 편중성을 극복하고 다양화하여야 한다. 앞에서 분석한 논문의 경향에서는 연구주제의 편중 현상이 일정하게 노출되었다. 이러한 경향은 전공 분야에 따라서는 일정 정도 어쩔 수 없는 측면이 있기도 하다. 하지만 연구주제를 다양화하지 않으면 정형화되고 획일적인 연구결과를 양산하게 되고 궁극적으로 학술연구의 순기능적 역할을 충실히 수행하지 못할 수도 있다. 그러므로 연구주제를 다변화하고 다양화하는 노력은 적극적으로 시도되어야 한다.

가령 연구주제에서 내용(분석) 연구나 효과 연구에 비해 연구가 적은 그림책에 대한 인식·반응·경험 연구는 더욱 더 확대되어야 할 것이다. 송미선, 서정숙(2012, 15)의 연구에서 그림책을 현장에서 효율적으로 활용하기 위해서는 그림책에 대한 반응을 다각도로 연구할 필요가 있다고 제안한 것처럼 우선적으로 연구되어야 하는 주제라고 할 수 있다. 또한 유영의,곽정인(2012, 127)도 ‘유아문학의 본질적 목표인 문학의 예술성, 감수성, 심미감, 문학적 성향과 태도에 대한 유아의 반응과 교사의 역할을 조명하는 논문도 균형 있게 연구되어야 한다고 강조하여 그림책에 대한 인식·반응·경험 연구의 확대 필요성을 언급하였다. 그림책을 교육적 도구이기 이전에 독서 매체로서 인식하고 독자의 반응과 경험을 관찰하고 이해하는 접근은 현재보다 더욱 더 활발해져야 할 것이다.

넷째, 연구방법의 타당성을 제고하고 다양성을 확대해야 한다. 그림책 관련 논문의 연구방법 측면에서 보면 내용분석 방법과 실험연구 방법이 큰 비중을 차지한다. 그 중에서도 특히 영유아를 대상으로 이루어지는 실험연구의 경우 연구방법의 특성상 연구의 타당성을 확보하기 위해 연구절차와 윤리를 충실히 지켜야 한다. 분석대상 논문 중에서 많은 경우 실험연구의 대상 현장과 직간접적으로 연계되어 있는 인력이 연구진의 일원으로 참여하는 경우라고 할 수 있는데, 이런 경우 실험연구의 내·외적 타당성을 확보하는 부분에서 논란이 있을 수 있기 때문이다. 실험연구는 ‘실험집단과 함께 비교집단을 포함하고 실험변수의 조작이 가능할 뿐만 아니라 실험변수 이외에 종속변수에 영향을 미칠 수 있는 기타 요인들을 통제할 수 있기 때문에(Powell, 1991, 237-238)’ 특히 엄격하게 수행되어야 하는 것이다.

또한 연구방법을 다양화하여야 하는데, 이러한 과제는 연구주제의 다변화와 함께 이루어지는 것이 자연스러운 것이다. ‘그림책에 대한 유아의 반응을 좀 더 구체적이고 심층적으로 분석하기 위해서는 질적연구 방법이 더 확대될 필요가 있다’고 주장한 연구(송미선, 서정숙, 2012, 15)나 ‘유아문학 관련 연구에서도 연구의 균형 있는 발전과 전체적인 맥락과 환경의 변인을 고려한 질적연구가 더 많이 이루어져야 한다고 강조한 연구(유영의, 곽정인, 2012, 127)에서도 연구방법의 다양화 필요성을 확인할 수 있다.

## 참 고 문 헌

- 강은주 (2019). 1999-2018년간 그림책을 활용한 독서치료의 국내 연구동향. 독서치료연구, 11(2), 1-25.
- 권종애 (2018). 전래동화 그림책 관련 연구동향 분석. 인문사회21, 9(4), 597-608.
- 김민정 (2021). 기독교 그림책 관련 연구동향 분석: 국내 학위논문 중심으로. 기독교교육논총, 68, 245-277.
- 김민진 (2011). 그림책을 활용한 유아다문화 교육 관련 연구 동향 분석. 어린이문학교육연구, 12(1), 43-63.
- 김소희, 조인영, 함윤경, 이연우 (2021). 장애유아를 대상으로 한 그림책 관련 중재 연구 동향 분석. 학습자중심교과교육연구, 21(1), 869-893.
- 김은미, 손수민 (2017). 영아 그림책활동 관련 연구동향 분석: 국내 연구를 중심으로. 유아교육학논집, 21(1), 561-579.
- 김정주 (2019). 그림책을 활용한 유아 언어 교육 연구 동향 분석: 2007년 유치원 교육과정 개정 이후 논문. 학습자중심교과교육연구, 19(22), 487-509.
- 김지은, 권희경 (2009). 그림책 관련 국내 학술지 논문의 연구동향 분석: 2000년 이후 연구를 중심으로. 동화와번역, 17, 451-479.
- 김현주 (2021). 그림책 관련 국내 석·박사 학위논문 연구동향 분석: 1983~2020년 국내 석·박사 학위논문을 중심으로. 석사학위논문, 성균관대학교 대학원 문헌정보학과.
- 김혜옥 (2009). 그림책 관련 활동 중 언어발달 관련 논문의 연구동향 및 효과 분석. 한국영유아보육학, 56, 279-297.
- 남아름, 김상림 (2020). 그림책 파라텍스트 관련 연구동향 분석: 국내 학술지를 중심으로. 한국생활과학회지, 29(1), 17-30.
- 민경훈, 이대균 (2014). 어린이를 위한 전자그림책의 연구 동향. 어린이문학교육연구, 15(4), 165-185.
- 박소연, 정여주 (2021). 동화 그림책을 활용한 미술치료 연구 동향 분석: 국내 연구 중심으로. 예술심리치료연구, 17(2), 57-85.
- 박유숙, 최인숙 (2022). 그림책을 활용한 유아 과학교육의 연구동향. 학습자중심교과교육연구, 22(2), 493-510.
- 백경순 (2009). 유아문학 관련 논문의 연구동향 분석: 유아교육관련학회 학술지와 어린이문학전문 학술지. 어린이 문학교육 연구, 10(2), 177-199.
- 백경순 (2020). 환상그림책 관련 논문의 연구동향 분석: 2010년부터 2019년을 중심으로. 어린이교

- 육비평, 10(2), 33-58.
- 변윤희, 최경, 연혜민 (2017). 그림책을 활용한 유아 인성교육 연구의 동향분석. *어린이미디어연구*, 16(1), 75-101.
- 송미선, 서정숙 (2012). 국내 학술지에 나타난 그림책 관련 논문의 경향 분석. *어린이문학교육연구*, 13(1), 1-17.
- 송윤나 (2021). 그림책을 활용한 영유아 사회성 발달 관련 국내 학술지 연구동향. *인문사회*21, 12(6), 657-672.
- 심은경 (2015). 그림책을 활용한 극화활동 관련 연구 동향 분석. 석사학위논문, 호남대학교 대학원 유아교육학과.
- 심향분 (2019). 학술연구 목록에서 바라본 그림책 30년. *그림책협회 창립 4주년 공개포럼 자료집 (30년 한국 그림책)*, 98-103.
- 유영의, 박정인 (2012). 유아문학 연구의 동향 분석: 학위논문을 중심으로(1982~2010). *어린이문학교육연구*, 13(1), 107-130.
- 윤진주 (2009). 그림책 관련 논문의 경향 분석: 한국학술진흥재단 등재 학회지를 중심으로. *열린유아교육연구*, 14(2), 47-66.
- 이미나, 오세경 (2016). 정보그림책 연구동향 분석: 국내 학술지를 중심으로. *Asia-pacific Journal of Multimedia Services Convergent with Art, Humanities, and Sociology*, 6(11), 37-44.
- 이순아, 임성만 (2021). 그림책 관련 초등교육 연구 동향 및 그림책 활용 양상 연구. *한국초등교육*, 32(1), 471-492.
- 이시자 (2015). '영유아 그림책 읽기' 관련 연구 경향 분석: 국내 학술지를 중심으로. *유아교육연구*, 35(5), 401-424.
- 이연규 (2016). 글 없는 그림책 관련 연구동향. *어린이문학교육연구*, 17(4), 75-97.
- 이지현, 김정주 (2012). 그림책을 활용한 유아 수학 교육 연구 동향 분석: 2000년 이후 논문을 중심으로. *어린이문학교육연구*, 13(3), 47-67.
- 정병규 (2019). 목록으로 보는 한국 그림책 30년. *그림책협회 창립 4주년 공개포럼 자료집(30년 한국 그림책)*, 50-97.
- 채미영 (2012). 유아문학 관련 연구의 결과 분석: 열린유아교육연구를 중심으로. *열린유아교육연구*, 17(5), 351-380.
- 채종욱 (2012). 그림책에 대한 영·유아의 반응 연구 경향 분석: 1996년부터 2010년까지의 국내 연구를 중심으로. *어린이문학교육연구*, 13(3), 21-46.
- 최예린 (2019). 그림책 내용분석 논문의 연구 동향: 국내 학술지를 중심으로. *어린이문학교육연구*, 20(2), 1-19.

현은자, 김세희 (2005). 그림책의 이해 I. 파주: 사계절.

Powell, R. R. (1991). Basic Research Methods for Librarians. 홍현진 역(1996). 문헌정보학의 연구방법론. 서울: 구미무역.

• 국한문 참고문헌의 영문 표기

(English translation / Romanization of references originally written in Korean)

Baek, Kyung Sun (2009). An analysis of research trends of thesis on young children's literature: 5 journals of early childhood education association & Korea Society of Children's Literature & Education. Journal of Children's Literature and Education, 10(2), 177-199.

Baek, Kyung Sun (2020). An analysis of trends of studies on research papers about fantasy picture books: a review of academic publications from 2010 to 2019. Childhood Education Review, 10(2), 33-58.

Byun, Younhee, Choi, Kyoung, & Yeon, Hyemin (2017). Analysis of research trends in early childhood character education using picture book. Journal of Children' Media & Education, 16(1), 75-101.

Chae, Jong-Ok (2012). The research trends on children's response to picture books. Journal of Children's Literature and Education, 13(3), 21-46.

Chae, Mi-Young (2012). An analysis of articles on young children's literature in the Journal of Korean Open Association for Early Childhood Education based on results. The Journal of Korean Open Association for Early Childhood Education, 17(5), 351-380.

Choi, He-Lin (2019). Research trends of picture book content analysis: focused on published papers in a domestic journals. Journal of Children's Literature and Education, 20(2), 1-19.

Hyun, Eun-ja & Kim, Sae-hee (2005). Looking at Picturebooks I. Paju: Sakyejul.

Jeong, Byung-Kyoo (2019). 30 years of Korean picture books through the book list. Proceeding of the Form for 4<sup>th</sup> anniversary of Picture Book Association (Korea Picture Book 30 Years). 50-97.

Kang, Grace Eunjoo (2019). Research trends of bibliotherapy with therapeutic picture books during 1999-2018 in South Korea. Journal of Bibliotherapy, 11(2), 1-25.

Kim, Eun-Mi & Sohn, Soo-Min (2017). Trend analysis of research related to infant-toddler's



- picture book activity: a focus on domestic research. *Early Childhood Education Research & Review*, 21(1), 561-579.
- Kim, Hye-Ok (2009). The effects of storybooks and activities using storybooks on young children's linguistic development. *Korea Journal of Child Care and Education*, 56, 279-297.
- Kim, Hyun Ju (2021). Analysis of Trends in Research on Master's and Doctoral Degree Papers Related to Picture Books in Korea: Focusing on the thesis of master's and doctoral degree papers in Korea from 1983 to 2020. Master's thesis, Sungkyunkwan University. Republic of Korea.
- Kim, Ji-eun & Kwon, Hee-kyoung (2009). Analysis of trends in picture book research papers. *Children's Literature and Translation*, 17, 451-479.
- Kim, Jungjoo (2019). Analysis on research trend in language education for young children utilizing picture-books. *Journal of Learner-Centered Curriculum and Instruction*, 19(22), 487-509.
- Kim, Min-Jin (2011). Analysis of multicultural picture book for young children. *Journal of Children's Literature and Education*, 12(1), 43-63.
- Kim, Minjung (2021). Analysis of research trends related to christian picture books: focusing on domestic dissertation. *Journal of Christian Education in Korea*, 68, 245-277.
- Kim, So-Hee, Cho, In-Yeong, Ham, Yun-Gyeong, & Lee, Youn-Woo (2021). Trend analysis on the intervention studies using picture book for young children with disabilities. *Journal of Learner-Centered Curriculum and Instruction*, 21(1), 869-893.
- Kwon, Jongae (2018). Analysis of research trends related to picture books of fairy tales. *The Journal of Humanities and Social Science*, 9(4), 597-608.
- Lee, Jee-Hyun & Kim, Jung-Joo (2012). Analysis of the research trend in early childhood mathematics education utilizing picture-books: focusing on the studies after the year 2000. *Journal of Children's Literature and Education*, 13(3), 47-67.
- Lee, Mi-Na & Oh, Sea-Kyung (2016). Research trends of informational picture book: focusing on the domestic journals. *Asia-pacific Journal of Multimedia Services Convergent with Art, Humanities, and Sociology*, 6(11), 37-44.
- Lee, Si-Ja (2015). An analysis of research trends on picture book reading for young children. *Korean Journal of Early Childhood Education*, 35(5), 401-424.
- Lee, SoonAh & Lim, Sungman (2021). Analyzing the trend of elementary picture book

- research and exploring how to use picture books in elementary teaching. *The Journal of Korea Elementary Education*, 32(1), 471-492.
- Lee, Yeon-gyu (2016). An analysis of domestic research trends in wordless picture books. *Journal of Children's Literature and Education*, 17(4), 75-97.
- Min, Kyoung-Hun & Lee, Dae-Kyun (2014). The research trends of electronic picture book for children. *Journal of Children's Literature and Education*, 15(4), 165-185.
- Nam, Areum & Kim, Sanglim (2020). The research trend of picture book paratext: an analysis of Korean journal articles. *Korean Journal of Human Ecology*, 29(1), 17-30.
- Park, So-Yeon & Chung, Heo-Ju (2021). Analysis of research trends in art therapy using fairy tale picture books: with focus on domestic researches. *Journal of Arts Psychotherapy*, 17(2), 57-85.
- Park, Yusuk & Choi, Insuk (2022). Research trends in early childhood science education through picture books. *Journal of Learner-Centered Curriculum and Instruction*, 22(2), 493-510.
- Shim, Hyang Boon (2019). 30 years of picture books through the academic research list. *Proceeding of the Form for 4<sup>th</sup> anniversary of Picture Book Association (Korea Picture Book 30 Years)*, 98-103.
- Sim, Eun-gyeong (2015). A Study on the Trend of Studies on Drama Activities Using Picture Books. Master's thesis, Honam University.
- Song, Mi-Sun & Seo, Jeong-Sook (2012). Trend analysis of picturebook-related papers in Korean journals. *Journal of Children's Literature and Education*, 13(1), 1-17.
- Song, Yunna (2021). Research trends in Korean journals related to the social development of young children using picture books. *The Journal of Humanities and Social Science*, 12(6), 657-672.
- You, Young-Eui & Kwak, Jung-In (2012). An analysis of research trend on young children's literature: focused on theses(1982~2010). *Journal of Children's Literature and Education*, 13(1), 107-130.
- Youn, Jin-Ju (2009). A trend analysis of theses on picture books: research centered on papers published in early childhood education journals registered with the Korea Research Foundation. *The Journal of Korea Open Association for Early Childhood Education*, 14(2), 47-66.