

천궁도 28수(宿)와 낙샤트라에 대한 문헌적 고찰

조만섭*, 김기승**
국제뇌교육종합대학원 동양학과

The Literature Study about Zodiac 28 fixed Star, and Nakshatra

Man-Seob Cho*, Ki-Seung Kim**

Dept. of Oriental Study, University of Brain Education

요 약 본 연구의 목적은 천궁도 28수(宿)와 낙샤트라에 대하여 고찰해보는 것이다. 천궁도가 어떤 과정을 거쳐서 만들어졌는지 고전 문헌에 기록된 자료들을 살펴보고 28수와 낙샤트라가 어떤 의미를 지니는지 살펴봄으로써 각 개인의 삶에 어떻게 적용될 수 있는지 알아보려고 하였다. 천궁도의 문헌적 고찰을 통해 천궁도가 기원전 1000년 전 바빌로니아인들 사이에 존재했으며 동물의 이름을 붙여서 부르기 시작한 데서 유래된 것으로 알려지고 있다. 아시리아인들이 기록한 점토판인 에누마 아누 엔릴(Enuma Anu Enlil)중 몰아핀(Molapin)에 “황도대는 달의 길”이라고 칭하고 있다. 따라서 천궁도라고 불리는 황도대는 달의 움직임을 통해서 만들어졌다는 것을 알 수 있었다. 또한 달이 지나가는 길인 백도(白道)에 28개의 항성이 존재하며 이를 28수(宿)라 한다. 28수(宿)는 인도에서 낙샤트라라고 하며 낙샤ತ್ರ자를 통해서 개인의 타고난 운명을 읽을 수 있는 것이다. 음력의 태어난 달과 날짜를 알면 개인의 낙샤ತ್ರ자를 찾아 타고난 운명의 틀 안에서 가장 나은 삶을 선택할 수 있다. 그러므로 본 연구자는 천궁도와 28수(宿) 그리고 낙샤트라에 대한 문헌을 고찰하고 활용방안을 제시해 보았다. 이 연구 결과가 향후 관련 연구에 도움이 되기를 기대한다.

주제어 : 점성학, 천궁도, 28수, 낙샤트라, 루나 맨션

Abstract The purpose of this thesis is to contemplate Astrology, 28 Fixed star, and Naksatra. The goal of this study was to look through the birth process of Astrology in the classical literature, and to examine how it can be applied to each individual's life by looking into the meaning of 28 Fixed star and Nakshatra. From the literary review, Astrology existed among the Babylonians 1000 BC and it originated from the start of calling by naming the animal. Assyrians called it "the zodiac is the Way of the Moon" which was written on Molapin in the Enuma Anu Enil, the clay plate recorded by Assyrians. Therefore, it was found that the zodiac, called Astrology, was made through the movement of the moon. There are also 28 stars in 백도, which is the way the moon passes, and it is called 28 Fixed star. 28 Fixed Star is called Nakshatra in India and can read the natural destiny of an individual through Nakshatra., Knowing the lunar month and date, you can find the individual Nakshatra and choose the best life in the framework of your natural destiny. Therefore, this researcher reviewed the literature on Astrology, 28 Fixed Star and Nakshatra and suggested the utilization plan. I hope this study will help the related field in the future.

Key Words : Astrology, Zodiac, 28 Fixed Star, Naksatra, Luna Mansion

Received 26 June 2020, Revised 09 July 2020
Accepted 24 July 2020
Corresponding Author: Ki-Seung Kim
(University of Brain Education)
Email: kbs4984@hanmail.net
ISSN: 2466-1139(Print)
ISSN: 2714-013X(Online)

© Industrial Promotion Institute. All rights reserved. This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0>), which permits unrestricted non-commercial use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

1. 서론

점성학(占星學)은 세계에서 가장 오래된 학문이다. 점성학으로부터 많은 학문이 파생됐다. 특히 천문학, 시간계산방법, 수학, 약학, 식물학, 연금술을 거쳐 광물학이 발전했으며 현대 화학이 파생되었다. 점성학의 에스펙트(Aspect)관계를 계산하기 위해서 대수(對數)가 고안되었다. 별빛이 인간의 여러 영혼에 미치는 영향에 관한 점성술의 여러 이론들로부터 현대 광학의 기초인 시각광선 이론이 발전되었다. 35)이렇게 점성학은 우리의 삶과 학문에 많은 영향을 끼쳤다. 그럼에도 불구하고 천궁도(天宮圖)가 어떻게 만들어졌는지 제대로 아는 사람들이 없다. 본 연구자는 천궁도의 원리, 28수(宿)와 낙샤트라에 대하여 고찰하고자 한다.

태양이 지나가는 길인 황도의 하늘 구역을 황도대(黃道帶)라고 한다. 황도대의 본래 의미는 수대(獸帶, Zodiac)이라고 하는데 이 의미는 기원전 1000년 무렵 바빌로니아 인들 사이에 존재하고 있었다. 즉 동물의 이름을 붙이기 시작한 데서 유래한 것으로 알려지고 있다. 기원전 700년경 만들어진 점성학의 문헌 에누마 아누 엔릴(Enu-ma Anu Enlil)³⁶⁾중 몰아핀(Molapin)³⁷⁾에 “황도대는 달의 길”³⁸⁾이라고 칭하고 있다. 몰아핀에 따르면 바빌로니아인들은 태양을 비롯한 5대 행성, 즉 목성, 화성, 토성, 금성, 수성은 ‘달의 길’로 이름 붙여진 둥근 길 위로 운행하고 있다는 사실을 알고 있었다. 그러나 황도대 12사인(sign, 宮)체제가 언제부터 사용되었는지는 정확하게 알려진 바가 없지만 5세기에 바빌로니아에서는 사용되고 있었다. 여기에서 알 수 있는 것은 황도 12별자리와 황도 12궁(宮)은 명칭이 같지만 대표되는 내용은 완전히 다르다는 것이다. 별자리는 별의 무리를 대표하는 명칭이며 이것은 세차운동에 의해 황도를 따라 서서히 서쪽으로 이동하고 있다. 그러나 황도 12사인(sign, 宮)은 고정된 것으로써 영원히 변하지 않는다는 사실이다. 그것은 춘분점을 기점으로 했을 때 각 사인(sign, 宮)

의 크기가 30°씩 차지한다. 따라서 바빌로니아 점성가들은 황도를 따라 배열된 별자리와 그들이 정의한 12사인(sign, 宮)의 자리가 모두 잘 들어맞았다. 그래서 이 별자리의 이름을 빌려 황도 12사인(sign, 宮)을 대표하는 이름으로 정했던 것이다. 별자리의 이름이 황도 12사인(sign, 宮)으로 정해진 이후 지구의 세차운동으로 인하여 별자리가 점점 서쪽으로 이동하게 되어 황경(黃經)에서 별자리의 위치가 처음과 크게 바뀌게 되었다. 현재 고전점성학에서는 춘분점을 양자리 기점으로 사용하고 있지만 사실은 물고기자리로 옮겨가 있다. 그래서 지난 2천 년간 물고기자리는 기독교시대를 대변한다고 했던 것이다.

2. 천궁도(天宮道)가 만들어진 원리

기원전 700년까지 니네베의 아시리아인(Assyrian)들은 황도(黃道)를 계절에 따라 네 부분으로 구분한 다음 월별로 태양과 같은 때에 나타나는 별자리들의 목록을 작성했다. 그리고는 행성들을 항성(恒星)들과 구분한 다음 그들의 진로를 추적하여 일식과 월식을 예측할 수 있었기 때문에 음력 한 달의 기간이 29일하고도 2분의 1보다 조금 더 길다는 것을 알 수 있었다. 그래서 그들은 달을 기준으로 해서 백도(白道)에 있는 별들을 차트로 만든 별들의 목록을 가지고 있었는데 이것이 28수(宿)다. 아시리아인들이 만든 최초의 달력은 첫 초승달로부터 다음 초승달까지 또는 보름달로부터 다음 보름달까지의 기간을 한 달로 보는 달을 기준으로 한 월력이었다. 이것이 후일에 달이 하루씩 지나간 거리를 대략적으로 구분한 28개의 루나 맨션(Luna Mansion)³⁹⁾으로 구성되는 달의 조디악으로 진화했다. 최초의 보름달은 양자리 궁의 뿔 위치에 떠오르고, 두 번째 보름달은 황소자리 궁의 어깨 위치에 있는 항성(Fixed Star) 플레이아데스(Pleiades) 성단(星團)부근에서 떠오르며, 세 번째 보름달은 쌍둥이 궁에서 떠오르는 식으로 매달 위치를 바꾸다가 마지막 열세 번째 보름달은 다시 양자리 궁의 뿔 위치에서 떠오른다는 사실을 알게 된 것이다. 그러므로 이 보름달이 조디악(Zodiac) 전체 원을 12등분한다는 사

35) Benson Bobrick 저, 이상근 역(2006), *Astrology in History* 『점성술로 되짚어보는 세계사』, 까치글방, p.17.

36) 아카디아인들이 수메르어와 아카드어로 갈대를 이용하여 기록한 70개의 점토판

37) 에누마 아누 엔릴(Enu-ma Anu Enlil)의 점토판중 50번과 51번을 몰아핀(Mulapin)이라고 한다.

38) 장샤오위엔, 홍상훈 옮김(2008), *별과 우주의 문화사*, 바다출판사, p.50.

39) 달이 지나가는 길인 백도(白道)에 위치한 28개의 항성(恒星)을 말하며 칠정사여에서는 28수, 인도 점성학 베당가 조티샤(Vedanga Jotisha)에서는 낙샤트라(Nakshatra)라고 부른다.

실도 알게 되었다. 그런데 별자리는 30도씩 끊어지지 않는다. 사자자리를 예로 들면 사자자리는 대략 50도의 간격을 갖는다. 처녀자리 20도에 위치한 항성 데네볼라(Denebola)는 사자의 꼬리에 위치하고 있다. 그러므로 사자자리는 대략 50도의 간격을 가지고 있으며 처녀자리는 겨우 10도 정도밖에 간격을 가지고 있지 못하다. 이것을 달의 초승달 위치에서 다음 초승달 위치까지 또는 보름달에서 보름달까지 기간으로 끊은 것이다. 이렇게 해서 사자자리 30도에서 다시 초승달이나 보름달이 시작되고 사자자리 31도 이 시점을 처녀자리 시작점으로 하여 사자자리 20도 처녀자리 10도 합해서 처녀자리 30도가 만들어진 것이다. 이렇게 천궁도는 12사인(sign, 宮)을 30도씩 끊어서 12개의 구획으로 나누어 놓은 것이다. 마침내 기원전 6세기경 12사인(sign, 宮)들이 지도로 작성되어 조디악 원을 형성하게 된 이래로 200여년의 세월이 흘러서 마침내 열 두 개의 사인(sign, 宮)들이 자리를 잡게 되었다. 황도 12사인(sign, 宮)은 춘분점이 양자리에서 시작하여 황소자리, 쌍둥이자리, 게자리, 사자자리, 처녀자리, 천칭자리, 전갈자리, 사수자리, 염소자리, 물병자리, 물고기자리의 순서로 나열되어 있다.

| | |
|----|------------------------------|
| 6 | Al Nathrah ♋ 06° 07' |
| 7 | Al Tarf ♋ 16° 46' |
| 8 | Al Jabhah ♋ 28° 43' |
| 9 | Al Zubrah ♏ 10° 12' |
| 10 | Al Sarfah ♏ 20° 30' |
| 11 | Al Awwa ♏ 26° 02' |
| 12 | Al Simak ♎ 22° 43' |
| 13 | Al Ghafr ♎ 02° 40' |
| 14 | Al Jubana ♎13° 58' |
| 15 | Al Iklil ♎ 02° 41' |
| 16 | Al Kalb ♎ 08° 39' |
| 17 | Al Shaulah ♎ 23° 28' |
| 18 | Al Na'am ♎ 12° 31' |
| 19 | Al Baldah ♎ 15° 08' |
| 20 | Al Sa'd Al Dhabih ♍ 02° 42' |
| 21 | Al Sa'd Al Bula ♍ 11° 53' |
| 22 | Al Sa'd Al Su'ud ♍ 22° 17' |
| 23 | Al Sa'd Al Ahibyah ♋ 05° 36' |
| 24 | Al Fargh Al Mukdim ♋ 28° 15' |
| 25 | Al Fargh Al Thani ♋ 08° 02' |
| 26 | Al Batn Al Hut ♋ 29° 17' |
| 27 | Al Sharatain ♋ 02° 51' |
| 28 | Al Butain ♋ 27° 52' |

3. 루나 맨션(Luna Mansion)

루나 맨션(Luna Mansion)은 달이 황도대(黃道帶, Zodiac)을 따라 돌면서 달이 지나는 길인 백도(白道)를 형성하는데 이때 달이 지나는 길인 백도에 28개의 항성(恒星)이 존재한다. 이것을 루나 맨션이라고 하며⁴⁰⁾ 중국의 칠정사여에서는 28수(宿)라고 한다. 중국의 28수(宿)에 해당하는 루나 맨션(The Luna Mansions)을 아라비아와 인도, 중국에서 불리는 이름으로 구분하여 테이블(Table)로 작성하면 다음과 같다.

<Table 1> The Arabic Mansions⁴¹⁾

| 번호 | The Arabic Mansions |
|----|-----------------------|
| 1 | Al Thurayya ♄ 28° 52' |
| 2 | Al Dabaran ♀ 8° 40' |
| 3 | Al Hak'ah ♀ 22° 35' |
| 4 | Al Han'ah ♄ 07° 59' |
| 5 | Al Dhira ♄ 19° 08' |

40) Benson Bobrick 저, 이상근 역(2006), *Astrology in History* 『점성술로 되짚어보는 세계사』, 까치글방, pp.31~32.

<Table 2> The Hindu Mansions⁴²⁾

| 번호 | The Hindu Mansions |
|----|---------------------------|
| 1 | Krittika ♄ 28° 52' |
| 2 | Rohini ♀ 8° 40' |
| 3 | Mrigasiras ♀ 22° 35' |
| 4 | Ardra ♀ 27° 38' |
| 5 | Punarvrsu ♄ 22° 07' |
| 6 | Pushya ♋ 07° 36' |
| 7 | Aslesha ♋ 14° 14' |
| 8 | Magha ♋ 28° 43' |
| 9 | Purva Phalguni ♏ 10° 12' |
| 10 | Uttara Phalguni ♏ 20° 30' |
| 11 | Hasta ♎ 12° 20' |
| 12 | Citra |
| 13 | Svati ♎ 23° 07' |
| 14 | Viskha ♎13° 58' |
| 15 | Anuradha ♎ 01° 27' |
| 16 | Jyestha ♎ 08° 39' |
| 17 | Mula ♎ 23° 28' |
| 18 | Purva Ashadha ♎ 12° 31' |

41) Vivian Robson(2005), *The fixed star & Constellations in Astrology*, Astrology Classics, America, pp.68~91.

42) Vivian Robson(2005), *The fixed star & Constellations in Astrology*, Astrology Classics, America, pp.68~91

| | |
|----|--------------------------|
| 19 | Uttara Ashadha ♎ 03° 28′ |
| 20 | Abhijit ♎ 14° 21′ |
| 21 | Sravana ♎ 00° 39′ |
| 22 | Sravishtha ♎ 15° 14′ |
| 23 | Catabhishaj ♎ 10° 27′ |
| 24 | Purva Bhadra-Pada |
| 25 | Uttra Bhadra-Pada |
| 26 | Revati ♎ 18° 53′ |
| 27 | Asvini ♉ 02° 51′ |
| 28 | Bharani ♉ 15° 49′ |

<Table 3>The Chinese Mansions⁴³⁾

| 번호 | The Chinese Mansions | |
|----|----------------------|-----------|
| 1 | Mao | ♉ 28° 52′ |
| 2 | Pi | ♈ 8° 40′ |
| 3 | Tsee | ♈ 22° 35′ |
| 4 | Shen | ♈ 21° 16′ |
| 5 | Tsing | ♉ 19° 08′ |
| 6 | Kwei | ♈ 06° 07′ |
| 7 | Lieu | ♈ 09° 06′ |
| 8 | Sing | ♈ 26° 10′ |
| 9 | Chang | ♉ 05° 47′ |
| 10 | Yen | ♉ 22° 36′ |
| 11 | Tchin | ♉ 09° 41′ |
| 12 | Kio | ♉ 22° 43′ |
| 13 | Kang | ♈ 03° 22′ |
| 14 | Ti | ♈ 13° 58′ |
| 15 | Fang | ♉ 01° 49′ |
| 16 | Sin | ♉ 06° 41′ |
| 17 | Wei | ♉ 15° 02′ |
| 18 | Ki | ♎ 00° 09′ |
| 19 | Tow | ♎ 09° 01′ |
| 20 | Nieu | ♎ 02° 56′ |
| 21 | Mo | ♎ 10° 37′ |
| 22 | Heu | ♎ 22° 17′ |
| 23 | Gui | ♎ 02° 14′ |
| 24 | Shih | ♎ 22° 22′ |
| 25 | Peih | ♎ 08° 02′ |
| 26 | Goei | ♎ 29° 17′ |
| 27 | Leu | ♉ 02° 51′ |
| 28 | Oei | ♉ 15° 49′ |

43) Vivian Robson(2005), *The fixed star & Constellations in Astrology*, Astrology Classics, America, pp.68~91

4. 낙샤트라(Nakshatra)

베딕점성학에서 달을 기준으로 한 예언 시스템이 낙샤트라(Nakshatra⁴⁴⁾)이다. 낙샤트라는 360도를 27개의 항성으로 나누어 13도 20분씩을 차지하게 되는 일정한 별무리를 기준으로 한다. 낙샤트라는 아시리아인들이 만들어 놓은 달의 조디악이 바빌로니아를 거쳐 인도로 전해진 것이다.⁴⁵⁾ 이것이 중국으로 전해져 칠정사여의 28수(宿)가 되며 한국과 일본에 전해져서 숙요(宿曜)⁴⁶⁾라는 별점이 된 것이다. 낙샤트라는 초기에 28개로 구성되었다. 그런데 360도를 28로 나누면 정확하게 나뉘지 않아 떨어지지 않아서 제일 작은 각도를 지닌 아버지트 낙샤트라를 뺐다고 한다. 그래서 현재 사용되는 낙샤트라는 27개이고 하나의 낙샤트라는 13도 20분이며 하나의 낙샤트라에 4개의 구역이 존재하는데 이를 파다라고 한다. 따라서달이 지나가는 백도에는 108개의 파다가 결국 지구에 영향을 미치는 항성(Fixed star)이다⁴⁷⁾. 낙샤트라는 차트에서 인생의 모습을 보여주는 것이 태양(Sol)보다 달(Luna)에게 우선권이 주어진다라는 초기 점성술의 이론을 잘 보여주는 기법이라고 생각한다.

황도대(黃道帶, Zodiac)는 27개의 낙샤트라로 나누어진다. 달은 황도대를 하루 평균 13° 10′ 이동한다.⁴⁸⁾ 그래서 달은 하루에 한 개씩 각각의 낙샤트라를 통과하게 된다. 이 때 달의 위치에 의해 자신이 태어난 날의 낙샤트라를 찾을 수 있다. 이것을 잔마 낙샤트라(Janma Nakshatra)라고 한다. 이 잔마 낙샤트라에 의해서 개인의 타고난 운명을 읽을 수 있다. 자신의 타고난 낙샤트라가 무엇인지 앞으로 인하여 우리의 삶의 모습을 미리 내다 볼 수 있고 수용을 통하여 삶을 받아들일 수 있는 것

44) 낙샤트라(Nakshatra).에는 두 개의 어원설이 있다. 하늘을 의미하는 낙스(Naks)와 구역을 뜻하는 셰트라(Shetra)의 합성어로 ‘하늘의 구역’이라는 설과 지도를 의미하는 낙샤(Naksha)와 별을 의미하는 타라(Tara)의 합성어로 ‘별의 지도’라는 설이 있다.

45) Benson Bobrick 저, 이상근 역(2006), *Astrology in History* 『점성술로 되짚어보는 세계사』, 까치글방, p.31.

46) 1.묘(昴), 2.필(畢), 3.자(觜), 4.삼(參), 5.정(井), 6.귀(鬼), 7.유(柳), 8.성(星), 9.장(張), 10.익(翼), 11.진(軫), 12.각(角), 13.항(亢), 14.저(低), 15.방(房), 16.심(心), 17.미(尾), 18.기(箕), 19.두(斗), 20.여(女), 21.허(虛), 22.위(危), 23.실(室), 24.벽(璧), 25.규(奎), 26.누(婁), 27.위(胃), 28.우(牛)

47) 황원철(2017), 『인도 점성학 1, 부크크』. p.42.

48) 조만섭(2012), 『출생차트 해석을 위한 정통점성학』, 에세이 퍼블리싱, p.144.

이다.

낙샤트라를 연구하는 과정에서 낙샤트라를 대표하는 플래닛을 정리하면 <Table 4>, <Table 5>, <Table 6>과 같다.

<Table 4> Naksatra와 대표하는 Planets⁴⁹⁾

| 번호 | Naksatra |
|----|----------------------------|
| 1 | 아쉬니 Aswini |
| 2 | 바라니 Bharani |
| 3 | 크리티카 Kritika |
| 4 | 로히니 Rohini |
| 5 | 브리가쉬라 Mrigasira |
| 6 | 아리드라 Aridra |
| 7 | 푸르나마수 Punarvasu |
| 8 | 푸쉬야미 Pushyami |
| 9 | 아쉬레샤 Ashresha |
| 10 | мага Magha |
| 11 | 푸르바 팔구니 Purva Phalguni |
| 12 | 웃타라 팔구니 Uttara Phalguni |
| 13 | 하스타 Hasta |
| 14 | 키투라 Chitra |
| 15 | 스와티 Swati |
| 16 | 비샤카 Vishakha |
| 17 | 아누라다 Anuradha |
| 18 | 지에쉬타 Jyehsta |
| 19 | 몰라 Moola |
| 20 | 푸르바 아샤다 Purv Ashadha |
| 21 | 웃타라 아샤다 Uttar Ashadha |
| 22 | 쉬라바나 Shrivana |
| 23 | 다니스타 Dhanshita |
| 24 | 사타비사 Satabisha |
| 25 | 푸르바 바드라파다 Purva Bhadrpada |
| 26 | 웃타라 바드라파다 Uttara Bhadrpada |
| 27 | 레바티 Revati |

<Table 5> Naksatra와 대표하는 Planets⁵⁰⁾

| 번호 | Planets |
|----|---------------------------------|
| 1 | 베타 에어리즈 Beta Arietis |
| 2 | 에어리즈 35 Arietis |
| 3 | 에타 토러스 Eta Tauri |
| 4 | 알테바란 Aldebaran |
| 5 | 람다오리온 Lambda Orionis |
| 6 | 알파 오리온 Alpha Orionis |
| 7 | 베타 제미니 Beta Geminorium |
| 8 | 델타 캔서 Delta Cancri |
| 9 | 알파 히드라 Alpha Hydroe |
| 10 | 레굴루스 Regulus |
| 11 | 델타 레오니스 Delta Leonis |
| 12 | 베타 레오니스 Beta Leonis |
| 13 | 델타 코르비 Delta Corvi |
| 14 | 스피카 버진 비너스 Spica Virginis Vegus |
| 15 | 악투루스 Arcturus |
| 16 | 알파 리브라 Alpha Libroe |
| 17 | 델타 스콜피오 Delta Scorpio |
| 18 | 안타레스 Antares |
| 19 | 람다 스콜피오 Lambda Scorpio |
| 20 | 델타 새지테리 Delta Sagittari |
| 21 | 시그마 새지테리 Sigma Sagittari |
| 22 | 알파 아쿠아 Alpha Aquiloe |
| 23 | 베타 돌핀 Beta Delphinum |
| 24 | 람다 아쿠아 Lambda Aquarius |
| 25 | 알파 페가시 Alpha Pegasi |
| 26 | 감마 페가시 Gamma Pegasi |
| 27 | 제타 파이스즈 Zeta Piscum |

<Table 6> Naksatra와 대표하는 Planets⁵¹⁾

| 번호 | Naksatra | 뜻 | Ruler | 위치 | 상징 | 신성 |
|----|----------|--------|-------|---------------------|-------|----------|
| 1 | 아쉬니 | 말, 여신 | ♃ | ♈ 0°~13° 19' | 말, 머리 | 아쉬니 쿠마르스 |
| 2 | 바라니 | 나르는 자 | ♀ | ♈ 13° 20' ~26° 39' | 여성의 질 | 야마 |
| 3 | 크리티카 | 재단사 | ☉ | ♈ 26° ~♉ 9° 9' | 면도날 | 아그니 |
| 4 | 로히니 | 붉은 | ♃ | ♉ 10°~♉ 23° 19' | 전차 | 브라마 |
| 5 | 브리가쉬라 | 사슴의 머리 | ♄ | ♉ 23° 20' ~♊ 6° 39' | 사슴 머리 | 달(moon) |
| 6 | 아리드라 | 축축한 | ♅ | ♊ 6° 40' ~♊ 19° 59' | 머리 | 루드라 |

49) 황원철(2017), 『인도 점성학 1』, 부크크, p.41. Sandaj Rath(2010), *Brihat Naksatra*, Rama, p.77. India.참조

50) 조만섭(2012), 출생차트 해석을 위한 정통 점성학, 에세이 퍼블리싱, pp.437~438.

51) 조만섭(2012), 출생차트 해석을 위한 정통 점성학, 에세이 퍼블리싱, p.439.

| | | | | | | |
|----|----------|---------|---|-----------------------|--------|----------|
| 7 | 푸르나바수 | 번영 | 과 | II 20°~㉔ 3° 19' | 활 | 아다티 |
| 8 | 푸쉬야미 | 꽃 | ㅎ | ㉔ 3° 20' ~ ㉔ 16° 39' | 꽃 | 브리하스 파티 |
| 9 | 아쉬레샤 | 포옹 | ㄹ | ㉔ 16° 40' ~ ㉔ 29° 59' | 뱀 | 사르파스 |
| 10 | 마가 | 강력 | ㅅ | ㄹ 0°~13° 39' | 팔라퀸 | 피트리스 |
| 11 | 푸르바팔구니 | 앞의 붉은 자 | 우 | ㄹ 13° 40' ~ 26° 39' | 부부의 앞발 | 바가 |
| 12 | 웃타라팔구니 | 뒤의 붉은 자 | ㅇ | ㄹ 26° 40' ~ ㉔ 9° 59' | 부부의 뒷발 | 아리아만 |
| 13 | 하스타 | 손 | ㄷ | ㉔ 10°~23° 19' | 손 | 사미트라 |
| 14 | 키트라 | 빛나는 | ㅇ | ㉔ 23° 20' ~ ㉔ 6° 39' | 진주 | 티아쉬트리 |
| 15 | 스와티 | 독립 | ㄹ | ㉔ 6° 40' ~ 19° 59' | 싸트는 밀 | 바유 |
| 16 | 비샤카 | 갈라진 | 과 | ㉔ 20°~㉔ 3° 19' | 승리의 아치 | 인드라그니 |
| 17 | 아누라다 | 라다를 따르는 | ㅎ | ㉔ 3° 20' ~ 16° 39' | 로터스 | 미트라 |
| 18 | 지에쉬타 | 연장자 | ㄹ | ㉔ 16° 40' ~ 29° 59' | 우산 | 인드라 |
| 19 | 몰라 | 뿌리 | ㅅ | ㄹ 0°~13° 19' | 웅크린 사자 | 니리티 |
| 20 | 푸르바샤다 | 이전 승리자 | 우 | ㄹ 13° 20' ~ 26° 39' | 부채 | 이파 |
| 21 | 웃타라샤다 | 나중 승리자 | ㅇ | ㄹ 26° 40' ~ ㉔ 9° 59' | 코끼리 엄니 | 비쉬야 |
| 22 | 쉬라바나 | 귀 | ㄷ | ㉔ 10°~23° 19' | 화살 | 비쉬누 |
| 23 | 다니스타 | 풍부 | ㅇ | ㉔ 23° 20' ~ ㉔ 6° 38' | 피리 | 바수누 |
| 24 | 사타비샤 | 의사 | ㅅ | ㉔ 6° 40' ~ 19° 59' | 빈원 | 바루나 |
| 25 | 푸르바바드라파다 | 선한 앞발 | 과 | ㉔ 20°~㉔ 3° 19' | 죽음의 앞발 | 아이아이 카피다 |
| 26 | 웃타라바드라파다 | 선한 뒷발 | ㅎ | ㉔ 3° 20' ~ 16° 19' | 죽음의 뒷발 | 아히르브 드니아 |
| 27 | 레바티 | 부유 | ㄹ | ㉔ 16° 40' ~ 29° 59' | 북 | 푸산 |

5. 자신의 Naksatra를 찾는 방법

)의 위치로 자신의 Naksatra를 찾는다. 아래의 테이블에서 자신의 Naksatra를 찾을 때 주의할 점은 자신의 Nakstra를 찾은 다음에는 앞뒤에 있는 Naksatra를 함께 참고하여 자신의 인생에서 중심이 되는 쪽으로 적절하게 종합하여 분석하고 판단을 하여야 자신의 Naksatra 결과를 올바르게 볼 수 있다.

Naksatra는 자신이 태어난 년도는 생략하고 자신의 음력 생일을 기준으로 찾는다. 예를 들어 음력 2월 12일 출생이라 하면 가로로 기록된 2월을 찾은 다음 세로로 기록된 날짜를 찾아 내려가면서 12일 날짜에 해당하는 숫자 8을 찾으면 “아쉬레샤”가 자신의 Naksatra가 되는 것이다. 이렇게 자신의 낙샤트라를 찾으면 앞의 7번 “푸시아” 뒤의 9번 “마가”낙샤트라를 종합하여 자신의 낙샤트라를 분석한다. Naksatra는 자신의 인생에서 구체적으로 언제 무슨 일이 일어날 지 보다는 내 인생의 현실적 목적, 영적인 목적 등이 무엇인지 자신의 인생의 목적을 찾아 고민하는 사람들에게 인생의 큰 흐름에 관하여 조망하여 볼 수 있는 기회를 제공해 줄 것이다. Naksatra는 크리스천 아스트랄로지처럼 네이티브의 출생전반에 걸쳐서 자세하고 세밀하게 접근해가지는 못하지만 인생의 큰 틀을 잡고 흐름을 볼 수 있는 기회를 제공해 줄 것이다.

낙샤트라를 정리하면 <Table 7>과 같다.

<Table 7> 낙샤트라 표⁵²⁾

| 일/월 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 22 | 24 | 26 | 1 | 3 | 5 | 8 | 11 | 13 | 15 | 18 | 20 |
| 2 | 23 | 25 | 27 | 2 | 4 | 6 | 9 | 12 | 14 | 16 | 19 | 21 |
| 3 | 24 | 26 | 1 | 3 | 5 | 7 | 10 | 13 | 15 | 17 | 20 | 22 |
| 4 | 25 | 27 | 2 | 4 | 6 | 8 | 11 | 14 | 16 | 18 | 21 | 23 |
| 5 | 26 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 12 | 15 | 17 | 19 | 22 | 24 |
| 6 | 27 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 13 | 16 | 18 | 20 | 23 | 25 |
| 7 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 14 | 17 | 19 | 21 | 24 | 26 |
| 8 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 15 | 18 | 20 | 22 | 25 | 27 |
| 9 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 16 | 19 | 21 | 23 | 26 | 1 |
| 10 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 17 | 20 | 22 | 24 | 27 | 2 |
| 11 | 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 18 | 21 | 23 | 25 | 1 | 3 |
| 12 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 19 | 22 | 24 | 26 | 2 | 4 |
| 13 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 20 | 23 | 25 | 27 | 3 | 5 |
| 14 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 21 | 24 | 26 | 1 | 4 | 6 |

52) 조만섭(2012), 출생차트 해석을 위한 정통 점성학. 에세이퍼블리싱, p.442.

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 15 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 22 | 25 | 27 | 2 | 5 | 7 |
| 16 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 23 | 26 | 1 | 3 | 6 | 8 |
| 17 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 24 | 27 | 2 | 4 | 7 | 9 |
| 18 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 25 | 1 | 3 | 5 | 8 | 10 |
| 19 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 26 | 2 | 4 | 6 | 9 | 11 |
| 20 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 27 | 3 | 5 | 7 | 10 | 12 |
| 21 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 25 | 1 | 4 | 6 | 8 | 11 | 13 |
| 22 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 2 | 5 | 7 | 9 | 12 | 14 |
| 23 | 17 | 19 | 21 | 23 | 25 | 27 | 3 | 6 | 8 | 10 | 13 | 15 |
| 24 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 1 | 4 | 7 | 9 | 11 | 14 | 16 |
| 25 | 19 | 21 | 23 | 25 | 27 | 2 | 5 | 8 | 10 | 12 | 15 | 17 |
| 26 | 20 | 22 | 24 | 26 | 1 | 3 | 6 | 9 | 11 | 13 | 16 | 18 |
| 27 | 21 | 23 | 25 | 27 | 2 | 4 | 7 | 10 | 12 | 14 | 17 | 19 |
| 28 | 22 | 24 | 26 | 1 | 3 | 5 | 8 | 11 | 13 | 15 | 18 | 20 |
| 29 | 23 | 25 | 27 | 2 | 4 | 6 | 9 | 12 | 14 | 16 | 19 | 21 |
| 30 | 24 | 26 | 1 | 3 | 5 | 7 | 10 | 13 | 15 | 17 | 20 | 22 |

6. 27개의 Naksatra 해석⁵³⁾

6.1 아쉬니 (Ashwini)

뜻 : 말탄 사람 (Horseman)

신성 : 아쉬니스 (Ashwinis)

당신의 고결한 성품은 사람들에게 신뢰와 믿음을 주며 고요하고 조용한 성격의 외모는 사람들을 끌어 모으는 매력을 지녔다. 이러한 매력은 사람들을 위로하고 용기를 주며 삶의 의지에 동기부여를 하는 안내자로서의 역할을 충실히 실행할 수 있는 훌륭한 인품의 소유자이다. 그리고 당신은 머리가 좋고 배움을 남들보다 빨리 익히고 행동하는 면에 있어서 남들보다 빠른 편이다. 그러나 어떤 일을 시작함에 있어 시작은 있으나 끝마무리를 하기 어려운 경우가 많다. 아쉬니 Nakshatra를 뽑은 사실에서 알 수 있듯이 당신은 주로 오토바이나 자동차 등 주로 탈 것을 통해 이동하는 것이 삶에서 주를 이루게 된다.

당신은 원하는 것을 얻기 위해 빠르게 움직이는 것에 자신의 능력을 발휘하게 되는데 사람들은 이러한 당신의 능력에 존경과 부러움을 표하게 될 것이다.

아쉬니 Nakshatra에서 알맞은 당신의 직업은 탈 것이라는 도구를 통하여 항상 끊임없이 이동하면서 분주히 움직이는 삶을 사는 모습이기 때문에 '건축이나 인테리어, 항공기 조종사나 운전기사, 레이싱기사, 택배기사, 승마,

스포츠, 의학 등 이다.

당신은 문학이나 음악과 같은 예술적인 분야에도 소질을 보이며 많은 관심을 가지고 있다. 그러나 30세까지는 많은 어려움과 곤란함에 처하게 될 것이다. 그러나 30세 이후부터는 조금씩 꾸준히 성장하여 55세까지 지속적인 성장과 삶의 안정을 누리게 될 것이다.

6.2 바라니 (Bharani)

뜻 : 나르는 자 (The Bearer)

신성 : 야마 (Yama)

당신은 매우 지적이며 마음의 움직임이 매우 민감하여 즉흥적인 위트와 유머로써 사람들의 마음을 즐겁게 해주는 융통성을 지닌 낙천적인 성격의 소유자이다. 당신은 즐겁고 낙천적인 삶을 사는 사람으로서 긴 인생의 삶의 축복을 타고 났다.

당신의 Nakshatra의 의미는 "나르는 자"의 뜻을 지녔다. 이것은 당신이 인생에서 어떤 짐을 지고 있다는 뜻이다. 그러므로 자신의 일을 함에 있어 책임의 무게로 인하여 때로는 다른 사람에 대하여 이기적인 모습을 보일 수도 있다. 이러한 당신의 모습은 통제를 받거나 구속을 받거나 함부로 다루어지는 것을 매우 싫어할 수 있다. 당신은 지적인 면과 기민한 마음 등 순간적인 위트 등의 재능을 살려 창조적이고 특별한 예술 활동을 할 때 즉 그림을 그리는 화가로서 또는 사진작가로서 또는 페인팅과 관련된 예술 활동을 할 때 당신이 가진 창조적인 능력을 충분히 발휘할 수 있다. 당신에게 있어 가장 알맞은 직업은 군인, 경찰, 검사, 변호사, 건축가, 의학 분야이다.

당신은 어떤 면에서 이기적인 마음 때문에 연애문제와 관련하여 상대방을 오해할 수 있는 경우가 자주 발생할 수 있다. 이것은 자신의 강한 책임감에서 비롯된 상대방에 대한 맹목적인 감정일 수 있다. 자신이 모든 것을 책임져야 한다는 강박관념에서 비롯된 것일 수 있기 때문에 마음에 여유를 가지고 상대방에 대한 배려하는 마음이 좀 더 필요할 수 있다. 당신은 33세 이후에 긍정적인 삶의 변화가 일어날 것이며 당신이 태어난 곳으로부터 동쪽으로부터 삶의 발전을 위한 기회를 얻게 될 수 있을 것이다. 당신은 건강문제에 있어 비만이나 콜레스테롤, 피부질환 같은 문제가 발생할 수 있을 것이다. 그

53) 조만섭(2012), 『출생차트 해석을 위한 정통 점성학』, 에세이 퍼블리싱, pp.443~471. 황원철(2017), 『인도 점성학 1』, 부크크, pp.43~51. 참조

리므로 기름기가 많은 음식이나 튀김, 콜레스테롤이 많이 들어간 음식은 삼가야 할 것이다.

6.3 크리티카 (Kritika)

뜻 : 재단사 (The Cutter)

신성 : 아그니 (Agni)

당신은 다른 사람들이 쉽게 가지 않는 분야에서 언어 지는 성공과 명예를 이끌어내는 탁월한 능력을 지녔다. 당신은 자신의 삶에서 철용성과 같은 인맥이나 방패 막을 구축하고 다른 사람들을 통제하고 지휘하는데 탁월한 능력을 발휘한다. 그렇게 때문에 때로는 지나치게 모든 것을 소유하고자 하는 소유욕이 강해질 수 있는 데 이것이 다른 사람들에게는 탐욕스러운 욕심으로 비춰질 수 있는 것이다. 이러한 당신의 성향은 기대 이상으로 좋은 사회적 성공과 많은 물질적 소유를 얻도록 해준다. 당신은 다른 사람을 지휘하고 통제하는 지도자적 자질과 능력은 문제의 중심에서 정면 돌파하는 공격적 성향을 통하여 발휘된다. 그러나 정면 돌파하는 공격적 성향은 문제의 핵심을 제대로 이해하는 데 부족할 수 있으므로 때로는 잘못된 판단을 내릴 수도 있다.

크리티카 (Kritika) 낙샤트라에서 출생한 사람은 마음이 평화로운 성향을 지니게 된다. 그러나 때로는 감정의 기복이 심한 편이 있어 복받치는 감정을 조절하지 못해 매우 위협에 처하게 될 때가 있다. 당신은 정면 돌파와 같은 단호한 결심 등의 능력은 어떤 것을 선택하거나 결심을 하고 자르는데 탁월한 능력을 발휘한다. 그러므로 목수나 조각가, 금속공예 등과 관련된 일에서 익숙할 수 있다. 당신에게 잘 맞는 직업은 법을 다루는 분야 법관, 변호사, 법무사, 군사 분야, 의학 분야, 인테리어 디자인, 비즈니스 등이다. 당신은 고향에서 어떤 일을 하고자 한다면 환영받지 못하거나 그 뜻을 크게 펼칠 수 없을 것이다. 그러므로 타향으로 나가거나 외국을 진출할 수 있는 기회가 있다면 그러한 기회를 잘 활용하는 것이 자신의 성공을 위한 선택일 수 있다.

6.4 로히니 (Rohini)

뜻 : 붉은자 (The red One)

신성 : 프라자파티 (Prajapati)

당신은 중후하지는 않으나 부드러운 말씨를 사용하며 우아하고 신사적이며 정직과 충성심을 중요하게 여기는 사람이다. 당신은 매우 지적이며 부드러운 말씨는 우수한 설득력을 지니고 있다. 이러한 능력은 다른 사람들의 마음을 움직이는 능력으로 나타난다. 당신은 타인에게 목적을 달성할 수 있도록 동기 부여와 설득력을 발휘하는데 탁월한 능력을 발휘한다. 그러나 종종 가정에서는 문제의 본질을 잘못 파악함으로 인하여 불필요한 문제가 발생하고 불화가 생길 수 있음을 경계해야 한다. 당신에게 잘 맞는 직업은 토목기사, 건축가, 조경, 화학기사, 폐기물 처리기사, 화학, 엔지니어, 비즈니스 등 경제와 관련된 분야의 일도 당신을 잘 할 수 있는 능력을 갖추고 있다. 당신은 매우 이지적이며 우수한 설득력을 지니고 있는 탁월한 능력의 소유자로서 끊임없는 지식을 추구하는 데 남다른 욕심이 있다.

당신의 연애와 결혼생활은 축복받은 삶이며 인생의 평온함이 유지될 것이다. 그러나 많은 두뇌활동의 스트레스로 인한 스트레스와 신경질환 등은 당신의 건강상의 문제를 일으키게 될 것이다. 이때 영적인 활동과 종교적인 신앙생활이 마음의 안정과 평화를 찾아 줄 수 있을 것이다. 당신은 18세부터 36세까지 삶에서 어떤 시험을 거치는 시간을 갖게 될 것이다. 그리고 38세부터 50세까지 그리고 65세부터 75세까지 인생의 전성기를 맞이하게 된다.

6.5 트리가쉬라 (Mrigashira)

뜻 : 사슴의 머리 Deer's head

신성 : 소마 (Soma)

당신은 기본적으로 생기발랄하며 매우 창조적이고 완성된 기예나 예능에 관심을 기울이며 공개적으로 노래하고 말하는 것을 좋아하므로 대중의 인기를 얻을 수 있을 것이다. 당신은 예리한 지력과 많은 호기심 그리고 매우 좋은 감각을 타고났다. 그리하여 당신은 매우 고귀하고 자신의 외모에 상당한 집착을 보인다. 비록 당신은 가정생활을 평화롭고 조화롭게 유지하는데 서툴지만 낭만적인 당신의 성향은 좋은 연인을 만들 수 있을 것이다. 당신은 대중적 인기를 얻을 수 있는 발달한 성격으로 인하여 보다 과장된 행동을 보일 수 있다. 그러한 행동은 지나친 흥분과 신경질적인 경향으로 자신을

이끌고 가므로 다른 사람들로 부터 비판과 비난을 받을 수 있다. 그리고 이러한 행동들로 인하여 다른 사람들로 부터 소외될 수 있음을 알아야 한다. 당신의 마음의 빛을 청산하고 운의 흐름을 좋게 해주고 창조적인 역량을 발휘할 수 있도록 해주는 직업으로는 대화를 통해 할 수 있는 모든 커뮤니케이션관련 직업, 환경관련 직업, 배우, 광고, 여행, 영업, 스포츠 등이다.

당신의 삶은 32세를 전후하여 점진적으로 좋아질 것이다. 35세부터 50세 사이에 매우 만족스러운 활동기간이 찾아올 것이다. 이 기간 동안에 당신은 기대하지 않은 행운과 이득을 얻게 될 것이다. 당신의 건강은 삶을 살아가는 동안 사소한 질병들로부터 시달림을 받게 될 것이다.

6.6 아리드라 (Aridra)

뜻 : 축축함 (Moist or Perspiring)

신성 : 루드라 (Rudra)

당신은 건강에 집착하며 남들 앞에서 잘생겨 보이고 싶어 하는 욕망이 강하므로 정력과 육체적인 만족을 추구하는 경향이 강하다. 당신은 지적인 삶이나 정신적인 성장을 위해 노력하기보다는 육체적인 만족과 활동에 더 신경을 쓰므로 쉽게 마음이 비뚤어 질 수 있고 빠르게 변화해가는 세상에서 적응하는 능력이 뒤쳐질 수 있다. 육체적인 만족과 정력을 추구하는 당신은 너무 완고하며 고집이 세고 남들로부터 쉽게 설득당하지 않는다. 융통성이 없다는 말을 자주 듣게 될 것이다. 이것이 다른 사람에게 고통을 줄 수 있으므로 인해 그들에게 협박을 받는 일도 생길 수 있다.

아리드라 (Aridra)낙사트라에서 출생한 사람은 동물이 복종하는 힘이나 자연의 힘이 자연스럽게 주어질 것이다. 당신에게 알맞은 직업은 교도관, 무기나 쇠를 다루는 직업, 육체적 노동력을 사용하는 직업, 법 집행자, 운동과 몸을 쓰는 일 등이다. 당신은 가족과 연인 사이에서 사람들을 통제하고 강제적으로 강요함으로써 만족을 느낀다. 지적인 부분과 정신적 성장이 많이 부족함으로 진실된 사랑과 남을 존중하고 배려하는 마음이 부족하여 오히려 자신에게 반항한다는 느낌이 들면 바로 제거하려 한다. 이러한 당신의 행동이 사랑하는 사람들과 주변사람들에게 고통을 주게 된다는 것을 알아야 한다. 당신은 일반적으로 32세부터 42세까지 인생의 황금기를

맞이하게 된다. 자신에게 있어 외국으로 진출하는 것이 인생에서 유리하며 항해나 무역, 경제브로커, 서점 등을 하면 자신의 카르마를 정화할 수 있는 좋은 기회가 될 것이다. 당신의 건강은 심장질환, 중풍으로 인한 마비증상, 스트레스에 의한 질병 등을 조심하여야 한다.

6.7 푸르나바수 (Purnavasu)

뜻 : 다시 온 좋은 것 (Good Again)

신성 : 아디타 (Adita)

당신은 매우 단순하고 심플한 면이 매력적이며 밝고 열의에 찬 사람이다. 당신은 물질적인 것보다는 정신적인 것을 추구하는 사람이며 푸르나바수 낙사트라에서 출생한 사람은 종교적인 그리고 영적인 직업이 가장 잘 어울린다. 당신은 정신적인 성장과 영적인 추구를 위해 최소한의 물질만을 추구한다. 당신의 이러한 성향은 종교적이거나 정신적인 분야에서의 직업을 갖는 것이 좋다. 비록 종교적인 생활과는 관련이 없더라도 영적인 성장에 도움이 될 수 있는 직업을 갖는다면 더 없이 좋을 것이다. 집필이나 문학 활동, 여행가나 대체의학 또는 동양의학에 관심을 기울이면 좋을 것이다.

푸르나바수 낙사트라에서 출생한 사람은 연애나 결혼생활에 좀처럼 인연이 없다. 그러나 한 때나마 만족스러운 연애나 결혼생활을 할 수 있을 것이다. 당신은 신에 대한 뿌리 깊은 믿음과 높은 도덕심으로 인해 가족의 안전과 자신의 안전에 많은 관심을 기울인다. 당신의 삶은 32세까지 주된 직업을 갖지 못하며 별로 인생에서 좋은 시기는 아니다. 이 시기에 영적인 성장에 노력한다면 가치 있는 시간을 보내게 될 것이다. 32세 이후에 당신의 삶은 점진적으로 나아지며 공적으로 드러나게 될 것이다. 당신의 건강은 음식에 의한 질병과 호흡기에 의한 질병에 주의하여야 하며 다이어트에 주의를 집중해야 한다.

6.8 푸시야미 (Pushyami)

뜻 : 양육 Nourishing

신성 : 브리하스파티 (Brihaspati)

푸시야미는 낙사트라 중에서 최고의 낙사트라이다. 당신은 이지적이며 영적이고 사람들과의 대화에서 부드

리운 말씀씨는 상대방을 편안하게 해준다. 당신은 남을 돕고 대가를 바라지 않으며 자기 자신 스스로를 믿는다. 당신은 지적활동이 왕성하고 정치적인 활동영역까지 넓혀갈 수 있으며 확고한 신념의 소유자이다. 반면에 당신의 풍부한 학식과 지적 능력과 정치적 능력을 이용하려는 자들을 조심해야 한다. 언제나 항상 당신은 공평한 사람이며 올곧은 행동은 타인의 모범이 된다. 당신은 사회운동가, 약사, 건강관리와 관련된 일이 잘 맞는다. 당신의 지적이고 영적인 재능은 당신에게 폭넓은 행복을 가져다 줄 것이며 사람들의 영적인 감흥을 이끌어내는 직업인 코미디나. 파티기획, 이벤트 기획에 잘 맞을 것이다. 당신은 가정보다는 사회적인 활동과 정치적인 일에 우선순위를 둘 것이며 이것은 보이지 않는 가정에서의 트러블이 될 것이다. 그러므로 사랑하는 사람들과 또는 가정과 사회활동으로 인한 사람들과의 만남에 균형 잡힌 사고와 판단이 필요하다. 당신은 15~16세까지 상대적으로 가난하지만 그 이후 32세까지 좋고 나쁨이 인생에서 반복되면서 점진적인 삶의 진전을 보이다가 33세부터는 탄탄대로의 인생이 시작 될 것이다. 당신의 건강은 결석이나 위장 장애, 피부질환 등이 생길 수 있으므로 물을 많이 마시고 음식은 짜지 않게 먹어야 할 것이다.

6.9 아쉬레샤 (Ashresha)

뜻 : 얽힌 자 (The entwiner)

신성 : 사르파스 (Sarpas)

당신은 생각이 많고 기민하게 움직이며 기력이 풍부하고 영리하다. 당신은 특유의 융통성을 발휘하여 새로운 환경과 상황에 자신을 적응시키는 능력이 뛰어나다. 당신은 생각이 많음에 따라 다양한 것에 흥미를 느끼므로 직업을 자주 옮기게 된다. 아쉬레샤 낙샤트라에서 태어난 사람은 지휘자로서의 능력을 타고나며 때로는 다른 사람들의 눈에 호포하게 보일 수 있으나 우수한 커뮤니케이션 능력으로 때로는 좋은 웅변가로서 이를 커버한다. 당신은 지나친 욕심과 망상으로 인하여 상실의 아픔을 경험할 수도 있다. 그러므로 자신의 내면의 목소리에 귀를 기울이고 타인의 목소리를 경청할 필요가 있다.

군중 속의 고독이란 말이 있다. 당신은 다른 사람들과 그룹으로 일할 때 매우 비밀스러움을 간직하며 이러한 자신의 행동이 다른 사람으로부터 소외된 것 같은 느

낌이 들기도 한다. 그러나 일단 자신이 리더가 되면 진취적인 모습으로 달라진다. 당신은 직업에 관하여 많은 다양성을 필요로 하며 여러 기회에 대하여 가능성을 열어두어야 한다. 당신의 삶은 정치, 외교, 배우, 연출, 사회운동, 문필, 기자, 교육 등에서 다양하게 활용될 수 있다.

당신의 가정생활은 조화를 이루며 당신은 당신의 아내나 연인을 자신의 삶의 중심에 서게 하는데서 기쁨을 느낀다. 당신은 사회생활을 함에 있어 누군가로부터 발탁되어 빠르게 인생의 출세를 향해 달려갈 것이다. 그러나 35~36에 많은 돈을 잃고 인생의 쓰라린 맛을 경험하게 될 것이다. 그러나 40세가 되면 당신의 인생에서 황금기를 맞이하게 되며 아직 40세가 되지 않았다면 기다림이 필요하고 나이가 어느 정도 들었다면 현실에 눈을 떠야 한다. 당신의 삶은 재물과 직접적인 관련이 없으므로 비록 유산을 상속받았다고 할지라도 명예나 타인의 조력에 의한 협력이나 번영을 기대하는 것이 좋을 것이다.

당신의 건강은 관절의 고통과 몸의 불쾌함, 그리고 신경질적인 부조화, 사고 등에 대비하여야 할 것이다.

6.10 마가 (Magha)

뜻 : 강력한 자 (The Mighty One)

신성 : 피트리스 (Pitris)

당신은 매우 진실하고 정직하며 삶을 대하는 자세는 긍정적이고 균형 잡힌 시각을 유지하여 애쓰지만 어떠한 한 가지 일에 몰두하기 시작하면 무서울 정도로 강한 집념을 보인다. 당신은 다양한 사건이나 이슈에 호기심을 가지며 사람들의 리더가 되려고 한다. 당신은 타인을 존중하며 그러한 당신의 태도는 타인으로 하여금 당신을 따르게 한다. 당신은 리더가 되고자 하는 경향과 기질이 강해서 다른 사람의 말과 통제에 잘 따르지 않으려는 경향이 있다. 당신은 매우 진실하고 정직하지만 당신의 어떤 이기적인 태도는 다른 사람들과의 관계를 소원하게 만들 수 있다.

마가 낙샤트라를 가지고 태어난 사람은 진실함과 정직함으로 사회에서 생활하는데 이상적으로 작용하며 자신을 높은 지위로 올려놓는데 큰 역할을 할 것이다. 당신은 여러 면에서 유능한 잠재력을 가지고 태어났으므로 다방면에서 이름을 날릴 것이다. 당신은 비즈니스나 공적인 일에서 어떤 문제를 해결하는 탁월한 능력을 지

냈으며 재물을 모으는 자질도 지녔으나 쉽게 모은 재물은 쉽게 허비한다. 당신은 기획가이며 조직가이고 항상 리더로서 지휘자의 자리에서 능력을 발휘한다. 사회적으로는 사람들을 이끌고 부리며 재물을 축적하며 성공을 이루게 된다.

당신은 연애생활이나 결혼생활에서 조화로운 삶을 한 번쯤은 경험하게 되지만 그들에게 많은 것을 요구할 때 가족과의 불화에 직면하게 될 수 있다. 35세를 전후하여 조심하면 그 이후에는 괜찮은 삶이 주어진다. 당신의 건강은 간질이나 천식, 암 등을 주의해야 하며 여성은 자궁질환에 신경 써야한다.

6.11 푸르바 팔구니 (Purva Phalguni)

뜻 : 무화과 나무 (The Fig Tree)

신성 : 바가 (Bhaga)

당신은 친구를 쉽게 사귀며 사람들을 끌어오는 매력적인 능력을 지닌 사람이다. 당신은 빈틈없는 정직함을 추구하며 불법적인 활동을 감시하는 고급스럽고 위엄 있는 태도를 지니고 있다. 당신은 한 가지 목적을 향해 달려가면 흔들리지 않는 결단력을 가지고 있다. 이러한 당신의 행동은 다른 사람의 앞길을 막는 상처를 주는 행동이 될 수도 있음을 알아야 한다. 한 가지의 목적을 향해 맹목적으로 달려가다 보면 반드시 잊고 지나가는 것이 있기 마련이다. 그러므로 당신은 재정적인 부분에 신경을 많이 써야 한다. 그렇지 않으면 큰 빚을 질 수 있음을 명심해야 한다. 당신은 다른 사람으로부터 무시당하거나 상처를 받을 때 의기소침해 질 수 있다. 당신은 당신이 느끼는 것에 대해서 정직하고 합리적이고 조용히 논의하며 윤리적이고 도덕적인 가치를 지키기 위해 필요하면 법의 힘을 빌리기도 하는 현명한 선택을 하는 사람이다.

당신의 연애생활이나 결혼생활은 연인이나 아내로부터 지속적인 안정을 요구받음으로써 행복과 만족감을 얻게 된다. 당신은 22세, 27세, 30세, 32세, 37세, 44때 특별한 직업의 변화가 있게 될 것이며 45세 이후에는 안정된 삶을 영위하게 될 것이다. 마가 낙사트라에 출생한 사람은 천식이나 호흡기 질환, 치아, 복부의 합병증을 조심해야 한다.

6.12 유타라 팔구니 (Uttara Phalguni)

뜻 : 뒤의 붉은 자 (The latter red One)

신성 : 바가 (Bhaga)

당신의 침착하고 고요하며 쉽게 동요하지 않는 마음은 사람들의 마음을 파고드는 매력이 있다. 그러나 말을 필요이상 많이 하게 되면 사람들로 부터 신뢰와 인기를 잃어버린다. 당신은 비록 여러 방면으로 인기가 있고 융통성이 있지만 강한 윤리의식과 도덕심으로 무장되어 있다. 당신은 독립심이 강하여 독자적인 행동을 하기를 바라며 삶이 주는 문제들을 특유의 쾌활함으로 잘 이겨낸다. 그러나 인생에서 어느 정도는 삶이 주는 특별한 문제에 부딪히게 되고 그러한 문제로 인하여 골머리를 썩을 수 있음에 유의하여야 한다. 당신은 독립심이 강하여 독자적인 행동을 잘 할 수 있음으로 거만하고 헛된 망상을 좇는 일을 경계하여야 하며 어떤 일을 함에 있어 자신에게 초점을 맞추면 곤란에 직면할 수 있으므로 주의하여야 한다. 그러므로 자신과 타인에게 더욱 관대한 배려가 필요하다. 당신은 일반적인 직장생활보다는 사회사업이나 복지 관련사업 등 다른 사람들을 위해서 하는 일이 적성에 맞으며 남이 가지 않는 길을 가고자 할 때 큰 행운이 따를 것이다. 당신은 힘든 노동일을 잘 견뎌낼 수 있기 때문에 건설업이나 서비스업, 이벤트 기획, 광고기획, 광고디자인 등 새로운 것을 창작할 수 있는 곳에서 자신의 능력이 빛나게 될 것이다. 그리고 공적 거래나 커미션을 챙기는 일, 중계수수료를 받는 일, 그리고 엔지니어 기술관련 분야나 수학분야에서 두각을 나타낼 수 있는 재능을 타고났다.

당신은 다른 사람들에 비하여 쉽게 인연을 만나지 못할 것이다. 그로 인하여 과거가 있는 사람이나 그런 사람을 인연으로 맞이하게 되더라도 시간이 흐르면 당신의 결혼생활은 만족스럽게 흘러갈 것이다. 당신의 나이 32세까지는 완전한 어둠의 시기이다. 이후 38세까지 약간의 반짝 인생에서 빛이 비치다가 38세 이후에는 자신이 원하는 바를 빠르게 이루어 갈 것이다. 50세를 전후하여 명예와 부를 쌓는 행운이 따를 것이다. 유타라 팔구미 낙사트라에서 출생한 사람은 치아, 위, 원인 없는 신체의 고통, 사고를 주의하여야 한다.

6.13 하스타 (Hasta)

뜻 : 손 (Hand)

신성 : 사비트리 (Savitri)

당신은 균형 잡힌 정신세계를 가지고 있지만 사람들에게 지속적인 호감을 주기에는 부족하다. 그러나 당신은 온화하고 합리적이며 다른 사람을 돕는 일에 앞장서며 그에 대한 어떠한 대가도 바라지 않는다. 당신은 손재주가 매우 뛰어나며 그러한 재능은 당신에게 명성과 안정을 가져다준다. 당신은 근면 성실하며 긍정적인 삶의 자세는 일을 함에 있어 자신의 삶을 성공적으로 이끌어 준다. 당신은 매우 경쟁의식이 강하여 자신의 이익을 위해서라면 끝까지 성공을 추구한다. 당신의 장점은 다른 사람들의 필요에 민감하고 그들의 감각에 예민하게 작용한다는 것이다. 그러나 지나친 방임을 조심해야 한다.

하스타 낙샤트라에 출생한 사람은 경영과 조직화에 능숙하며 창조적 여건이 구비되고 자신이 소원하는 일을 위하여 일할 때 우수한 결과를 낳는다. 당신의 연애생활이나 결혼생활은 만족스러울 수 있으나 노력이 요구된다. 30세까지는 가정과 사회 직업, 학업과 관련하여 예상치 않은 일들이 일어나게 된다. 30세부터 40세까지 인생의 황금기이며 가장 안정된 시기이다. 64세 이후에는 남들이 주목할 만한 부를 축적하게 된다. 당신의 건강은 호흡기 질환, 감기, 천식, 전염성 질환, 치아 등에서 문제가 발생할 수 있으며 건강에 대한 방심은 고혈압과 심장의 이상을 일으킬 수 있다.

6.14 키트라 (Khitra)

뜻 : 빛나는 (Brilliant)

신성 : 트와스트리 (Twastry)

당신은 옷을 잘 입고 외모를 잘 단장하므로 우아하고 고급스러우며 예술과 기예를 사랑하고 모든 아름다운 것들을 아낀다. 그렇기 때문에 이지적인 모습은 쉽게 군중들 속에서 눈에 띈다. 당신은 지식추구의 욕심이 매우 강하여 평생 지식 습득을 위해 노력한다. 그렇기 때문에 정치적이거나 사회문제에 매우 민감하게 반응하며 자신이 옳다고 여기는 것을 강력하게 힘으로 밀어 붙이는 경향이 있으며 때로는 공격적이기도 하다. 이런 모습은 자기 자신의 합리화에 빠질 우려가 있으므로 주의해야 한다.

다. 당신에게 잘 맞는 직업은 교육, 지적인 욕구가 요구되는 일, 탐구, 조사, 비주얼 아트, 인테리어, 설계, 조정, 부동산, 등

당신은 연애생활이나 결혼생활에서 민감하고 예민한 문제에 직면하여 어려움에 처할 수 있다. 32세까지 안정된 삶에 도달하지 못하거나 33세와 54세 사이에 인생의 황금기를 맞이하게 된다. 22세, 27세, 30세, 36세, 39세, 43세, 48세를 전후하여 눈에 띄는 안 좋은 일이 일어날 수 있으므로 조심하여야 하고 그런 일이 일어나더라도 지혜롭게 이겨내게 된다. 키트라 낙샤트라에서 출생한 사람은 신장과 방광, 신경이상, 정신질환에 주의해야 하며, 여성은 자궁질환에 주의해야 한다.

6.15 스와티 (Swati)

뜻 : 무리를 인도하는 염소 (The lead goat in a herd)

신성 : 바유 (Vayu)

당신은 예민하고 이지적인 사람으로 친절하고 타인의 걱정과 많은 관심을 가지고 도움을 주고자 노력하는 사람으로서 다른 사람의 문제에 종종 자신을 개입시킨다. 이러한 삶의 자세는 다른 사람들을 이끌어 가기에 충분하며 평화로운 좋은 성격의 당신은 다른 사람을 속이거나 타락한 행동을 하지 않는다. 당신은 하나의 목적을 이루기 위해 멈추지 않고 끝까지 노력한다. 당신은 강한 정의로움을 지녔으면서도 조화를 이룰 수 있는 능력을 가지고 있고 아량이 넓어 배경이 다양한 사람들로 부터 호감을 얻는다. 반면에 당신은 재정 관리에 소홀할 수 있으므로 재정에 신경을 써야 하며 그렇지 않으면 망을 빚을 질수도 있다.

스와티 낙샤트라에서 출생한 사람은 사회사업을 하거나 종교와 관련된 사업을 하면 좋을 것이다. 당신에게 이상적인 일은 사회사업이나 복지사업과 관련된 일이다. 때로는 정치적인 조직력을 발휘하는 일에도 재능을 가지고 있다. 당신은 의약, 화학, 보석, 귀금속, 여행, 관광업, 숙박업, 등과 관련하여 전문성을 갖추기도 한다. 당신은 사회사업에 관심이 많아 이러한 사업에 집중하다 보면 가정에서 불화를 초래할 수 있다. 그러므로 어느 정도 가정과 조화를 이룰 필요가 있다. 당신은 25세까지는 경제적, 정신적, 방향을 할 수 있다. 비록 부유한 가정에서 태어나고 자랐다고 할지라도 30세까지는 안정

된 삶을 기대할 수 없을 것이다. 30세 이후부터 60세까지 인생의 황금기를 맞이하게 된다. 당신의 건강은 관절, 심장, 복부의 이상 등을 조심하여야 한다.

6.16 비샤카 (Vishakha)

뜻 : 갈라진 가지 (Forked Branch)

신성 : 인드라와 아그니 (Indra and Agni)

당신은 매우 위트와 재치가 있는 매력적인 사람으로서 특별히 이성에게 인기가 많다. 당신은 한 가지의 목적이나 취미를 공유하는 사람들의 그룹에 끼기를 좋아하며 이지적이고 정신적인 성장을 위해 노력하는 당신은 우수한 커뮤니케이터로서 말하고 글쓰기를 좋아한다. 당신은 정의로운 성격과 조화로운 성격을 가지고 있으며 공정하지 못한 일을 다루는 데 있어 매우 익숙하며 변호하기를 잘한다. 그러므로 정의로운 친구들이 많고 많은 사람들을 자신의 편으로 끌어들이는다. 당신은 매우 정의로운 사람이므로 빈정거림과 부정적인 사람들에 대하여 그렇지 않음을 변호하고 막아낼 줄 아는 능력의 소유자이다.

당신에게 잘 맞는 직업은 커뮤니케이션을 다루는 저널리즘, 종교와 관련된 일, 집필활동, 교육, 교사, 수학자, 마케팅, 세일즈, 은행, 큰 책임이 수반되는 일 등 주로 홀로 하는 일이 좋다.

비샤카 낙사트라에서 탄생한 사람은 매우 행복한 연애생활이나 결혼생활을 보내게 될 것이며 좋은 배우자를 만날 수 있을 것이다. 당신의 건강은 호르몬 저하에 따른 고통을 겪기 쉬우며, 중풍이나, 마비, 신장, 방광 등의 건강에 주의 하여야 한다.

6.17 아누라다 (Anuradha)

뜻 : 성공 (Success)

신성 : 미트라 (Mitra)

당신은 개성을 소유하고 있는 많은 친구들이 있으며 매우 박력 있고 유쾌한 사랑을 한다. 당신은 매우 강한 정신력의 소유자로서 매우 야심이 크며 목적을 위해서는 힘들어도 끝까지 노력한다. 따라서 사회적인 환경과 정치적인 분야에서 빛을 발하기도 한다. 영적인 능력이 발달한 당신은 점성술이나 종교적인 일에 잠시나마 손댈 수 있다. 그러므로 직관이 발달하여 창조적 자질을

요구하는 예술이나 기예를 잘 다룬다. 당신은 고향을 떠났을 때 비로소 이름을 날리며 자신의 사업에 성공할 수 있다. 당신에게 잘 맞는 직업은 점성술, 영적인 안내자, 종교지도자, 상담가, 비즈니스, 마케팅, 등이다.

당신은 연애와 결혼생활 모두에 있어서 만족한 삶을 누리게 될 것이다.

17~18세를 전후하여 사회활동, 또는 경제활동을 시작할 수 있으며 17세부터 48세 사이에 좋고 나쁜 문제가 일어난다. 48세 이후에 비로소 좋은 여건의 상황들이 찾아온다. 아누라다 낙사트라에 출생한 사람은 호홉기질 환, 천식, 기침, 감기, 치아 등을 조심해야 한다.

6.18 지에쉬타 (Jyeshtha)

뜻 : 최 연장자 (Eldest)

신성 : 인드라 (Indra)

당신은 에너지와 활력이 넘치며 사람의 마음을 끄는 매력적인 사람이다. 사랑이 깊고 타인의 실수나 잘못에 대하여 관대하며 가정문제에 민감하게 반응한다. 때로는 자신이 맡은 책임으로 인하여 지워지는 무거운 짐 때문에 가정에 방해가 되는 것에 매우 속상해 하기도 한다. 당신은 삶의 초반에 성공할 수 있는 자질이 있다. 당신은 사람들로 하여금 호감이 가는 형으로서 많은 친구들을 두게 하는 원동력이다. 당신은 금속공예나 패션 등 손으로 하는 일에 전문성을 보이기도 한다. 당신은 비교적 이른 나이인 21세 이후에 성공이 찾아온다. 당신에게 잘 맞는 직업은 기계나 금속을 다루는 기술자, 화학, 건축, 건설, 인테리어, 디자인, 금속공예 등이다.

당신의 연애생활이나 결혼생활은 당신의 훌륭한 지지자가 되어주는 배우자나 연인을 만날 수 있다. 당신은 인생 전체로 볼 때 50세까지 인생의 시련과 안정이 겹친다. 18세에서 26세까지 다툼과 곤란한 일들이 일어난다. 27세부터 인생의 진전이 시작되어 50세까지 매우 느리게 삶이 진행되나 안정된 삶을 살게 된다. 50세 이후부터는 걱정하지 않아도 될 만큼 삶이 안정된 궤도에 오르게 된다. 지에쉬타 낙사트라에 출생한 사람은 관절, 기침, 감기, 불면증 등에 시달리기 쉬우며 여성은 자궁질환에 시달릴 수 있으므로 주의하여야 한다.

6.19 몰라 (Moola)

뜻 : 뿌리 (The Root)

신성 : 니리티 (Niriti)

당신의 매혹적인 개성과 매력은 영향력 있는 사람들을 자신의 주변으로 끌어 들인다. 당신은 다른 사람의 문제를 귀담아 들어주는데 익숙하며 유연하지만 전통에 얽매이지 않는 성격의 소유자이다. 반면에 당신은 강하고 결단력이 있으며 야심이 크다. 당신의 큰 야심은 목적을 향해 다른 사람들과의 경쟁을 멈추지 않게 한다. 그러므로 당신은 직선적으로 접근하는 성격과 한 가지 목적에 몰두하는 성향을 잘 파악하여 조절하는 것이 중요하다. 당신의 경쟁심은 당신을 경제적으로 성공하고 물질적으로 풍요로운 삶을 누릴 수 있도록 해줄 것이며 외국에 나가 살게 되는 경우가 많다. 당신에게 잘 어울리는 직업은 세일즈 마케팅, 경영, 주식, 비즈니스, 공학, 항해, 정치, 종교, 등이다.

당신의 연애생활과 결혼생활은 만족스러우나 경쟁에 의한 장애를 극복해야만 하는 운명에 놓여 있다. 몰라 낙샤트라에 출생한 사람은 관절, 류마티즘, 둔부, 궁뎅이, 요통을 주의 하여야 한다.

6.20 푸르바 아샤다 : (Purva Ashada)

뜻 : 억눌리지 않는 선행자 (The Former Unsubdued)

신성 : 아파 (Apa)

당신은 아량이 넓고 상대방을 배려할 줄 알며 신사적이다. 그래서 상대방에 대하여 악의를 품지 않으며 쉽게 용서하는 마음이 따뜻한 사람이다. 당신은 두뇌를 쓰는 정신노동을 할지라도 힘이 드는 노동자에 가까운 일을 하는 사람으로서 우수한 매니저 이면서 중재자 역할을 하는 사람이기도 하다. 당신은 책임을 떠맡는 것에 대하여 좋아하지 않지만 맡은 일에 대하여 훌륭한 매니저로서의 역할을 수행한다. 그러나 당신은 훌륭한 일처리에 대한 명성과 그에 따른 행운보다는 단순한 삶을 선호하는 사람이다.

푸르바 아샤다 낙샤트라에서 출생한 사람은 잠재된 자신의 능력을 현실로 이끌어 내는 능력이 부족할 수 있다. 그것은 당신이 타고난 자질이나 능력이 부족해서가 아니라 세상에 대한 야심과 욕심이 없기 때문이다. 그런

면에 있어서 당신은 세상에서 야망을 실현하기위한 일 보다는 교육자로서의 삶에 또는 자신이 현재 가지고 있는 직업에 충실할 필요가 있다. 당신에게 잘 맞는 직업으로는 의사, 순수 예술가, 경영자문, 사회사업, 어떤 단체의 조직가 등이다. 출세에 대한 야망이나 재물을 축적하기 위한 사업이나 벤처기업을 운영하는 것은 당신에게는 알맞지 않다.

당신의 연애생활이나 결혼생활은 일반적으로 조화롭고 만족스러운 삶이 전개될 것이다. 세상에 대한 야망이나 욕심이 없으므로 수수한 삶이 이루어 질 것이다. 당신은 32세의 나이까지는 시험과 실수의 기간이 될 것이다. 이후 서서히 성공의 발판을 다져나가기 시작하여 50세까지 성공적인 삶의 기간이 지속될 것이다. 푸르바 아샤다 낙샤트라에서 출생한 사람의 건강은 결핵, 흉부질환, 근육통에 주의해야 하며 여성의 경우에는 자궁질환에 주의하여야 한다.

6.21 유타라 아샤다 (Uttara Ashda)

뜻 : 억눌리지 않는 후자 (The Latter Unsubdued)

신성 : 비쉬와데야스 (Vishwadevas)

당신은 어떤 문제에 직면할 때 마음속에서 깊이 생각하는 자세로 임하며 가벼이 생각하고 판단하지 않는다. 당신은 항상 명랑하며 친절하고 즐기기를 좋아하는 균형 잡힌 정신의 소유자이다. 그리하여 사람들은 당신을 존경하며 당신에게 도움을 청하고 은혜를 갚는다. 당신의 이런 삶이 많은 친구들을 만드는 원동력이 된다. 당신은 정의롭고 자유로우며 배움과 고등교육에 대하여 많은 관심을 가지나 어딘지 모르게 약간은 빈약한 모습이다. 이것은 자신의 필요에 따라 매우 민감한 모습으로 나타나기도 한다. 당신에게 잘 어울리는 직업은 지적활동, 카운슬링, 교육, 탐구, 은행업무, 출판업무 등이다.

당신의 애정생활과 연애생활에서 남다른 재주를 타고 났으며 결혼생활도 행복하게 유지 될 것이다. 자신은 연인이나 배우자에게 헌신적이나 때로는 한 번 이상의 결혼생활이 이루어질 것이다. 당신에게 38세 이후에는 주목할 만한 성공과 번영을 이루게 될 것이다. 유타라 아샤다 낙샤트라에서 출생한 사람은 위장을 비롯한 복부질환, 안과질환에 주의해야 한다.

6.22. 쉬라바나 (Shravana)

뜻 : 듣는 귀 (Ear of Hearing)

신성 : 유지자 (The Maintainer)

당신은 생각이 깊고 규칙을 잘 지키며 친절하고 따뜻한 사람이다. 당신은 극단적으로 치우치는 것을 지양하며 중도의 길을 걷는 사람이다. 당신은 경제적인 안정과 물질적인 안정으로 자신의 삶을 이끌어 가는 사람이다. 어느 한 쪽으로 치우치지 않는 당신은 조직력과 지도자적 자질을 잘 계발할 수 있으며 좋은 매니저로서, 계획을 세우는 리더로서의 당신의 능력은 비즈니스에서 훌륭한 역할을 할 수 있을 것이다. 당신은 또한 많은 시간을 자선사업이나 사회사업을 하는데 보내게 되는 데 이러한 관점에서 당신은 경제력에 관한 관심을 가져야 한다. 그렇지 않으면 당신의 삶을 파산에 직면하게 할 수 있으니 조심하여야 한다. 당신에게 잘 맞는 직업은 자선사업, 사회사업, 매니지먼트, 엔지니어, 중개사, 석유사업 등이다.

당신의 연애생활과 결혼생활은 매우 행복하고 축복 받은 결혼생활을 할 것이다. 경제적인 삶, 물질적인 삶을 잘 조절할 수만 있다면 좋은 결혼생활이 될 것이다. 당신은 30세까지 평균적으로 여러 가지의 변화를 겪게 될 것이다. 30세부터 45세 사이에 안정적인 삶이 주어질 것이며 65세 이후에 사회적으로 경제적으로 주목할 만한 업적을 이루게 될 것이다. 쉬라바나 낙사트라에서 출생한 사람은 결핵, 류머티즘, 피부질환, 습진, 무좀 등에 주의하여야 한다.

6.23 다니스타 (Dhanishtha)

뜻 : 부유 (Wealth)

신성 : 바수스 (Vasus)

당신은 한 가지로 특정할 수 없는 여러 가지 개성을 지니고 있으며 다양한 것들에 흥미를 가진다. 여러 분야에 관련된 지식을 습득하기 위해서 다양한 것들에 관심을 가지는 것은 당신의 인생에서 많은 시간을 할애하도록 한다. 그러므로 많은 시간을 배움으로 보내고 지식을 습득하고 흥미로운 논쟁에 관심을 기울이는 성향의 소유자다. 비록 타인에게 상처를 입힐지라도 입신 좋은 언변가로서 남을 것이다. 당신은 점성술이나 마법 또는 이

도학문에 관심을 기울이며, 음악이나 댄스, 비즈니스에도 관심을 가지고 있다. 당신은 해박한 지식으로 과학적인 탐구활동에도 훌륭한 능력을 발휘하며 당신에게 잘 맞는 직업은 역사, 리서치, 고고학, 미술복원, 박물관학, 법률가, 대체의학 등이다. 당신의 배움에 관한 관심과 호기심은 역사나 신화, 고고학, 대체의학 같은 과거의 시간과 현재를 연결하는 학문에서 탁월한 능력을 발휘할 수 있다. 그러나 당신은 기술자로서 컴퓨터산업에 관심을 가지고 능력을 발휘할 수 있다.

당신의 연애생활이나 결혼생활에 있어서 한 번의 실패가 있을 수 있지만 대체로 만족스러운 결혼생활을 할 수 있을 것이다. 24세부터 경제와 사회분야에서 활동을 인정받게 될 것이다. 다니스타 낙사트라에서 출생한 사람은 빈혈, 감기, 기침, 편도선 등에 조심해야 한다. 여성은 자궁질환을 주의해야 한다.

6.24 사타비샤 (Satabisha)

뜻 : 의사 (Physicians)

신성 : 바루나 (Varuna)

당신은 진리에 매우 높은 가치를 두며 참된 지식을 추구하는데 있어서 오랜 시간이 걸리는 철학, 심리학, 점성학, 형이상학, 기하학, 수학, 등의 학문에 관심을 가지며 배우는 고상하고 귀족적인 성품의 소유자이다. 반면에 당신을 자신의 감정을 잘 통제한다고 할지라도 때로는 사람들을 혼란스럽게 하는 감정의 변화를 보이기도 한다. 그러므로 당신은 화를 낼 때 육하는 성질이 나타날 수 있으므로 매우 위험한 사람이 될 수 있으며 이런 당신의 모습을 다른 사람들은 두려워한다. 당신에게 잘 어울리는 직업은 교수, 엔지니어, 수학자, 회계사, 과학자, 의사, 약사 등이며 의학에서도 비전통적 방식의 대체요법 등을 추구한다면 이 분야에서 유명해질 수 있다.

당신의 연애생활과 결혼생활에 있어서는 다툼이 있을 수 있다. 그러나 크게 곤란한 정도는 아니며 서로 노력하면 어느 정도 쉽게 극복할 수 있을 것이다. 사타비샤 낙사트라에서 출생한 사람은 비노기 질환, 당뇨병, 호흡기 질환, 폐렴, 감기, 기침, 천식, 치아 등에 유의하여야 한다.

6.25 푸르바 바드라파다 (Purva Bhdrapada)

뜻 : 아름다운 앞발 (Former Beautiful Foot)

신성 : 아이아 에카파드 (Aia Ekapad)

당신은 자기 확신이 가득하고 매우 책략이 풍부한 사람으로서 위험을 떠맡고 피하지 않는 사람이며 일을 함에 있어 완벽을 꾀하는 빈틈이 없는 자세가 당신이 주는 매력이다. 당신은 부유하며 권세가 있고 많은 친구들을 사귀는 데 있어 당신이 가진 능력들이 큰 도움이 된다. 당신은 예기치 못한 상황에서도 융통성을 발휘하여 잘 적응하며 사물을 대하는 분석력과 식별력이 매우 뛰어나다. 당신에게 잘 맞는 직업은 점성가, 오컬트, 교사, 비즈니스, 은행가, 정부관료, 여행, 보석가공, 보석디자이너, 배우, 이벤트 기획자 등이다. 당신은 타고난 조직능력을 갖춘 사람으로서 정부로부터 기대하지 않은 이득을 얻을 수 있다. 또한 당신은 경제적으로 사회적으로도 남들보다 빠르게 독립하는 능력이 뛰어나다.

당신의 연애생활과 결혼생활은 행복할 것이고 연인은 당신에게 영감을 주고 용기를 북돋워주는 역할을 제공하게 될 것이다. 당신은 인간의 본성을 이해하고 어떤 사람이나 현상에 대해서 식별하는 능력이 탁월하다. 푸르바 바르바파다 낙사트라에 출생한 사람은 위장질환, 복부질환, 결핵, 당뇨병, 중풍, 마비 등의 질환을 주의해야 한다. 여성은 자궁질환에 걸리기 쉬우므로 여성질환에 주의하여야 한다. 24세부터 33세 사이에 인생 전반에 걸친 주목할 만한 성장을 하게 된다. 45세부터 54세 사이에 인생의 황금기를 맞이하게 된다.

6.26 윗타라 바드라파다 (Uttara Bhadrpad)

뜻 : 아름다운 뒷발 (Latter Beautiful Foot)

신성 : 아히르 부드니아 (Ahir Budhnya)

당신은 매우 이지적이고 박식하며 당신의 지적인 성취는 많은 사람들로부터 부러움의 대상이 되며 그러한 당신의 매력은 항상 사람들 속에서 당신의 모습을 두드러지게 한다. 당신은 친구들에게 충실하며 그들에게 도움이 되기를 힘쓰며 때로는 도움을 받기도 한다. 당신의 지적인 호기심은 배움으로 당신을 이끌어주며 때로는 뛰어난 지적능력은 자만을 불러올 수 있는데 당신은 반대로 수줍음을 잘 타는 성향을 지녔다. 당신은 사랑스럽

고 자비로운 사람이며 항상 다른 사람들을 돕기 위해 애쓴다. 그리고 당신은 경제적으로 성공하고 자신의 삶에 대한 만족감을 가지고 살아가고 있다. 경제적 성공은 다른 사람을 돕기 위해 자비를 베푸는데 쓰여지며 삶에서 당면한 문제를 풀어나가는데 매우 익숙하다. 당신의 해박한 지식과 경제적 능력은 법이나 직업적 명상, 점성가, 오컬트, 상담, 두뇌를 쓰는 예술 활동 등의 직업에서 매우 큰 성공을 거두게 된다.

당신의 연애생활과 결혼생활은 가족들과 조화를 이룰 것이며 당신의 자녀들은 당신에게 있어 행복과 기쁨의 근원이 될 것이다. 당신은 이른 나이의 18세, 19세를 전후하여 사회적으로 경제활동을 시작하게 될 것이다. 당신은 19세, 21세, 28세, 30세, 35세, 42세를 전후 하여 중요한 직업의 변화를 겪게 될 것이다. 윗타라 바드라파다 낙사트라에서 출생한 사람은 이유 없이 몸이 쭈시는 고통과 류머티즘 관절염 같은 질병에 시달릴 수 있으므로 주의하여야 한다.

6.27 레바티 (Revati)

뜻 : 풍요 (Wealthy)

신성 : 푸산 (Pushan)

레바티 낙사트라는 재산 즉 물질의 낙사트라이다. 이 낙사트라에)(moon)이 떴을 때 큰 번영을 즐거워하며 독립적이고 매우 야심이 강한 사람이다. 인생에서 때로는 좌절이 있을 수 있게 마련이지만 그러한 좌절은 신속하게 극복해낸다. 당신은 건강하고 튼튼한 체력을 가지고 있으므로 당신이 할 수 있는 일 이상으로 과도한 짐을 짊어지고 가는 경향이 있다, 이것은 당신의 건강을 해치는 요인이 될 수 있으므로 주의하여야 한다. 이러한 당신의 성향은 사람들로 하여금 좋은 인상을 심어주게 되고 당신을 호감을 가지고 바라보며 당신도 그들과 함께 어울리기를 즐거워한다. 당신은 경제적인 상태에 대하여 매우 주의하여야 한다. 그렇지 않으면 큰 빚을 질 수 있다. 당신에게 잘 맞는 직업은 의사, 정신과 의사, 심리학자, 카운슬러, 점성가, 오컬트, 시인, 사회사업 등이다. 당신은 일을 하고 남는 시간들을 자신의 삶을 개척하는 일에 써야 한다. 그렇게 하는 것만이 재정적으로 튼실한 삶을 꾸려나갈 수 있기 때문이다.

당신의 연애생활이나 결혼생활은 매우 조화롭고 균

형 잡힌 생활을 하게 될 것이다. 그러기 위해서는 재정 상태에 항상 주의를 기울여야 한다. 당신은 50세까지 노력한 만큼의 보상을 받기 어려울 것이다. 23세와 26세 사이에 인생에서 좋은 시간이지만 26세부터 42세까지는 경제적 사회적인 문제에 시달리게 될 것이다. 그러나 그 속에서도 인생의 노하우가 쌓일 것이다. 50세 이후에는 걱정 없이 안정적인 삶을 살아가게 될 것이다. 유타라 바드라파다 낙샤트라에 출생한 사람은 중기, 탈장, 정형외과와 같은 질병을 주의해야 하며, 사고나 치아문제에 신경을 써야 한다.

7. 결론

지금까지 천궁도(天宮道)가 만들어진 원리와 루나 맨(Luna Mansion)선의 28수(宿)의 의미와 낙샤트라에 대하여 고찰해 보았다.

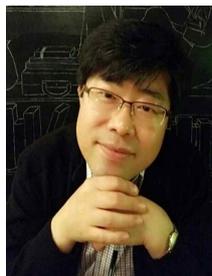
천궁도는 태양이 지나가는 길이라고 알고 있었듯이 태양을 중심으로 만들어졌을 것이라고 생각하고 있었다. 그러나 천궁도는 달의 움직임을 기준으로 만들어졌다는 사실을 알았다. 달이 지나가는 길 즉 백도(白道) 상에는 28개의 항성이 존재하는데 이것을 28수라 한다. 28수는 동양에서 발견된 것이 아니라 수메르와 바빌로니아에서 이미 발견되어 인도를 거쳐 중국에 전해져서 칠정사여(七政四余)의 28수가 되고 한국과 일본에 전해져서 숙요(宿曜)가 되었다는 사실을 알았다.

달은 하루에 13°10' 썩 황도대를 이동하면서 하루에 1개씩 낙샤트라를 통과한다. 달이 낙샤트라를 통과할 때 달의 위치가 자신의 태어난 날의 낙샤트라를 결정하게 되고 이렇게 결정된 낙샤트라를 통해서 개인의 타고난 운명을 읽어낼 수 있는 것이다. 음력 태어난 월과 일을 기준으로 개인의 낙샤트라를 찾아 타고난 운명의 틀 안에서 가장 나은 삶을 선택할 수 있다. 낙샤트라는 미래를 어떻게 준비해야 풍요로운 삶을 살게 될지 가장 적절한 때에 조언을 받음으로써 각 사람이 타고난 운명의 틀 안에서 가장 성공적인 삶을 살 수 있도록 훌륭한 역할을 하고 있다. 그러므로 본 연구논문을 통하여 천궁도 28수와 낙샤트라에 대한 문헌을 고찰하고 낙샤트라에 대한 활용방안을 제시해 보았다. 이 연구 결과가 향후 관련 연구를 하는데 있어서 도움이 되기를 기대한다.

References

- [1] 김기승(2016), 『과학명리』, 서울: 다산글방.
- [2] 김기승, 나혁진(2017), 『명리학사』, 다산글방.
- [3] 마셔 무어, 마크 더글러스, 유기천 편역, 『행성궁 점성학』, 정신세계사.
- [4] 박석재(2003), 『해와 달과 별이 뜨고 지는 원리』, 성우.
- [5] 유기천 편저(2011), 『점성학이란 무엇인가』, 정신세계사.
- [6] 알랭 시루, 레일라 아다. 전세철 옮김(2005), 『지구와 우주』, 베텔스만.
- [7] 야노미치오, 전용훈 옮김(2010), 『밀교점성술과 수요경』, 동국대학교출판부.
- [8] 손영달(2019), 『별자리서당』, 북드라망.
- [9] 조만섭(2012), 『출생차트 해석을 위한 정통점성학』, 에세이 퍼블리싱.
- [10] 조만섭·김기승(2018), 「점성학과 명리학의 연관성」, 『동양명리연구』, 과학명리학술지, 2018년, 제3호, p. 106.
- [11] 장샤오위엔, 홍상훈 옮김(2008), 『별과 우주의 문화사』, 바다출판사.
- [12] 유기천 편저(2015), 『인간의 점성학 1』, 정신세계사
- [13] 야마다 히로시, 윤대영 옮김(2016), 『신화와 전설로 이해하는 별자리 여행』, 새터.
- [14] 황원철(2017), 『인도점성학』, 부크크.
- [15] 황원철(2020), 『낙샤트라, KP시스템 이론과 적용』, 부크크.
- [16] Benson Bobrick 저, 이상근 역(2006), Astrology in History 『점성술로 되짚어보는 세계사』, 까치글방.
- [17] Ernst Wilhelm, 베스림(Beth Lim) 역(2016), 『하늘의 금괴』, 북랩.
- [18] James Herschel Holden, M.A.(2013), A History of Horoscopic Astrology, American Federation of Astrologers, Inc. USA.
- [19] Manjuath Sharma(2018), Jyotish and Karma, Manjuath Sharma. USA.
- [20] Sandaj Rath(2010), Brihat Naksatra, Rama, India
- [21] Vivian Robson(2005), The Fixed Star & Constellations in astrology, Astrology Clas. USA.
- [22] 張果(2013), 『果老星宗下』, 陝西師範大學出版社, 中國

조 만 섭(Cho, Man-Seob)



- 2007년 2월 : 경기대학교 국제문화대학원(동양철학 석사)
- 2017년 3월 ~ 현재 : 국제뇌교육종합대학원 동양학과 (박사과정)
- 관심분야 : 명리학, 점성학, 정보처리기술
- E-Mail : dominuel@naver.com

김 기 승(Kim, Ki-Seung)



- 2011년 2월 : KICU대학원졸업(교육학박사)
- 2014년 2월 : 경기대학교 대학원 직업학과졸업 (직업학박사)
- 2005년 3월~2011년 4월 KICU대학원 교수
- 2012년 3월 ~ 현재 : 국제뇌교육종합대학원대학교 동양학과 교수
- 관심분야 : 진로교육, 선천적성, 직업상담, 명리학
- E-Mail : kbs4984@hanmail.net