

# 유아음악교육에 대한 교수내용지식, 교수효능감과 교사의 태도 간의 구조분석

김지운  
건양사이버대학교 사회복지학과

## The Structural Model Analysis of Pedagogical Content Knowledge, Teaching Efficacy and Teacher's Attitude for Childhood Music Education

Ji-Woon Kim

Dept. of Social Welfare, Konyang Cyber University

**요약** 본 연구는 유아 교사의 음악교육을 위한 음악교수내용지식과 음악교수효능감, 음악교육에 대한 교사의 태도 사이에 관계를 실증적으로 검증하고자 하였으며, 검증을 위해 유아교육기관에 근무하는 유아 교사 132명을 대상으로 수집된 자료를 분석하였다. 통계적 분석은 SPSS와 AMOS를 사용하여 구조방정식모형분석을 하였다.

본 연구의 결과, 연구모형에 대한 적합도는 적절하였으며, 유아교사의 음악교수내용지식과 음악교수효능감, 음악교육에 대한 교사의 태도 변수 사이의 인과관계를 명확하게 확인하였다. 첫째, 유아 교사의 음악 교수내용지식은 음악교육에 대한 교사의 태도에 통계적으로 유의미한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 둘째, 유아 교사의 음악 교수내용지식은 유아 교사의 음악교육에 대한 교수효능감에 통계적으로 유의미한 영향을 미치는 것으로 나타났다. 셋째, 유아 교사의 음악 교수내용지식은 음악교육에 대한 교사의 태도에 음악교수효능감을 매개로 간접적으로 영향을 미치는 것으로 나타났으며, 매개 효과는 부분매개 효과로 나타났다. 본 연구의 결과는 유아의 음악적 발달을 위한 유아 교사의 전문성 강화에 중요한 기초 자료로 활용될 수 있다. 특히, 유아 교사의 음악교수내용지식 변수가 유아들의 음악교육에서 매우 중요한 변수임을 확인할 수 있다.

**Abstract** In this study, the Pedagogical Content Knowledge for childhood's music education and Teacher's Efficacy empirically examined the relationship between teachers' attitudes through structural equation model analysis. Data were collected for 132 infant teachers working for early childhood educational institutions for this study. Structural equation model analysis was performed using SPSS and AMOS.

In this research, conformity to the research model was appropriate. Pedagogical content knowledge for childhood's music education clearly confirmed the relationship between the teacher's efficacy, the attitude variables of the teacher. The Pedagogical Content Knowledge for childhood's music education proved to have a meaningful influence on the attitude of the teacher for music education. The Pedagogical Content Knowledge for childhood's music education proved to have a meaningful influence on Teacher's Efficacy for music education. The Pedagogical Content Knowledge for childhood's music education has been found to influence the attitude of the teacher indirectly with the intermediation of Teacher's Efficacy. The effect of the parameter was the effect of the partial parameters. The results of this study can be used as basic material important for strengthening the expertise of young children's teachers for music development of young children. In particular, it was confirmed that the knowledge variable of the content of the music professor of an infant teacher is a very important variable in early childhood music education.

**Keywords** : childhood's music education, pedagogical content knowledge, structural equation model analysis, teacher's efficacy, Teacher's attitude

---

\*Corresponding Author : Ji-Woon Kim(Konyang Cyber Univ.)

Tel: +82-42-600-6536 email:bellal456@kycu.ac.kr

Received November 28, 2017

Revised (1st December 18, 2017, 2nd December 26, 2017, 3rd January 4, 2018)

Accepted January 5, 2018

Published January 31, 2018

## 1. 서론

역사적으로 음악은 우리의 삶과 떨어져 생각할 수 없는 생활 자체이다. 연구자들은 음악적 경험을 통한 음악성 발달이 인간 발달에 중요한 영향요인으로 보았다[1]. 음악성은 인류의 보편적인 선천적 능력이며, Gembris[2]에 의하면 인생의 초기인 유아기에 음악성 발달의 매우 중요한 기초를 이루게 된다[3].

유아는 누구나 음악능력 발달의 잠재력을 가지고 있기 때문에 유아를 대상으로 행해지는 음악교육은 인간의 생애 중 다른 시기의 것과 비교할 때 다 의미를 갖는다고 하겠다[4]. Gordon[5]은 9세경에 완성되는 유동적 음악적성의 단계에 도달한 후에는 음악적 환경이 음악적성 수준에 영향을 미치지 못한다고 하여, 유아기에 시행되는 음악교육이 적절한 시기라고 하였다[4 재인용].

이러한 유아의 음악적 재능을 체계적으로 발달시켜 주고자, 누리과정에서는 예술경험 영역에서 유아들이 아름다움에 관심을 가지고 예술경험을 즐기며, 창의적으로 표현하는 능력을 기르도록 하는 것을 목표로 하고 있다[4].

유아는 음악적 잠재성을 가지고 태어났지만, 자발적 노력만으로 음악적 소양이 향상될 수 없기 때문에 음악적 환경을 만들어 줄 수 있는 성인의 지원이 필수적이다. 유아기 음악교육은 양질의 음악교육 환경제공 및 음악경험의 질적 차이에 의해 그 결과가 달라질 수 있는데 이는 유아스스로의 노력보다는 어떠한 음악 환경을 제공하느냐에 따라 좌우된다[4]. 유아의 음악적 경험이 얼마나 풍요로운가는 주요 양육자[6]를 비롯하여 교사에 의해 좌우된다. Lehman[7]이 음악은 비타민이며 교사는 유아에게 누구보다도 음악의 즐거움이라는 특별한 선물을 줄 수 있는 사람이라 하였듯이, 교사는 유아의 음악적 발달에 많은 영향을 미친다[3 재인용].

최근 교육동향에서 유아교육의 질은 곧 교사의 질로 인식된다. 교사는 유아가 음악을 즐겁게 경험하는데 중요한 역할을 하며[8] 음악교육에서 중요한 환경이 된다. Gharavi[9]에 의하면 교사는 자신이 인식하는 것과 상관 없이 비형식적 또는 형식적으로 매일 음악교육과정에 중요한 영향을 발휘한다[10 재인용]. 최근 연구자들은 교사의 질적인 측면으로 평가되는 교사 개인의 주요 변인에 주목하고 있다.

이에 본 연구에서는 유아의 음악적 발달에 영향을 미치는 것으로 밝혀진 교사의 개인 변인들의 구조적 관계

를 규명하고자 하였다. 이는 예비유아교사와 현직 유아 교사들의 유아 음악교육의 질적 향상을 위한 프로그램 개발에 중요한 기초자료로 활용될 수 있다.

선행연구에 따르면 음악적 발달에 영향을 미치는 교사의 변인은 교사 개인의 과거와 현재의 음악적 경험, 음악에 대한 선호도 및 취향, 교육경력, 유아음악교육에 대한 지식과 태도[11,12], 음악교수효능감[13], 교수능력에 영향을 미치는 반성적 사고능력과 같은 개인 변인[10] 등이 있다[3 재인용].

이들 교사 개인 변인 가운데 교사의 음악교육에 대한 태도는 유아의 음악적 발달에 영향을 미치는 매우 중요한 변인이다. 교사의 음악교육에 대한 태도는 유아들과의 음악교육활동에 무의식적으로 전이되며, 유아들의 음악학습 효율성에도 영향을 미친다[11]. Murphy & Brown[14]은 교사들은 실제적이고 전문적인 음악지식의 부족 및 과거의 불쾌한 음악적 경험이 교사들의 현재 음악에 대한 부정적인 태도를 유발하였으며, 이는 유아 음악교육활동에 대한 직·간접적인 영향을 밝혔다[15 재인용]. Shannon[16]에 의하면 교사의 유아음악교육에 대한 태도는 유아음악교육의 중요성, 유아교사의 역할 및 가치, 음악활동 지도 시 효능감에 대한 신념, 음악활동 실행 시의 편안함이나 안정감의 정도를 포함하는 것이다. 또한 교사의 음악교육에 대한 태도는 교사의 음악교육 실행 및 자기 개선 노력에 영향을 미친다[10 재인용]. 그 외에 여러 선행연구들[3,15]에서도 음악교육에 대한 교사의 태도는 음악교육을 실행하는 유아음악교수 실체에 많은 영향을 미치는 것으로 밝혀졌다.

한편 교사의 개인 변인으로 교사의 교수효능감도 교사의 전문적 능력을 강화하는 변인이며, 교수효능감은 교육연구에서 세계적으로 지속적인 관심연구주제[17]이다. 유아교사의 음악교수효능감은 음악활동 실행 시 교사가 교수 상황을 극복하거나 교수 수행에 대한 자기 능력을 인식하는 정도이다[10]. 교사의 음악교수효능감은 음악교수에 대한 결과 기대감과 음악교수 효능에 관한 기대를 포함한다. 교사의 음악교수효능감이 유아음악교육 실행에 중요한 교수변인인 이유는 효능감이 높은 교사의 경우 유아의 학습에 긍정적인 영향을 주는 것으로 밝혀졌기 때문이다[13]. Ashton[18]은 교수효능감이 높은 교사의 특성을 제시하며, 교사의 교수효능감이 교사 스스로 더 좋은 교육을 하려는 의지와 동기를 강화하여 교수 실체에 직접적인 영향을 미치는 것으로 설명하였다.

또한 최근 연구에서 교사의 전문성 향상의 중요한 변인의 하나로 교사의 교수내용지식(Pedagogical Content Knowledge)이 주목받고 있다[15,19,20]. 교사의 전문성 신장을 위해 한국교육과정평가원 교수학습개발센터에서는 2005년 이래로 교사의 전문성 신장을 위한 연구를 꾸준히 진행해오고 있다. 이와 관련하여 교사의 교수내용지식이 중요한 개념으로 언급되고 있다. 교사의 교수내용지식은 Schulman[21]에 의해 처음 제안된 후 많은 연구자들의 후속연구를 통해 확장되고 심화되었다. 교사의 교수행위는 복합적인 지적 활동으로서 교사가 능동성을 가지고 효율적으로 교수활동을 실행하는데 교사의 교과내용 지식과 교수방법 사이의 긴밀한 상관관계가 밝혀짐에 따라, 교사의 전문성의 범주에서 내용지식과 교수방법을 통합적으로 다루게 되었다[15]. 이에 대한 대표적인 연구가 Schulman[21]의 연구이다. Schulman에 의하면 교과내용지식, 교수방법지식, 교육과정지식 등 세 가지 지식의 중요성을 강조하였으며, 이를 교수내용지식으로 정의하였다. Kim[22]은 질 높은 유아음악교육을 실행하기 위한 교사의 교수내용지식으로 음악의 교과지식(음악적 개념과 관련된 내용지식), 교수방법과 전략에 대한 교육학적 지식(활동 운영, 내용지식을 교육학적 지식에 적용), 음악을 교육과정에 통합하는 지식으로 특정 맥락에서의 교육과정이나 교수 사용에 관한 교육과정 지식(음악적 환경, 교육과정 계획, 음악활동 운영)을 제시하였다[10 재인용].

음악교과와 경우 교사의 전문성에 관한 관심이 높아졌음에도 불구하고, 교수내용지식의 관점에서 실시된 연구들은 극히 일부이며 일반적인 교수내용지식의 개념을 소개하거나, 실태를 질적으로 분석한 연구, 음악수업에 대한 차이를 교수내용지식의 관점에서 살펴본 연구에 불과하여 교수전문성과 관련한 음악교수내용지식에 대한 연구는 필요하다[19].

살펴본 바와 같이 유아의 음악적 발달에 교사 개인의 주요 변인 가운데 유아교사의 음악교육에 대한 태도, 유아교사의 음악교수효능감, 그리고 최근 주목받고 있는 교사의 음악교수내용지식에 대한 연구가 활발하게 이루어지고 있다. 그러나 기존 연구들은 각 변인들과 유아의 음악적 발달 간의 상관관계를 규명하는데 집중되어 있으며, 교사의 개인 변인들 간의 관계 규명은 부족한 상태이다. 따라서 본 연구에서는 유아교사의 음악교수내용지식, 음악교수효능감, 유아음악교육에 대한 태도 간에 경

로 및 영향은 어떠한 구조를 보이는지 확인하였다. 본 연구결과는 유아기 음악성 발달 환경에서 매우 중요한 유아교사의 질적 측면의 향상을 위한 기초 자료로 활용될 수 있다.

## 2. 이론적 배경

### 2.1 음악교수내용지식과 교사의 태도 관계

유아교사의 음악교육에 대한 태도는 유아의 음악적 발달에 영향을 미치는 매우 중요한 변인이다[3,10,11,14,15,16]. 유아교사의 음악적 관심과 흥미 정도는 음악 교육내용 및 교수-학습방법에 영향 주며, 교사의 음악에 대한 태도 형성을 예측하는 변인이다[15]. 이에 윤지영[15,19]은 유아교사의 음악교수내용지식과 음악교육에 대한 태도의 관계를 밝히기 위해 교사의 자아개념을 매개로 연구하였다. 연구결과 유아교사의 음악교수내용지식은 교사의 음악교육에 대한 태도에 직접영향을 미치고, 유아교사의 자아개념을 매개로 간접영향을 미치는 것을 확인하였다. 유아교사의 교육과정과 음악교과내용 지식을 포함하는 음악교수내용지식은 교사가 자신의 음악교수활동을 스스로 만족해하는 음악적 자아개념을 매개로 수업운영에 자신감을 가지고 편안함을 느끼는 긍정적인 태도에 영향을 미친다. 이러한 연구를 통해 교사의 음악교수내용지식은 교사의 음악교육에 대한 태도 형성을 가장 잘 예측할 수 있는 변인으로 추정할 수 있다.

### 2.2 음악교수내용지식과 음악교수효능감 관계

유아교사의 음악교수효능감은 음악활동 실행 시 교사가 교수 상황을 극복하거나 교수 수행에 대한 자기 능력을 인식하는 정도[10]이며, 교사의 음악교수효능감이 유아음악교육 실행에 중요한 교수변인인 이유는 효능감이 높은 교사의 경우 유아의 학습에 긍정적인 영향을 주는 것으로 밝혀졌기 때문이다[13]. 교사가 유아에게 질 높은 음악적 경험을 제공하려면 가르칠 내용과 교수방법을 구체적으로 인식하고, 이에 대한 교수효능감을 발달시킬 필요가 있다고 하였다[3,10 재인용]. 김은정과 황인주[10]는 음악교수내용지식으로 포함되는 유아교사의 음악적 경험, 교육 경험이 교사의 교수효능감에 영향을 미친다고 하였다. 또한 조홍자와 임귀자[20]는 예비유아교사를 대상으로 과학교수내용지식이 교사의 과학적 지식,

과학교수불안, 교수효능감에 어떠한 영향을 미치는지 연구하였다. 연구결과 교수내용지식을 적용한 과학수업이 예비유아교사의 교수효능감에 유의미한 긍정적인 영향을 미친다는 것을 확인하였다. 이는 유아의 음악교수활동에도 교사의 음악교수내용지식이 유아교사의 음악교수효능감 형성에 영향을 미칠 수 있음을 추정할 수 있다.

### 2.3 음악교수효능감과 교사태도의 관계

Ashton은 교수효능감이 높은 교사의 특성을 제시하며, 교사의 교수효능감이 교사 스스로 더 좋은 교육을 하려는 의지와 동기를 강화하여 교수 실제에 직접적인 영향[18]을 설명하여 교사의 태도와 관련성을 제시하였다. 황인주와 김은정[10]은 유아교사의 반성적 사고 수준에 따른 교사의 음악교육에 대한 태도가 음악교수효능감에 영향을 미치는 것을 검증하였다. Shannon[16]은 교사의 유아음악교육에 대한 태도는 음악활동 지도 시 효능감에 대한 신념을 포함한다고 하여 유아교사의 음악교수효능감이 음악교육에 대한 태도와 관계를 추정할 수 있다. 또한 유아교사의 음악교수효능감, 음악교육에 대한 태도, 음악교수의 실제는 서로 상관관계가 있는 것으로 나타났[10 재인용].

이와 같은 연구들을 기초로 유아교사의 음악교수내용지식과 음악에 대한 교사의 태도의 관계, 유아교사의 음악교수내용지식과 음악교수효능감의 관계, 유아교사의 음악교수효능감과 교사의 음악에 대한 태도의 관계를 추정할 수 있다.

## 3. 연구방법

### 3.1 연구모형과 연구가설

본 연구는 유아의 음악적 발달에 영향을 미치는 매우 중요한 변인으로 확인된 유아교사의 음악교수내용지식과 음악교수효능감, 음악교육에 대한 태도 간에 영향 및 경로를 밝히고자 Fig.1과 같은 연구모형을 설정하였다. 이에 따른 연구가설은 다음과 같다.

- H1: 유아교사의 음악교수내용지식은 음악교육에 대한 교사의 태도에 영향을 미칠 것이다.
- H2: 유아교사의 음악교수내용지식은 음악교육에 대한 교수효능감에 영향을 미칠 것이다.
- H3: 유아교사의 음악교수효능감은 음악교육에 대한

교사의 태도에 영향을 미칠 것이다.

- H4: 유아교사의 음악교수내용지식은 교사의 음악교수효능감을 매개요인으로 음악교육에 대한 태도에 영향을 미칠 것이다.

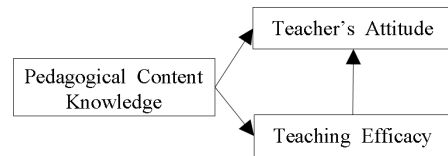


Fig. 1. Research Model

### 3.2 변수의 구성과 연구도구

#### 3.2.1 유아음악 교수내용지식

본 연구에서 사용된 유아음악 교수내용지식 측정척도는 윤지영 외 3인[19]이 개발한 척도를 사용하였다. 본 척도는 유아음악 교수내용지식을 측정하기 위해 교사의 교과내용에 대한 지식(15문항), 교육과정에 대한 지식(16문항), 교수학습방법에 대한 지식(10문항), 학습자에 대한 지식(4문항)으로 4개의 요인을 포함하며 총45문항으로 구성되어있다. 윤지영 외 3인[19]에서 척도의 신뢰도는 Cronbach's  $\alpha$ 계수를 사용하여 교과내용에 대한 지식은 .92, 교육과정에 대한 지식은 .88, 교수학습방법에 대한 지식은 .90, 학습자에 대한 지식은 .85 이며, 교수내용지식 측정척도의 전체 신뢰도는 .94이었다. 본 연구에서는  $\alpha$ 계수가 교과내용에 대한 지식은 .83, 교육과정에 대한 지식은 .80, 교수학습방법에 대한 지식은 .93, 학습자에 대한 지식은 .81이며, 교수내용지식 측정척도의 전체 신뢰도는 .89으로 나타났다.

#### 3.2.2 음악교수효능감

본 연구에서 사용된 유아교사의 음악교수효능감 측정척도는 Larry[23]의 과학교수효능감척도(STEBI)를 김은정과 황인주[24]이 음악교육에 대한 효능감척도로 수정한 음악교수효능감(MTEBI: Music Teaching Efficacy Belief Instrument) 척도를 사용하였다. 본 척도는 결과에 대한 기대감(9문항), 음악교수능력에 대한 신념(15문항)으로 2개의 요인을 포함하며 총24문항으로 구성되어 있다. 유아교사가 각각의 문항에 대하여 직접 표시하는 평정척도의 방법을 사용하여 '전혀 그렇지 않다'부터 '그렇지 않다', '보통이다', '그렇다', '매우 그렇다'까지 응답하도록 하였으며 점수화를 위해 1점에서 5점까지

점수를 부여하였다. 결과에 대한 기대감에 대한 신뢰도는 .63, 음악교수능력에 대한 신념의 신뢰도는 .84로 본 측정도구의 전체신뢰도는 .83이었다. 본 연구에서는  $\alpha$ 계수가 결과에 대한 기대감에 대한 신뢰도는 .80, 음악교수능력에 대한 신념의 신뢰도는 .71로 본 측정도구의 전체신뢰도는 .86으로 나타났다.

### 3.2.3 음악교육에 대한 교사의 태도

본 연구에서 사용된 유아교사의 음악교육에 대한 교사의 태도 측정척도는 Aleen[25]이 고안한 음악활동에 관한 설문지를 이민정[11]이 수정 및 보완 사용한 척도를 사용하였다. 본 척도는 유아음악교육에 대한 교사의 태도를 자신감(3문항), 편안함/불편함(4문항), 필요성(3문항), 감정적 판단(5문항)의 4가지 하위 요인으로 구성하였으며, 신뢰도는 자신감 .88, 편안함/불편함 .79, 필요성 .86, 감정적 판단 .88 이었다. 각각의 문항에 대하여 직접 표시하는 평정척도의 방법을 사용하여 ‘전혀 그렇지 않다’부터 ‘그렇지 않다’, ‘그렇다’, ‘매우 그렇다’까지 응답하도록 하였으며 점수화를 위해 1점에서 4점까지 점수를 부여하였다. 본 연구에서는 각 요인별로 자신감 .72, 편안함/불편함 .79, 필요성 .83, 감정적 판단 .90로 본 측정도구의 전체신뢰도는 .895로 나타났다.

### 3.3 연구대상 및 자료수집

본 연구에 사용된 자료는 유아교육기관으로 어린이집 및 유치원에 근무하는 현직 교사를 대상으로 하였다. 자료 수집은 지역은 C지역과 J지역의 어린이집과 유치원의 유아교사를 대상으로 편의 표집방법으로 시행하였다. 조사는 2017년 8월부터 2017년 10월까지 이루어졌으며, 배포된 설문지 143부 중 139부가 회수되었으나, 불성실한 응답을 보인 7부를 제외한 132부가 본 연구의 최종분석에 사용되었다.

### 3.4 자료 분석방법

본 연구의 자료 분석은 연구대상자들의 일반적 특성에 대한 기술통계분석을 실시하였다. 다음으로 본 연구에서 설정한 연구모형의 적합성을 평가하고 경로를 확인하기 위하여 구조방정식모형분석을 실시하였다. 구조방정식모형분석은 관련 변인들 간의 관계를 이론적 모형으로 설정하여 확인적 검증은 하는 분석방법으로 이론적 모형을 개발하며, 변인들 간의 직간접 효과를 분석하고

자 할 때 유용하다[26]. 본 연구의 구조방정식모형분석은 김계수[26]의 분석을 기초하여 2단계 접근방법을 이용하였다. 1단계는 이론적 잠재변수들이 이론적 개념을 잘 반영하고 있는지를 확인하는 측정모형 분석으로 모형에 포함된 요인과 변수들에 대해 확인적 요인분석을 실시하는 단계이다. 2단계는 설정한 이론적 연구모형을 검증하는 단계로 연구모형의 적합성 확인을 위한 구조방정식 모형분석을 실시한 후 경로의 유의성을 확인하였다. 본 연구의 기술통계분석은 SPSS 19.0을 사용하였으며, 구조방정식모형분석은 AMOS 18.0.을 사용하였다.

## 4. 연구결과

### 4.1 연구대상자의 일반적 특성

연구대상자들의 연령대는 30세 이하가 41.6%로 가장 많았으며, 경력은 5년 이하가 36.3%, 5~10년 사이가 34%, 10년 이상이 29.5%이며, 학력은 2~3년 과정이 43.9%로 나타났다[Table. 1].

Table 1. General characteristics of subjects

Variables		N(132)	%
Age	~30	55	41.6
	31~39	47	35.6
	40~	30	22.7
Career	~5	48	36.3
	5-10	45	34.0
	10~	39	29.5
Education	College	58	43.9
	University	74	56.0

### 4.2 측정모형 분석

본 연구의 연구모형을 검증하기에 앞서 이론변수들의 신뢰도(Reliability) 평가와 타당도(Validity) 평가를 위해 측정모형을 분석하였다. 잠재변수로 사용된 변수들이 연구모형의 이론적 개념을 적절하게 반영하고 있는지를 확인하기 위해 확인적 요인분석을 실시하였다. 모형의 적합성 평가는 절대적합지수  $\chi^2$ 통계량과 GIF, RMSEA 그리고 중분적합지수 NFI, NNFI와 간명적합지수 CFI를 사용하였다.

확인적 요인분석 결과, 측정모형의 적합도 지수[Table 2.]가  $\chi^2=161.32$ ,  $df=4793$ ,  $p=.000$ 으로  $p$ 값이 .05보다

작게 나타나 적합도가 낮은 것으로 나타났으나,  $\chi^2$ 값은 사례수의 영향으로 모형과 자료의 불일치를 추정하는 경향이 있어 여러 적합지수를 함께 고려하여 판단하는 것이 일반적인 경향이다[26]. 이 외의 다른 적합도 지수 GFI=.812, RMSEA=.048, NFI=.893, CFI=.902, NNFI=.899로 본 측정모형 적합성은 타당한 것으로 볼 수 있다.

**Table 2.** Fit index of Measurement Model

$\chi^2$ -statistics		GFI	RMSEA	NFI	CFI	NNFI
$\chi^2$	p					
161.32 (df=4783)	.000	.812	.048	.893	.902	.899
N=132						

[Table 3.]은 변수의 신뢰도와 타당성을 검증하는 평균추출지수(AVE)와 신뢰성(CR)을 분석한 내용이다. 연구에 사용된 잠재변수들의 CR지수가 모두 .70 이상으로 수용 가능하며[27], AVE 값이 .50 이상으로 타당한 것으로 나타났다[28].

**Table 3.** Result of confirmatory factor analysis of variables

Variables		AVE	CR
PCK	Cotent-K	.719	.875
	Curriculum-K		
	Method-K		
	Chilrhood-K		
TE	Expectancy	.599	.753
	Belief		
TA	Confidence	.651	.835
	Safety/Incon.		
	Necessity		
	Feeling		

또한 본 연구모형의 구성 변수들 간의 판별타당성을 확인하기 위하여 변인 간 다중상관계수( $\gamma^2$ )를 산출하여 평균분산추출(AVE)와 비교 하였으며, 변인별 다중상관계수  $\gamma^2$ 가 AVE보다 작아 변인별 판별타당성을 확보하였다[28].

**4.3 측정 변인 간 다중공선성**

변수들 간 다중공선성 검증을 위해 적률상관계수를 확인하였으며[Table 4.], 변수간의 상관계수가 .60 보다 낮은 것으로 나타났다. 또한 분산팽창인자(VIF) 확인결

과 1.013~ 1.489의 범위로(2.5미만 값) 다중공선성 문제는 없는 것으로 나타났다.

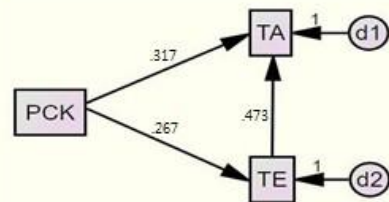
**Table 4.** Correlation and Variance inflation factor

Variables	PCK	TE	TA
PCK	1		
TE	.392	1	
TA	.275	.439	1
VIF	1.013	1.489	

\*P<.05, \*\*P<.01, \*\*\*P<.001

**4.4 연구모형 적합도 분석**

본 연구에서는 연구가설에 따른 연구모형의 적합성 여부 및 변수들 간의 경로계수의 유의성을 파악하여 가설검증을 진행하였다. 모형의 적합도 평가는 표본공분산 행렬과 적합행렬의 차이에 따른 적합지수로 판단하며, 절대적합지수 계열과 중분적합지수 계열을 주로 이용하여 적합성 여부를 결정한다[26]. 본 연구에서 사용된 연구모형의 적합도 분석 결과는 [Fig 2.]와 [Table 5.]로 보여준다. 연구모형의 적합도 지수는  $\chi^2=283.002(df=843)$ , p=.000, GFI=.911(.9이상 바람직), RMSEA=.43(.05~.80 사이 적합), NFI=.931(.9이상 바람직), CFI=.721(.9이상 바람직), NNFI=.913(.9이상 바람직)로 나타났으며, 본 구조모형의 측정변수들이 잠재변수를 잘 반영하고 있는 것으로 볼 수 있다. 또한 연구모형의 표준화된 경로계수가 통계적으로 유의미한 것으로 나타났다.



$\chi^2=283.002(df=843)$ , p=.000, GFI=.911, RMSEA=.430, NFI=.931, CFI=.721, NNFI=.913

\*P<.05, \*\*P<.01, \*\*\*P<.001

**Fig. 2.** Research Model

**Table 5.** Fit index of Research Model

$\chi^2$ -statistics		GFI	RMSEA	NFI	CFI	NNFI
$\chi^2$	p					
283.002 (df=843)	.000	.911	.430	.931	.721	.913
N=132						

#### 4.5 효과분해 및 경로분석

연구모형 분석에 의해 변수들 간의 관계를 직접효과, 간접효과, 총 효과로 분해함으로써 변수간의 관계를 정확히 알 수 있으며, 연구의 효과분해 결과는 [Table 6.]으로 나타났다.

Table 6. Path and Effect analysis

Path	Direct Eff.	Indirect Eff.(t)	Total Eff.
PCK->PA	.317***	.12(1.51)	.437
PCK->PE	.267***		.267
PE->PA	.473***		.473

\*p<.05, \*\*p<.01, \*\*\*p<.001

분해된 변수들 간의 효과는 유아교사의 음악교수내용지식(PCK), 음악교수효능감(TE), 음악교육에 대한 태도(TA) 변수들의 영향 관계를 확인 할 수 있다. 분석결과를 보면 음악교수내용지식이 교사의 음악교육에 대한 태도에 영향을 미치는 직접적인 경로 효과는  $\beta=.317$ 이며, 통계적으로 유의미한 것으로 나타났다. 즉 유아교사의 음악교수내용지식은 음악교육에 대한 교사의 태도에 매우 중요한 결정 요인임을 확인할 수 있다. 또한 음악교수내용지식은 유아교사의 음악교수효능감에도 영향을 미치며, 경로 효과는  $\beta=.267$ 로 나타났다. 유아교사의 음악교수효능감은 음악교육에 대한 교사의 태도에 직접적인 영향을 미치며, 경로 효과는  $\beta=.473$ 으로 통계적으로 유의미한 것으로 나타났다. 이는 음악교수효능감이 유아교사의 음악교육 태도에 중요한 결정요인 중 하나라는 것임을 확인할 수 있다. 그리고 유아교사의 음악교수내용지식과 교사의 음악교육에 대한 태도 간에 음악교수효능감이 부분매개 요인임을 확인할 수 있다( $\beta=.12$ ).

### 5. 논의 및 결론

본 연구는 유아교사의 음악교수내용지식과 음악교수효능감이 음악교육에 대한 교사의 태도에 미치는 영향 및 경로를 분석하였다.

본 연구를 통해 다음과 같은 결과를 얻었다.

첫째, 본 연구에서 제안한 연구모형은 적합한 모형인 것으로 확인되었다. 즉 연구모형으로 제시된 유아교사의 음악교수내용지식과 음악교수효능감, 음악교육에 대한 교사의 태도간의 인과관계가 통계적으로 유의미함을 확

인하였다.

둘째, 유아교사의 음악교수내용지식이 음악교육에 대한 교사의 태도에 통계적으로 유의미한 영향을 미치는 것을 확인하였다. 교사의 개인 변인 가운데 교사의 음악에 대한 태도는 유아의 음악적 발달에 영향을 미치는 중요한 요인이다[3,10,11,14,15]. 교사의 음악교육에 대한 태도는 유아들의 음악교육 활동에 전이되며, 음악학습의 효율성에도 영향을 미친다. 본 연구를 통해 유아교사의 음악교육에 대한 태도에 선행요인으로 최근 주목받고 있는 유아교사의 음악교수내용지식이 중요한 변인임을 확인한 것은 유아의 음악적 발달 환경을 위해 선행되어야 할 프로그램 및 교육내용에 대한 시사 하는바가 크다고 할 수 있다. 또한 이와 같은 연구결과는 황인주와 김은정[10]의 연구결과에서도 지지되었다.

셋째, 유아교사의 음악교수내용지식이 음악교육에 대한 교사의 교수효능감에 통계적으로 유의미한 영향을 미치는 것을 확인하였다. 교사의 교수효능감은 교사의 전문성을 강화하는 변인으로 교육연구에서 관심연구주제로 주목받고 있다. 유아교사의 음악교수효능감이 유아음악교육에 중요한 변인인 이유는 효능감이 높은 교사의 경우 유아의 학습에 긍정적인 영향을 주는 것으로 밝혀졌기 때문이다[13]. 음악교수효능감에 음악교수내용지식이 중요한 결정 요인임을 밝힌 본 연구 결과는 과학교수내용지식과 과학교수효능감 간의 관계를 설명한 조홍자와 임귀자[20]의 연구와 같은 맥락으로 해석될 수 있다.

넷째, 유아교사의 음악교수효능감이 음악교육에 대한 교사의 태도에 통계적으로 유의미한 영향을 미치는 것을 확인하였다. Shannon[16]은 교사의 음악교육에 대한 태도를 설명하면서 음악활동 지도 시 효능감에 대한 신념의 중요성을 포함하였다. 비록 음악교수효능감과 교사의 태도 간의 관계를 설명하는 연구가 부족하지만 Shannon[16]의 연구를 기초로 관계가 있음을 확인한 본 연구의 의의가 있다.

다섯째, 유아교사의 음악교수내용지식이 교사의 음악교수효능감을 부분매개변인으로 음악교육에 대한 교사의 태도에 통계적으로 유의미한 영향을 미치는 것을 확인하였다. 여러 선행연구들[10,15,20]을 통해 음악교수내용지식과 교사의 태도 간에 교수효능감이 매개변수로의 관계를 추정할 수 있었으며, 본 연구를 통해 부분매개변수임을 확인하였다. 이와 같은 연구결과는 유아의 음악적 발달에 관계가 있는 교사의 변인으로 유아교사의

음악교수내용지식과 음악교수효능감, 음악교육에 대한 교사의 태도 변인들 간의 관계를 명확하게 확인할 수 있다.

유아기 음악교육은 양질의 음악교육 환경제공 및 음악경험의 질적 차이에 의해 그 결과가 달라질 수 있는데, 이는 유아 스스로의 노력보다는 어떠한 음악 환경을 제공하느냐에 좌우된다. 또한 인간이 음악적 잠재성을 선천적으로 가지고 태어났지만, 자발적 노력만으로 음악적 발달을 이룰 수 없으며, 환경적 지원이 중요하다. 따라서 교사는 유아의 음악적 발달에 많은 영향을 미친다. 이에 연구자들은 유아교사의 질적인 측면으로 평가되는 교사 개인의 주요 변인에 주목하고 있다. 특히 음악교과의 경우 전문성에 관심이 높아짐에 따라 교사의 개인적 변인에 대한 연구가 지속되고 있다. 최근에는 음악교과의 전문성 인식에 의해 교사의 음악교수내용지식 변인이 주목 받고 있다. 유아교사의 유아의 음악적 발달에 관련하여 유아교사의 음악교육에 대한 태도와 음악교수효능감의 중요성이 주지되어 왔다. 그러나 이들 변인과 유아교사의 음악교수내용지식과의 관계를 규명하고자 한 연구는 없었다. 이에 유아교사의 음악교육에 대한 태도와 음악교수효능감 변인에 음악교수내용지식에 중요한 결정요인임을 검증한 본 연구 결과는 의의가 있다.

본 연구는 최근 교사의 전문성 관점에서 주목받고 있는 교사의 교수내용지식에 초점을 둔 연구다. 음악교과의 경우 교사의 전문성에 대한 관심이 높아졌으며, 음악교수내용지식이 교사의 개인 변인들과 어떠한 구조적 인과관계를 형성하고 있는지를 확인하였다. 본 연구의 분석결과를 토대로 유아기 실효성 있는 음악교육을 위해 다음과 같은 함의를 생각해 볼 수 있다.

첫째, 유아음악교육의 질적 향상을 위해 유아교사의 음악교수내용지식의 중요성을 부각시키고 교육적 프로그램 반영이 제고되어야 한다. 그동안 연구를 통해 입증된 유아교사의 음악교수효능감과 음악교육에 대한 교사의 태도 변인에 초점을 두고 교사의 개인 변인 관점의 질적 향상에 주목하여 왔다. 본 연구결과 이들 변인의 선행요인으로 유아교사의 음악교수내용지식이 영향요인으로 밝혀짐에 따라 예비유아교사 및 현직교사의 전문성 기반의 음악교수능력 개발에 음악교수내용지식이 반영될 단초를 제시하였다.

둘째, 교육의 질적 수준 향상에 영향을 미치는 것으로 나타난 유아교사의 음악교육에 대한 태도, 음악교수효능감, 음악교수내용지식 간의 인과관계와 경로를 분석하였

다. 이 결과는 유아음악 발달을 위한 유아교사의 질적 향상을 위해 선행되어야 할 내용을 명확히 규명하였다. 이는 유아교사의 전문성 강화를 위한 교육프로그램과 예비 유아교사 양성을 위한 프로그램에 기초자료로 활용될 수 있으며, 전문성을 중심으로 하는 교육연구의 이론적 발달에 활용될 수 있다.

본 연구는 유아의 음악적 발달을 위한 유아교사의 변인으로 유아교사의 음악교수내용지식에 주목한 연구로서 이에 대한 지속적인 연구를 통해 본 연구결과에 대한 검증이 필요하다. 또한 음악교수효능감, 음악교육에 대한 교사의 태도 변인 외에 교사의 반성적 사고능력, 음악적 자아개념 등의 유아교사의 다양한 개인 변인들과의 관련성을 규명할 필요가 있다.

## References

- [1] Campbell, P. E., Scott-Kassner, C., "Music in Childhood", New York: Schirmer Books, 1995.
- [2] Gembris, H., "The Development of Musical Abilities", In R. Colwell and C. Richardson (Eds.), The new handbook of research on music teaching and learning. New York: Oxford University Press, 2002.
- [3] E. J. Kim, "The Structural Model Analysis of Young Children's Music Aptitude, Musical Attitude and Teacher's Attitude Variables Concerning Music", *Korea Journal of Research in Music Education*, vol. 40, no. 2, pp. 221-248, 2011.
- [4] M. R. Kim, "An Analysis of Research Trend in Teacher-for-Early-Childhood Music Education", *Early Childhood Education Research & Review*, vol. 9, no. 3, pp. 387-415, 2015.
- [5] Gorden, E. E., "Designing Objective Research of Music Education", Chicago: GIA, 1986.
- [6] Radocy, R. E., & J. D. Boyle, "Psychological Foundations of Musical Behavior", Springfield, Illinois: Charles C. Thomas Publisher, 1997.
- [7] Lehman, Paul R., "A Personal Perspective", *Music Educators Journal*, vol. 88, no. 5, pp. 47-51, 2002. DOI: <https://doi.org/10.2307/3399826>
- [8] Sims, W. L., "Early Childhood Music Education", *International Journal of Music Education*, vol. 24, pp. 61-63, 1994.
- [9] Gharavi, G. J., "Music Skills for Preschool Teachers: Needs and Solutions", *Art Education Policy Review*, vol. 94, no. 8, pp. 27-30, 1993. DOI: <https://doi.org/10.1080/10632913.1993.9936914>
- [10] I. J. Hwang, & E. J. Kim, "The Relationships among the Levels of Teacher's Reflection, Musical Knowledge, Musical Attitude and Music Teaching Efficacy", *Early Childhood Education Research & Review*, vol. 19, no. 6,



pp. 177-197,

[11] M. J. Lee, "A Study of the Variables Influencing Teachers' Attitudes Toward Child's Music Activity", *Journal of Future Early Childhood Education*, vol. 9, no. 2, pp. 159-187, 2002.

[12] Leglar, M., & Collay, M., "Research by Teachers on Teachers Education", In R. Colwell and C. Richardson (Eds.), *The new handbook of research on music teaching and learning*. NewYork: Oxford University Press, 2002.

[13] J. Y. Park, "A Study on Types of music teaching Practice According to Knowledge, Perception, and teaching Practice of Early Childhood Music Activit", *International Journal of Early Childhood Education*, vol. 34, no. 1, pp. 343-368, 2013.  
DOI: <https://doi.org/10.2307/3344741>

[14] Murphy, M. K., & Brown, T. S., "A Comparison of Preferences for Instructional Objectives between Teacher and Students", *Journal of Research in Music Education*, vol. 34, pp. 134-139, 1986.

[15] J. Y. Yoon, "The Mediating Effect of Musical Self-perception in the Relationship of Pedagogical Content Knowledge of Music Teaching and Attitude Toward Music Education Among Early Childhood Education", *Korea Journal of Research in Music Education*, vol. 43, no. 3, pp. 91-106, 2014.

[16] Shannon, K., "An in-service training program in music for child-care personal working with infants and toddlers", Unpublished doctoral dissertation, Kansas University, 1999.

[17] Kleinsasser, R. C. "Teacher Efficacy in Teaching and Teacher Educatio", *Teaching and Teacher Education*, vol. 44, pp. 168-179, 2014.  
DOI: <https://doi.org/10.1016/j.tate.2014.07.007>

[18] Ashton, P., "Teacher Efficacy: A Motivation Paradigm for Effective Teacher Education", *Journal of Teacher Education*, vol. 35, no. 5, pp. 28-32, 1984.  
DOI: <https://doi.org/10.1177/002248718403500507>

[19] J. Y. Yoon, Y. Y. Kim, & O. S. Yang. "Development for Measurement Scale of Pedagogical Content Knowledge in Early Childhood Music", *Korea Journal of Research in Music Education*, vol. 44, no. 1, pp. 141-165, 2015.

[20] H. J. Cho, & K. J. Lim, "The Effects of PCK-Applied Science Instruction on Pre-service Early Childhood Teachers' Scientific Knowledge, Science Activity Anxiety, and Teaching Efficacy", <http://dx.doi.org/10.22143/HSS21.7.5.58>, 2016.

[21] Schulman, L. S., "Those who Understand: Knowledge Growth in Teachin", *Educational Research*, vol. 15, no. 2, pp. 4-14, 1986.

[22] J. Kim, Investigation of pre-service teachers: Self perception on musical Knowledge and teaching efficacy. *International Journal of Early Childhood Education*, vol. 11, no. 2, pp. 81-98, 2005.

[23] Larry, G. E., & Iris M. R., "Further Developmnet of an Elementary Science Teaching Efficacy Belief Instrument: A Preservice Elementary Scale", *School Science and Mathematics*, vol. 90, no. 8, pp. 694-706, 1990.  
DOI: <https://doi.org/10.1111/j.1949-8594.1990.tb12048.x>

[24] E. J. Kim, & I. J. Hwang., "The Relationship among Teachers' Variation, Music Efficacy, and Children's Musical Character", *Journal of Ehwa Music*, vol. 14, no. 2, pp. 167-192, 2010.

[25] Aleen, M. A., "The Role of Music and Rhyme in Emergent Literacy: Teacher Perspective", Unpublished Doctoral Dissertation, University of Texas, Austin, 1996.

[26] G. S. Kim, "Amos 7.0 Analysis of Structural Equation Models", Seoul:Han-na-re, 2007.

[27] Hair. J. F., Black. W. C., Babin. B. J., Anderson. R. E., & Tatham. R. L., "Multivariate Data Analysis", 6<sup>th</sup> ed. Upper Saddle River, N.Y.: Prentics-Hall International, 2005.

[28] Fornell, C., & Larcker, D. F., "Evaluating Structural Equation Models with Unobservable Variables and Measurement Error", *Journal of Marketing Research*, vol. 56, no. 2, pp. 174-179, 1981.  
DOI: <https://doi.org/10.2307/3151312>

김 지 운(Ji-Woon Kim)

[정회원]



- 2002년 8월 : 배재대학교 석사
- 2015년 8월 : 원광대학교 대학원 교육학박사
- 2015년 3월 ~ 2015년 9월 : 원광보건대학교 사회복지과 조교수
- 2015년 10월 ~ 현재 : 건양사이버대학교 사회복지학과 교수

<관심분야>  
유아음악