

## 기독교 그림책 관련 연구 동향 분석 : 국내 학위 논문 중심으로

김민정(안양대학교/조교수)

edumin@anyang.ac.kr

### 한글 초록

본 연구는 기독교 그림책 관련 연구 동향을 알아보고자 하였다. 기독교 그림책과 관련된 연구의 연구시기, 연구내용, 연구방법 연구대상을 분석하여 기독교 그림책 분야의 다양하고 균형 있는 연구를 위한 기초자료를 제시하는데 목적이 있다. 본 연구를 위해 '기독교 그림책', '성경 그림책', '기독교 동화', '성경 동화'를 주제로 국회 도서관과 학술연구정보서비스(RISS)를 통해 검색된 국내 석·박사학위논문 45편을 추출하였다. 기독교 그림책 관련 연구를 연구시기, 연구내용, 연구방법, 연구대상의 네 가지 준거로 분석하여 빈도와 백분율을 산출하였다. 연구결과, 첫째, 기독교 그림책 연구논문의 연구시기별 동향은 1999년부터 2021년까지 석사학위 43편(95.6%), 박사학위 2편(4.4%)으로 석사학위 중심으로 기독교 그림책 관련 연구들이 이루어지고 있다. 둘째, 연구내용별 동향은 기초연구 12편(26.6%), 실천연구 33편(73.4%)로 나타났다. 기독교 그림책 관련 연구는 기초연구보다 실천연구 중심으로 활발히 이루어지고 있다. 셋째, 연구방법별 동향은 양적연구 33편(73.4%), 문헌연구 11편(24.4%), 질적연구 1편(2.2%) 순으로 나타났다. 기독교 그림책 관련 연구는 양적연구 중심으로 이루어지고 있고, 상대적으로 문헌연구와 질적연구가 낮은 비율을 차지하였다. 넷째, 연구대상별 동향은 인적대상 35편(77.8%), 물적대상 10편(22.2%)으로 인적대상으로 이루어진 연구가 많았다. 인적대상에서 단일대상 33편(73.4%), 혼합대상 2편(4.4%)로 나타났다. 단일대상 중 유아·아동을 대상으로 하는 연구가 30편(66.7%)으로 높게 나타

났다. 즉, 기독교 그림책 관련 연구는 유아-유아, 유아-교사, 유아-부모 간의 혼합대상보다 단일대상인 유아로 이루어진 연구 비율이 높았다.

## 《 주제어 》

기독교 그림책, 연구 동향

## I. 들어가는 말

기독교 그림책은 기독교 상상력을 가진 저자가 기독교적 진리, 교리, 가치관, 세계관을 담고, 어린이의 발달, 특히 신앙발달에 적합하고, 어린이의 흥미, 관심, 요구에 적합하게 쓴 글과 그림이 조화를 이룬 책이다(강성욱, 1999). 유아기 기독교 그림책은 다음과 같은 가치를 가지고 있다. 기독교 그림책은 인성의 틀이 형성되어지는 결정적 시기인 유아기에 온전하고 기독교적 가치관이 형성될 수 있도록 돕는다(김진아, 2012). 또한, 기독교 그림책을 통해 유아는 기독교 문화를 간접 경험하고 자연스럽게 하나님에 대한 신앙을 키워갈 수 있다. 전인 발달을 추구하는 기독교 유아교육에서 영성은 중요한 개념이다. 하지만, 교육현장에서 영성교육을 실천하기 어려운 상황이다(정정미, 2010). 유아의 영성은 유아가 예배를 드리는 가운데 느끼는 분위기와 성경 이야기를 상상하고 재현하면서 느끼는 정서를 통해 형성된다(주연수, 2019). 기독교 그림책은 예배와 일상적인 유아의 삶 속에서 성경이야기를 상상하고 재현할 수 있도록 돕는다. 유아를 대상으로 한 교육 현장에서 영성교육을 실천할 수 있는 가능성을 높여주는 매체가 기독교 그림책이라 볼 수 있다.

기독교 그림책은 기독교 세계관을 담은 소재와 주제로 이루어지고, 유아의 연령 및 발달 수준에 적합하고, 다양한 방법으로 기독교적 경험을 제공하고, 장래에 성숙한 기독교인으로 갖추어야 할 태도를 함양할 수 있도록

돕는다. 오늘날 유아의 모습과 성경인물들이 살던 시대의 시·공간 간극으로 인해 성경 이야기의 의미, 주제, 신앙생활 등을 유아가 이해하기 어렵기 때문에 현대적 관점에서 유아에게 적합하게 제시할 수 있는 기독교 그림책이 필요하다. 이러한 기독교 그림책 개발을 위해서 이론적 근거가 되는 기독교 그림책 관련 연구는 중요하다.

기독교 그림책은 또 하나의 문학작품이자 예술작품으로 유아가 ‘아름다움’을 경험할 수 있는 중요한 매체이다. 기독교 그림책은 유아가 한 인간으로 빠르게 성장할 수 있도록 돕는 교육적 매체로서 유아의 일상생활에서 가장 쉽게 경험할 수 있는 용이함이 있다. 이러한 기독교 그림책은 다음과 같이 분류할 수 있다. 기독교 그림책은 크게 ‘성경 그림책’과 ‘기독교 창작 그림책’으로 분류한다(장미옥, 1998). ‘성경 그림책’은 성경 출전이 있고 형태상으로 성경의 전권과 낱권으로 된 그림책을 포함하고 있어 교리 전파를 목적으로 한다. ‘기독교 창작 그림책’은 성경 말씀 또는 기독교적 세계관을 가지고 작가가 현대적으로 재해석하여 창작한 이야기이다.

이를 더 세분화하여 김금희(2003)는 기독교 그림책을 4가지 장르로 구분하였다. 첫째, 어린이를 위한 성경책인 ‘그림 성경책’, 둘째, 성경에 있는 사건, 인물, 주제 등을 중심으로 성경에 나오는 단편 이야기로 구성된 ‘성경이야기 그림책’, 셋째, 성경에 있는 이야기는 아니지만, 현대 작가의 상상력으로 지은 이야기로 기독교적 가치관을 뚜렷하게 담고 있는 ‘기독교 창작 그림책’, 넷째, 기독교 신앙 생활에 관련된 정보를 제공하기 위해 만들어진 ‘기독교 정보 그림책’이 있다. 따라서, 기독교 그림책은 그림 성경책, 성경이야기 그림책, 기독교 창작 그림책, 기독교 정보 그림책으로 세분화하여 구분할 수 있다.

유아를 위한 기독교 그림책은 독자인 유아의 특성(연령, 기독교 신앙생활의 경험, 문학적 수준 등)을 고려하고, 종교적·문학적·교육적·예술적 가치를 고려해야 한다. 좋은 기독교 그림책을 선정하기 위해서는 기독교적 관점에서 재 고찰이 필요하다. 좋은 기독교 그림책을 선정하기 위한 준거는 다

음과 같다(강은주, 1999). 첫째, 유아로 하여금 하나님의 세계를 탐구하게 하고, 하나님을 알 수 있도록 돕고, 하나님께 영광을 돌리게 한다. 둘째, 이 웃을 더 잘 이해시키고, 나눔과 섬김의 기독교적 가치를 실현하여 타인과 주변 세계를 이해하도록 돕는 도덕적 발달을 함양시킨다. 셋째, 상상의 세계 속에서 자유롭게 휴식하는 즐거움을 제공하고, 실생활에서 경험하기 어려운 불가능한 영역들을 미리 경험할 수 있도록 도와준다(정희영, 2010; 현은자, 2004). 넷째, 유아가 온전한 인간으로 성장할 수 있는 교육적 가치를 담고 있다. 다섯째, 예술작품으로 ‘아름다움’이 내재되어 있어 유아가 심미감을 형성할 수 있도록 돕는다.

기독교 그림책 관련 연구는 1999년 ‘유아의 도덕성 발달을 위한 성경 관련 그림책 분석(박홍숙, 1999)’, ‘유아를 위한 기독교 그림책에 관한 연구(강성욱, 1999)’, ‘유아를 위한 기독교 그림책의 출전과 주제에 관한 연구(장미옥, 1999)’을 시작으로 현재까지 지속적으로 이루어지고 있다. 기독교 그림책 연구는 유아 관련 연구(김자영, 2014; 김진아, 2012), 교사 관련 연구(방은정, 2002), 부모 관련 연구(오한나, 2002), 기관 관련 연구(고은님, 2008), 기독교 그림책 관련 연구(박은주, 2021; 전명희, 2018; 정양희, 2006) 등이 다양하게 이루어지고 있다.

기독교 그림책 관련 연구의 방법도 양적연구(실험, 조사, 상관연구 등), 질적연구(문화기술적 연구, 사례 연구 등), 문헌연구, 기타(혼합연구)로 이루어지고 있다. 양적연구는 유아를 대상으로 친사회적 행동(박선희, 2015; 임희수, 2012; 황정란, 2017), 정서지능(김진아, 2012; 이상아, 2014), 언어표현력(김지순, 2017), 자아개념(최아룡, 2014), 창의성(우성주, 2006), 영적건강(송은경, 2019) 등에 대한 효과성 검증 실험연구가 이루어지고 있다. 특히, 기독교 그림책 관련 ‘친사회적 행동’ 관련 양적연구가 상대적으로 많이 이루어지고 있다.

질적연구로는 문화기술적연구(방은정, 2002)가 있다. 2002년 이후, 질적 연구방법으로 이루어지는 기독교 그림책 관련 연구가 부족한 실정이다. 문

현연구는 기독교 그림책 분석 연구(강성욱, 1999; 박은주, 2021; 박홍숙, 1999; 장미옥, 1999; 전명희, 2018)가 이루어졌다. 기독교 그림책 관련 연구 중 연구 동향에 대한 분석 연구는 부재하여 1999년부터 이루어진 기독교 그림책 관련 연구를 토대로 2021년 현재까지 연구의 경향성을 파악하는 것이 요구된다.

연구 동향은 일정한 항목을 가지고 여러 문헌들의 연구 결과를 분류함으로써 연구의 경향을 파악하거나 특징을 발견하여 논의하여 살펴보는 연구 방법을 의미한다(이연희, 2017). 기독교교육 관련 연구 동향으로 2006년부터 2018년 동안 기독교교육 학술지(기독교교육논총, 기독교교육정보, 복음과 교육)에서 출간된 연구물의 주제어 중심으로 분석한 연구(임창호, 2019)가 있다. 임창호(2019)연구의 교육영역 24개 항목 중에서 유아교육과 관련된 연구로 아동(어린이, 아이) 연구는 36편으로 나타났고, 영유아(부) 연구는 26편, 유치(부) 연구는 3편으로 어린이 관련 기독교 논문은 전체 730편 중 65편(8.9%)으로 나타났다. 다른 기독교교육영역에 비해 상대적으로 낮은 연구수행 비율을 보인다.

구체적으로 기독교 유아교육 관련 연구 동향 연구는 ‘기독교 유아교육 연구 동향 분석(정희정·김남임, 2013)’, ‘1984년-2018년까지 국내 기독교 유아교육기관 관련 연구 동향 분석(윤형선, 2019)’, ‘종교 관련 숲·생태 유아교육 연구 동향 분석(정희영·황세희, 2019)’이 이루어졌다. 정희정과 김남임(2013)의 연구에서 기독교 유아교육 연구는 2000년 이후 꾸준히 증가하고 있고, 연구유형으로 ‘문헌연구’, 연구대상은 ‘문헌’, 기관으로는 ‘교회학교’를 대상으로 한 연구가 주로 이루어지고 있다고 밝혔다. 국내 기독교유아교육기관 관련 학위논문과 학술지 총 80편의 연구 동향을 분석한 윤형선(2019)의 연구에서 박사학위논문은 2편(2005년, 2013년), 석사학위논문은 49편으로 나타났고, 연구방법은 문헌연구가 40편(50%), 양적연구 34편(42.5%), 질적연구 3편(3.8%) 순으로 이루어졌다. 또한, 학문분야로 유아교육과 관련된 논문은 학위논문 25편(31.3%), 학술지 5편(6.2%)로 총 30편

(37.5%)이 나타났다. 이를 통해 국내 기독교유아교육기관 관련 연구는 석사 중심의 문헌연구가 비중 있게 이루어지고 있음을 알 수 있다. 종교 관련 숲·생태유아교육 연구 동향을 분석한 정희영과 황세희(2019)는 기독교적 관점에서의 연구가 부족하고, 유아대상연구가 가장 많이 이루어지며, 대부분 문헌연구가 이루어지고 있음을 밝혔다. 선행된 기독교 유아교육 관련 연구 동향을 살펴보면, 기독교 유아교육 연구방법으로는 주로 문헌연구방법으로 이루어지고 있음이 공통점으로 나타났다.

선행된 기독교 유아교육 관련 연구 동향 연구들은 ‘기독교 유아교육’, ‘기독교 유아교육기관’, ‘숲·생태 유아교육’으로 폭넓은 개념으로 접근하여 분석하였으나, 본 연구는 기독교 유아교육에서 실제적으로 유아의 삶과 밀접하고 종교적·문화적·교육적·예술적 가치가 있는 ‘기독교 그림책’을 대상으로 이루어진 연구들을 조사하여 분석하고자 한다. 이를 통해, 기독교 그림책 관련 연구의 현황과 특성을 분석하여 향후, 기독교 그림책 관련 연구 과제와 연구주제에 대한 시사점을 제시하고자 한다.

본 연구를 위해 유아교육분야의 연구 동향 관련 연구들(우민정, 2011; 정희영·황세희, 2019)을 토대로 기독교 그림책 관련 연구의 분석 준거를 연구시기, 연구내용, 연구방법, 연구대상으로 정하였다. 1999년부터 2021년 2월까지 이루어진 기독교 그림책 관련 연구를 연구시기, 연구내용, 연구방법, 연구대상의 네 가지 축으로 연구 경향과 특성을 분석하여 기독교 그림책 관련 연구의 잠재적인 연구 과제와 발전 방향을 모색하고자 하였다.

본 연구의 필요성과 목적에 따라 설정한 연구 문제는 다음과 같다.

1. 기독교 그림책 관련 연구시기에 따른 연구 동향은 어떠한가?
2. 기독교 그림책 관련 연구내용에 따른 연구 동향은 어떠한가?
3. 기독교 그림책 관련 연구방법에 따른 연구 동향은 어떠한가?
4. 기독교 그림책 관련 연구대상에 따른 연구 동향은 어떠한가?

## II. 이론적 배경

### 1. 기독교 그림책의 목적과 가치

기독교 그림책은 유아가 하나님과 예수를 알게 되는 말씀의 씨앗을 심는 과정이고, 싹이 나고 꽃이 피고, 열매를 통해 어떤 나무인지 알게 되듯이 말씀 속에서 펼쳐지는 이 세상과 인간을 창조하시고 주관하시는 하나님 중심의 세계관이 글과 그림으로 조화를 이룬 책이다(강성옥, 1999). 기독교 그림책은 맹목적으로 신앙을 주입하는데 목적이 있는 것이 아니라, 기독교의 정신적 가치를 추구하되 질 높은 문학 작품 속에 녹아서 유아에게 자연스러운 감동을 주어야 한다(간복균, 1996).

기독교 그림책의 대상인 유아는 하나님이 택한 영적 존재이고, 하나님을 체험하고 만나고 예배할 수 있는 존재이다(양금희, 2010). 좋은 기독교 그림책은 유아에게 영적인 기쁨을 주고, 하나님과 그의 뜻을 알게 하며, 기독교 가치에 따라 자신과 주변을 사랑하고, 지속적으로 하나님의 뜻에 순종하는 삶을 사는데 도움을 주어야 한다(김금희, 2003).

발달적 관점에서 유아가 기독교 그림책을 읽음으로써 얻는 가치는 다음과 같다. 유아는 기독교 그림책의 이야기를 듣고, 말하고, 읽고, 쓰는 가운데 단어, 문장, 의성어, 의태어 등의 언어발달이 이루어지게 된다. 기독교 그림책은 이야기 속의 인물, 상황 등을 상상하게 되면서 유아의 상상력과 창의성을 함양하도록 도와준다. 기독교 그림책 속의 문제, 사건 등을 해결하기 위한 해결력을 키우고, 이야기를 통해 사람, 사물, 상황에 대한 지식과 정보를 얻는 인지발달이 이루어진다. 기독교 그림책 속의 이야기를 통해 하나님의 도덕적 기준을 경험함으로써 도덕적 사고와 바른 인성을 함양할 수 있다(강은주, 1999).

유아의 삶에서 기독교 그림책의 가치는 다음과 같다(김지순, 2017; 현은자, 2004). 첫째, 기독교 그림책은 유아에게 즐거움과 기쁨을 제공한다. 유

아는 기독교 그림책의 세계 속에서 자유롭게 즐기고, 휴식할 수 있는 즐거움을 제공받는다. 실생활 속에서 체험하기 어려운 불가능한 것들을 간접 또는 대리 경험 할 수 있는 기쁨을 누린다. 둘째, 기독교 그림책은 타인과 세상을 보다 폭넓고 객관적으로 이해할 수 있도록 도와준다. 유아는 기독교 그림책을 통해 다른 사람의 희로애락을 공감할 수 있으며, 가난하고 소외된 이웃, 전쟁과 질병으로 고통 받는 사람 등 우리 사회의 약한 사람에 대해 관심을 가지게 되고 스스로 돕고자 하는 마음이 생기게 된다. 셋째, 기독교 그림책은 유아의 상상력을 발달시킨다. 기독교 그림책은 유아의 호기심을 유발하고, 상상력을 불러일으킴으로써 상황, 사건, 인물 등을 자유롭게 상상하게 만들어준다. 신앙은 눈에 보이지 않기 때문에 기독교 신앙을 바르게 이해하기 위한 적절한 상상력은 중요한 역할을 한다. 넷째, 기독교 그림책은 유아가 하나님의 자녀이며 그리스도 예수로 인해 구원함을 약속 받은 자라는 사실을 발견하도록 한다. 다섯째, 기독교 그림책은 유아의 인지적, 사회적, 심미적, 인성적 발달을 경험하도록 돕는다. 기독교 그림책을 통해 하나님을 따르는 자들의 생활이 어떠한지 내면화 할 수 있도록 돕고, 하나님이 주신 자연세계를 탐색하고, 하나님과 예수님의 사랑을 통해 내 이웃을 섬기는 가치를 깨닫게 된다.

## 2. 기독교 그림책의 특성

기독교 그림책은 성경적 세계관을 가지고 있어야 하고, 그림책의 소재 및 주제 또한 성경에서 시작되어야 한다. 유아가 어려서부터 성경적 관점으로 세계를 바라보고 그리스도 중심의 기독교적 사고를 할 수 있도록 하기 위해서 그림책 전반에 하나님, 예수그리스도를 주제 삼아 그림책의 등장인물이 하는 말과 행동, 상황, 사건 등에서 자연스럽게 내재 될 수 있도록 구성해야한다(김금숙, 2003).

기독교 그림책의 특성은 다음과 같다(이명순, 2019). 첫째, 기독교 그림책



은 하나님 중심 세계관을 담고 있어야 한다. 주제, 소재, 그림, 글 등의 기독교 그림책을 구성하는 모든 요소는 성경적이어서 유아의 신앙 발달을 고려해야 한다. 기독교 그림책을 통해 유아가 하나님을 알고, 하나님의 아들인 예수님에 대한 믿음이 생기도록 하는 것이다. 기독교 그림책을 통해 형성된 하나님 중심의 세계관은 세상을 보는 신앙 발달에 중요한 영향을 미친다(우성주, 2006). 둘째, 기독교 그림책은 유아의 발달적 특성, 특히 신앙발달 특성에 적합해야 한다. 유아기는 하나님의 외형적인 모습과 신체적인 면을 강조하는 시기로 하나님이 흰 옷을 입고 긴 머리에 흰 수염이 있고, 하늘에 계신 분으로 사람과 같이 생각한다는 것이다(이영주, 2007). 유아는 하나님과 아버지의 이미지를 동일시하는 경향이 생기기도 하고, 하나님을 닮고 싶어 하고, 기독교 그림책에 등장하는 인물의 삶을 통해 하나님의 은혜와 성령의 감동을 받는다. 마지막으로 기독교 그림책은 유아의 기본적인 요구에 맞게 구성되어야 한다. 기독교 그림책을 통하여 유아의 기본적 요구와 심미적 요구를 충족할 수 있다(김금숙, 2003). 기독교 그림책은 유아의 흥미, 관심, 요구에 맞게 구성되고, 문학 작품으로서 글과 그림이 조화롭게 표현되어 아름다움을 느낄 수 있는 매체이다.

기독교 그림책은 유아가 하나님, 성경에 나오는 믿음의 사람들, 그리고 인간과 세상에 대한 하나님의 계획에 관해 이해할 수 있도록 돕는 중요한 매개체이다(김금희, 2003). 하지만, 기독교 그림책이 모두 질적으로 적합하다고 볼 수 없기 때문에 성인이 좋은 기독교 그림책을 제공해주는 것은 중요하다. 왜냐하면 유아가 하나님이 주신 구원의 메시지를 인격적으로 만나게 되고, 그의 뜻에 따라 살아갈 수 있도록 돕는 것은 먼저 구원을 받은 성인들이 해야 할 중요한 소명 중의 하나이기 때문이다(허미애, 2017).

김금희(2003)가 주장한 기독교 그림책의 기독교적 가치를 토대로 좋은 기독교 그림책을 선정하기 위한 구체적인 기준은 다음과 같다. 첫째, 하나님의 뜻이 발견된다. 둘째, 유아의 영적인 성숙을 돕고, 유아에게 기쁨을 준다. 셋째, 기독교적 가치가 내포되어 있다. 넷째, 하나님을 사랑하고 이웃(친

구)을 사랑하는 내용(기독교 가치, 세계관)이 있다. 다섯째, 유아의 언어, 인지, 정서, 인성, 사회성, 도덕성 발달을 도모한다. 여섯째, 기독교 그림책의 주제는 유아의 흥미를 고려하고 유아의 발달 수준에 적합하다. 일곱째, 기독교 그림책의 텍스트와 그림은 통일성과 심미감이 있고 기억에 남는다. 따라서, 좋은 기독교 그림책은 유아의 눈높이와 발달에 맞추어 하나님의 사랑과 복음의 말씀을 전하고, 유아가 하나님을 기뻐하시고 원하는 삶을 감사하며 살아갈 수 있도록 돕는다.

### Ⅲ. 연구방법

#### 1. 연구대상

본 연구를 위해 1999년부터 2021년 2월까지 출간된 국회도서관과 한국교육학술정보원제공 학술연구정보서비스(RISS)의 국내 석·박사학위논문들 ‘기독교 그림책’ 주제어 31편, ‘성경 그림책’ 주제어 27편, ‘기독교 동화’ 주제어 4편, ‘성경 동화’ 주제어 10편 가운데 중복된 연구목록을 정리하여 총 45편을 추출하였다. 또한, 연구시기, 연구내용, 연구방법, 연구대상의 네 가지 준거들을 기준으로 논문들을 분류·분석을 실시하여 빈도와 백분율을 산출하였다.

#### 2. 연구도구

본 연구는 기독교 그림책 관련 연구의 경향성을 파악하기 위해 다음과 같은 분류 기준을 통해 분석하였다. 첫째, 본 연구는 학위논문 발행 연도 및 석·박사 학위에 따라 분류를 하였다. 발행연도는 5년-6년 주기로 구분하였고, 학위는 석사학위·박사학위로 구분하여 분석하였다. 이를 통해, 양적

으로 증가 또는 감소하는 경향성을 파악할 수 있었다. 둘째, 본 연구는 연구내용에 따른 분류 기준으로 선행연구물(정희영, 2010; 정희영·황세희, 2019)을 참조하여 <표 1>과 같이 분류기준을 구성하였다.

<표 1> 연구내용 분류 기준

| Research contents          | theory research  | practice research  |
|----------------------------|--|--|
| Specific research contents | <ul style="list-style-type: none"> <li>• The necessity and purpose of research on Christian picture books</li> <li>• Christian picture book theory</li> <li>• The Philosophical Background of Christian Picture Books</li> <li>• Awareness and Reality of Christian Picture Books</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curriculum and program development</li> <li>• Teaching and learning methods (teaching media, program effectiveness verification)</li> <li>• Education subject variables (children characteristics, teacher characteristics, parent characteristics)</li> <li>• Evaluation (research tool development, teacher evaluation, parent evaluation)</li> </ul> |

셋째, 본 연구는 연구방법에 대한 분석 기준을 선행연구물(정희영·방승미·유희진, 2012; 심은경, 2014)을 고찰하여 양적연구, 질적연구, 문헌연구, 기타로 분류하였다. 양적연구방법에는 실험연구, 조사연구, 상관연구 등을 포함하였고, 질적연구는 문화기술적 연구, 사례연구 등을 포함하였다. 문헌연구는 문헌을 수집하여 분석, 평가 등을 연구한 유형을 모두 포함시켰다. 이 외 양적연구와 질적연구를 병행한 혼합연구나 그 외 연구방법 유형을 기타로 분류하였다.

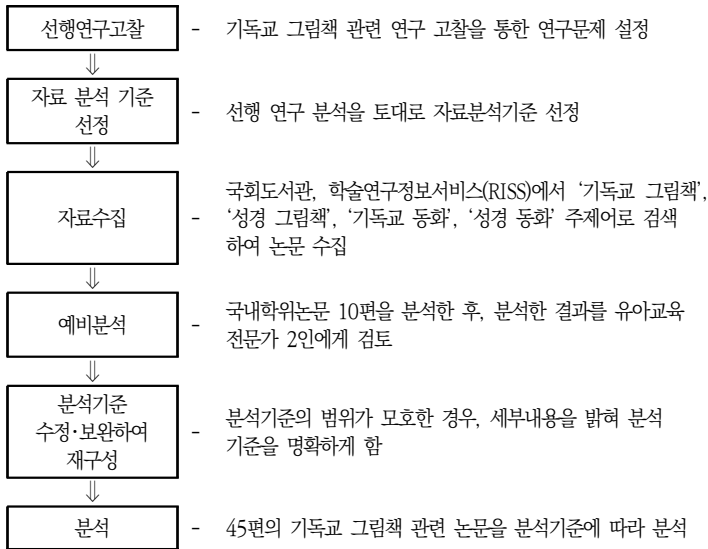
넷째, 본 연구는 연구대상 분류 기준은 선행연구(우민정, 2011; 이시자, 2010; 장연주, 2016)가 제시한 연구대상 분석 기준을 참고하여 인적대상과 물적대상으로 구분하였다. 인적대상에는 단일대상(유아·아동, 교사, 부모, 기

타), 혼합대상(유아-부모, 유아-교사, 유아간)으로 구분하였다. 물적대상은 기관, 가정환경, 매체 등을 포함하였다.

본 연구에서 활용한 연구 도구는 자료분석 기준의 명확성을 보장받기 위해 기독교 그림책 관련 연구 10편을 분석한 후, 분석기준에 따라 정확하고 적합하게 분석이 되었는지를 유아교육과 전문가 2인에게 검증을 받아 타당도를 확보하였다.

### 3. 연구절차

본 연구는 손은경(2016)의 연구절차를 수정·보완하여 진행하였다. 연구절차는 [그림 1]과 같다.



[그림 1] 연구절차

선행연구고찰 후 선행 연구를 토대로 자료 분석 기준을 선정하였다. 이

후, 국회도서관과 학술연구정보서비스에서 자료를 수집한 후, 예비분석으로 논문 10편을 분석하여 유아교육전문가 2인에게 타당도 검증을 받아 분석 도구를 확정하였다. 최종 확정된 분석 도구로 수집된 연구물(45편)을 분석하였다.

#### 4. 자료분석

본 연구는 연구대상 논문을 연구시기, 연구내용, 연구방법, 연구대상으로 나누어 분석하였다. 연구시기별 동향을 파악하기 위해 1999년부터 2021년까지의 논문을 5-6년 단위로 구분하여 연구시기별 변화에 따른 추이를 비교 분석하였다. 연구시기, 연구내용, 연구방법, 연구대상으로 분석한 논문은 빈도와 백분율을 산출하였다.

### IV. 결과분석 및 해석

#### 1. 연구시기에 따른 동향 분석

본 연구를 위해 1999년부터 2021년 2월까지 출간된 국회도서관과 한국교육학술정보원제공 학술연구정보서비스(RISS)의 국내 석·박사학위논문 총 45편을 연구시기에 따른 동향을 분석하였다. ‘기독교 그림책’ 관련 연구가 1999년에 시작되어 5-6년 주기(1999-2005년, 2006-2010년, 2011-2015년, 2016-2021년)로 연구 동향을 분석하였다. 기독교 그림책 관련 연구는 1999년 석사학위논문 3편(강성욱, 1999; 박홍숙, 1999; 장미옥, 1999)으로 시작되었다. 이후, 2000년, 2001년, 2003년, 2004년 동안 기독교 그림책 관련 학위논문이 부재하다가 2005년 4편의 학위논문 연구가 이루어졌다. 이를 통해, 기독교 그림책 관련 연구는 1999년에 시작되어 2005년에 본격적으로

연구가 이루어졌음을 알 수 있다. 특히, 2005년과 2008년에 기독교 그림책 관련 박사학위 논문(고은님, 2008; 송영란, 2005)이 이루어졌다. 이후, 기독교 그림책 관련 박사학위 논문은 부재하였다.

〈표 2〉 연구시기에 따른 동향 분석

N=45, frequency(%)

| period                | 1999-2005 | 2006-2010 | 2011-2015 | 2016-2021 | sum(%)   |
|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| master's thesis       | 8(17.8)   | 14(31.1)  | 11(24.4)  | 10(22.2)  | 43(95.6) |
| doctoral dissertation | 1(2.2)    | 1(2.2)    | ·         | ·         | 2(4.4)   |
| sum(%)                | 9(20)     | 15(33.3)  | 11(24.4)  | 10(22.2)  | 45(100)  |

기독교 그림책 관련 연구시기에 따른 동향 분석을 살펴보면, 1999-2005년 석·박사 9편(석사 8편 17.8%, 박사 1편 2.2%), 2006-2010년 석·박사 15편(석사 14편 31.1%, 박사 1편 2.2%), 2011-2015년 석사 11편(24.4%), 2016-2021년 석사 10편(22.2%)의 연구가 이루어졌다. 특히, 다른 시기에 비해 2006-2010년 15편의 ‘기독교 그림책’ 관련 연구가 증가하였고, 2011년 이후 점차 감소함을 알 수 있다. 1999년부터 2021년까지 석사 43편(95.6%), 박사 2편(4.4%)으로 석사학위 중심으로 기독교 그림책 관련 연구들이 이루어지고 있음을 알 수 있다.

## 2. 연구내용에 따른 동향 분석

기독교 그림책 관련 연구들의 연구내용을 기초연구와 실천연구로 분류한 결과는 다음과 같다.

〈표 3〉 연구내용에 따른 동향 분석

N=45, frequency(%)

| period |                   | 1999<br>-2005 | 2006<br>-2010 | 2011<br>-2015 | 2016<br>-2021 | sum(%)   | 합계(%)                         |
|--------|-------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------|-------------------------------|
| M      | theory research   | 4(8.9)        | 2(4.4)        | 2(4.4)        | 3(6.7)        | 11(24.4) | theory research<br>12(26.6)   |
|        | practice research | 4(8.9)        | 13(28.9)      | 9(20)         | 7(15.6)       | 33(73.4) |                               |
| D      | theory research   | ·             | ·             | ·             | ·             | 0(0)     | practice research<br>33(73.4) |
|        | practice research | 1(2.2)        | ·             | ·             | ·             | 1(2.2)   |                               |
| sum(%) |                   | 9<br>(20)     | 15<br>(33.3)  | 11<br>(24.4)  | 10<br>(22.3)  | 45(100)  |                               |

M = master's thesis    D = doctoral dissertation

연구내용에 따른 기독교 그림책 관련 연구 동향 분석 결과, 기초연구 12편(26.6%), 실천연구 33편(73.4%)로 나타났다. 기독교 그림책 관련 연구는 기초연구보다 실천연구 중심으로 활발히 이루어지고 있음을 알 수 있다. 기초연구는 1999-2005년 석사학위 4편(8.9%), 실천연구는 2006-2010년 석사학위 13편(28.9%)으로 연구가 가장 많이 이루어졌다. 특히, 실천연구는 기독교 그림책을 활용하여 유아를 대상으로 교육적 효과성 검증연구가 활발하게 이루어졌다. 1999-2005년은 기독교 그림책 관련 연구의 태동기로 문헌고찰을 통한 연구가 이루어졌다. 1999년부터 시작된 기독교 그림책 관련 연구는 전반적으로 기초연구에서 ‘기독교 그림책 관련 인식 및 실태조사 연구’, 실천연구에서 ‘평가 관련 연구’가 부족하였다.

### 3. 연구방법에 따른 동향 분석

기독교 그림책 관련 연구의 연구방법(양적연구, 질적연구, 문헌연구, 기타)에 따른 동향을 분석한 결과는 다음과 같다.

〈표 4〉 연구방법에 따른 동향 분석

N=45, frequency(%)

| period | 1999-2005             | 2006-2010 | 2011-2015 | 2016-2021 | sum(%)  | 합계(%)    |                                   |
|--------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|---------|----------|-----------------------------------|
| M      | quantitative research | 3(6.7)    | 13(28.9)  | 9(20)     | 7(15.6) | 32(71.2) | quantitative research<br>33(73.4) |
|        | qualitative research  | 1(2.2)    | ·         | ·         | ·       | 1(2.2)   |                                   |
|        | literature research   | 4(8.9)    | 2(4.4)    | 2(4.4)    | 3(6.7)  | 11(24.4) | qualitative research<br>1(2.2)    |
|        | etc                   | ·         | ·         | ·         | ·       | 0        |                                   |
| D      | quantitative research | 1(2.2)    | ·         | ·         | ·       | 1(2.2)   | literature study<br>11(24.4)      |
|        | qualitative research  | ·         | ·         | ·         | ·       | 0(0)     |                                   |
|        | literature research   | ·         | ·         | ·         | ·       | 0(0)     | etc 0(0)                          |
|        | etc                   | ·         | ·         | ·         | ·       | 0(0)     |                                   |
| sum(%) | 9(20)                 | 15(33.3)  | 11(24.4)  | 10(22.3)  | 45(100) |          |                                   |

M = master's thesis    D = doctoral dissertation

기독교 그림책 관련 연구의 연구방법은 양적연구 33편(73.4%), 문헌연구 11편(24.4%), 질적연구 1편(2.2%), 기타 0편(0%) 순으로 나타났다. 기독교 그림책 관련 연구들이 양적연구방법 중심으로 이루어지고 있음을 알 수 있다. 시기별로 양적연구는 2006-2010년에 13편(28.9%), 문헌연구는 1999-2005년 4편(8.9%), 질적연구는 1999-2005년 1편(2.2%)으로 가장 많이 이루어졌다. 기독교 그림책 관련 연구의 태동기인 1999-2005년에는 양적연구, 질적연구, 문헌연구의 다양한 방법으로 연구들이 이루어졌으나, 2006년 이후부터 양적연구와 문헌연구 중심으로 이분화되어 연구들이 이루어지고 있음을 파악할 수 있다. ‘기독교 그림책’이라는 연구주제 특성 상 문헌연구는 시기별로 꾸준히 이루어지고 있다. 질적연구는 2002년 ‘유 원감의 성경이야기 활동에 관한 문화기술적 연구(방은정, 2002)’가 있었으나, 이후 질적연구방법으로 이루어진 학위논문이 이루어지지 않고 있다. 기독교 그림책 관련 연구들의 연구방법에서 질적연구와 기타(양적연구와 질적연구의 혼



합연구) 방법을 활용한 연구는 부족한 실정이다.

#### 4. 연구대상에 따른 동향 분석

기독교 그림책 관련 연구의 연구대상에 따른 동향을 파악하기 위해 연구 대상을 인적대상과 물적대상(기관, 가정환경, 매체)으로 구분하고, 인적대상은 단일대상(유아·아동, 교사, 부모)과 혼합대상(유아-부모, 유아-교사, 유아간)으로 세부 구분하여 분석하였다.

〈표 5〉 연구대상에 따른 동향 분석

N=45, frequency(%)

| period |                                       | 1999-2005        | 2006-2010 | 2011-2015 | 2016-2021 | sum     | total(%) |          |
|--------|---------------------------------------|------------------|-----------|-----------|-----------|---------|----------|----------|
| H      | S                                     | children         | 3(6.7)    | 9(20)     | 11(24.4)  | 7(15.6) | 30(66.7) | 33(73.4) |
|        |                                       | teacher          | 1(2.2)    | 1(2.2)    | ·         | ·       | 2(4.4)   |          |
|        |                                       | parent           | 1(2.2)    | ·         | ·         | ·       | 1(2.2)   |          |
|        | M                                     | children-parent  | ·         | ·         | ·         | ·       | 0(0)     | 2(4.4)   |
|        |                                       | children-teacher | ·         | 1(2.2)    | ·         | ·       | 1(2.2)   |          |
|        |                                       | between children | 1(2.2)    | ·         | ·         | ·       | 1(2.2)   |          |
| P      | Early childhood education institution | ·                | 2(4.4)    | ·         | ·         | 2(4.4)  | 10(22.2) |          |
|        | home environment                      | ·                | ·         | ·         | ·         | 0(0)    |          |          |
|        | media                                 | 3(6.7)           | 2(4.4)    | ·         | 3(6.7)    | 8(17.7) |          |          |
| sum(%) |                                       | 9(20)            | 15(33.3)  | 11(24.4)  | 10(22.3)  | 45(100) |          |          |

H= human subject P= physical subject S= single subject M= mixed subject

기독교 그림책 관련 연구의 연구대상은 인적대상 35편(77.8%), 물적대상 10편(22.2%)으로 인적대상으로 이루어진 연구가 많았다. 인적대상에서 단일대상 33편(73.4%), 혼합대상 2편(4.4%)으로 나타났고, 단일대상 중 유아·아

등을 대상으로 하는 연구가 30편(66.7%)으로 높게 나타났다. 인적대상에서 단일대상연구에 비해 혼합대상연구가 상대적으로 낮게 나타났다. 연구시기 별로 2011-2015년 인적대상의 단일대상 중 유아·아동이 11편(24.4%)로 가장 높게 나타났다. 또한, 2011년 이전에는 인적대상과 물적대상의 연구들이 이루어졌으나, 2011년 이후, 인적대상 중심의 연구가 이루어지고 있음을 알 수 있었다. 인적대상에서 유아-부모(혼합대상)를 대상으로 하는 연구와 물적대상에서 가정환경을 대상으로 하는 연구가 부재하는 것으로 보아 기독교 그림책 관련 연구 중 부모 및 가정과 관련된 연구가 부족함을 알 수 있다.

## V. 나가는 말

본 연구는 1999년부터 2021년 2월까지 출간된 기독교 그림책 관련 석·박사학위논문 45편을 대상으로 5-6년 주기로 연구시기, 연구내용, 연구방법, 연구대상에 대해 고찰하여 연구 동향을 분석함으로써 향후 연구과제 및 연구 방향 모색에 필요한 기초 자료를 제공하고자 하였다. 본 연구에서 얻어진 결과를 토대로 선행연구와 논의하면 다음과 같다.

### 1. 기독교 그림책 관련 논문의 연구시기 경향

기독교 그림책 관련 연구시기에 따른 동향 분석을 살펴보면, 1999-2005년 석·박사 9편(석사 8편 17.8%, 박사 1편 2.2%), 2006-2010년 석·박사 15편(석사 14편 31.1%, 박사 1편 2.2%), 2011-2015년 석사 11편(24.4%), 2016-2021년 석사 10편(22.2%)의 연구가 이루어졌다. 1999년부터 2021년까지 석사 43편(95.6%), 박사 2편(4.4%)으로 석사학위 중심으로 기독교 그림책 관련 연구들이 이루어졌다. 기독교 그림책 관련 연구는 석사학위 중심

으로 연구가 이루어지고 있고, 최근 기독교 그림책 관련 연구가 부족함을 알 수 있었다. 최예린(2019)은 그림책 연구의 연도별 경향성에서 2016년 17편으로 가장 많았고, 2002년 이후 꾸준히 연구가 수행되었다고 설명하고 있다. 이연규(2016)는 글 없는 그림책 연구가 1997년 이래 지속적으로 꾸준히 연구가 진행되고 있다고 밝히고 있다. 기독교 그림책 관련 연구도 1999년 이래 꾸준히 연구가 이루어지고 있으나, 2011년 이후 점차 감소하는 경향을 보인다. 임창호(2014)연구에서도 2006-2013년 아동(어린이, 아이) 관련 연구가 1945-2005년에 비해 243편에서 216편으로 감소하였다고 밝혔다. 따라서, 유아를 대상으로 한 기독교 그림책 관련 연구에 대한 지속적인 관심이 필요하다.

## 2. 기독교 그림책 관련 논문의 연구내용 경향

연구내용에 따른 기독교 그림책 관련 연구 동향 분석 결과, 기초연구 12편(26.6%), 실천연구 33편(73.4%)으로 나타났다. 기독교 그림책 관련 연구는 기초연구보다 실천연구 중심으로 활발히 이루어지고 있음을 알 수 있다. 실천연구는 기독교 그림책을 활용하여 유아를 대상으로 교육적 효과성 검증연구가 이루어지고 있다. 유아인성교육 관련 연구 동향 분석 연구(정희영·방승미·유희진, 2012)에서도 실천연구에 편중되어 있다고 밝혔다. 유아를 대상으로 하는 연구는 교육적 효과 검증에 대한 연구내용이 가장 큰 비중을 차지하고 있다. 1999-2005년은 기독교 그림책 관련 연구의 태동기로 문헌고찰의 기초연구가 이루어졌다. 기독교 그림책 관련 연구는 전반적으로 기초연구에서 ‘기독교 그림책 관련 인식 및 실태조사 연구’, 실천연구에서 ‘평가 관련 연구’가 부족한 실정이다. 구체적으로 기독교 그림책 관련 유아, 부모, 교사 등의 인식 및 실태 조사 연구와 기독교 그림책과 연계된 평가 관련 연구가 필요하다.

### 3. 기독교 그림책 관련 논문의 연구방법 경향

기독교 그림책 관련 연구의 연구방법은 양적연구 33편(73.4%), 문헌연구 11편(24.4%), 질적연구 1편(2.2%) 순으로 나타났다. 기독교 그림책 관련 연구들이 양적연구방법 중심으로 이루어지고 있다. 기독교 그림책 관련 연구의 태동기인 1999-2005년에는 양적연구, 질적연구, 문헌연구의 다양한 방법으로 연구들이 이루어졌으나, 2006년 이후부터 양적연구와 문헌연구 중심으로 이분화되어 연구들이 이루어지고 있다. ‘기독교 그림책’이라는 연구주제 특성 상 문헌연구는 시기별로 꾸준히 이루어지고 있다. 그러나, 2003년부터 질적연구와 혼합연구방법을 활용한 연구는 부족한 실정이다.

최예린(2019)은 그림책 내용분석 논문들을 분석한 결과, 질적연구 69편, 양적연구 47편, 혼합연구 21편으로 설명하였다. 본 연구 결과와 상반된 결과가 나온 것은 최예린(2019)의 연구가 그림책 내용분석을 중심으로 한 연구이기 때문에 질적연구가 많았던 것으로 파악된다. 이연규(2016)의 글 없는 그림책 관련 연구 동향에서는 양적연구가 가장 많았고, 문헌연구, 질적연구, 혼합연구 순으로 나타난다고 밝혔다. 이연규(2016)의 연구결과는 본 연구 결과와 유사하다. 1999년부터 2021년 동안 질적연구가 1편만 이루어졌다는 점에서 기독교 그림책 관련 연구에서 질적연구방법을 활용한 연구(문화기술적 연구, 사례연구 등)들이 이루어져야 할 것이다. 기독교 그림책을 경험하는 유아, 부모, 교사 등을 대상으로 관찰, 면담 등의 방법을 통해 질적 자료를 수집한 후, 의미 있는 결과를 도출하는 연구가 필요하다. 이를 통해 기독교 그림책과 관련된 현상에 대한 이해도를 높일 수 있다.

### 4. 기독교 그림책 관련 논문의 연구대상 경향

기독교 그림책 관련 연구의 연구대상은 인적대상 35편(77.8%), 물적대상 10편(22.2%)으로 인적대상으로 이루어진 연구가 많았다. 인적대상에서 단일

대상 33편(73.4%), 혼합대상 2편(4.4%)으로 나타났고, 단일대상 중 유아·아동을 대상으로 하는 연구가 30편(66.7%)으로 높게 나타났다. 인적대상에서 단일대상연구에 비해 혼합대상연구가 상대적으로 낮게 나타났다. 즉, 기독교 그림책 관련 연구는 유아-유아, 유아-교사, 유아-부모 간의 연구보다 단일 유아를 대상으로 이루어진 연구 비율이 높았다. 이연구(2016)는 만 5세 유아를 대상으로 한 연구가 많이 이루어지고 있다고 설명하였다. 본 연구도 단일대상 유아·아동을 대상으로 한 연구가 가장 많이 이루어진 점에서 유사하다.

2011년 이전에는 인적대상과 물적대상의 연구들이 꾸준히 이루어졌으나, 2011년 이후, 인적대상 중심의 연구가 이루어졌다. 인적대상에서 유아-부모(혼합대상)를 대상으로 하는 연구와 물적대상에서 가정환경을 대상으로 하는 연구가 부재하는 것으로 보아 기독교 그림책 관련 연구 중 부모 및 가정과 관련된 연구가 부족함을 알 수 있다. 부모 및 가정과 관련된 연구가 부족하므로, 기독교 그림책에 대한 부모 인식과 가정에서 기독교 그림책에 대한 실태조사 연구 등이 이루어져야 한다. 또한, 기독교 그림책은 영아기부터 경험할 수 있는 매체이기 때문에 영아를 대상으로 한 기독교 그림책 연구가 요구된다.

이상의 연구결과와 논의를 바탕으로 제한점을 제시하고 후속 연구를 위한 제언을 하면 다음과 같다. 첫째, 본 연구는 석·박사학위 중심으로 기독교 그림책 관련 연구를 분석하였다는 한계점이 있다. 따라서, 기독교 그림책 관련 학술논문을 분석하여 포괄적인 동향 분석이 요구된다. 둘째, 영아를 대상으로 한 연구가 부재하여 연구대상 분석 시, 연구대상에 영아를 포함시키지 않았다. 일반적으로 기독교 그림책 관련 연구는 유아를 대상으로 이루어지고 있다. 다양한 연령을 대상으로 한 기독교 그림책 관련 연구가 필요하다. 특히, 영아기부터 기독교 그림책에 관한 경험과 노출이 중요하기 때문에 영아를 대상으로 한 기독교 그림책 관련 연구가 이루어져야 한다. 셋째, 기독교 그림책 관련 연구는 실천연구 중심으로 이루어지고 있다. 기

독교 그림책 관련 기초연구는 실천연구의 방향과 이론적 근거를 제시할 수 있기 때문에 기독교 그림책 관련 기초연구가 활성화되어야 한다. 마지막으로 기독교 그림책 관련 연구는 효과성을 검증하는 양적연구로 이루어지고 있다. 기독교 그림책의 가치, 의미 등을 연구하는 질적 연구가 필요하다.

## 참 고 문 헌

- 간복균 (1996). 문학과 기독교 사상. **강남대학교 인문과학논집**, 2, 5-31.
- [Gan, B. K. (1996). Literature and Christian thought. *Journal of Humanities and Science in Gangnam University*, 2, 5-31.]
- 강성욱 (1999). 유아를 위한 기독교 그림책에 관한 연구: 1990년도 이후 우리나라에서 출판된 기독교 그림책을 중심으로. 미출판 석사학위 논문, **총신대학교 교육대학원**, 서울.
- [Kang, S. O. (1999). A study on the Christian's picture books for young children: focusing on Christian picture books published in Korea after 1990. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]
- 강은주 (1999). 유아문학의 기독교적 접근법. **총신대학교 유아교육학회**, 89-121.
- [Kang, E. J. (1999). A Christian approach to early childhood literature. *Early Childhood Education Association of Chongshin University*, 89-121.]
- 고은님 (2008). 유아를 위한 성경에 기초한 교회교육 프로그램 모형 개발. 미출판 박사학위논문, **이화여자대학교 대학원**, 서울.
- [Go, E. N. (2008). The development of a church education program model based on the Bible for preschool-aged children. Doctoral dissertation at Graduate School of Ewha Womans University.]
- 김금숙 (2003). 기독교 유아교육의 매체개발을 위한 전자그림책 활용효과에 관한 연구. 미출판 석사학위 논문, **총신대학교 교육대학원**, 서울.
- [Kim, G. S. (2003). The effectiveness of using electronic picture books for develop educational materials of early childhood education. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]
- 김금희 (2003). 기독교 그림책과 효과적 유아교육 전략. **지성과 창조**, 6, 125-132.
- [Kim G. H. (2003). Christian picture books and the use of effective strategies

for young children. *Intelligence and Creation*, 6, 125-132.]

김자영 (2014). 기독교 그림책 독서활동이 유아의 하나님 개념에 대한 이해 및 회상도에 미치는 영향. 미출판 석사학위 논문, 총신대학교 교육대학원, 서울.

[Kim, J. Y. (2014). The effect of young children's reading christian picture books for the understanding or recollection of the concept of God. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]

김지순 (2017). 성경 그림책을 활용한 말 리듬 놀이가 유아의 언어표현력과 자아개념에 미치는 영향. 미출판 석사학위 논문, 총신대학교 교육대학원, 서울.

[Kim, J. S. (2017). Influence of speech rhythm play using a bible picture book on the verbal expressiveness and self-concept of preschoolers. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]

김진아 (2012). 기독교 그림책을 활용한 정서지능 프로그램 활동이 유아의 정서지능에 미치는 영향. 미출판 석사학위논문, 총신대학교 교육대학원, 서울.

[Kim, J. A. (2012). The Influence of children's emotional intelligence rely on activity of emotional intelligence program by Christian picture books. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]

박선희 (2015). 기독교 그림책을 활용한 통합적 문학 활동이 유아의 친사회적 행동에 미치는 영향. 미출판 석사학위 논문, 총신대학교 교육대학원, 서울.

[Park, S. H. (2015). The effect of integrated literary activity using Christian picture books on the pro-social behavior of children. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]

박은주 (2021). 성경이야기 전집 그림책의 특성과 가치요소 분석. 미출판 석사학위 논문, 총신대학교 교육대학원, 서울.

[Park, E. J. (2021). Analysis of the characteristics and value elements of picture book of bible stories. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]

박홍숙 (1999). 유아의 도덕성 발달을 위한 성경 관련 그림책 분석. 미간행 석사학위



논문, 이화여자대학교 대학원, 서울.

[Park, H. S. (1999). The study of analysis on Christian literature for young children's Christian morality. master's thesis at Graduate School of Ewha Womans University.]

방은정 (2002). 유 원감의 성경이야기 활동에 관한 문화기술적 연구. 미간행 석사학위 논문, 이화여자대학교 교육대학원, 서울.

[Bang, E. J. (2002). A study on bible storytelling : An ethnographic study. master's thesis at Graduate School of Education of Ewha Womans University.]

손은경 (2016). 생태유아교육 연구 동향 분석: 학위논문을 중심으로. **한국콘텐츠학회 논문지**, 16(7), 566-574.

[Son, E. K. (2016). Ecological early childhood education research trend analysis: focusing on thesis. *Journal of the Korea Contents Association*, 16(7), 566-574.]

송영란 (2005). 유아의 신앙발달과 친사회적 행동 발달 증진을 위한 성경동화 활동 프로그램 개발 및 효과 검증. 미간행 박사학위 논문, 서울여자대학교 대학원, 서울.

[Song, Y. R. (2005). Development and verification of effect of the biblical fairy tale activity program to facilitate young children's growth of faith and pro-social behaviors. Doctoral dissertation at Graduate School of Seoul Women's University.]

송은경 (2019). 성경이야기와 연계한 인성활동이 유아의 영적 건강과 친사회적 행동에 미치는 효과. 미출판 석사학위 논문, 충신대학교 교육대학원, 서울.

[Song, E. K. (2019). The effects of character activities related to bible stories on spiritual health and pro-social behaviors of young children. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]

심은경 (2015). 그림책을 활용한 극화활동 관련 연구 동향 분석. 호남대학교 대학원

석사학위논문. 광주.

[Shim, E. K. (2015). A study on the trend of studies on drama activities using picture books. Master's thesis at Graduate School of Honam University.]

양금희 (2010). 유아와 함께 하는 기독교교육; 유아기 어린이 바로 보기. **교회교육**, **386**, 14-20.

[Yang, G. H. (2010). Christian education with children; look right for children. **Church Education**, **386**, 14-20.]

오하나 (2002). 기독교 그림책에 대한 어머니의 인식과 이용실태조사. 미출판 석사학위 논문, 총신대학교 교육대학원, 서울.

[Oh, H. N. (2002). A study on mother's conception and use of Christian picture book. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]

우민정 (2011). 유아 성교육 관련 연구 동향 분석: 국내 학위논문을 중심으로. **유아교육연구**, **31**(3), 83-99.

[Woo, M. J. (2011). Analysis of research trends in early childhood sex education: focusing on domestic dissertations. *Journal of Early Childhood Education*, *31*(3), 83-99.]

우성주 (2006). 글 없는 성경 그림책이 유아의 이야기 구성력 및 창의성에 미치는 영향. 미출판 석사학위 논문, 총신대학교 교육대학원, 서울.

[Woo, S. J. (2006). A study on the impact of the picture bible that obtains no language concedes to the children. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]

윤형선 (2019). 1984년-2018년까지 국내 기독교유아교육기관 관련 연구 동향. 미출판 석사학위 논문, 총신대학교 교육대학원, 서울.

[Yoon, H. S. (2019). Research trends on Christian early childhood institutes during 1984 - 2018 in South Korea. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]

- 이명순 (2019). Brian Wildsmith의 성경 이야기 그림책 특징 분석. 미출판 석사학위 논문, 종신대학교 교육대학원, 서울.
- [Lee, M. S. (2019). The analysis on characteristics of bible story picture books written by Brian Wildsmith. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]
- 이상아 (2014). 기독교 그림책을 연계한 5세 누리과정 사회관계 프로그램이 유아의 자아개념과 정서지능 발달에 미치는 영향. 미출판 석사학위 논문, 종신대학교 교육대학원, 서울.
- [Lee, S. A. (2014). The effect on the development of children's self concept and emotional intelligence by practicing the social relationship program of 5-year-old Nuri process using Christian picture books. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]
- 이연규 (2016). 글 없는 그림책 관련 연구 동향. **어린이문학교육연구**, 17(4), 75-97.
- [Yeongyu Lee (2016). An Analysis of Domestic Research Trends in Wordless Picture Books. *Journal of Children's Literature and Education*, 17(4), 75-97.]
- 이연희 (2017). 국내 유아교육 관련 박사학위논문의 연구 동향. 미간행 석사학위 논문, 서울교육대학교 교육전문대학원, 서울.
- [Lee, Y. H. (2017). Research trends of doctoral dissertations related to early childhood education in Korea. Master's thesis at Graduate School of Education of Seoul National University of Education. Seoul.]
- 이영주 (2007). 부모의 하나님 개념과 신앙생활 및 양육태도가 유아의 하나님 개념에 미치는 영향. 미출판 박사학위 논문, 이화여자대학교대학원, 서울.
- [Lee, Y. J. (2007). The influence of parents'God concept, religious life, and child-rearing attitude on children's God concept. Doctoral dissertation at Graduate School of Ewha Womans University.]
- 임창호 (2014). 한국기독교교육학 연구 동향(2006.3-2013.12). **기독교교육논총**, 37,

1-24.

[Lim, C. H. (2014). Current research trends in Korean Christian Education (2006.3~2013.12). *Journal of Christian Education in Korea*, 37, 1-24.]

임창호 (2019). 3개 기독교교육 학술지 논문 제목에서 나타난 주제어 동향분석 연구. **기독교교육논총**, 60, 13-43.

[Lim, C. H. (2019). Analysis of thematic trends within academic paper titles in 3 main Korean Christian education journals. *Journal of Christian Education in Korea*, 60, 13-43.]

임희수 (2012). 기독교 동화를 활용한 덕목코칭이 유아의 친사회적 행동에 미치는 효과. 미출판 석사학위 논문, 종신대학교 교육대학원, 서울.

[Lim, H. S. (2012). The effects of virtue coaching using Christian stories on young children's pros-social behavior. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]

장미옥 (1999). 유아를 위한 기독교 그림책의 출전과 주제에 관한 연구. 미출판 석사학위 논문, 성균관대학교 교육대학원, 서울.

[Jang, M. O. (1999). A study on the source and the theme of christian picture books for children. master's thesis at Graduate School of Education of Sungkyunkwan University.]

장연주 (2016). 유아 놀이 연구 동향 분석: 2006년부터 2015년 중심으로. **유아교육연구**, 36(2), 473-496.

[Jang, Y. J. (2016). Research on children's play: analysis of journals from 2006 to 2015. *Journal of Early Childhood Education*, 36(2), 473-496.]

전명희 (2018). '노아의 방주'를 소재로 한 성경이야기 그림책 분석. 미출판 석사학위 논문, 종신대학교 교육대학원, 서울.

[Jeon, M. H. (2018). An analysis on the bible story picture books based on 'Noah's ark'. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]

- 정양희 (2006). 기독교 그림책에 나타난 과학적 요소 분석. 미술판 석사학위 논문, 총신대학교 교육대학원, 서울.
- [Jung, Y. H. (2006). A scientific factor analysis in Christian picture books. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]
- 정정미 (2010). 유아영성의 이해와 그 교육적 적용에 관한 고찰. **기독교교육정보**, 27, 383-403.
- [Jeong, J. M. (2010). An understanding of young children's spirituality and its application to education. *Christian Education & Information Technology*, 27, 383-403.]
- 정희영 (2010). 우리나라 기독교 생태관련 연구 동향 분석. **신앙과 학문**, 15(4), 139-158.
- [Jeong, H. Y. (2010). The analysis of the trend of studies relating to Christian ecology. *Faith and Scholarship*, 15(4), 139-158.]
- 정희영·방승미·유희진 (2012). 유아 인성교육 관련 연구 동향 분석. **유아교육연구**, 32(5), 277-296.
- [Jeong, H. Y. , Bang, S. M, & Yoo, H. J. (2012). An analysis of trends in studies relating to early Childhood character education. *Journal of Early Childhood Education*, 32(5), 277-296.]
- 정희영·황세희 (2019). 종교 관련 숲·생태 유아교육 연구 동향 분석. **기독교교육논총**, 58, 339-372.
- [Jeong, H. Y. & Hwang, S. H. (2019). The research trend analysis of forest and ecology for early childhood education related to religion. *Journal of Christian Education in Korea*, 58, 339-372.]
- 정희정·김남임 (2013). 기독교 유아교육관련 연구 동향 분석. **유아교육학논집**, 17(4), 113-138.
- [Jeong, H. J. & Kim, N. I. (2013). An analysis of research trends in Christian education for young children. *Early Childhood Education Research &*

*Review, 17(4), 113-138.*]

주연수 (2019). 영·유아기 영성 함양을 위한 기독교적 형성교육. **기독교교육논총**, 58, 243-283.

[Joo, Y. S. (2019). Christian education and formation of spirituality in infant and early childhood. *Journal of Christian Education in Korea*, 58, 243-283.]

최아롱 (2014). 스토리 맵(Story map)을 활용한 기독교 그림책 읽기전략이 유아의 자아개념과 기독교 그림책 이야기 이해력에 미치는 영향. 미출판 석사학위 논문, 종신대학교 교육대학원, 서울.

[Choi, A. R. (2014). The influence of Christian story book reading strategy with Story Maps on self-concepts of young children and comprehending Christian story book. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]

최예린 (2019). 그림책 내용분석 논문의 연구 동향: 국내 학술지를 중심으로. **어린이 문학교육연구**, 20(2), 1-19.

[Choi, Y. R. (2019). Research trends of picture book content analysis: focused on published papers in a domestic journals. *Journal of Children's Literature and Education*, 20(2), 1-19.]

허미애 (2017). 기독교인 유아교육자의 신앙과 기독교유아교육에 대한 인식 및 교수 현황. **유아교육학논집**, 21(5), 103-214.

[Huh, M. A. (2017). The faith of Christian early childhood educators and its relation to the current situation of Christian early childhood education. *Early Childhood Education Research & Review*, 21(5), 103-214.]

현은자 (2004). 성경 그림책의 그림 읽기. **유아교육연구**, 24(1), 293-314.

[Hyun, E. J. (2004). Reading pictures in bible picture books. *Journal of Early Childhood Education*, 24(1), 293-314.]

황정란 (2017). 성경이야기 활동이 유아의 하나님 개념과 친사회적 행동에 미치는

영향. 미출판 석사학위 논문, 종신대학교 교육대학원, 서울.

[Hwang, J. R. (2017). The effects of bible storytelling activity on the concept of God and the pro-social behaviors of preschoolers. Master's thesis at Graduate School of Education of Chongshin University.]

---

Abstract

---

**Analysis of Research Trends Related to Christian  
Picture Books  
: Focusing on Domestic Dissertations**

Minjung Kim

Assistant Professor, Anyang University

The purpose of this study was to investigate the trend of Christian picture book-related research. The purpose of this study is to present basic data for various and balanced research and development in the Christian picture book field by analyzing the research period, research content, and research method related to Christian picture books. For this study, 45 domestic master's and doctoral dissertations were extracted through the National Assembly Library and the Academic Research Information Service (RISS) with the keywords of 'Christian picture book', 'Bible picture book', 'Christian story', and 'Bible story'. The frequency and percentage were calculated by analyzing Christian picture book-related studies according to four criteria: research period, research content, research method, and research subject.

As a result of the study, first, the trend of Christian picture book research papers by research period from 1999 to 2021 was 43 master's articles (95.6%) and 2 doctoral articles (4.4%), focusing on Christian picture book-related studies. Second, the trend by research content was found to be 12 basic studies (26.6%) and 33 practical studies (73.4%). Research related to Christian picture books is being actively conducted focusing on practical research rather than basic research. Third, the trend by research method was in the order of 33 quantitative studies (73.4%), 11 literature studies (24.4%), and 1 qualitative study (2.2%). Research related to Christian picture books is



centered on quantitative research, and literature research and qualitative research account for a relatively low proportion. Fourth, as for the trends by study subject, there were 35 human subjects (77.8%) and 10 physical subjects (22.2%). Among human subjects, 33 single subjects (73.4%) and 2 mixed subjects (4.4%) were found, and among single subjects, 30 studies (66.7%) targeting children were high. In other words, research on Christian picture books had a higher proportion of studies with children as a single subject than mixed subjects between children and children, children and teachers, and between children and parents.

《 **Keywords** 》

Christian picture book, research trends

- 투고접수일 : 2021년 11월 24일
- 심사완료일 : 2021년 12월 30일
- 게재확정일 : 2021년 12월 30일