

등재학술지 내 음악치료 연구 게재 동향

김하영*

본 연구에서는 국내 음악치료 연구의 동향을 알아보기 위해 등재(후보)학술지에 게재된 음악치료 연구를 분석하여 연구 동향, 연구 대상, 연구 유형, 연구 분야별 연구 게재의 추이, 구성 요소에 대한 차이 등을 확인하였다. 분석된 논문은 2003년부터 2017년 10월까지 등재(후보)학술지에 게재된 음악치료 논문 472편이다. 분석 결과 등재(후보)학술지에 게재되는 음악치료 연구가 2003년을 기점으로 게재수가 증가하고 있고 게재되는 학술지의 분야가 다양화하고 있는 것으로 나타났다. 연구 구성에 따른 연구 분야별 비교에서도 이러한 결과가 확인되었다. 주로 기술연구와 실험연구 위주의 연구 유형은 점차 역사연구, 철학연구, 개발연구로 다양화 되었고, 연구 대상은 장애군에서 비장애군으로 그 범위가 확장되었다. 또한 융복합 학문이 강조되는 학문적 경향을 반영하여 음악치료 연구 내 대상군 특성이나 환경적 특성이 반영된 다양한 학문분야의 학술지 내 게재 비율이 증가하는 것을 알 수 있었다. 이러한 결과는 타 분야와의 협력을 통한 다양한 학술적 접근은 음악치료 연구의 융복합적 특성을 보여주며, 이에 대한 기초자료로 제시될 수 있다.

핵심어 : 음악치료 연구, 등재학술지, 연구 동향, 다학제적 연구

*주저자 및 교신저자: 칠보고등학교 음악치료사, 음악중재전문가(KCMT) (oboist718@naver.com)

I. 서론

음악치료는 내담자의 필요를 위해 음악을 치료 도구로 적용하는 실행학문으로(American Music Therapy Association, 이하 AMTA, 2017; Chong, 2015) 임상현장에서의 치료적 판단 기준이 되는 근거의 중요성이 강조되어 왔다. 그 근거는 내담자에 대한 정보, 치료사의 경험 등을 통해 파악하거나 선행연구를 토대로 한다(Else & Wheeler, 2010). 선행연구에서 도출된 논의 사항들은 음악치료사가 임상 또는 연구를 시행할 때 근거의 기반이 되며, 이러한 과정에서 연구를 통한 임상전문성이 강화된다(Cho, 2013).

음악치료 임상 현장에서는 특정 대상자의 필요를 파악하여 평가하는 진단자와 평가된 결과에 따라 치료를 진행하는 중재자의 전문성이 조화를 이루어야 한다. 이러한 맥락에서 음악치료는 대상자의 특성에 따라 치료가 이루어지는 기관 내 전문가간의 협력을 통해 대상자에 대한 정보를 공유하고, 치료 목표를 설정하기도 한다. 학제간 협력은 교육, 의료환경, 정신의료 분야와 지역사회 프로그램 등에 소속된 음악치료사들의 임상 현장에서 확인할 수 있다(Wheeler, 2016).

치료분야에서의 학제간 융합적 접근은 음악치료 연구에서도 나타난다. 연구자의 학문적 배경을 구분하여 음악치료 논문을 분석한 연구(Cho, 2009; Kim, 2014; Park, 2014; Seo, 2015), 변인에 따른 중재를 분석한 연구(Go, 2017), 노래를 적용한 논문을 분석한 연구(Lim, 2017)에서는 음악의 치료적 효과에 대한 가능성 및 관심이 음악치료 분야뿐만 아니라 간호학, 상담심리, 사회복지, 특수교육 분야 등 다양한 분야로 확장되고 있다고 보고하였다. 예를 들어 지적장애아동의 경우 음악치료 전문학술지인 인간행동과 음악연구, 한국음악치료학회지, 장애아동 전문학술지인 특수아동교육연구, 발달장애연구 등의 다양한 분야의 학술지에 폭넓게 게재되는 것이 확인되었다(Kim, 2013).

음악치료학의 융복합적 속성은 연구의 대상, 중재 내용, 변인에 따라 다양한 학술지에 게재할 수 있는 기회를 제공하고 연구자가 관심을 두는 연구 주제나 방향에 따라 완성된 논문을 투고할 수 있는 학술지의 범위가 다양해질 수 있다. 다시 말하면, 음악치료 분야뿐 아니라 심리, 교육, 의학 등 각 세부 전문분야에서 출간하는 학술지에도 게재가 가능하다. 예를 들면, 신경학적 손상 환자를 대상으로 이루어진 음악치료 연구의 경우 보행 기능 개선을 위해 리드믹청각자극(Rhythmic Auditory Stimulation, 이하 RAS) 기법을 적용한 논문이 음악치료 분야 학술지 혹은 의학 분야 학술지에 게재되고 있다. RAS 기법을 적용한 연구 내용에서 대상자의 변화와 기법을 중점적으로 기술하게 될 경우 음악치료 학술지에 게재되고(Kim, Cho, Oh, & Kwak, 2010; Park, 2015), RAS의 효과성을 중점으로 보여주는 연구인 경우 의학분야 학술지에 게재되기도 한다(Shin, Chong, Kim, & Cho, 2015). 이는 연구 수행 시 강조되어야 하는 부분이 무엇인지, 혹은 학술지의 독자를 누구로 설정하는가에 따라 연구자 고유의 판단이 필

요함을 시사한다.

학술논문 투고범위의 확장은 학문분야 특성과 연구관심사의 확장에 기인하는 것으로 해석할 수 있으나, 고유의 학문정체성이나 임상전문성을 부각시키는 데는 한계점으로 작용할 수 있다. 음악치료 연구의 양이 증가하고 치료대상군이 확장되고 있는 현 시점에서 음악치료 연구의 게재 동향을 파악함으로써 음악치료 연구자들의 관심분야 및 학술투고범위의 다양성을 알아볼 수 있다. 이와 더불어 한국연구재단의 학술지 관리의 엄격성이 높아지고 등재과정을 통한 학술전문성 강화가 요구되는 시점에 음악치료 연구의 전반적 현황을 파악할 필요가 있다.

따라서 본 연구에서는 음악치료 연구의 융합적인 특성을 살펴보기 위해 각 학문분야의 연구 동향을 살펴보고자 한다. 이를 위해 연구 대상 학술지를 한국학술지인용색인(Korea Citation Index, 이하 KCI) 내 등재(후보)지 게재 논문으로 한정하여 분석대상 연구의 전문성을 확보하고, 분야 내 및 분야 간 게재 동향을 파악하고자 한다. 본 연구의 결과를 통해 타 분야와의 협력 및 타 분야로의 다양성을 확인하고 향후 음악치료 연구의 방향성을 제시하는 데 도움을 주고자 한다.

II. 연구 방법

1. 분석 대상 및 범위

본 연구에서는 전문학술지 선정을 위해 KCI 데이터베이스(<https://www.kci.go.kr>)를 활용하였다. 등재학술지는 주기적으로 학술적 전문성에 대한 평가가 이루어지기 때문에 등재유지 혹은 탈락 등 등재현황의 변동이 있을 수 있어, 분석대상 논문이 게재될 당시 등재학술지여부를 확인하여 등재된 상태에서의 논문게재가 이루어진 음악치료 연구로 그 범위를 제한하였다. 분석 대상 논문은 2017년 11월 7일부터 2017년 11월 14일까지 KCI 홈페이지 논문검색을 통해 선별하였고, 검색어 ‘음악치료’, ‘음악’, ‘중재’, ‘치료’, ‘연주’, ‘노래’, ‘감상’을 조합하여 가능한 모든 음악치료 연구를 검토하고자 하였다. 검색 후 포함 기준에 적합하지 않은 논문을 제외하여 최종 분석된 논문은 총 472편이다.

수집된 전체 자료 3,428편 중 등재(후보)학술지가 아닌 논문을 우선 제외하였고, 논문의 내용을 확인하여 음악치료와 관련된 키워드가 확인되지 않는 논문, 한국어 혹은 영어로 기술되지 않은 논문, 중복되는 논문, 초록 및 원문에 접근이 어려운 논문을 제외하였다. KCI에서 원문에 접근이 어려운 경우 RISS, DBpia 데이터베이스에 해당 논문을 재검색하여 원문을 확인하거나, 해당 학회의 홈페이지에서 확인하였다. 선별작업을 거쳐 472편의 논문이 최종적으로

선정되었다.

2. 분석 기준

분석 기준에 포함된 전체 연구의 연도별 현황과 학술연구분야 분류에 따른 연구의 차이를 살펴보기 위해 한국연구재단에서 제시한 학술연구분야 분류표의 기준으로 연구분야를 분류하였고(<Appendix 1> 참조), 연도별 현황, 연구 대상 및 연구 유형을 아래와 같은 내용으로 범주화하여 분석하였다(<Table 1> 참조).

<Table 1> Outline of Analysis

| Category | Contents |
|--------------|--|
| Year | Grouping of music therapy researches published in KCI (KCI candidate) journals in every four-year period of time between the year of 2003 and October 31st, 2017 |
| Participant | Individuals with disabilities, individuals without disabilities, individuals with and without disabilities, individuals in a medical setting, music therapy students, and others |
| Study design | Experimental study, descriptive study, historical study, philosophical study, and program development study |

1) 학술연구분야

본 연구에서의 학술연구분야 분석틀은 KCI 내 학술연구분야 분류표를 참고하였다. 해당 체계는 8개의 대분류(공학, 복합학, 사회과학, 예술체육, 의약학, 인문학, 자연과학, 농수해양), 140여개의 중분류로 나뉜다. 각 학술단체는 KCI 등록 시 한국연구재단에서 제시한 학술연구분야 분류표를 참고하여 해당 학술지의 주제에 적합한 학술연구분야를 선택하게 되므로 분석대상연구의 분류기준으로 설정하였다. 8개의 대분류 중 음악치료 연구가 없는 농수해양 분야를 제외한 나머지 7개의 분야(공학, 복합학, 사회과학, 예술체육, 의약학, 인문학, 자연과학)를 우선 선정하였고 세부 분야 분석을 위해 전체 140개의 중분류 중 음악치료 연구가 게재된 학술지를 분석대상으로 하였다.

2) 연도

본 연구에서는 음악치료 연구가 처음으로 KCI에 등재된 2003년부터 2017년 10월까지를 검색기간으로 설정하였으며, 이에 등재(후보)학술지에 게재된 음악치료 연구를 4년 단위를 기준으로 분석하였다. 초기부터 음악치료전문학술지가 최초로 등재후보지로 등록된 2007년(한국

음악치료학회지)과 2011년(인간행동과 음악연구)의 등록시점을 구분하기 위해 전체 동향분석의 간격을 4년으로 설정하였다.

3) 연구 대상

연구 대상은 음악치료의 연구 대상을 분석한 선행연구(Cho, 2013)의 분석틀을 참고하여 장애, 비장애, 장애+비장애, 의료적 처치 대상, 음악치료 전공자 대상으로 범주화하였다. 연구에 기재된 대상자에 대한 진단명이 장애로 명명된 경우 장애 대상으로 구분하였고, 이 중에서 치매, 경도인지장애 등의 노인질환, 정신질환자, 뇌손상 환자 등의 경우 의료적 처치 대상으로 분류하였다. 또한 입원 환자 혹은 말기 환자, 암 환자를 의료적 처치 대상에 포함하였다. 장애 대상과 비장애 대상을 함께 연구한 경우에는 장애+비장애, 그 외 대상군을 비장애로 분류하였다. 음악치료사, 음악치료전공생 등 음악치료와 관련된 대상은 음악치료 전공자 대상으로 구분하였다. 음악치료 내 사용된 측정도구 분석 등 사람을 대상으로 하지 않은 연구는 기타로 분류하였다.

4) 연구 유형

연구의 유형별 현황은 실험, 기술, 역사, 철학, 개발연구로 구분하였다. 실험연구는 인과관계 규명을 위한 연구방법으로 대상군, 실험집단과 통제집단, 독립변수, 종속변수의 실험설계 요건을 포함한 연구이다. 기술연구는 현상을 설명하고 조사하는 데 초점을 맞춘 연구방법으로 조사, 사례, 분석 연구들이 이에 속한다. 역사연구는 과거의 역사적 자료를 통해 이론 혹은 지식을 얻는 것에 목적을 둔 연구를 말하며, 과거 음악치료사의 전기, 음악치료가 이루어진 장소 등으로 정의된다. 철학연구는 철학적 교훈에 의거하여 윤리적, 개념적, 영적인 내용을 탐색한 연구, 이론 및 사고 등의 체계를 평가하거나 비교하는 연구로 구분한다(Wheeler, 2015). 개발연구는 특정 대상군의 특성에 맞게 음악치료 프로그램을 개발하거나 변인에 따라 측정도구를 개발한 연구이다.

Ⅲ. 결 과

1. 학술연구분야 분류에 따른 현황

음악치료 논문이 게재된 등재(후보)학술지를 학술연구분야 대분류로 구분하고 중분류로 세분화한 결과, 음악치료 연구의 편수가 가장 많이 확인되는 음악치료 전문학술지 두 종(인간행동과 음악연구, 한국음악치료학회지)은 예술체육 분야의 음악학 내 세부분류인 음악심리학/치

료학으로 구분되었다. 음악치료 전문학술지 외 기타 분야를 중분류의 기준으로 살펴보면, 음악치료뿐만 아니라 음악, 음악교육, 음악이론 등 음악과 관련된 주제를 다루는 학술지들이 ‘음악학’으로 분류되었고, 특수교육, 아동교육 등의 교육과 관련된 학술지와 언어치료, 상담학, 예술심리치료 등의 치료와 관련된 주제를 다루는 학술지가 ‘교육학’으로 구분되었다. 이어 간호와 관련된 학술지가 ‘간호학’, 한의학과 관련된 학술지가 ‘한의학’, 특정 환경이나 건강, 융합, 콘텐츠 등의 주제를 가진 학술지는 ‘학제간연구’로 분류되었다. 이와 관련된 내용은 음악치료 전문학술지가 포함된 음악심리학/치료학 분야(<Table 2> 참조)와 그 외 분야(<Appendix 2> 참조)를 대분류 기준으로 구분하여 제시하였다.

<Table 2> Music Therapy Studies Published in the Subject Category of Music Psychology/ Music Therapy Since the KCI Accreditation of the Journals

| Research field | Research area | Subject category | Subject sub-category | Journal | Year of KCI accreditation | Number of studies |
|-----------------------------|------------------|---|----------------------|--|---------------------------|-------------------|
| Arts and kinesiology (예술체육) | Musicology (음악학) | Music psychology/ music therapy (음악심리학/치료학) | - | Journal of Music and Human Behavior (인간행동과 음악연구) | 2011 | 56 |
| | | | | Korean Journal of Music Therapy (한국음악치료학회지) | 2007 | 121 |
| Total | | | | | | 177 |

음악치료 연구가 게재된 등재(후보)학술지의 종수 및 편수를 학술연구분야별로 비교한 결과, 사회과학 분야에 47종으로 가장 많은 학술지 종수가 확인되었고, 의약학 분야에 25종, 예술체육 분야에 16종, 복합학 분야에 9종, 인문학 분야에 8종, 자연과학 분야에 6종, 공학 분야에 3종의 순으로 나타났다. 각 분야별 총 학술지 종수와 대비하여 각 분야에 게재된 음악치료 논문수를 비교한 결과, 예술체육 분야에 202편, 사회과학 분야와 의약학 분야에 각각 176편, 35편으로 학술지 종수가 가장 많이 확인되었던 사회과학 분야와 두 번째로 많은 종수가 확인되었던 의약학 분야보다 예술체육 분야에 게재된 논문수가 많은 것이 확인되었다(<Table 3> 참조).

<Table 3> The Number of Journals Publishing Music Therapy Studies and the Number of Studies in Each Research Field of KCI

| Research field | Number of journals publishing music therapy studies | Number of studies | Ratio of number of journals to number of studies |
|------------------------------------|---|-------------------|--|
| Engineering(공학) | 3 | 6 | 2.0 |
| Marine agriculture, fishery(농수해양학) | 0 | 0 | 0.0 |
| Interdisciplinary studies(복합학) | 9 | 24 | 2.7 |
| Social science(사회과학) | 47 | 176 | 3.7 |
| Arts and kinesiology(예술체육) | 16 | 202 | 12.6 |
| Medicine and pharmacy(의약학) | 25 | 35 | 1.4 |
| Humanities(인문학) | 8 | 15 | 1.9 |
| Natural science(자연과학) | 6 | 14 | 2.3 |

2. 학술연구분야에 따른 등재(후보)학술지 내 음악치료 연구의 연도별 현황

학술연구분야 중분류에 따른 음악치료 연구의 연도별 현황은 음악치료 전문학술지인 ‘한국음악치료학회지’가 등재후보지로 선정된 2007년, ‘인간행동과 음악연구’가 등재후보지로 선정된 2011년을 기점으로 각 4년 단위로 구분하여 분석하였다. 음악심리학/치료학 분야를 살펴보면, 2003년-2006년은 음악치료학술지가 KCI에 등재되기 이전으로 이 시기에는 주로 교육학 분야에서 음악치료 연구가 게재되다가 2007년에 ‘한국음악치료학회지’가 등재후보지로 선정되자 2010년까지 44편의 음악치료 연구가 게재되었고, 2011년에 ‘인간행동과 음악연구’가 등재후보지로 선정되면서 2014년까지 76편의 음악치료 연구가 게재되었다.

타 분야에 게재된 음악치료 연구의 연도별 현황을 살펴보면, 2003년-2006년에 교육학 분야에서 11편으로 가장 많은 편수가 게재되었고, 음악학과 간호학에서 각 2편씩 게재되었다. 2007년-2010년에는 교육학 분야에서 29편, 사회과학일반 분야에서 6편, 음악학, 한의학 분야에서 각 5편씩으로 음악치료 연구의 게재 편수가 증가하였다. 특히 교육학 분야의 경우 2003년-2006년 기간부터 2011년-2014년 기간까지 지속적으로 10편 이상의 논문이 게재되었는데, 특히 게재된 음악치료 연구 논문 편수가 125편으로 기타 분야 중 가장 많은 편수를 나타냈다. 이어 학제간연구 분야가 21편, 기타사회과학 분야가 14편, 사회과학일반 분야와 심리과학 분야가 각 13편으로 타 분야에 비해 상대적으로 많이 게재되었다. 해당 분야에서는 모두 2007년-2010년 기간부터 2015년-2017년 기간까지에 꾸준히 음악치료 연구가 게재된 것으로 확인되었다. 반면에 원자력공학, 과학기술학, 행정학, 체육, 문학, 한국어와 문학 분야에서는 2015년-2017년의 기간에 각 1편으로 최근에 음악치료 연구가 게재된 것으로 확인되었다(<Table 4> 참조).

<Table 4> The Number of Music Therapy Studies in Each Research Area During Each Four-year Period

| Research field | Research area | Year | | | | Total | |
|--|--|-------------------------|-----------|-----------|-----------|------------|---|
| | | 2003-2006 | 2007-2010 | 2011-2014 | 2015-2017 | | |
| Eng (공학) | Engineering in general(공학일반) | 0 | 1 | 1 | 2 | 4 | |
| | Other engineering(기타공학) | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | Nuclear engineering(원자력공학) | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| Int (복합학) | Affective science(감성과학) | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | Science and technology studies(과학기술학) | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | Interdisciplinary research(학제간연구) | 0 | 3 | 6 | 12 | 21 | |
| | Education(교육학) | 11 | 29 | 48 | 37 | 125 | |
| Soc (사회과학) | Other social science(기타사회과학) | 0 | 8 | 1 | 5 | 14 | |
| | Law(법학) | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | |
| | Social science in general(사회과학일반) | 1 | 6 | 4 | 2 | 13 | |
| | Social welfare(사회복지학) | 1 | 2 | 2 | 0 | 5 | |
| | Psychological science(심리과학) | 1 | 2 | 4 | 6 | 13 | |
| | Public administration(행정학) | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| Art (예술체육) | Other arts and kinesiology(기타예술체육) | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | Dance(무용) | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | Arts in general(예술일반) | 0 | 0 | 1 | 4 | 5 | |
| | Musicology (음악학) | 0 | 44 | 76 | 57 | 177 | |
| | Music psychology/music therapy (음악심리학/치료학)* | | | | | | |
| | 기타 | 2 | 5 | 7 | 3 | 17 | |
| Med (의약학) | Kinesiology(체육) | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | Family medicine(가정의학) | 0 | 1 | 1 | 2 | 4 | |
| | Nursing science(간호학) | 2 | 1 | 4 | 1 | 8 | |
| | Physical therapy(물리치료학) | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | Radiology(방사선과학) | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | Neurology(신경과학) | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | Preventive medicine(예방의학) | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | Other medicine and pharmacy(기타의약학) | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | General medicine(의학일반) | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | Psychiatry(정신과학) | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 | |
| | Dentistry(치의학) | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | |
| | Korean medicine(한의학) | 0 | 5 | 3 | 1 | 9 | |
| | Hum (인문학) | Christian theory(기독교신학) | 0 | 3 | 3 | 2 | 1 |
| | | Other humanities(기타인문학) | 0 | 3 | 3 | 2 | 8 |
| | | Literature(문학) | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Philosophy(철학) | | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| Korean language and literature(한국어와문학) | | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| Nat (자연과학) | Other natural science(기타자연과학) | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 | |
| | Life science(생활과학) | 0 | 4 | 4 | 1 | 9 | |
| | Statistics(통계학) | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| Total | | 12 | 39 | 66 | 78 | 295 | |

Notes. Eng: engineering; Int: interdisciplinary studies; Soc: social science; Art: arts and kinesiology; Med: medicine and pharmacy; Hum: humanities; Nat: natural science.

*Music therapy journals in the research area of music psychology/music therapy include Korean Journal of Music Therapy and Journal of Music and Human Behavior.

3. 학술연구분야에 따른 등재(후보)학술지 내 음악치료 연구의 연구 유형별 현황

연구 유형별 현황을 음악심리학/치료학 분야와 기타 분야로 구분하여 분석한 결과, 초기에는 실험연구와 기술연구의 게재논문 편수가 높은 반면 시간에 지남에 따라 점차 다양한 연구 유형의 게재논문이 증가하는 것을 알 수 있다. 한편, 기타 분야의 논문편수(289편, 연구 유형별 음악치료연구의 총합)은 음악심리학/치료학 분야(183편, 연구 유형별 음악치료이외연구의 총합)보다 많았으며, 음악치료를 주제로 다룬 역사연구, 철학연구, 개발연구의 게재편수는 음악심리학/치료학 분야가 더 많은 것으로 나타났다. 기타 분야에서는 2014년에 철학연구가, 2015년에 역사연구가 처음 게재되었는데, 음악심리학/치료학 분야에 비해 비교적 근래에 게재되었다(<Table 5> 참조).

<Table 5> The Number of Music Therapy Studies Published in KCI Journals Depending on Study Design

| Year | Experimental | | Descriptive | | Historical | | Philosophical | | Program Development | |
|-----------|--------------|-----|-------------|-----|------------|---|---------------|---|---------------------|----|
| | MT | O | MT | O | MT | O | MT | O | MT | O |
| 2003-2006 | 0 | 12 | 0 | 8 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 2007-2010 | 15 | 36 | 27 | 38 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 2011-2014 | 20 | 58 | 48 | 37 | 1 | 0 | 5 | 1 | 6 | 6 |
| 2015-2017 | 13 | 39 | 35 | 48 | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 | 3 |
| Subtotal | 48 | 145 | 110 | 131 | 4 | 1 | 8 | 2 | 13 | 10 |
| Total | 193 | | 241 | | 5 | | 10 | | 23 | |

Notes. MT: studies published in journals in the area of music psychology/music therapy; O: studies in other journals.

4. 학술연구분야에 따른 등재(후보)학술지 내 음악치료 연구의 연구 대상별 현황

음악심리학/치료학 분야와 기타 분야 모두에서 장애 대상과 비장애 대상 연구가 꾸준히 게재되어 왔다. 총 472편의 음악치료 논문 중 비장애 대상 160편, 의료적 처치 대상 100편, 장애 대상 84편 순으로 확인되었다(<Table 6> 참조).

<Table 6> The Number of Music Therapy Studies Published in KCI Journals Depending on Participant

| Year | Individuals with disabilities | | Individuals without disabilities | | Individuals with/without disabilities | | Individuals in medical settings | | Music therapy students | | Others | |
|-----------|-------------------------------|-----|----------------------------------|-----|---------------------------------------|---|---------------------------------|---|------------------------|----|--------|---|
| | MT | O | MT | O | MT | O | MT | O | MT | O | MT | O |
| 2003-2006 | 0 | 12 | 0 | 8 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2007-2010 | 15 | 36 | 27 | 38 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 2011-2014 | 20 | 58 | 48 | 37 | 1 | 0 | 5 | 1 | 6 | 6 | 0 | 1 |
| 2015-2017 | 13 | 39 | 35 | 48 | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 | 3 | 0 | 2 |
| Subtotal | 48 | 145 | 110 | 131 | 4 | 1 | 8 | 2 | 13 | 10 | 0 | 3 |
| Total | 193 | | 241 | | 5 | | 10 | | 23 | | 3 | |

Notes. MT: studies published in journals in the area of music psychology/music therapy; O: studies in other journals.

1) 대상군 하위 범주에 따른 학술연구분야별 게재 현황 비교

(1) 장애

2003년 이후 KCI 게재된 음악치료 논문 중 장애대상 논문은 총 88편이고, 발달장애군 대상 연구가 61편(69%)으로 가장 많았고, ADHD 11편(13%), 감각장애 7편(8%), 다중대상 5편(6%), 뇌성마비 4편(5%) 순으로 나타났다. 전체 88편 중 사회과학 분야 59편(67%), 예술체육 분야 25편(28%), 자연과학 분야 2편(2%), 의학 분야 1편(1%), 복합학 분야 1편(1%) 순으로 나타났다(<Table 7> 참조).

장애 및 비장애, 혹은 다양한 장애군 대상 연구와 뇌성마비를 대상으로 한 음악치료 연구는 사회과학 분야와 예술체육 분야에만 게재되었다. ADHD의 경우 복합학 분야, 사회과학 분야, 예술체육 분야, 의학 분야, 자연과학 분야에 게재되었고, 감각장애군의 경우 사회과학, 예술체육, 자연과학 분야에 게재되었다. 공학 분야와 인문학 분야에는 장애군을 대상으로 한 음악치료 연구는 없었고, 의학 분야와 복합학 분야는 ADHD 대상 음악치료연구가 각 1편씩 게재된 것이 확인되었다. 자연과학 분야의 경우 ADHD와 감각 장애군을 대상으로 각 1편씩으로 총 2편의 장애 대상 음악치료 연구가 게재되었다(<Table 8> 참조).

<Table 7> The Number of Music Therapy Studies on Individuals with Disabilities in Each Research Field

| Individuals with disabilities | Number of studies in each research field, n(%) | | | | | | | Total |
|-------------------------------|--|--------------------|---------------|--------------|--------------|--------------|-------------|----------------------|
| | Art (예술체육) | Soc (사회과학) | Nat (자연과학) | Med (의약학) | Int (복합학) | Hum (인문학) | Eng (공학) | |
| DD | 18(30) | 43(70) | - | - | - | - | - | 61(69) |
| ADHD | 1(9) | 7(64) | 1(9) | 1(9) | 1(9) | - | - | 11(13) |
| SI | 2(29) | 4(57) | 1(14) | - | - | - | - | 7(8) |
| Multiple | 2(40) ^b | 3(60) ^a | - | - | - | - | - | 5(6) |
| CP | 2(50) | 2(50) | - | - | - | - | - | 4(5) |
| Total | 25(28) | 59(67) | 2(2) | 1(1) | 1(1) | - | - | 88(100) ^c |

Notes. Art: arts and kinesiology; Soc: social science; Nat: natural science; Med: medicine and pharmacy; Int: interdisciplinary studies; Hum: humanities; Eng: engineering; DD: developmental disabilities; ADHD: attention deficit hyperactivity disorder; SI: individuals with sensory impairment; CP: cerebral palsy.

^a Inclusion of multiple disabilities; inclusion of individuals both with and without disabilities

^b Inclusion of individuals both with and without disabilities

^c Studies including multiple disabilities were counted in both the category of corresponding disability and the category of multiple. Accordingly, the total number is greater than the sum of individual studies ($n = 84$).

<Table 8> The Number of Music Therapy Studies on Individuals without Disabilities in Each Research Field

| Individuals without disabilities | Number of studies in each research field, n(%) | | | | | | | Total |
|----------------------------------|--|--------------------|---------------|--------------|--------------|--------------------|-------------|-----------------------|
| | Art (예술체육) | Soc (사회과학) | Nat (자연과학) | Med (의약학) | Int (복합학) | Hum (인문학) | Eng (공학) | |
| TD | 20(30) | 38(58) | 2(3) | 3(5) | 1(2) | 1(2) | 1(2) | 66(40) |
| Infant/toddlers | 9(41) | 11(50) | 1(5) | 1(5) | - | - | - | 22(13) |
| HA | 10(53) | 4(21) | - | 2(11) | 2(11) | 1(5) | - | 19(12) |
| HO | 4(25) | 5(31) | 2(13) | - | 3(19) | 2(13) | - | 16(10) |
| Pro | 6(40) | 5(33) | 1(7) | - | 1(7) | 1(7) | 1(7) | 15(9) |
| Col | 10(77) | 2(15) | - | - | - | - | 1(8) | 13(8) |
| Multiple | 4(50) ^a | 3(38) ^a | - | - | - | 1(13) ^b | - | 8(5) |
| CF | - | 3(60) | - | - | 2(40) | - | - | 5(3) |
| Total | 63(38) | 71(43) | 6(4) | 6(4) | 9(5) | 6(4) | 3(2) | 164(100) ^c |

Notes. Art: arts and kinesiology; Soc: social science; Nat: natural science; Med: medicine and pharmacy; Int: interdisciplinary studies; Hum: humanities; Eng: engineering; TD: typically developing children; HA: healthy adults; HO: healthy older adults; Pro: professionals; Col: college students; CF: individuals in correctional facilities.

^a Inclusion of individuals with and without disabilities

^b Inclusion of multiple groups of individuals without disabilities

^c Studies including multiple groups of individuals were counted in corresponding multiple categories. Accordingly, the total number is greater than the sum of individual studies ($n = 160$).

(2) 비장애

분석대상 논문 중 비장애 대상 음악치료 연구는 총 164편으로 나타났다. 이 중 71편(43%)이 사회과학 분야에 게재되어 가장 높은 비중을 차지했고, 이어 예술체육 분야 63편(38%), 의약학 3편(5%), 자연과학 2편(3%), 복합학, 인문학, 공학은 각 1편(2%) 순이었다.

비장애 대상별로 분석한 결과, 일반아동/청소년 대상 연구가 66편(40%)으로 가장 많았고, 영유아 22편(13%), 일반성인 19편(12%), 건강노인 16편(10%), 전문직종 15편(9%), 대학생 13편(8%), 다중대상 8편(5%), 교도소 수감자 5편(3%) 순이었으며, 전 분야에서 비장애 대상 음악치료 연구가 게재된 것으로 확인되었다. 일반아동/청소년의 학술분야별 게재현황을 살펴보면, 사회과학 분야 38편(58%), 예술체육 분야 20편(30%), 의약학 분야 3편(5%), 자연과학 분야 2편(3%), 공학, 복합학, 인문학 분야에서 각 1편(2%)의 연구가 게재되었다. 영유아 대상 연구의 경우 총 22편으로 사회과학 분야 11편(50%), 예술체육 분야 9편(41%), 의약학 분야와 자연과학 분야 각 1편(5%) 순으로 나타났다. 일반성인 대상 연구는 총 19편으로 예술체육 분야 10편(53%), 사회과학 분야 4편(21%), 의약학 분야와 복합학 분야 각 2편(11%), 인문학 분야 1편(%) 순으로 나타났다. 건강노인, 전문직종, 다중대상, 교도소 수감자 대상 연구의 경우 각 분야별 10편 이하로 나타났다. 전문직종의 경우 의약학을 제외한 나머지 6개 분야(공학, 복합학, 사회과학, 예술체육, 인문학, 자연과학)에 게재되었고, 건강노인 대상 음악치료 연구의 경우 총 5개 분야(복합학, 사회과학, 예술체육, 인문학, 자연과학)에 게재되었다. 다중대상은 3개 분야(사회과학, 예술체육, 인문학)에, 교도소 대상 음악치료 연구는 2개 분야(복합학, 사회과학)에 게재되었다(<Table 8> 참조).

(3) 의료적 처치 대상

의료적 처치 대상 음악치료 연구에 따른 게재 현황을 분석한 결과, 전체 분야 중 예술체육 분야에 가장 많은 연구가 게재되었다. 의료적 처치 대상 음악치료 연구 전체 100편 중 38편이 예술체육 분야에 게재되었고, 사회과학 분야와 의약학 분야에 각각 24편, 22편으로 유사한 수준이었다(<Table 9> 참조).

복합학(7편), 자연과학(5편), 공학(3편), 인문학(1편) 분야에는 10편 미만의 의료적 처치 대상 음악치료 연구가 게재된 것으로 확인되었다. 의료적 처치 대상의 하위 범주 게재 현황에서는 정신과 대상이 32편으로 가장 많은 논문수가 확인되었고, 예술체육 분야가 44%로 가장 높은 비율이 나타났으며, 인문학을 제외한 모든 분야(공학, 복합학, 사회과학, 예술체육, 의약학, 자연과학 분야)에 게재되어 총 6개 분야에 게재된 것으로 나타났다. 마찬가지로 수술환자 대상 음악치료 연구도 인문학을 제외한 모든 분야에 게재되었으며, 정신과 대상과 달리 의약학 분야에 4편, 나머지 분야에 3편 미만의 소수의 연구가 게재된 것으로 확인되었다. 중환자실환자, 치석제거환자 등의 기타환자(복합학, 예술체육, 의약학 분야), 경맥요로조영검사환자 등의

검사환자(공학, 복합학, 자연과학 분야), 암환자(예술체육, 의약학, 인문학 분야) 대상 음악치료 연구는 각각 3개의 분야에 게재되었다. 특히 검사환자 대상 음악치료 연구의 경우 의료적 처치 대상 하위범주 중 유일하게 예술체육 분야와 의약학 분야에 음악치료 연구가 게재되지 않은 반면, 만성통증환자 등의 통증환자 대상 음악치료 연구의 경우 예술체육 분야와 의약학 분야에만 게재되었다.

<Table 9> The Number of Music Therapy Studies on Individuals in Medical Settings in Each Research Field

| Individuals in medical settings | Number of studies in each research field, n(%) | | | | | | | Total |
|---------------------------------------|--|---------------|---------------|--------------|--------------|--------------|-------------|----------|
| | Art (예술체육) | Soc (사회과학) | Nat (자연과학) | Med (의약학) | Int (복합학) | Hum (인문학) | Eng (공학) | |
| Psychiatric | 14(44) | 2(6) | 9(28) | 5(16) | 1(3) | - | 1(3) | 32(32) |
| BI | 9(45) | - | 7(35) | 3(15) | 1(5) | - | - | 20(20) |
| Ger | 7(39) | 1(6) | 7(39) | 2(11) | 1(6) | - | - | 18(18) |
| Surgery | 1(10) | 1(10) | 1(10) | 4(40) | 2(20) | - | 1(10) | 10(10) |
| Cancer | 4(44) | - | - | 4(44) | - | 1(11) | - | 9(9) |
| Others ^a | 1(20) | - | - | 3(60) | 1(20) | - | - | 5(5) |
| Examination | - | 1(33) | - | - | 1(33) | - | 1(33) | 3(3) |
| Pain | 1(22) | - | - | 2(67) | - | - | - | 3(3) |
| Total | 38(38) | 5(5) | 24(24) | 22(22) | 7(7) | 1(1) | 3(3) | 100(100) |

Notes. Art: arts and kinesiology; Soc: social science; Nat: natural science; Int: interdisciplinary studies; Hum: humanities; Eng: engineering; BI: brain injury; Ger: geriatric patients.

^a Others include patients with prostatic hypertrophy, patients with spinal cord injury, patients in a intensive care unit, patients under the treatment of tartar removal, and patients with hwa-byung as an anger disorder.

IV. 논의 및 결론

본 연구는 KCI 등재(후보)학술지에 게재된 음악치료 연구 472편의 연도별 현황을 파악하고, 연구 유형 및 대상에 대한 학술연구 분야별 차이를 확인하였다. 이에 대한 논의는 다음과 같다.

첫째, 학술연구 분야별 음악치료 연구 게재가 2003년 이후 꾸준히 지속되고 있으며, 특히 음악치료 전문성을 가진 학술지의 등재후보 등록을 기점으로 연구 게재가 음악치료 전문 학술지에 집중적으로 출간되었음을 알 수 있다. 본 연구에서 초점을 맞춘 한국음악치료학회지와

인간행동과 음악연구 두 학술지의 KCI 내 등재는 음악치료연구의 게재편수 증가 뿐 아니라 타분야 내 음악치료연구에 대한 관심도 함께 불러일으킨 것으로 판단된다. 특히 해당 두 학술지의 등재시점 이후로 음악치료연구가 다양한 연구 유형으로 시행되고 연구 대상자의 범위가 넓어지는 것을 확인할 수 있었는데, 이는 학술지의 전문성 강화가 학문분야에 미치는 영향을 시사하는 것으로 사료된다.

둘째, 연구 유형별 분석에서 나타난 기술연구와 실험연구의 높은 비율은 학문연구세부분류를 기준으로 살펴보면 차이점이 있었다. 음악심리학/치료학 분야의 기술연구와 실험연구의 비율은 60%대 26%로 기술연구가 높은 비율로 게재된 반면, 기타 분야에서는 기술연구가 45%, 실험연구 50%로 유사한 비율로 확인되었다. 음악치료분야 내 기술연구의 높은 비중은 학문의 성장과정에서 초반에 주로 이루어지는 분야에 대한 인식에 대한 조사연구 등이 집중적으로 이루어진 것으로 보이며, 시간의 흐름에 따라 연구 유형의 범위가 확대되어 연구자들의 다양한 연구관심사를 반영하고 있음을 알 수 있다.

셋째, 학술연구분야에 따른 KCI 등재(후보)학술지 내 음악치료 연구의 대상별 현황을 살펴본 결과, 비장애 대상 음악치료 연구가 전체 472편 중 160편으로 가장 많이 게재된 것으로 나타났다. 음악치료 전문학술지가 포함된 음악심리학/치료학 분야와 그 외의 분야로 대상별로 게재된 연구 수를 비교한 결과, 양쪽 분야 모두 비장애 대상으로 이루어진 연구가 분야 내 가장 높은 편수를 차지하며, 게재되는 논문의 수가 점차 증가하고 있는 것이 확인되었다. 한편 음악치료 전공자를 대상으로 이루어진 연구의 경우 음악심리학/치료학 분야에 41편(23%), 기타 분야에 12편(4%)으로 음악심리학/치료학 분야에 약 5배 이상의 비율로 게재됨이 확인되었다. 음악심리학/치료학 분야에 음악치료 전문학술지가 포함되어 있음을 고려하였을 때, 음악치료 전문학술지에 게재되는 음악치료 연구가 융복합적 특성을 기반으로 다양해지고 세분화되는 과정에 음악치료 전공자의 전문적인 양성이 요구되는 시점을 반영한 것으로 보인다.

넷째, 장애 대상, 비장애 대상, 의료적 처치 대상에 대한 하위 범주에 따른 학술연구 분야별 게재 현황 비교에서는 비장애 대상 음악치료 연구가 전체적으로 다양한 분야에 게재되고 있음이 확인되었다. 특히 비장애 대상 내 일반아동/청소년 대상의 경우 7개 분야에 모두 1편 이상의 연구가 게재됨이 확인되었다. 이러한 양상은 비장애 대상으로 음악치료적 접근이 다양한 분야에서 이루어지고 있음을 의미한다. 의료적 처치 대상의 경우 주로 예술체육 분야와 의약학 분야에 많이 게재되는 양상이 확인되었고, 공학과 인문학 분야에는 각각 정신과, 암환자 대상으로 진행된 연구만 게재된 것으로 확인되었다. 이러한 결과는 의료환경이라는 환경적 특성과 정신과, 뇌손상 등 의료적 처치가 필요한 특정 대상의 특징을 고려하여 음악치료 전문학술지가 포함된 예술체육 분야와 의학/간호학 전문학술지가 포함된 의약학 분야에 게재되는 것으로 사료되며, 해당 분야의 특성에 따라 음악치료 연구가 게재되고 있음을 보여준다. 장애 대상 음악치료 연구에서 가장 큰 학술분야별 차이가 확인되었다. 사회과학 분야와 예술체육

분야에 각각 67%, 28%로 2% 이하인 나머지 분야에 비해 높은 비율로 장애 대상 음악치료 연구가 게재됨이 나타났고, 공학 분야와 인문학 분야에는 장애 대상 음악치료 연구가 게재되지 않았다. 특히 장애 대상 내 발달장애 대상의 경우 61편의 논문 중 43편으로 70%에 해당하는 연구가 사회과학 분야에 게재되었다. 이는 사회과학 분야에 교육학 분야가 포함되어 있어 교육적 접근이 이루어지는 발달장애에 대한 음악치료 연구가 높은 비율로 나타난 것으로 사료된다.

이처럼 본 연구에서는 음악치료 연구가 다양한 학술연구분야의 등재지에 게재되었고, 연구 유형, 연구 대상별 특성에서도 범위가 확장되고 있는 것으로 나타났다. 특히 연구 대상별 분석의 경우 연구 대상과 연구가 이루어지는 환경에 따라 해당 특성을 포함하고 있는 학술연구 분야에 음악치료 연구가 게재되고 있었다. 이러한 결과를 바탕으로 추후 연구에서는 본 연구에서 구분한 분류 기준을 바탕으로 각 분야별 특성과 해당 분야 내 학술지 특성에 대한 차이를 확인하고, 각 연구의 구성요소에 따른 세부적인 분석을 통해 해당 분야를 대표하는 등재지에 게재되는 음악치료 연구의 고찰이 지속적으로 이루어질 필요가 있다.

References

- American Music Therapy Association (2017). *What is music therapy?* Retrieved from <http://www.musictherapy.org/about/musictherapy/>
- Cho, H. A. (2013). Analysis of music therapy research in professional journals in Korea(국내 음악치료 전문학술지 연구 현황 분석). *Journal of Music and Human Behavior*, 10(2), 55-77.
- Cho, H.-K. (2009). *Analysis of the music therapy for adolescents with emotional and behavioral problems: A review of the domestic theses from 2000 to 2008*(정서행동 문제 청소년 대상 음악치료 연구 분석 - 2000년부터 2008년까지 -) (Unpublished master's thesis). Ewha Womans University, Seoul.
- Chong, H. J. (2015). *Music therapy: Understanding and application*(음악치료학의 이해와 적용) (Rev. ed.). Seoul: Ewha Womans University Press.
- Else, B., & Wheeler, B. (2010). Music therapy practice: Relative perspectives in evidence-based reviews. *Nordic Journal of Music Therapy*, 19(1), 29-50.
- Go, E. J. (2017). *Analysis of clinical studies in music therapy conducted with adolescents: Focusing on emotional behavioral variables*(국내 청소년 대상 정서행동관련 변인 중 심 음악중재 연구 분석) (Unpublished master's thesis). Ewha Womans University, Seoul.

- Kim, K.-J. (2013). *A review of music therapy for students with intellectual disability*(지적장애 아동 대상 음악치료의 국내 연구 동향분석) (Unpublished master's thesis). Chosun University, Gwangju.
- Kim, S. J., Cho, S. R., Oh, S.-J., & Kwak, E. E. (2010). Case study of gait training using rhythmic auditory stimulation(RAS) for a pediatric patient with cerebellar astrocytomas (리듬청각자극(RAS)을 사용한 소뇌 별아교세포종(CA) 환자의 보행훈련 사례 연구). *Journal of Music and Human Behavior*, 7(2), 65-81.
- Kim, S.-R. (2014). *Analysis of research trends related to music intervention for hearing impairment*(국내 청각장애인 대상 음악 적용 연구 동향 분석) (Unpublished master's thesis). Ewha Womans University, Seoul.
- Lim, D.-B. (2017). *Analysis on domestic research articles related to therapeutic use of songs* (국내 전문학술지 게재 노래 활용 음악치료 연구 분석) (Unpublished master's thesis). Ewha Womans University, Seoul.
- Park, H. J. (2015). Exploring the use of melody during RAS gait training for adolescents with traumatic brain injury: A case study(외상성 뇌손상 청소년 대상 리듬청각자극(RAS) 보행 훈련 시 선율 적용 사례). *Journal of Music and Human Behavior*, 12(2), 19-36.
- Park, M.-J. (2014). *Research trends analysis of music therapy for multicultural families in Korea*(국내 다문화가족 관련 음악치료 연구 논문 동향 분석) (Unpublished master's thesis). Ewha Womans University, Seoul.
- Seo, H (2015). *Review of research related to music intervention for cancer patients*(국내 암환자 대상 음악 적용 연구 고찰) (Unpublished master's thesis). Ewha Womans University, Seoul.
- Shin, Y. K., Chong, H. J., Kim, S. J., & Cho, S. R. (2015). Effect of rhythmic auditory stimulation on hemiplegic gait patterns. *Yonsei Medical Journal*, 56(6), 1703-1713.
- Wheeler, B. L. (2015). Overview of music therapy research(음악치료 연구의 개관) In H. J. Chong (Ed. & Trans.), *Music therapy research*(음악치료 연구) (pp. 19-32). Seoul: Hakjisa. (Original work published 1995)
- Wheeler, B. L. (2016). Music therapy as a profession(직업으로서의 음악치료) In National Association of Korean Music Therapist (Ed. & Trans.), *Music therapy handbook*(음악치료 핸드북) (pp. 5-17). Seoul: Hakjisa. (Original work published 2015)

- 게재신청일: 2018. 03. 09.
- 수정투고일: 2018. 04. 21.
- 게재확정일: 2018. 06. 29.

Music Therapy Research Trends in KCI Journals

Kim, Ha Young*

The purpose of this analysis was to classify music therapy studies published in KCI journals to understand the type of research being conducted and trends in the research. This study analyzed 472 music therapy articles published in KCI journals from 2005 to October 31, 2017. The study analyzed the overall characteristics of the included studies, trends in each research field, study subjects, research types, and commonalities and differences between research fields. It was confirmed that the number of music therapy studies published in KCI journals steadily increased from 2005. The results also confirmed that the research subjects and types of music therapy research became more diverse. For example, earlier studies focused on participants with disabilities, but populations without disabilities were increasingly the focus of more recent studies. Similarly, earlier studies were mostly experimental or descriptive, but more recent research included historical, philosophical, and program development studies. The results of analysis confirm that music therapy research is evolving and being conducted in cooperation with many other fields. This article provides a snapshot of the current state of music therapy research and offers implications for the future of music therapy research with multidisciplinary characteristics.

Keywords : music therapy research, KCI journals, research trends, multidisciplinary research

*First and corresponding author: Music Therapist, Chil-Bo High School, Korean Certified Music Therapist (KCMT) (oboist718@naver.com)

<Appendix 1> 학술연구분야별 분류표

| 대분류 | 중분류 | 소분류 | 세부분류 | |
|-------|--------|-------------------|-----------------|---|
| 공학 | 공학일반 | - | - | |
| | 기타공학 | - | - | |
| | 원자력공학 | 방사선공학 | 방사선의료학 | |
| 복합학 | 감성과학 | 기타감성과학 | - | |
| | 과학기술학 | 기타과학기술학 | - | |
| | 학제간연구 | - | - | |
| | 교육학 | 교과교육학 | - | - |
| 교리교육학 | | - | 예술교육학 | |
| 교육상담 | | - | - | |
| 사회과학 | 분야교육 | - | 유아교육 특수교육 | |
| | 기타사회과학 | - | - | |
| | 법학 | 공법 | 형사정책 | |
| 사회과학 | 사회과학일반 | 사회과학교육 | - | |
| | 심리과학 | 상담심리/심리치료 응용심리 | - 디자인/예술심리 | |
| | 행정학 | 도시/지방행정 | - | |
| | 기타미술 | - | - | |
| 예술체육 | 무용 | 기타무용 | - | |
| | 예술일반 | 예술교육 | - | |
| | | - | - | |
| | 음악학 | 기타음악학 | - | - |
| | | 서양음악이론/분석 | - | - |
| | | 음악심리학/치료학 | - | - |
| | 체육 | 기타체육 | - | |
| 의약학 | 가정의학 | 기타가정의학 스트레스생리학 | - | |
| | 간호학 | 기타간호학 | - | |
| | 물리치료학 | 기타물리치료학 | - | |
| | 방사선과학 | - | - | |
| | 신경과학 | - | - | |
| | 예방의학 | - | - | |
| | 의학일반 | - | - | |
| 정신과학 | 정신치료학 | - | | |
| 치의학 | - | - | | |
| 한의학 | - | - | | |
| 인문학 | 기독교신학 | 목회상담학 | - | |
| | 기타인문학 | - | - | |
| | 문학 | 문학교육 | - | |
| | 철학 | - | - | |
| | 한국어와문학 | - | - | |
| 자연과학 | 통계학 | - | - | |
| | 기타자연과학 | - | - | |
| | 생활과학 | 아동학 | 아동보육 아동상담/치료 | |

<Appendix 2> 학문분야별 음악치료 논문 게재 현황

| 대분류 | 중분류 | 소분류 | 세부분류 | 학술지 | 등재연도 | 논문수 | |
|----------|-------|---------|--------|---------------------|--|-----------|---|
| 공학 | 공학일반 | - | - | 한국산학기술학회논문지 | 2005 | 4 | |
| | 기타공학 | - | - | 한국동력기계공학회지 | 2004 | 1 | |
| | 원자력공학 | 방사선공학 | 방사선의료학 | 한국방사선학회논문지 | 2010 | 1 | |
| | 감성과학 | 기타감성과학 | - | 문화예술교육연구 | 2009 | 2 | |
| | 과학기술학 | 기타과학기술학 | - | 디지털융복합연구 | 2007 | 1 | |
| 계 | | | | | | 9 | |
| 복합학 | 학제간연구 | - | - | 교정복지연구 | 2010 | 3 | |
| | | | - | 예술인문사회 융합 멀티미디어 논문지 | 2014 | 3 | |
| | | | - | 청소년시설환경 | 2006 | 1 | |
| | | | - | 한국생활환경학회지 | 2004 | 1 | |
| | | | - | 한국웰니스학회 | 2010 | 1 | |
| | | | - | 한국융합학회논문지 | 2014 | 4 | |
| | | | - | 한국콘텐츠학회 논문지 | 2004 | 8 | |
| 계 | | | | | | 24 | |
| 사회과학 | 교육학 | 분야교육 | 교과교육학 | - | 학습자중심교과교육연구 | 2004 | 2 |
| | | | 교리교육학 | 예술교육학 | 예술교육연구 | 2008 | 8 |
| | | | 교육상담 | - | 교육치료연구 | 2014 | 1 |
| | | | 유아교육 | 생태유아교육연구 | 2007 | 1 | |
| | | | | 아동교육 | 2005 | 3 | |
| | | | | 어린이미디어연구 | 2006 | 1 | |
| | | | | 육아지원연구 | 2009 | 2 | |
| | | | | 발달장애연구 | 2010 | 6 | |
| | | | | 예술심리치료연구 | 2009 | 56 | |
| | | | | 자폐성장장애연구 | 2009 | 3 | |
| | | | 특수교육 | 정서·행동장애연구 | 2000 | 10 | |
| | | | | 통합교육연구 | 2009 | 1 | |
| | | | | 특수교육 | 2008 | 2 | |
| | | | | 특수교육연구 | 2004 | 4 | |
| | | | - | - | Andragogy Today: Interdisciplinary Journal of Adult & Continuing Education (IJACE) | 2001 | 1 |
| - | - | 교육공학연구 | 1999 | 1 | | | |

<Appendix 2> 계속

| 대분류 | 중분류 | 소분류 | 세부분류 | 학술지 | 등재연도 | 논문수 | |
|------------------|------------|--------|------|---------------|-------------|------|---|
| 사 회 과 학 | 교육학 | | - | 교육과학연구 | 2004 | 2 | |
| | | | - | 미래유아교육학회지 | 2002 | 3 | |
| | | | - | 상담학연구 | 2003 | 2 | |
| | | | - | 언어치료연구 | 2002 | 5 | |
| | | | - | 유아교육연구 | 1998 | 2 | |
| | | | - | 유아교육학논집 | 2002 | 1 | |
| | | | - | 유아특수교육연구 | 2005 | 2 | |
| | | | - | 지체·중복·건강장애연구 | 2004 | 2 | |
| | | | - | 특수교육저널:이론과 실천 | 2003 | 3 | |
| | | | - | 특수아동교육연구 | 2004 | 1 | |
| | 기타 사회과학 | | | - | 알코올과 건강행동연구 | 2008 | 1 |
| | | | | - | 인간발달연구 | 2001 | 1 |
| | | | | - | 인문사회 21 | 2015 | 2 |
| | | | | - | 주관성 연구 | 2006 | 1 |
| | | | | - | 청소년학연구 | 1999 | 4 |
| | | | | - | 특수교육재활과학연구 | 2004 | 5 |
| | 법학 | 공법 | | 형사정책 | 교정담론 | 2010 | 2 |
| | | | | - | 교정연구 | 2001 | 3 |
| | 사회과학 일반 | 사회과학교육 | | - | 유아교육·보육복지연구 | 2007 | 4 |
| | | | | - | 재활복지 | 2005 | 4 |
| | | | | - | 지적장애연구 | 2005 | 4 |
| | | | | - | 직업재활연구 | 2004 | 1 |
| | | | | - | 노인복지연구 | 2004 | 3 |
| | | | | - | 정신보건과 사회사업 | 2000 | 1 |
| | | | | - | 한국노년학 | 2000 | 1 |
| - | | | | 놀이치료연구 | 2003 | 1 | |
| 심리과학 | 상담심리/심리치료 | | - | 한국예술치료학회지 | 2016 | 3 | |
| | | | 응용심리 | 디자인/예술심리 | 미술치료연구 | 2004 | 1 |
| | | | - | 재활심리연구 | 2008 | 7 | |
| | | | - | 한국심리학회지: 건강 | 2000 | 1 | |
| 행정학 | | | - | 한국자치행정학보 | 2007 | 1 | |
| 계 | | | | | | 176 | |

<Appendix 2> 계속

| 대분류 | 중분류 | 소분류 | 세부분류 | 학술지 | 등재연도 | 논문수 | |
|----------|-------|------------|-------|---|--|-----------|---|
| 예술체육 | 기타미술 | - | - | 조형미디어학 | 2005 | 1 | |
| | 무용 | 기타무용 | - | 한국무용과학회지 | 2005 | 1 | |
| | 예술일반 | 예술교육 | - | - | 국악교육연구 | 2010 | 2 |
| | | | - | - | 한국예술연구 | 2013 | 3 |
| | 음악학* | 서양음악 이론/분석 | 기타음악학 | - | 이화음악논집 | 2004 | 1 |
| | | | - | - | 음악연구 | 2009 | 2 |
| | | | - | - | 음악이론연구 | 2006 | 1 |
| | | | - | - | 음악이론포럼 | 2010 | 1 |
| | | | - | - | 국악원논문집 | 2011 | 2 |
| | | | - | - | 음악과 문화 | 2002 | 2 |
| | | | - | - | 음악과 민족 | 1998 | 1 |
| | | | - | - | 음악교육공학 | 2007 | 5 |
| | | | - | - | 음악교육연구 | 2003 | 2 |
| | | | - | - | - | - | - |
| | 체육 | 기타체육 | - | - | 한국스포츠헌회 | 2010 | 1 |
| 계 | | | | | | 25 | |
| 의약학 | 가정의학 | 기타가정의학 | - | Annals of geriatric medicine and research | 2009 | 1 | |
| | | 스트레스생리학 | - | 스트레스 研究 | 2006 | 3 | |
| | | 기타간호학 | - | 동서간호학연구지 | 2009 | 2 | |
| | 간호학 | - | - | - | Asian Oncology Nursing | 2008 | 1 |
| | | | - | - | Child Health Nursing Research | 2003 | 1 |
| | | | - | - | 기본간호학회지 | 2005 | 1 |
| | | | - | - | 여성건강간호학회지 | 2005 | 1 |
| | | | - | - | 임상간호연구 | 2002 | 2 |
| | | | - | - | 지역사회간호학회지 | 2005 | 1 |
| | 물리치료학 | 기타물리치료학 | - | - | 대한물리치료학회지 | 2007 | 1 |
| | 방사선과학 | - | - | - | 한국호스피스완화의료학회지 | 2008 | 2 |
| | 신경과학 | - | - | - | Dementia and Neurocognitive Disorders(대한치매학회지) | 2007 | 1 |
| | 예방의학 | - | - | - | 보건교육건강증진학회지 | 2002 | 1 |
| | 의학일반 | - | - | - | 의료커뮤니케이션 | 2006 | 2 |
| | 정신과학 | 정신치료학 | - | - | 한국사이코드라마학회지 | 2009 | 1 |
| - | | | - | 신경정신의학 | 2003 | 2 | |

<Appendix 2> 계속

| 대분류 | 중분류 | 소분류 | 세부분류 | 학술지 | 등재연도 | 논문수 |
|----------|----------|-------|---------|---|------|-----------|
| 의약학 | 치의학 | - | - | Journal of Oral Medicine and Pain | 2002 | 1 |
| | | - | - | 한국치위생학회지 | 2008 | 1 |
| | 한의학 | - | - | 대한한방부인과학회지 | 2002 | 1 |
| | | - | - | 대한한방소아과학회지 | 2005 | 1 |
| | | - | - | 대한한의학원전학회지 | 2005 | 2 |
| | | - | - | 동의신경정신과학회지 | 2004 | 3 |
| | | - | - | 한방비만학회지 | 2008 | 1 |
| | | - | - | 한방재활의학과학회지 | 2005 | 1 |
| | - | - | 대한한의학회지 | 2000 | 1 | |
| | 계 | | | | | |
| 인문학 | 기독교신학 | 목회상담학 | - | 한국기독교상담학회지 | 2006 | 3 |
| | | | - | 한국기독교신학논총 | 2002 | 1 |
| | | | - | 아시아문화연구 | 2008 | 1 |
| | 기타인문학 | - | - | 인문과학연구 | 2008 | 6 |
| | | | - | 인문학논총 | 2008 | 1 |
| | 문학 | 문학교육 | - | 문학치료연구 | 2008 | 1 |
| | 철학 | - | - | 양명학 | 2003 | 1 |
| 한국어와문학 | - | - | 판소리연구 | 2003 | 1 | |
| 계 | | | | | | 15 |
| 자연과학 | 통계학 | - | - | Journal of The Korean Data Analysis Society | 2002 | 2 |
| | 기타자연과학 | - | - | Korean Journal of Health Promotion | 2004 | 2 |
| | 생활과학 | 아동학 | 아동보육 | 한국보육지원학회지 | 2009 | 1 |
| | | | 아동상담/치료 | 한국아동심리치료학회지 | 2010 | 1 |
| | | | - | 한국가정관리학회지 | 2004 | 7 |
| | | | - | 한국생활과학회지 | 2003 | 1 |
| 계 | | | | | | 14 |

* 음악학 내 소분류의 음악심리학/치료학(음악치료 전문학술지)에 게재된 논문을 제외한 논문수