

체험경제이론(4Es)을 적용한 대통령기록관 어린이 체험전시관 프로그램 개발에 관한 연구*

A Study on the Development of an Experiential Exhibition Program for Children about Presidential Archives Based on the Experience Economy (4Es)

송나라 (Na-ra Song)** , 장효정 (Hyo-Jeong Jang)***
최효영 (Hyo-Young Choi)**** , 김종혁 (Chong-Hyuck Kim)*****
김 옹 (Yong Kim)*****

목 차

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. 서론 | 4. 4Es 기반 어린이 체험전시관 프로그램 제안 |
| 2. 이론적 배경 | 5. 결론 및 제언 |
| 3. 4Es 기반 기록관 어린이 체험 프로그램 현황 | |

<초 록>

대통령기록관 전시관을 방문하는 이용자 중 유치부와 초등학교생들의 누적 인원이 전체 이용자의 절반에 가깝지만 이들을 위한 공간이 부족한 실정이며, 대통령기록관에서 실시하는 프로그램은 전시관람 및 현장 견학 수준에 머물러 있다. 아동발달이론에 근거하여 이들을 대상으로 대통령 기록물의 가치를 효과적으로 전달하기 위한 하나의 방법이 체험전시임을 고려할 때, 최근 주목받고 있는 체험경제이론(4Es)이 제시하는 체험요소인 엔터테인먼트(Entertainment), 교육(Education), 현실도피(Escapist), 그리고 미적(Esthetic) 4가지를 적용하여 대통령기록관의 어린이 체험전시관 프로그램을 제안하고자 한다. 어린이 체험전시관을 통해 대통령기록관은 전 시대를 아우르는 문화소통의 장으로 거듭나는 계기가 될 것이다.

주제어: 대통령기록관, 어린이 체험전시관, 체험경제이론(4Es), 체험요소, 전시체험

<ABSTRACT>

The space designated for kindergarten and elementary school students, who accounted for half of all users of the presidential archives, is now lacking, with the archives' programs focusing on exhibitions and field trips. With this, an *experience exhibition* is seen as the most effective way to communicate the value of presidential records and archives based on the theory of cognitive development. Therefore, this study proposes an experiential exhibition program for children about presidential archives based on the experience economy under theories that are recently getting attention. The Presidential Archives through the Experiential Exhibition program for children proposed by this study will become a place for the cultural communication of all generations.

Keywords: Presidential Archives, Children's Experience Exhibition, Experience Economy (4Es), Experience Elements, Exhibition Experience

* 본 논문은 2015년 제 6회 대통령기록 우수논문 공모전에서 수상한 논문을 수정·보완하였음.
** 전북대학교 기록관리학과 대학원(narr12@naver.com) (제1저자)
*** 전북대학교 기록관리학과 대학원(pollus3@naver.com) (공동저자)
**** 전북대학교 기록관리학과 대학원(chyzzang25@jbnu.ac.kr) (공동저자)
***** 전북대학교 영어영문학과 조교수(chonghyuck@jbnu.ac.kr) (공동저자)
***** 전북대학교 문헌정보학과 부교수, 문화융복합아이빙연구소 연구원(yk9118@jbnu.ac.kr) (교신저자)
■ 접수일: 2016년 1월 19일 ■ 최초심사일: 2016년 1월 26일 ■ 게재확정일: 2016년 2월 23일
■ 한국기록관리학회지 16(1), 9-40, 2016. <<http://dx.doi.org/10.14404/JKSARM.2016.16.1.009>>

1. 서론

1.1 연구배경 및 필요성

행정자치부는 지난 8월 보도자료를 통하여 오는 11월 세종특별자치시의 단독청사로의 대통령기록관 이전을 앞두고 대통령기록물의 체계적이고 과학적인 보존·복원·활용을 위하여 대통령기록물에 특화된 전문 인프라 구축 및 대국민 서비스 발전 계획을 밝히고 있다(행정자치부, 2015). 특히 대통령기록관은 세종 신청사 이전과 의의를 공유하고 대통령기록물의 가치를 재조명하기 위해 세종축제 기간에 맞춰 기획전시를 개최하는 등 보존 중심의 전통적 기록관리에서 대국민서비스의 복합문화공간을 지향하고 있다. 또한, 2015년 대통령기록관에 따르면 <표 1>과 같이 대통령기록관 전시관을 방문하는 이용자 중 유치부와 초등학생들의 누적 인원이 전체 이용자의 거의 절반에 가까우며 유치부와 초등학생의 연령을 감안할 때 이를 인솔하는 부모와 교사를 고려하면 일반인으로 분류된 이용자 상당수의 방문 목적 역시 어

린 자녀나 학생들의 방문과 무관하지 않음을 알 수 있다.

오늘날 여가시간의 증가와 교육 수준의 향상은 문화예술 교육의 폭을 확대하였으며, 어린이 체험전은 수요에 따른 형식의 변화로 어린이를 위한 전시뿐만 아니라 온 가족이 함께 즐길 수 있는 문화공간으로써의 면모를 갖추고 있다(임성연, 2012). 이러한 의미에서 국가 기록관리의 중추기관인 대통령기록관의 어린이 체험전시관 설치에 대통령기록관이 대중에게 친화적이고 열린 공간으로 다가가는데 기여할 뿐만 아니라 다양한 어린이 체험전시를 통하여 대통령기록물에 대한 인식을 확산하는 계기가 될 것이다. 이는 향후 기록관 서비스 전반에 효과를 미쳐 기록관에 대한 대중의 인식을 제고하는데 긍정적으로 작용할 것이다.

이에 본 연구는 대통령기록관의 어린이 체험전시관의 중요성을 인식하고 관람객들의 높아지는 문화적 욕구를 만족시키기 위해 최근 체험 프로그램을 구성하기 위한 기관 및 축제를 대상으로 연구되고 있는 체험경제이론(4Es, 이하 4Es라 한다.)이 제시하는 체험요소 엔터테

<표 1> 대통령기록관 전시방문 이용자(2008-2014)

년도	유치부	초등학생	중학생	고등학생	대학(원)생	일반인	공무원	외국인	합계(명)
2008년	745	340	55	25	299	3,160	54	150	4,828
2009년	1,003	2,782	447	206	521	1,901	479	181	7,520
2010년	2,869	2,315	613	225	686	1,245	817	301	9,072
2011년	2,951	3,021	217	62	745	2,133	1,236	180	10,545
2012년	3,719	3,440	312	200	631	3,050	577	168	12,097
2013년	2,627	2,738	491	590	750	4,880	972	129	13,177
2014년	2,719	3,414	842	279	1,273	4,244	915	100	13,786
합계	16,633	18,050	2,977	1,587	4,905	20,613	5,050	1,210	71,025

* 출처: 정보공개청구에 따른 통계수치(대통령기록관, 2015)

인먼트(Entertainment), 교육(Education), 현실도피(Escapist), 미적(Esthetic) 4가지를 적용하여 현재 대통령기록관이 제공하는 전시 프로그램을 분석하고 이를 토대로 대통령기록관의 어린이 체험전시관 프로그램을 제안하고자 한다.

1.2 연구목적 및 방법

어린이는 발달특성상 직접 사물을 만지거나 행동에 참여함으로써 만족할만한 내용을 습득하며 교육자들도 어린이들의 학습은 지식이 아닌 어린이들의 직접적인 참여와 경험으로부터 시작된다고 한다(임성연, 2012). 체험전시는 직접 전시물을 만져보고 체험에 참여하는 방식으로 어린이들의 흥미와 관심을 유발시킬 수 있으므로(홍중필, 2015) 어린이들을 위한 전시 형식에 알맞다고 할 수 있다. 이에 본 연구는 대통령기록관 전시 프로그램의 주 이용자인 어린이를 위해 조지프 파인 2세(B. Joseph Pine II)와 제임스 길모어(James H. Gilmore)가 제시한 4Es를 적용한 대통령기록관의 어린이 체험전시관 프로그램을 제안하고자 한다.

문헌조사 및 사례조사를 통해 어린이 체험전시관과 4Es의 개념 및 유형, 대통령기록관에서 제공하는 체험학습 프로그램을 분석하였으며 구체적인 방법은 다음과 같다. 첫째, 어린이 체험전시관의 개념을 살펴보고 실제 어린이 체험전시 사례를 검토하여 적용 가능한 사항들을 파악하였다. 둘째, 4Es의 개념 및 요소를 알아보고 대통령기록관에서 제공하고 있는 체험학습 프로그램을 각 유형에 맞게 분류하였다. 이 유형별 분류를 이용해 국내와 13개 미국대통령기

록관의 체험학습 프로그램을 비교·분석하였으며, 이를 통해 현재 국내 대통령기록관에서 제공하는 체험학습 프로그램의 문제점을 도출하여 개선방안을 제시하고자 하였다. 셋째, 대통령기록물, 전시대상자 및 전시매체, 전시 공간 등 전시 프로그램을 제안하기 위해 고려해야 할 구성요소들을 분석하였다. 이를 토대로 4Es를 접목시킨 체험전시 프로그램을 제안하였는데, 대통령기록물을 실제로 활용함으로써 어린이 체험전시관 프로그램 운영 시 사용 가능한 프로그램 세부내용을 보여주하고자 하였다.

본 제안은 대통령기록관이 소장하고 있는 대부분의 대통령기록물을 바로 적용할 수 있는 전시 프로그램으로 어린이 체험전시관을 통한 실질적인 홍보 효과 및 기록문화 확산을 기대할 수 있다.

1.3 선행연구

본 연구를 위한 선행연구로 기록관 전시 프로그램에 관한 연구, 어린이 체험전시에 관한 연구, 4Es에 관한 연구로 나누어 살펴보았다.

기록관의 전시 프로그램에 관한 연구로써 이재나 등(2015)은 대통령기록관의 효율적 활용 및 홍보방안의 하나로 스토리텔링 전시 방법을 제안하였다. 대통령기록관의 긍정적 인식 제고 및 유아 및 초등학생의 단체 방문을 유도한다는 점과 다양한 전시 프로그램 방안을 모색하였다는 점에서 본 연구와 맥을 같이 하였다. 이은서 등(2012)은 기록물 전시의 개념과 유형을 분석하여 기록물과 기록관의 목적을 이용자들에게 잘 전달할 수 있는 방법으로 기록물 전시를 살펴보았다. 다양한 기록물 전시를 형태적 특성, 정보적 특성, 시간적 특성의 유형으로 분

류하여 기록물과 기록관의 효율적 전시방법을 제안하였다. 특히 사물지향적인 주제전시보다는 맥락과 설명을 좀 더 가미한 개념전시를 활용하는 것이 효과적이라는 점에서 본 연구의 타당성을 입증할 수 있었다. 정현우(2010)의 연구에서는 국가기록원 전시관의 전시교육서비스 현황과 문제점을 토대로 개선방안을 제시하였는데 전시관 이용자 분석 및 만족도 조사 활성화를 토대로 전시관의 소장물에 대한 정기적인 교체와 전시기획의 다양화를 제시하는 등 기록관의 전시에 대한 중요성을 지적하였다. 이외에 대통령기록관의 전시 프로그램에 대한 논의는 대통령기록관의 교육 프로그램의 일부로만 연구가 진행되어 왔다는 한계를 지닌다. 따라서 본 연구는 기록물의 효율적 활용 및 홍보의 방안으로 전시 프로그램이 필요성을 인식하고 대통령기록관 어린이 전시관을 체험경제이론에 적용하여 구체적으로 개발한다는 점에서 앞의 연구들과 차별된다.

어린이 체험전시에 관한 연구에 있어서 심소연 등(2014)의 연구에서는 오늘날 전시관에서는 단순 시각만으로 관람하는 것이 아니라 다양한 체험이 가능하도록 변화되고 있으며, 디지털 미디어의 활용은 재미와 체험을 부여함으로써 관람객들에게 흥미를 불러일으키는 요소로 전시공간에서 중요한 방법 중 하나로 자리 잡고 있다고 하였다. 참여와 경험으로 변화하고 있는 이 시대에 디지털미디어를 활용한 인터랙션 특성을 제시하여 향후 건립되는 어린이 체험전시관은 실질적이고 실증적인 체험전시를 연출해야 하며 대통령기록관의 어린이 체험전시관에 있어서도 단순히 기록물 관람 형식에서 벗어나 참여와 경험의 요소로 구성되어야 함을 알 수

있다. 한편, 이미향 등(2012)의 연구에서는 주5일 근무제 실시로 어린이를 포함한 가족단위의 어린이 체험전시관 방문이 증가하고 있으며 다양한 연령층의 어린이에게 각자의 수준에 맞는 전시 프로그램과 어린이와의 상호작용의 매개변수가 되는 전시방법의 중요성이 부각되고 있다고 보고 어린이 체험전시관의 전시방법에 따른 관람시간, 이용인원수 간의 상관성을 분석하였다. 따라서 대통령기록관 전시관을 방문하는 이용자 중 유치부와 초등학생들의 누적 인원이 전체 이용자의 거의 절반에 가까운 것을 고려할 때 어린이 체험전시관은 반드시 필요하며 이를 위하여 보다 구체적인 방안 모색이 절실하다고 할 수 있다. 이미나 등(2012)의 연구에 있어서는 어린이 체험전시공간에서의 특히 국립 민속 박물관, 삼성어린이 박물관과 국립중앙어린이 박물관 등의 사례분석을 통하여 스토리텔링 기법을 활용한 어린이 체험전시공간의 디자인 기획을 연구하였는데 이는 대통령기록관의 유사 기관 등에서 어린이 체험전시 공간을 가지고 있다는 점과 어린이 체험전시관에 일정한 방법론을 적용하였다는 점에서 의의를 지닌다.

4Es를 근거로 각 기관의 체험 프로그램을 분석한 연구 및 어린이나 외국인을 대상으로 연구에는 김수지(2015), 홍종필(2015), 송학준(2013), 조태영 등(2009), 남윤희(2004), 김진수(2002) 등이 있다. 홍종필(2015)과 김수지(2015)의 연구에서는 각각 어린이와 외국인을 대상으로 연구하였는데, 특히 본 연구에서는 어린이를 대상으로 한 홍종필(2015)의 연구를 구체화하여 대통령기록관을 방문하는 어린이 체험전시의 체험요소가 방문 가치 및 행동의도에 미치는 영향을 분석하여 그 방안을 도출하였다. 이 밖에도

송학준(2013), 조태영 등(2009), 남윤희(2004) 그리고 김진수(2002)는 여수엑스포, 안동하회마을, 연천구석기축제, 한국 민속촌 등의 구체적인 기관 및 행사에 4Es를 근거로 프로그램을 제안하였으며, 4Es이론이 방문객의 체험이 지각된 가치와 만족도에 긍정적인 영향을 미친다고 분석하였다.

2. 이론적 배경

2.1 어린이 체험전시관

2.1.1 어린이 체험전시관의 개념

어린이 체험전시관은 환경과 박물관 프로그램이 어린이 중심으로 디자인되고 운영되는 장소로서 어린이들이 놀이를 통하여 체험하고 또한 직접 만지고 조작하고, 보고 들음으로써 어린이들이 속해 있는 사회구조의 규범들을 보다 쉽게 이해할 수 있도록 하는 주제를 갖춘 또 다른 어린이 교육시설(차상모, 1998)을 말한다. <표 2>는 다양한 연구자들이 주장하는 어린이 체험전시

관의 개념이다.

어린이 체험전시관은 기존의 단순하고 나열식의 전시연출에서 나아가 어린이의 발달 단계를 고려한 적절한 전시매체의 사용과 전시 공간의 연출이 이루어져 어린이와 전시물의 커뮤니케이션을 극대화 시키는 전시공간이라 할 수 있다. 여기에 어린이의 호기심을 자극하며 오락적인 요소를 가미한 다양한 학습과 학습동기를 유발하도록 만들어진 직접적인 체험학습 활동의 특성(이미향, 천진희, 2012)을 반영하고 어린이의 인지발달 단계와 대통령기록물의 전시매체를 고려하여 대통령기록관 어린이 체험 전시관을 구성한다면 어린이 이용자가 대통령 기록물을 쉽게 이해하고 공감대를 형성할 것이다. 이는 나아가 궁극적으로 대통령기록관 전시 서비스와 그 대상의 외연을 넓히는 효과를 기대할 수 있다.

2.1.2 어린이 체험전시 사례 분석

본 장에서는 각 기관에서 제공하고 있는 어린이 체험전시 프로그램들의 운영상황과 어린이를 위한 공간구성을 중심으로 조사를 실시했다.

<표 2> 연구자별 어린이 체험전시관의 개념

연구자	정의
심소연 등 (2013)	기존의 감상이 중심이 되어 정적인 전시관람이 기술의 발달에 따라 재미와 흥미를 유발하고, 체험을 기능하도록 한 학습공간
이미향 등 (2012)	어린이의 발달특성을 고려하여 사회규범과 관련된 주제로 체험을 통하여 어린이의 호기심을 자극하는 한편 내재적으로 동기화 할 수 있도록 창조적인 놀이와 활동을 통한 흥미로운 학습 중심의 전시환경과 박물관 프로그램을 갖춘 비형식적 교육기관
임성연 (2012)	관람대상이 미취학 아동이나 초등학교생으로 어린이들의 눈높이에 맞추어 현장에서 진행되는 체험 위주의 학습을 통한 정보이해나 지식 보급에 목적을 두며 전시의 주제와 장르는 사회규범에서부터 과학, 예술까지 다양하게 선정될 수 있는 전시공간
이미나 등 (2011)	특정 전시의 주제나 소장품으로 정의되는 곳이 아닌 방문객인 어린이를 대상으로 교육의 목적과 함께 성장 발달을 위한 참여 교육 공간으로서 체험을 통한 감각적 경험 및 창의력을 키워 줄 수 있는 문화시설이다.

1) 보스톤 어린이박물관

미국 보스톤 어린이박물관의 관장이었던 Michael Spock은 대상물을 직접 만지고 움직이며 분석하여 대상물에 대한 자신의 생각을 지속적으로 재조직한다는 장 피아제의 아동발달이론에 근거하여 전시물을 직접 만지고 착용하며 때로는 올라타며 대상물을 파악하는 것으로 어린이들의 호기심이 효과적인 학습으로 연결되도록 전시물을 구성하고자 하였으며, 다양한 놀이공간을 마련하여 새로운 경험을 통한 지식을 습득하기 위한 공간으로(이수연, 나정조, 2012) <표 3>과 같이 구성되어 있다.

보스톤 어린이박물관은 어린이를 대상으로 하되, 0~3세, 3~5세, 6세 이상으로 연령을 상세하게 구분지어 각 시기별로 집중할 수 있고 즐길 수 있는 다양한 환경을 제공하며 최고의 학습효과를 가져올 수 있도록 프로그램 및 공

간이 구성되어 있다.

2) 국립중앙어린이박물관

국립중앙어린이박물관은 어린이의 흥미를 유발시키고 경험할 수 있도록 직접 만지고 체험할 수 있는 체험전시를 운영하고 있다. 다양한 체험전시 활동을 통해 옛 사람들과 교류를 경험할 수 있는 기회를 제공하고 있다. 체험전시물을 통해 어린이가 선조들과 자신의 생활을 비교하며 체험하는 곳으로 우리 역사와 문화의 우수성과 독창성을 오감으로 느낄 수 있도록 하고 있다. 주제별로 총 6개의 주제별공간으로 구성되어 있으며 공간별 세부내용은 <표 4>와 같다. 주로 선조들의 의식주와 관련된 주제로 체험전시가 제공되고 있으며 선조들의 지혜와 문화에 대하여 직접 체험이 가능한 프로그램으로 다양하게 구성되어 있다.

<표 3> 보스톤 어린이박물관 체험전시관 프로그램

연령	0~3세	3~5세	6세 이상
체험전시 프로그램	Play Space	Peep's World	Japanese House, Johnny's Workbench, Our Green Trail, The Gallery
	Countdown to Kindergarten		
	Art Studio, Arthur and Friends, Boston Black, Construction Zone, Investigate, Kid Power, Kid Stage, New Balance Climb, The Common, Raceways		
Bubbles			
공간 구성도			

〈표 4〉 국립중앙 어린이박물관 체험전시관 프로그램

공간	세부내용
삶의 보금자리	옛 사람들이 살았던 집에 대해 이해해보는 공간 <ul style="list-style-type: none"> • 움집 안 구조 파악하기 • 초가지붕, 너와지붕, 기와지붕 등 옛 집 만드는 방법 관련 활동
밥을 담는 그릇	옛날 그릇을 만드는 과정을 이해하고, 그에 따른 농기구의 발전과 생활의 변화를 학습해보는 공간 <ul style="list-style-type: none"> • 가마 체험, 그릇 만드는 공방 포토존, 도자기 조각 맞추기, 농기구 체험 등
고운 우리 옷	시대마다 다양한 장신구, 금관, 복식 등을 살펴봄으로써 옛 사람들의 의생활을 체험해 보는 공간 <ul style="list-style-type: none"> • 삼국시대 의복 입어보기, 삼국시대 금관 써보기, 장신구 관찰하기 등
옛사람들의 지혜	옛 사람들이 살아나가기 위해 필요했던 지혜를 배워보는 공간 <ul style="list-style-type: none"> • 매사냥, 지도 그려보기, 저울재보기, 상형문자 일기쓰기 등
무기와 무사들	전쟁이라는 위기를 해결하는 지혜와 사회 변화에 미친 영향에 대해 알아보는 공간 <ul style="list-style-type: none"> • 성벽쌓기, 말 장식 달아보기 택견 따라 배우기 무기 퍼즐 맞추기 등
선비, 금강산을 가다	조선 선비들의 여행 과정과 이를 구성하는 문화적 요소를 알아보고, 과거와 현재의 여행에 대해 생각해 볼 수 있는 공간 <ul style="list-style-type: none"> • 검재의 '총석정도'를 담은 검재놀이터 • 조선시대 여행에 필요한 집 꾸러기 게임과 나귀타기 여행기 써보기 등
공간 구성도	

2.2 체험경제이론(4Es)

2.2.1 체험경제이론 배경 및 요소

4Es란 조지프 파인 2세(B. Joseph Pine II)와 제임스 길모어(James H. Gilmore)가 1998년 하버드 비즈니스 저널(Harvard Business Journal)에 실은 'Welcome to the Experience Economy'라는 기사에서 정의한 것으로 상품

이나 서비스는 소비자에게 기성복처럼 맞춤화된 것이라면 체험은 지극히 사적인 것이기에 어느 누구도 동일하게 체험을 소유하지 않으며 각각의 체험은 무대에 올려진 이벤트와 개인의 상호작용으로 생겨나는 것이라고 하였다(김수영, 2014). 이러한 상호작용의 결과는 개인에게 오랜 기억을 남기고 재구매 혹은 재체험과 재방문을 촉진시킨다고 보았다(김희경, 2009). 조지

프 파인 2세(B. Joseph Pine II)와 제임스 길모어(James H. Gilmore)는 관람자의 참여정도와 관람객과 이벤트를 결합시키는 연관성을 기준으로 체험을 구성하는 요소를 엔터테인먼트체험, 교육체험, 현실도피체험, 미적체험의 4영역으로 분류한다. 체험요소의 스펙트럼 분류기준은 <표 5>와 같다.

또한 이러한 4가지 요소가 어우러진 포괄적 체험 지역인 ‘가장 적절한 위치’(Sweet Spot)는 체험에 참여했던 사람들로 하여금 다시 체험에 참여하고자 하는 욕구를 불러일으켜 테마파크나 박물관, 과학관 등의 문화 관광장소의 재방문율에 영향을 미친다(김수영, 2014). 이와 같은 체험경제 이론은 현대인의 문화예술 체험에 대한 관심의 증가와 부합하여 관광지나 공간마케팅 분야에서 공간과 체험 요소를 결합하여 방문의 가치를 창출하기 위해 적용되고 있으며, 특히 정보를 위한 교육적 체험이 가능한 공간구성 등에 연구가 지속적으로 이루어지고 있다.

2.2.2 4Es를 적용한 체험 프로그램 유형별 분류

<그림 1>은 <표 5>에서 제시한 체험요소의 스펙트럼 분석에 따라 현재 국내·외 대통령기록관에서 제공하는 체험 프로그램을 참고하여 각 유형별로 범주화된 내용을 보여주고 있다.

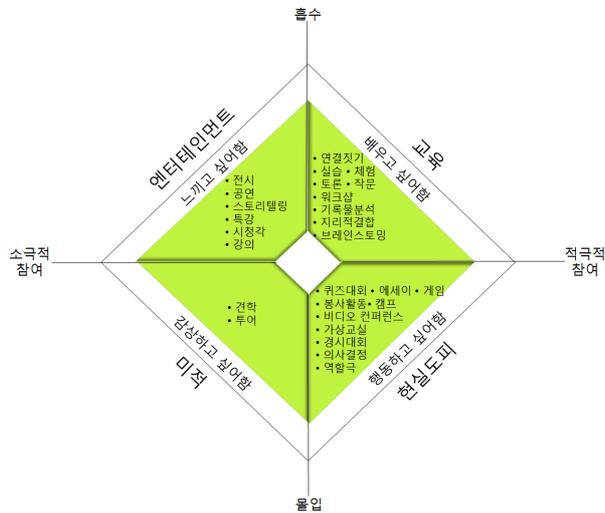
<그림 1>을 세부적으로 살펴보면 첫째, 엔터테인먼트체험은 이용자가 수동적으로 참여하고, 몰입보다 흡수되는 정도라고 볼 수 있다. 관람객은 흥미로운 전시물에 더 많은 관심을 가지며 이는 프로그램을 구성할 때, 주제와 매체가 청중의 관심을 사로잡고 오감을 통해 즐거운 감정을 느끼며 체험에 반응하는 중요한 요소로 고려해야 한다. 소극적으로 임하되 재미있고 즐겁게 참여 할 수 있는 전시관람, 공연, 스토리텔링, 특강, 시청각 매체활용교육, 특강 등이 포함된다. 둘째, 교육체험은 이용자가 능동적으로 참여하지만 체험에 완전히 몰입하여 행동하는 것보다 흡수 차원이라 할 수 있다. 즉 오감을 통해 느낀 자극을 참여의 형식으로 드러내고 싶어하므로 프로그램 구성 시 주제와

<표 5> 체험요소 스펙트럼의 분류 기준

축		영역별속성	내용	경험이론
수평축	이용자의 참여단계	수동적	이용자가 이벤트에 직접 영향을 미치지 않는 참여	
		적극적	고객이 직접 이벤트에 영향을 미치거나 체험을 이끌어내는 적극적인 참여	
수직축	이벤트와의 연관성이나 환경적 관계	흡수	인상 깊은 경험을 마음속에 심어줌으로써 개인의 관심을 사로잡는 관계	
		몰입	육체적·실질적으로 이벤트 그 자체의 일부가 되는 관계	

*출처: 조지프 파인 2세 등(2001)

* 출처: 김수영(2014) p. 30.



〈그림 1〉 4Es를 적용한 기록관 체험 프로그램 유형별 분류

매체가 배움을 학습할 수 있도록 고려해야 하며 기록물 분석, 연결짓기, 작문, 실습, 체험, 토론·작문, 워크숍, 지리적 결합, 브레인스토밍 등이 이에 해당된다. 셋째, 현실도피체험은 엔터테인먼트 체험의 흥미와 교육 체험의 학습효과를 제공하며 이용자의 적극적인 참여와 함께 깊이 몰입하는 상태이다. 이용자들은 적극적인 행동을 통해 체험에 깊이 몰입하기를 원하고 따라서 프로그램 구성 시 다양한 주제와 매체가 적용이 가능하도록 유의해야 한다. 이는 퀴즈대회, 에세이, 게임, 봉사활동, 캠프, 비디오 컨퍼런스, 가상교실, 경시대회, 의사결정, 역할극 등을 포함한다. 반면 미적체험은 이용자의 환경에 몰입은 되지만 체험에 직접 개입하지 않는 상태로 이용자는 인상 깊은 이벤트를 감상하고자 한다. 엔터테인먼트와 같이 소극적으로 참여하지만 이용자가 그 체험을 완전히 흡수할 수 있는 감상요소가 포함된 견학과 투어가 이에 해당된다.

3. 4Es 기반 기록관 어린이 체험 프로그램 현황

3.1 국외

미국의 대통령기록관은 초·중·고등학교 방문을 적극 권장하며 전시 외에도 공연, 강의, 기록물분석, 게임, 토론, 에세이, 견학, 투어 등 다양한 체험 프로그램을 제공하고 있다. 전체 이용자 계층에게 제공하고 있는 체험 프로그램 현황을 〈그림 1〉에서 제시한 4Es를 적용한 체험 프로그램 유형별 분류에 근거하여 분석하면 〈표 6〉과 같다.

대부분의 미국대통령기록관이 제공하는 체험 프로그램은 4Es에서 제시하고 있는 요소들을 충족하며 다양한 유형의 서비스를 제공한다는 것을 알 수 있다. 또한, 〈표 7〉은 이들 전체 교육 프로그램 중 유아에서 초등학교학생만을 대상으로 제공하는 체험 프로그램만을 선별하여 4Es 영역으로 분석한 결과이다.

〈표 6〉 4Es를 적용한 미국 대통령기록관 전체 체험 프로그램 분석

	엔터테인먼트	교육	현실도피	미적
	콘텐츠 개수	콘텐츠 개수	콘텐츠 개수	콘텐츠 개수
하버트 후버	5 전시, 강의, 특강, 시청각, 공연	3 기록물분석, 워크샵, 체험	1 에세이	2 견학, 투어
프랭클린 루즈벨트	5 전시, 강의, 특강, 시청각, 스토리텔링	5 기록물분석, 연결짓기, 워크샵, 체험, 토론	3 에세이, 역할극, 의사결정	2 견학, 투어
해리 S. 트루먼	4 전시, 강의, 특강, 시청각	6 기록물분석, 연결 짓기, 체험, 토론, 작문, 지리적결합	3 에세이, 역할극, 의사결정	1 견학
드와이트 아이젠하워	4 전시, 강의, 시청각, 공연	4 기록물분석, 연결 짓기, 워크샵, 토론	4 에세이, 역할극, 의사결정, 게임	2 견학, 투어
존. F 케네디	5 전시, 강의, 특강, 시청각, 공연	6 기록물분석, 연결 짓기, 워크샵, 토론, 작문, 지리적 결합	4 에세이, 역할극, 비디오컨퍼런스, 게임	1 견학
린든 존슨	3 전시, 특강, 시청각	5 기록물분석, 연결 짓기, 워크샵, 토론, 작문	5 에세이, 역할극, 의사결정, 캠프, 게임	1 견학
리차드 닉슨	3 전시, 강의, 공연	3 기록물분석, 연결 짓기, 토론	1 에세이	1 견학
제럴드 R. 포드	4 전시, 강의, 특강, 시청각	3 기록물분석, 연결 짓기, 토론	5 에세이, 역할극, 대회, 연수, 봉사활동	1 견학
지미 카터	4 전시, 강의, 특강, 시청각	3 기록물분석, 워크샵, 토론	3 에세이, 역할극, 게임	1 견학
로널드 레이건	3 전시, 강의, 시청각	5 기록물분석, 연결 짓기, 작문, 토론, 실습	4 에세이, 역할극, 의사결정, 게임	1 견학
조지 H. W. 부시	5 전시, 강의, 특강, 시청각, 스토리텔링	5 기록물분석, 워크샵, 토론, 실습, 작문	6 에세이, 역할극, 의사결정, 캠프, 게임, 봉사활동	1 견학
윌리엄 클린턴	5 전시, 강의, 시청각, 공연, 스토리텔링	6 기록물분석, 연결 짓기, 워크샵, 토론, 실습, 체험	4 에세이, 게임, 경시대회, 봉사활동	1 견학
조지 W. 부시	2 전시, 공연	2 기록물분석, 워크샵	2 에세이, 파티	1 견학

〈표 7〉 4Es를 적용한 미국 대통령기록관 어린이 체험 프로그램 분석

	엔터테인먼트	교육	현실도피	미적
	콘텐츠 개수	콘텐츠 개수	콘텐츠 개수	콘텐츠 개수
프랭클린 루즈벨트	1	3	1	2
	강의	기록물분석, 연결짓기, 체험	역할극	견학, 투어
존. F 케네디	3	4	2	1
	시청각, 강의, 공연	기록물분석, 연결짓기, 토론, 작문	역할극, 게임	견학
리차드 닉슨	2	0	0	1
	강의, 공연			견학
지미 카터	1	1	2	1
	강의	기록물분석	역할극, 게임	견학
조지 H. W. 부시	3	5	3	1
	강의, 시청각, 스토리텔링	기록물분석, 토론, 실습, 체험, 작문	역할극, 의사결정, 캠프	견학
윌리엄 클린턴	4	4	0	1
	강의 시청각, 공연, 스토리텔링	기록물분석, 연결짓기, 실습, 체험		견학

이를 분석해 보면 전체 13개의 미국대통령기록관 중 6개의 기록관이 유아에서 어린이를 대상으로 체험 프로그램을 제공하고 있으며, 4Es를 적용한 체험 프로그램 유형별 분류에 근거하여 분석한 결과 비교적 모든 영역에 해당하는 체험 프로그램을 제공하고 있다는 사실을 알 수 있다.

3.2 국내

대통령기록관은 전시실, 특강, 공연, 만들기, 실습 및 체험, 대통령기록물 복원실 견학 및 대통령기록물 보존서고 투어 등 다양한 서비스를 실시하고 있다. 이 중 현재 대통령기록관 전시실은 상설전시관과 기획전시관으로 전시관 내에 설치된 전시품 관람을 중심으로 운영하고

있다. 본 연구에서 제시하고자 하는 대통령기록관 어린이 체험전시관은 기존의 관람과 감상이 중심인 학술적이고 정적인 활동에서 벗어나 어린이가 전시물과 함께 자유롭게 움직이고 활동하면서 프로그램을 체험하는 어린이들의 공간으로 구성하고자 하였고, 그에 따라 대통령기록관의 교육프로그램 전체를 대상으로 현황 조사를 시행하였다. 따라서 대통령기록관이 제공하는 전시실, 특강, 공연, 만들기, 실습 및 체험, 대통령기록물 복원실 견학 및 대통령기록물 보존서고 투어 등의 모든 교육 프로그램을 4Es를 적용하여 유형별로 분류하면 〈표 8〉과 같다.

〈표 8〉에 따르면 체험 프로그램의 유형은 특강과 만들기에 집중되어있고, 토론·봉사활동·경시대회·가상교실·역할극 등의 프로그램을

〈표 8〉 4Es를 적용한 대통령기록관 체험 프로그램 분석

영역	형태	체험 프로그램	
엔터테인먼트	특강	드라마에서 만나는 조선왕조실록 (08) 대통령기록물로 본 한국현대사 (08) 반구대 암각화를 통해 본 선사인의 생활 (09) 조선왕조실록 이야기 (09) 영화/드라마 기록이야기 (09) 대통령기록관은 어떤 곳일까? (09, 10) 선조들이 남긴 위대한 세계기록유산 (10) 조선왕조 의궤(儀軌) 이야기 (10) 종이 속 숨은 과학이야기 (10) 사진이 들려주는 옛날이야기 (10) 인류 기록의 역사 (11) 조선 왕조의 살아있는 기록 『승정원 일기』 (11) 역사 속 기록매체여행 (11)	우리나라 인쇄술의 역사 (12) 조선 왕의 일기 『일성록』 (12) 세계기록유산 『난중일기』 (13) 세계기록유산 『훈민정음』 (13) 세계기록유산 『동의보감』 (14) 『고려대장경』 (14) 대통령 선물과 세계문화 (15) 조선시대 왕실교육 (15) 기록으로 본 『광복이야기』 (15)
	공연	성남시립국악단 국악공연 (09)	기록으로 만나는 대한민국 대통령 (11, 12, 13, 14, 15) 세계기록유산이야기 (12, 13, 14)
교육	만들기	옛 책 만들기 (08) 가족신문 제작기 (09) 기록관 입체 모형 만들기 (09) 실록 수첩 만들기 (09) 나만의 실록 수첩 만들기 (10) 의궤그림 한지부채 만들기 (10) 한지 쓰기 체험 (10) 입체북(가족신문) 만들기 (10) 옛날 기록 수단인 “죽간” 만들기 (11) 세계기록유산 『아트북』 만들기 (11) 죽간 만들기 (11, 12)	옛 책 및 인쇄판(목판) 제작 (12) 우리 가족 『액자형 기록 달력』 제작 (12) 한글디자인 가방(에코백) 제작 (13) 한글디자인 『가방(에코백)』 제작 (13) 목판 인쇄판 제작 중: 수첩제작 (14) 목판 인쇄판 제작 (14) LED 한지 민화등 만들기 (15) 전통부채 제작 (13) 옛날 방식 약첩짜기 (14) 한지공예 제작 (15) 한지공예 조선시대 백자 만들기 (15)
	실습 및 체험	체험학습장 (10, 11, 12, 13, 14, 15) •국새·대통령 수결 스탬프 찍기 체험 •대통령 모형사진과 기념사진 찰칵! •팔만대장경 인쇄체험 및 음성·영상 복원 •고구려 벽화·반구대 암각화 포르타주 체험	
현실도피	해당 프로그램 없음		
미적	견학, 투어	전시관 기록물 복원실 및 대통령기록물 보존서고 견학 (08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15)	

※ 표 안의 ()는 연도를 나타냄

포함한 현실도피 요소에 해당하는 프로그램은 찾기 힘들었다. 또한 교육 요소에 있어서도 실습 및 체험에 해당되는 프로그램이 공간적·내용적으로 고정되어 진행되고 있어 좀 더 다양한 콘텐츠 개발이 필요하다는 것을 알 수 있다.

3.3 국내·외 어린이 체험 프로그램 현황분석

현재 국내·외 대통령기록관에서 어린이를 대상으로 제공하는 프로그램 현황은 〈표 9〉와 같으며, 이를 통해 알 수 있는 국내 대통령기록

〈표 9〉 국내·외 체험 프로그램 현황분석

		대통령 기록관	프랭클린 루즈벨트	존. F 케네디	리차드 닉슨	지미 카터	조지 H. W. 부시	윌리엄 클린턴
이용자 계층분류		초등 (5, 6학년) 가족단위	유아 초·중·고 일반성인	유아 초·중·고 일반성인	유아 초·중·고 일반성인	유아 초·중·고 일반성인	유아 초·중·고 일반성인	유아 초·중·고 일반성인
체험 프로그램 유형		특강, 공연, 만들기, 실습 및 체험, 견학, 투어	강의, 기록물분석, 연결짓기, 체험, 역할극, 투어, 견학	시청각, 강의, 공연, 기록물분석, 연결짓기, 작문, 토론, 역할극, 게임, 견학	강의, 공연, 견학	강의, 기록물분석, 게임, 역할극, 견학	시청각, 강의, 스토리텔링, 기록물분석, 체험, 실습, 토론, 작문, 캠프, 역할극, 의사결정, 견학	강의, 시청각, 스토리텔링, 공연, 기록물분석, 연결짓기, 실습, 체험
프로그램 유형 수	엔터테인먼트	2	1	3	2	1	3	4
	교육	2	3	4	0	1	5	4
	현실 도피	0	1	2	0	2	3	0
	미적	2	2	1	1	1	1	1

관의 체험 프로그램 보완점은 다음과 같다. 첫째, 유아에서 성인까지 다양한 이용계층을 고려한 미국대통령기록관에 비해 상대적으로 유아와 초등학교 저학년을 대상으로 한 프로그램이 부족하다. 유아와 초등학생의 방문 비율이 높다는 것을 감안할 때, 주 방문이용자를 위한 프로그램 개발이 미흡하다는 것을 알 수 있다. 이들을 위한 프로그램 개발 및 서비스 확장이 필요하며 이용자 특성이 두드러진다는 점을 고려한다면 맞춤형 프로그램 개발도 가능하다. 둘째, 4Es를 적용해 분석했을 때 유형이 국외기록관에 비해 다양하지 않고 특정 영역의 체험 프로그램에 집중되어 있다는 것을 알 수 있다. 매년 제공되는 프로그램 구성이 고정되어 있어 이용자들의 흥미를 유발시키지 못할 수 있으며 이에 따른 새로운 전시 혹은 교육프로그램이 필요하다. 셋째, 국외기록관은 시청각 혹은 기록물 분석 등 교육프로그램에서 특정 대통령과 관련된 대통령기록물 위주로 구성된 것에 비교해

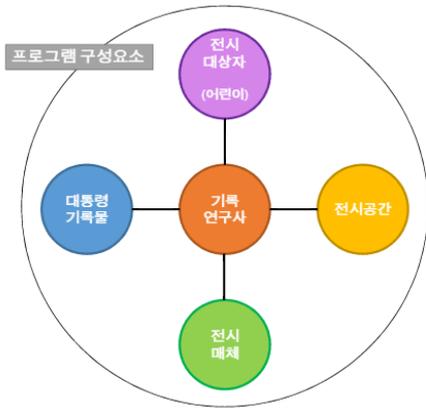
국내 대통령기록관은 대통령기록과는 무관한 흥미위주의 체험 프로그램들이 집중적으로 구성되어 있다. 흥미위주의 프로그램은 단발성으로 끝날 가능성이 높고 기록관은 이용자로부터 지속적인 관심을 유도하는데 어려움을 겪을 수 있다.

4. 4Es 기반 어린이 체험전시관 프로그램 제안

4.1 구성요소

4Es 기반 대통령기록관 어린이 체험전시관의 프로그램은 〈그림 2〉와 같이 대통령기록물, 전시대상자인 어린이, 전시공간 및 전시매체 등으로 구성되고 이 4가지 구성요소를 설계·관리·평가하는 기록연구사가 있다. 먼저 대통령기록물의 범위를 설정하고 그 유형을 파악하

는 것이 중요하며 체험전시관 대상이 어린이라는 점을 고려하여 어린이의 인지발달단계를 파악하고 각 요소들의 특성을 고려한 효과적인 전시매체의 유형을 고려해야 한다. 따라서 전시를 위한 전달매체의 다양성과 계열성을 파악하고 대통령기록관 어린이 체험전시관에서 이용 가능한 전달매체를 선별하여 적용하였다. 마지막으로 4Es와 체험 공간 기능 등을 고려하여 설계해야 한다.



〈그림 2〉 대통령기록관 어린이 체험전시관 프로그램 구성요소

4.1.1 대통령기록물

대통령기록물 관리에 관한 법률 제 2조 1항

에 따르면 대통령기록물이란 대통령의 직무수행과 관련하여 대통령, 대통령의 보좌기관·자문기관 및 경호업무를 수행하는 기관, 대통령 직인수위원회의 기관이 생산·접수하여 보유하고 있는 기록물 및 물품을 말하며, 여기에서 기록물 및 물품에는 공공기록물 관리에 관한 법률」 제3조제2호에 따른 기록물(대통령 업무와 관련하여 생산하거나 접수한 문서·도서·대장·카드·도면·시청각물·전자문서 등 모든 형태의 기록정보 자료와 행정박물), 국가적 보존가치가 있는 대통령상징물, 대통령선물 등이 포함된다. 〈표 10〉은 대통령기록물을 크게 공적 기록물과 사적 기록물로 나누고 이를 다시 매체별로 분류한 표로 제시된 모든 대통령기록물의 유형은 대통령기록관 어린이 체험전시의 콘텐츠 요소의 대상이다.

4.1.2 전시대상자 및 전시매체

본 연구에서 제안하는 대통령기록관 어린이 체험전시관은 미취학 유아기 아동에서 초등학생을 대상으로 하며, 앞에서 제시한 대통령기록물을 기반으로 어린이들의 눈높이에 맞추어 진행되는 체험 위주의 전시공간을 구성하고자 한다. 피아제(Piaget)의 발달이론은 ‘어린이들

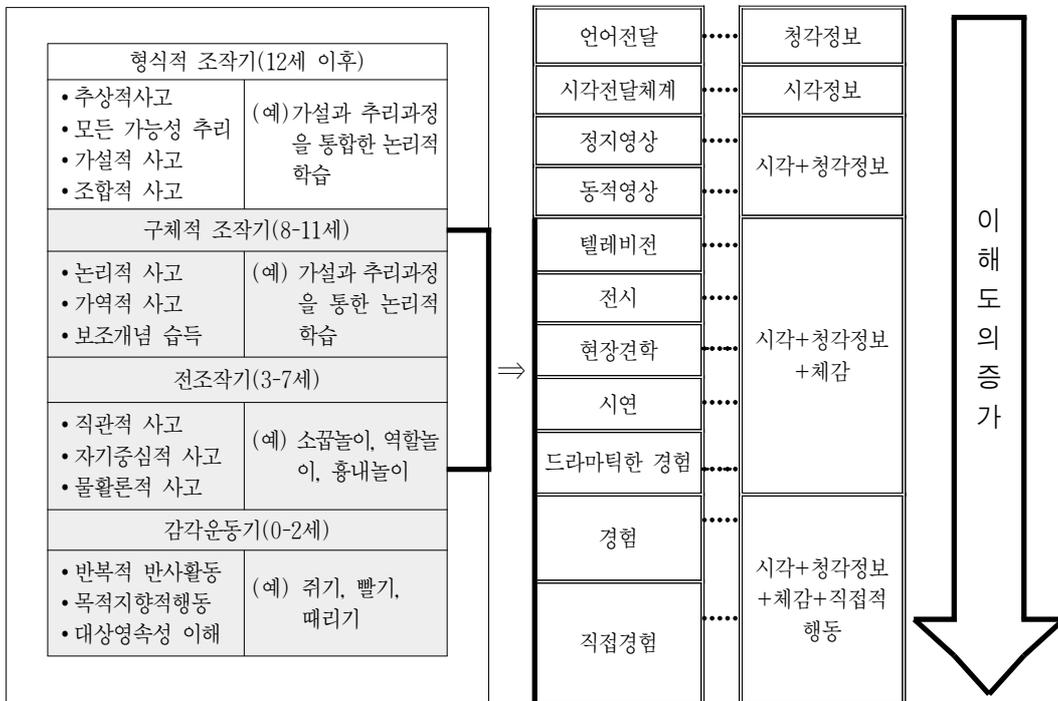
〈표 10〉 대통령기록물 유형

매체		성격	종이류 기록물	기타
		공적기록물	대통령이 결재하거나 보고받은 기록물	문서
	공공기관에서 생산한 대통령과 관련한 기록물	전자기록물, 대통령선물, 대통령 상징물		
사적기록물		메모, 자서전		시청각기록물, 전자기록물, 개인박물, 개인선물

* 출처: 오정희(2015). p. 93. 재구성

에 있어서 어떤 대상물의 파악은 그것을 직접 만져보고 움직여보는 것을 뜻하며, 효과적인 학습은 새로운 대상물과 상황뿐만 아니라 기존에 익숙한 것들까지도 비교, 분류, 분석을 통해 실험하면서 그들이 속해 있는 환경에 대해서 끊임없이 의구심을 갖는데서 이루어진다.'고 강조하였다(추영수, 추성원, 2012). 이러한 피아제의 인지발달 과정을 살펴보면 감각운동기(0~2세) → 전조작기(3~7세) → 구체적조작기(8~11세) → 형식적조작기(12세 이후)의 단계로 진행된다. 한편, Dale의 “정보전달을 위한 매체의 종류(Cone of Experience)”는 정보전달을 위한 매체의 종류에 대해 규정하고 있는데 이에 따르면 정보전달체계에 큰 의외적으로 전개되는 매체에 해당 될수록 더욱 강력한 정보전달 방법

의 매체이며 최상의 전달 방법은 체험이라는 것을 알 수 있다(송두리, 2010). 따라서 아동의 인지발달특성상 정보전달의 매체 중 효과를 보일 수 있는 전시매체에도 계열성이 존재하며 이들을 연관하여 피아제의 아동인지발달이론(양혜진, 김남호, 2010)과 Dale이 제시한 정보전달을 위한 매체의 종류(Cone of Experience)를 해석하면 <그림 3>과 같다. 따라서 본 연구의 이용자 대상인 어린이는 피아제의 전조작기와 구체적 조작기에 해당되고 이들의 발달특성을 고려할 때 어린이를 대상으로 한 전시관은 기존의 나열적인 관람위주의 전시체계를 탈피하여 감각적이고 역동적인 전시기법 및 체험 프로그램을 전시에 반영할 필요가 있다.



<그림 3> 피아제의 아동인지발달이론과 E.Dale의 정보전달 매체 종류의 연관성

4.1.3 4Es 요소를 적용한 전시 공간

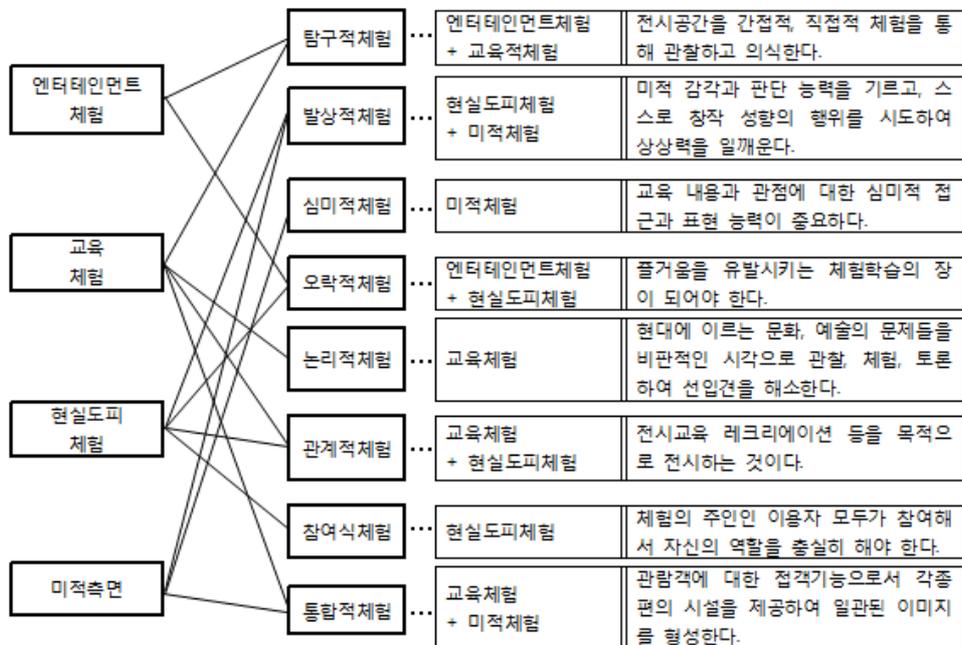
4Es의 각 요소별로 엔터테인먼트체험은 관람객을 어떻게 머물 수 있게 하는지, 교육체험은 어떤 배움을 줄 수 있는지, 현실도피체험은 어떻게 하면 관람객의 행동을 부추길 수 있는지, 미적체험은 그 곳에 편안하게 존재한다는 느낌을 받을 수 있는 분위기를 어떻게 조성할 수 있을지 고려해야 한다(조지프 파인 2세, 제임스 길모어, 2001). 4가지 요소들은 서로 배타적인 것이 아니라 조화를 이룰 때 정보전달이 더욱 효과적이며 이용자 만족도를 높일 수 있으므로 네 영역을 포괄하는 공간구성을 고안해야 한다.

4Es를 적용한 체험 공간은 위의 <그림 4>와 같이 각각의 요소들을 결합한 구조를 통하여

탐구적체험, 발상적체험, 심미적체험, 오락적체험, 논리적체험, 관계적체험, 참여식체험, 통합적체험 총 8개 영역으로 나타나며 이를 고려한 체험전시 공간을 연출할 수 있다.

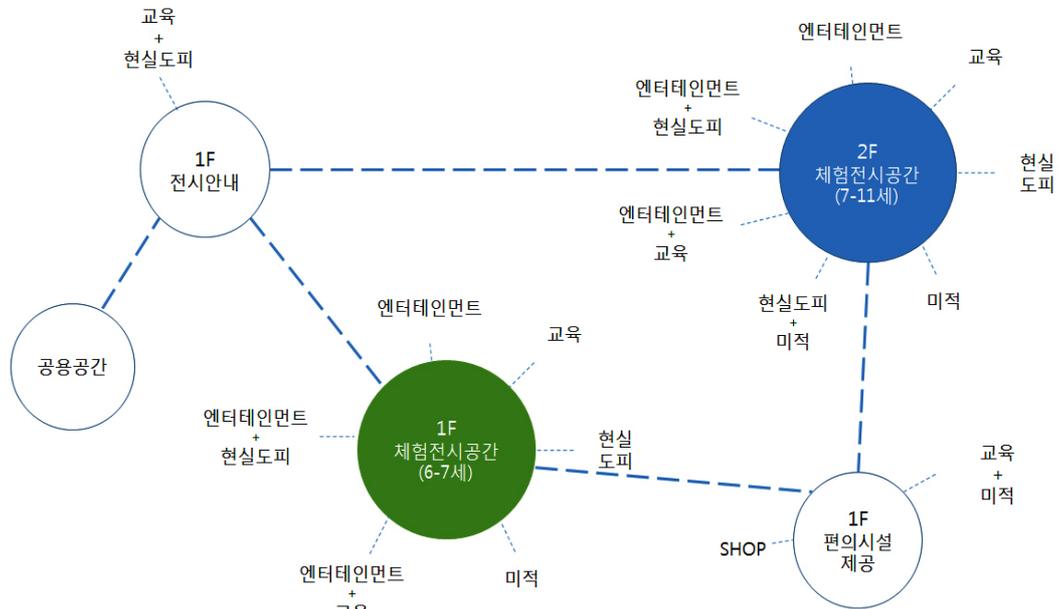
이에 본 연구에서는 4Es 체험요소를 중심으로 8가지 체험전시 공간기능을 중심으로 하되 어린이 체험전시관의 특성을 살려 아이들의 호기심을 유발시키고자 8가지 체험영역에서 제외되었던 엔터테인먼트체험 단독 공간을 추가하였으며, 각각의 체험 공간으로 분리한 총 9개의 체험 형태가 반영된 프로그램이 <그림 5>와 같이 제시할 수 있다.

피아제의 아동인지발달이론에 따르면 본 논문의 체험전시 대상자인 어린이는 전조작기(3-7세)와 구체적 조작기(8-11세)로 나뉘어 사물을



* 출처: 장홍범(2010). p. 57. 재구성

<그림 4> 4Es와 각각의 결합구조를 통하여 발현되는 8개 영역의 체험

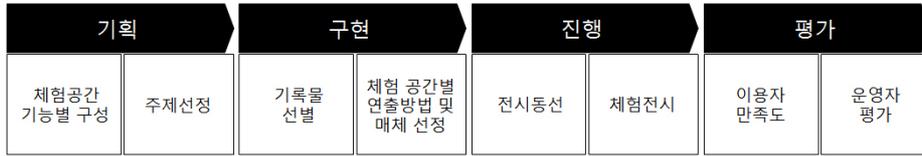


〈그림 5〉 어린이 체험전시관 공간 구성

이해하는 정도에 차이를 보인다. 따라서 연령별 체험 인지발달 상황이 다를 것으로 예상하여 전시 대상자인 어린이를 초등학교 취학 전과 후로 나누어 총 2층으로 제시할 것이며, 각 층의 요소는 앞서 제시한 9개의 영역으로 구성하였다. 각 체험요소가 조화를 이루도록 각 층별 개별 체험기능공간으로 구성하되 연령 특성을 고려한 프로그램을 배치해야 한다. 위의 9개 영역 중 전시교육안내기능을 하는 관계적체험은 체험전시 프로그램을 이용하기 위해 어린이 체험전시관의 구조 및 이용방법, 제공되는 체험전시 프로그램에 관한 사전교육을 실시하는 별도의 교육공간으로 설정하였다 또한 통합적체험은 이용자에게 편의시설을 제공하는 휴식공간으로 배치하였다.

4.2 제안 프로그램

이혜원(2007)은 기록관 전시프로그램을 기획 - 진행 - 평가의 세 단계로 나누어 제시하였는데 이를 토대로 본 연구에서는 '기획'과 '진행' 단계 사이에 구체적으로 '기획'과정에서 고안된 사항을 실제적 서비스 매체로 연출하는 과정인 '구현' 단계를 추가하고 4Es 이론을 적용하여 기록관 체험전시 프로그램을 기획 - 구현 - 진행 - 평가의 네 단계로 나누어 제안하고자 한다. 각 단계는 〈그림 6〉과 같이 각각 2개의 세부 절차로 나누어 구성하였다. 이때 4Es를 적용한 전시프로그램은 9개 체험 공간별로 기획되고 진행되는 것을 기본으로 하되, 각 공간별 체험 형태가 상호 연관성을 띄며 전체 전시 프로그램의 효과를 극대화 할 수 있도록 구성해야 한다.



〈그림 6〉 체험전시 프로그램 제안

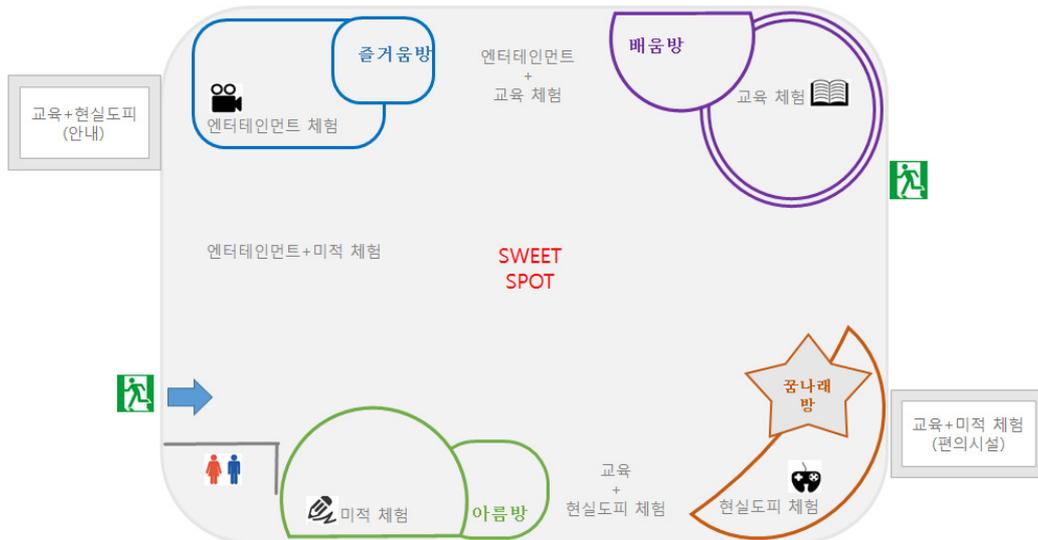
4.2.1 기획단계

전시 프로그램은 특정 주제를 선정하고 해당 주제에 대한 전시 및 교육적 효과를 극대화 할 수 있도록 기획되어야 한다. 즉, 이용자에게 전달하고자 하는 내용과 해당 내용을 효과적으로 전달하기 위한 프로그램을 계획하는 단계라고 할 수 있다. 전체 체험공간을 특정 대통령기록물, 주제, 대통령 활동과 관련된 기록물 중심으로 구성할 수 있다.

1) 체험 공간 기능별 구성

4Es의 체험 공간은 4가지 기본 요소들의 결

합구조를 통하여 또 다른 체험형태를 제시하는 구조로 이루어지기 때문에 체험공간의 위치가 주제선정 및 기록물 선별과 적용매체 선정 등 전시 전반에 중요하게 작용한다. 따라서 각각의 체험 공간이 적절한 위치와 구조를 이루어야 하고, 각각의 체험 공간에서 기대되는 이용자의 체험 형태가 다르므로 각 공간에서 어린이들의 체험 형태를 예측하여 적절한 체험전시가 이루어지도록 공간별로 설계되어야 한다. 이때, 기록연구사는 진행단계에서 도출되는 이용자의 예상 동선을 고려하여 체험공간을 구조화하여야 한다. 어린이 체험전시관 공간은 〈그림 7〉과



〈그림 7〉 어린이 체험전시관 공간구성도 예시

같이 4Es 요소별로 즐거움방(엔터테인먼트체험), 배움방(교육체험), 꿈나래방(현실도피체험), 이름방(미적체험)을 기준으로 구성되며, 독자적 공간뿐만 아니라 요소와 요소 간 상호작용을 통하여 총 9개의 체험 형태가 반영된 프로그램이 공간별로 제시 될 것이다. 이는 앞서 제시한 초등학교 취학 전·후의 체험전시장에 공통으로 반영할 수 있으며, <그림 5>에서 제시하고 있는 어린이 체험전시관 공간 구성을 토대로 적용한 구체적 공간구성도의 예시이다.

2) 주제선정

4Es를 적용한 체험공간에 대한 공간 구성을 기초로 적절한 주제를 선정한다. 현재 대통령기록관은 역대 대통령 기록물 중 주제별로 주요한 정책 자료를 선별하여 원문 서비스를 제공하며, 국민들의 관심을 반영한 주요 정책의 변화 흐름과 정책의 시대적 배경 및 그 특징을 알 수 있는 콘텐츠를 대상으로 2013년도에 사회·안전분야, 2014년에 경제분야에 대하여 제공하고 있으며 2015년에 통일·외교분야, 2016년에 국방분야, 2017년에 정치분야를 순차적으로 서비스할 계획에 있다. 이를 바탕으로 어린이 체험관에 적용할 수 있는 콘텐츠를 주제별로 제시하면 <표 11>과 같다.

4.2.2 구현단계

각 전시 공간별로 전시 유형이 선정된 후에는 주제에 맞는 기록물을 선별하고 이를 구현할 적절한 매체를 선정하여야 한다. 대통령기록물은 어린이가 이해하기 어려운 점이 있으므로 어린이의 눈높이에 맞춘 기록물 재구성이 필요하며, 어린이의 인지발달 단계를 고려하여 대통령기록물의 전시매체(기록물, 인형, 모형, 디오라마 등 입체적 전시, 사진기록, 영상기록, 음성기록 등)를 적용하여 대통령기록관 어린이 체험전시관을 구성하고자 한다.

1) 기록물 선별

대통령기록관 체험전시의 콘텐츠는 대통령기록물을 활용한 재구성을 의미한다. 따라서 대통령기록물의 범위와 소장기관 그리고 형태를 고려하여 각각의 체험공간에 적합한 대통령기록물을 선별하여야 하며 이때 대통령기록관이 제공하는 온라인 콘텐츠를 적극 활용할 수 있다. 특히 기록연구사는 대통령 기록물이 대통령 영상, 대통령 육성 비디오 및 오디오테이프, 사진, 필름, 전자기록물, 대통령선물, 상징물, 시청각기록물, 전자기록물, 개인박물 등 다양한 유형임을 고려하여 체험의 유형과 주제에 적합한 기록물을 선별해야 한다. 대통령 기록

<표 11> 어린이 체험전시관 대통령 기록물 주제별 콘텐츠

사회·안전	청소년·여성보호, 경찰, 재난재해, 비상계획, 민생치안, 폭력, 범죄, 식품안전, 교통안전 등
경제	농지개혁, 원조물자, 수출진흥, 원자력발전, 새마을운동, 경기활성화 종합대책 등
통일·외교	해외 순방, 대통령 선물, 정상회담, 남북회담, 북한이탈주민정책, 남북교류협력, 조약과 국제법, 외교백서, 지역협력체, 재외동포 정책 등
국방	국방예산, 국방경영, 한·미 안보협력, 병역제도, 병영문화 등
정치	헌법, 정부수립, 청와대, 4·19, 선거, 취임식, 영부인 등

* 출처: 대통령기록관 온라인 홈페이지(2015)

물은 국가기록원 및 대통령기록관이 소장한 기록물을 활용하는 것을 기본으로 하되 대통령 관련 구술기록 및 민간이나 단체가 소장한 대통령 기록물까지를 수용하는 적극적이고 창의적인 자세가 필요하다. 이러한 대통령 기록물의 적극적인 선별과 창의적이고 기획적인 적용이 지속된다면 이용자의 몰입도, 체험전시관의 체류 시간 증가 및 방문 만족도에 긍정적인 영향을 주어 체험전시관의 재방문을 유도할 것이다.

2) 체험 공간별 연출방법 선정
 어린이 체험전시는 체험 공간별로 새로운 매

체를 도입하여 어린이의 흥미를 끌 수 있는 다양한 형태의 전시를 연출하여야 한다. 특히, 기록연구사는 체험전시의 콘텐츠가 대통령 기록과 관련된 것임을 고려하여 각각의 기록물이 지닌 성격이 잘 드러나도록 연출 방법을 선정해야 하며 아이들의 수준에 적합하게 구현 매체를 선정하여 이용자의 흥미와 호기심을 이끌 수 있는 체험전시 연출이 이루어져야 한다. 이를 위하여 체험학습에 쓰이는 전시매체 및 전시 방법을 이용해(나수빈, 2010 재인용) 기록관에서 제공할 수 있는 체험 프로그램 유형에 적용하여 <표 12>와 같이 체험요소의 스펙트럼 분석

<표 12> 체험요소의 스펙트럼 분석에 따른 체험 프로그램에 적합한 연출방법

연출종류	직접적 체험					간접적 체험							
	조작적 전시	인터랙티브 전시	참여 전시	시연 전시	실험 전시	영상전시					모형, 디오라마 전시	특수연출 전시	
						놀이 전시	현장체험형 전시	정지영상 전시	동적영상 전시	특수영상 전시			
엔터테인먼트	기록물전시											●	●
	공연		●	●									
	스토리텔링		●	●									
	특강		●	●					●	●	●		
	시청각 강의		●	●					●	●	●		
교육	연결짓기	●			●	●	●						
	실습체험	●			●	●	●	●					
	토론·작문	●		●			●						
	워크숍		●	●									
	기록물분석	●			●	●	●						
	지리적결합	●			●	●	●						
현실도피	브레인스토밍	●			●	●	●						
	퀴즈대회		●	●			●						
	에세이		●	●			●						
	게임						●						
	봉사활동		●	●									
	캠프					●	●						
	비디오컨퍼런스		●	●					●	●			
	가상교실		●	●				●					
	경시대회		●	●			●						
미적	의사결정		●	●									
	역할극		●	●			●	●					
	견학		●					●	●	●	●		
	투어		●					●	●	●	●	●	

* 출처: 나수빈(2010), p. 8. 연출종류이용 재구성

에 따른 체험 프로그램에 적합한 연출방법을 제안하였다. 각 체험 프로그램에서는 효과적인 체험전시를 위하여 2개 이상의 연출방법을 선택할 수 있다.

4.2.3 진행

기록물 체험전시 기획 및 구현의 다음 단계는 체험전시 프로그램의 진행 단계이다. 전시의 의도가 최대한 이용자들에게 전달될 수 있도록 동선을 유도하거나 공간의 특성에 맞게 체험전시 프로그램이 실현되는 단계이다. 이때, 전시 동선은 체험 프로그램 이용시 이용자의 전시 행태에 직접적인 영향을 줄 수 있으며, 전시 진행과정은 전시 대상인 어린이 및 인솔자와 전시 기획자인 기록연구사의 역할이 분명하게 드러나는 시점이다.

1) 전시동선

전시동선은 이용자에게 효율적인 정보 전달과 효과적인 체험을 위해 중요하다. <표 13>은 관람동선 처리에 따라 데이비드 딘(1998)이 구분한 동선유형과 공간구성에 따른 관람자들의 이동형상에 따라 최준혁(2008)이 분류한 유형을 연결한 것이다.

본 체험전시 프로그램의 대상자가 어린이임을 고려할 때 체험 프로그램 동선은 정해진 유도동선을 제안하기 보다는 임의동선을 기본으로 하되 제안동선을 권장하는 방식을 취하도록 한다. 즉 어린이는 흥미와 호기심을 통해 움직이는 점을 감안하여 그들이 취하는 자율적인 동선을 존중해 주어야 한다. 다만 임의동선을 취할 경우 어린이의 집중력에 한계가 있기 때문에 자신이 흥미 있는 공간에서만 맴돌거나

<표 13> 동선 유형

제안동선		임의동선		유도동선	
시각매체의 유도에 따라 자연스럽게 관람자의 동선을 유도하며, 자유롭게 관람을 선택 하여 편안한 전시 가능		어떠한 경로도 없이 동선을 통제하지 않고 관람자 마음대로 관람패턴을 선택하는 것		선택의 여지없이 공간과 전시물이 유도하는 방향으로 관람	
중심공간에서 전시영역으로 접근방식으로 선택성이 용이 하며 이동의 혼란이 적음	전시공간이 독립적으로 구성되어 순차적 접근이 가능하며 동선의 선택성이 높음	주변공간과의 연결을 끊거나 모이게 함으로써 순차적 접근으로 각 전시영역에 접근	관람 동선의 선택없이 순차적인 관람으로 관람객이 몰릴 경우를 대비해 충분한 공간확보 필요	다양한 전시동선이 가능하나 관람객의 혼선이 야기되고 전시공간의 선택성이 낮음	경로선택의 다양성과 공간의 연결성이 높으나 이동 중 혼선 가능성과 공간 선택성이 낮음

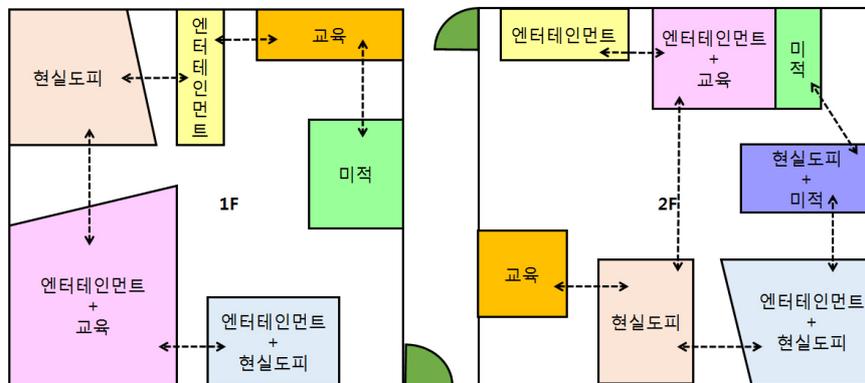
특정 공간에 몰릴 확률이 높아 전시 효과가 떨어질 수 있다. 따라서 임의동선을 취하더라도 한쪽으로 쏠리는 현상을 방지하기 위해 기록연구사는 이용자가 체험을 선택하는 과정에서 흥미를 끌 수 있는 매체를 전체적으로 배치하여 자연스럽게 시선을 유인하도록 구성해야 한다. 이를 적용한 어린이 체험전시관의 전시동선은 <그림 8>과 같다.

직관적인 관람으로 쉬운 설명과 매개전시 공간을 선호하는 미취학 어린이와 순차적 전시로 일정한 경로를 유도하여 충분한 공간이 확보되어야 하는 초등 저학년 어린이는 편이한 양상을 띠므로 서로 다른 동선이 필요하다(양혜진, 김남호, 2010). 따라서 취학 전후로 나누어 아이들의 동선을 제안할 필요가 있다. 특히 미취학 아동의 경우 흥미위주의 임의동선이 강하게 작용하는 어린이의 특성상 제안동선은 한계를 지닌다. 따라서 기록연구사는 선호하는 주제와 매체를 공간별로 분산시켜 아이들의 쏠림 현상을 방지하도록 동선을 유도한다. 또한 공간과 공간 사이를 유사한 주제와 매체를 이용하여 상관되게 구성하여 어린이가 공간의 이동시점

에서 공간의 비약을 느끼지 않도록 프로그램을 구성해야 한다.

2) 체험전시

체험전시는 실질적인 전시가 이루어지는 단계로 본 프로그램의 인적요소의 주체적 역할이 명확해지는 시점이다. 인솔자는 프로그램 진행 이전에 대통령기록관이 제공하는 이용자 교육 등의 프로그램을 활용하여 체험전시 프로그램의 공간 및 내용, 소요시간 및 유의점 등 대통령기록관 어린이 체험전시 프로그램 전반에 대해 파악하며 이를 토대로 지도계획을 수립한다. 이때 인솔자는 참여 어린이의 안전한 체험전시를 위하여 기록연구사와 적극적인 협력관계를 유지해야 한다. 기록연구사는 본격적인 체험전시 프로그램 진행 이전에 전체 이용자를 대상으로 어린이 체험전시관의 구조와 프로그램의 내용에 대한 전반적인 안내를 해야 한다. 이때 취학 전후를 대상으로 한 수준별로 프로그램과 체험전시 프로그램의 제안동선을 적극적으로 안내하여 체험전시의 안전성과 만족도를 높일 수 있다. 또한 체험전시 프로그램의 원활한 진행을



<그림 8> 제안 동선

위하여 제공된 콘텐츠가 각 공간에 맞게 배치·유지되고 훼손되지 않도록 기록연구사의 지속적인 점검이 필요하다. 특히 기록연구사는 제공되는 매체들이 기술적 오류가 발생하지 않도록 유의해야 하며 동시에 제안동선을 고려하여 이용자의 특정 체험공간 쏠림현상이 발생하지 않도록 적절히 유도해야 한다.

4.2.4 평가

평가단계는 전시의 시작, 진행, 완료의 일련에 과정을 거쳐 초기 전시 목적 달성 여부, 전시 효용성에 대한 평가 및 부족했던 요인 등 실행했던 전시프로그램의 교훈을 얻기 위한 단계(이혜원, 2007)로, 향후 기획에 있어 도움을 주고 다른 관점으로 전시를 구성할 방향을 제시해 주는 역할을 한다(에드슨, 딘, 2001). 따라서 체험전시 프로그램에 대한 평가는 체험 프로그램의 성공여부를 측정함은 물론 이를 토대로 보다 발전적인 체험전시를 제안하는데 중요한 기틀이 된다. 이에 본 체험전시 평가는 이용자 관점의 평가와 더불어 전시를 기획했던 전시기획자의 자기평가를 포함하여 이용자와 운영자로 나누어 각각 평가요소와 방법을 제안하였다.

1) 이용자평가

이용자는 어린이 체험전시관을 이용하는 어린이 및 부모·교사 등 인솔자이다. 1차적 전시 대상자인 어린이의 만족도 조사는 가장 직접적인 체험전시의 분위기를 반영한 중요한 지표임에도 불구하고 평가 방법을 선정함에 있어서 한계를 지닌다. 어린이를 대상으로 하는 평가는 성인과 달리 구체적이고 깊이 있는 평가를 기대하기 어렵고, 그 방법에 있어서 설문지 및

인터뷰 등의 방법이 어려우므로 체험전시의 연장선상에서 체험하면서 평가를 이끌어낼 수 있는 방법을 고안해야 한다. 예를 들어 지문트리를 응용하여 인상깊은 프로그램에 지문, 손바닥, 스탬프 등 찍기, 형식적인 방문록이 아닌 그림이나 낙서를 통해 어린이가 체험전시관의 소감 쓰기 등을 제안할 수 있다. 또한, 이순자(2010)는 학부모 및 교사 등의 체험전시관에 대한 요구조사를 실시하였는데 교사와 학부모 모두 체험전시관 자체에는 매력을 느끼며 다양한 체험 프로그램을 원하고 있었지만 뚜렷한 주제가 없는 체험전시의 반복과 실시 과정상 안전 등을 현실적 문제로 지적하였다. 이렇게 제기된 학부모와 교사의 실질적인 요구를 반영하여 인솔자를 대상으로 한 평가요소를 개발할 수 있다. 즉 어린이 이용자를 대상으로 파악하기 힘든 시설 및 환경의 안전성 문제와, 체험전시의 교육적 효과에 대한 만족도 등의 평가를 실시할 수 있다. 이를 토대로 인솔자 대상의 평가지에 대한 세부요소를 다음과 같이 구성할 수 있다. 첫째, 시설 및 체험이 안전하며 안전사고가 일어난 우려가 없었는가? 둘째, 체험전시 프로그램에 대한 정보를 찾는데 어려움이 없었는가? 셋째, 체험전시관 이용자 교육이 만족스러웠으며 이용에 도움이 되었는가? 넷째, 전시 목적에 부합한 체험전시 프로그램이 이루어졌는가? 이와 같은 인솔자들을 대상으로 한 평가지는 체험 공간 전반에 비치하여 어린이들이 체험과 동시에 인솔자의 실시간 평가가 가능하도록 배치하여야 한다.

2) 운영자평가

운영자란 전시를 담당했던 기록연구사를 의

미하며 대통령 기록물을 적용한 콘텐츠의 적절성 여부, 전시공간의 효율적 구성과 제안동선을 통한 원활한 진행의 전과정을 평가한다. 평가시점에 있어서 체험전시 마지막 단계에 일괄적인 평가가 아닌 『기획 - 구현 - 진행』의 각 단계별 평가가 이루어져야 하며, 각 단계별 문제점을 확인하여 이를 다시 체험전시 전반에 반영하도록 한다. 기록연구사는 효과적인 체험전시를 위하여 각 공간에 주제와 부합한 기록물을 대상자의 수준에 맞게 재가공하고 적절한 구현매체를 통하여 구현해야 한다. 따라서 콘텐츠 구현 매체가 이용자들이 사용하기에 용이하고 적절했는지 평가되어야 한다. 이때 이용자의 쓸림현상을 방지하기 위하여 다양한 매체가 효과적으로 배치되었는지도 동시에 평가되어야 한다. 또한 사용된 기록물과 전시공간이 주제에 벗어나지 않았는지 확인하고 제안동선이 효과적이었는지를 평가해야 한다. 이는 이후 이용자들에게 정보를 효과적으로 전달할 전시방법과 더 나은 동선을 제안하는 향후 체험전시의 지침이 되며, 이런 평가들을 통해 어린이 체험전시관은 전시체계를 잡으며 발전할 수 있다. 이를 토대로 기록연구사를 대상으로 한 평가지의 세부 요소는 크게 다음과 같이 구성할 수 있다. 첫째, 체험공간별이 제시한 체험요소가 드러날 수 있는 대통령 기록물이 제시되었는가? 둘째, 기록물은 대상자의 수준에 맞게 재가공·구성되어, 이에 따른 구현매체가 이용자들이 사용하기에 편리했고 전달효과가 적절했는가? 셋째, 제안동선은 이용자들을 적절히 움직이며 전시의도를 이해하도록 유의미하였는가? 넷째, 진행상황에서 느꼈던 이용자들의 불만, 개선사항은 무엇인가?

이러한 평가기준을 통하여 보다 발전적인 체험공간을 재구성할 수 있을 것이다.

4.3 제안 프로그램 적용사례

4Es 기반 대통령기록관 어린이 체험전시관의 프로그램을 기획과 구현의 세부 단계인 체험공간 기능별 구성, 주제선정, 기록물선별, 체험공간별 연출방법 및 매체선정을 적용하여 제시하면 <표 14>와 같다.

4.4 기대효과

본 연구를 통해 제안한 대통령기록물 기반 어린이 체험전시 프로그램의 운영은 다음과 같은 기대효과를 가진다. 첫째, 온 가족이 함께하는 문화공간으로서 대통령기록관의 입지를 다질 수 있다. 대통령기록관(2015)이 밝힌 바와 같이 유치부와 초등학교생이 전시관람 이용자의 절반에 가깝고, 이들의 연령을 감안할 때 이를 인솔하는 부모와 교사를 고려하면 일반인으로서 분류된 이용자 상당수의 방문 목적 역시 어린이나 학생들의 방문과 무관하지 않음에도 불구하고 그동안 상대적으로 이들을 위한 공간 및 프로그램이 부족했다. 따라서 본 프로그램을 제안함으로써 부모님과 어린이가 함께 여가를 누릴 수 있는 문화 공간을 제공하고 어렵게 느껴질 수 있는 대통령기록관의 친근한 모습을 기대할 수 있다. 둘째, 어린이들이 대통령기록물에 흥미를 느끼고 체험할 수 있도록 교육할 수 있는 환경을 마련한다. 체험전시를 통해 어린이들은 대통령 기록물과 관련된 활동을 직접 보고, 느끼고, 즐기면서 다양한 관점에서 대통

〈표 14〉 어린이 대상 체험전시 프로그램 세부내용

기능	주제	기록물	연출 방법	체험예시
엔터테인먼트 체험	<ul style="list-style-type: none"> • 대통령이란? • 대통령 전기 	<ul style="list-style-type: none"> • 대통령 일화 관련 기록물 • 대통령 업적 관련 기록물 	<ul style="list-style-type: none"> • 인터랙티브 전시 • 참여전시 • 영상전시 • 모형, 디오라마전시 • 특수연출전시 	 <ul style="list-style-type: none"> • 시청각 (애니메이션) • 인형극관람 • 강의
논리적 체험	<ul style="list-style-type: none"> • 대통령 공간 • 대통령 회담 	<ul style="list-style-type: none"> • 의·식·주 관련 기록물 • 국내·외 회의관련 기록물 	<ul style="list-style-type: none"> • 조작적전시 • 인터랙티브 전시 • 참여전시 • 시연전시 • 실험전시 • 놀이전시 • 현장체험형전시 	 <ul style="list-style-type: none"> • 스티커붙이기 • 퍼즐 • 블록쌓기 • 토론 • 만들기
참여식 체험	<ul style="list-style-type: none"> • 대통령 하루 • 대통령 역할 및 권한 	<ul style="list-style-type: none"> • 공적인 활동관련 기록물 • 대통령의 일정 	<ul style="list-style-type: none"> • 인터랙티브전시 • 참여전시 • 놀이전시 • 현장체험형전시 • 영상전시 	 <ul style="list-style-type: none"> • 시뮬레이션 게임 • 체험형 동화구연 • 역할극
심미적 체험	<ul style="list-style-type: none"> • 대통령이 되어봅시다! 	<ul style="list-style-type: none"> • 사진 • 각 전시주제에 맞는 기록물 	<ul style="list-style-type: none"> • 인터랙티브전시 • 영상전시 • 모형, 디오라마전시 • 특수연출전시 	 <ul style="list-style-type: none"> • 포토존 • 전시
탐구적 체험	<ul style="list-style-type: none"> • 대통령과 외교 • 대통령과 문화 • 대통령 사무공간 	<ul style="list-style-type: none"> • 청와대집무실 및 사무실 모형 • 외교관련 기록물 • 해외정상에게 받은 소장박물 	<ul style="list-style-type: none"> • 조작적전시 • 인터랙티브 전시 • 참여전시 • 시연전시 • 실험전시 • 놀이전시 • 현장체험형전시 • 모형, 디오라마전시 • 특수연출전시 	 <ul style="list-style-type: none"> • 모형 관찰 • 서랍속검색 • 의복 입고 관찰
오락적 체험	<ul style="list-style-type: none"> • 대통령 일화 • 누가 대통령에 대해 더 잘 알까? 	<ul style="list-style-type: none"> • 공적인 활동을 포함한 개인적 일화 관련 기록물 • 지리 관련 기록물 	<ul style="list-style-type: none"> • 인터랙티브 전시 • 참여전시 • 놀이전시 • 현장체험형전시 • 영상전시 • 모형, 디오라마전시 • 특수연출전시 	 <ul style="list-style-type: none"> • 간단한 게임(제시된 물건 찾기 등) • ox퀴즈 • 오락기
발상적 체험	<ul style="list-style-type: none"> • 대통령과 국민 	<ul style="list-style-type: none"> • 새해인사, 국군장병에게 보내는 인사 등 축하메시지 관련 기록물 	<ul style="list-style-type: none"> • 인터랙티브전시 • 참여전시 • 놀이전시 • 현장체험형전시 • 영상전시 • 모형, 디오라마전시 • 특수연출전시 	 <ul style="list-style-type: none"> • 체험 • 편지쓰기

령 기록을 생각할 수 있고, 특히 어린이의 발달을 고려한 적절한 체험전시를 제공함으로써 극대화된 교육적 효과를 얻을 수 있는 교육 및 학습의 장을 기대할 수 있다. 셋째, 어린이들을 대통령기록관의 특정 이용자 계층으로 인식하고 어린이들의 눈높이에 맞춘 전시 프로그램을 통하여 지속적인 이용자 서비스를 제공할 수 있다. 이는 어린이에게 생소할 수 있는 대통령기록물을 친밀하게 만들어주며 자연스럽게 기록에 대한 인식을 갖도록 하여 기록관의 잠재적 이용자로 인식되는 어린이를 실제 이용자 계층으로 수용함으로써 대통령기록관 서비스 이용자 계층의 외연을 넓히는 계기가 될 것이다. 넷째, 대통령기록관의 특정계층을 위한 전시서비스 제공 경험은 또 다른 특정 계층을 위한 전시서비스를 기획-진행-평가함에 있어서 유의미한 선행 사례로 남을 것이다. 이는 기존의 일반 이용자나 연구자를 위한 전시서비스에서 외국인, 이민자, 장애인 등의 보다 다양한 계층의 이용자를 대통령기록관의 서비스 대상으로 인식하게 되는 중요한 계기가 될 수 있다. 마지막으로, 우리 기록문화에 대한 자긍심을 길러주는 공간으로 대중에게 기록의 중요성을 인식시키고 더불어 선조들의 기록문화의 역사를 후대에 알려 기록문화의 역량을 강화하는 전문기관으로서 입지를 다질 수 있다. 기록관을 방문하는 이용자는 꾸준히 증가하고 이용자의 요구 수준이 높아지고 있는 현실에서 어린이를 위한 콘텐츠 및 프로그램을 꾸준히 개발하여 제공하는 것은 기록문화의 역사를 이어가는 기반이 될 것이다.

5. 결론 및 제언

대통령기록물은 대통령의 직무수행과 관련하여 생성된 기록물 및 물품 등을 포함하며, 한 시대의 정치적 사회상을 반영하는 의미를 지닌다. 따라서 대통령 기록물은 창의적인 사고와 올바른 역사 인식을 함양할 수 있는 다양한 사료로서 가치를 평가받으며 다양한 교육방식과 콘텐츠를 기반으로 한 대통령기록관 교육 프로그램이 제안되어 왔다. 또한 대통령 재임 시절의 정책과 시대상을 연구하는 연구자들의 학술적 이용을 활성화하기 위한 서비스 방안이 다각도로 연구되어 이는 대통령기록관 학술 서비스에 적극 반영되기도 하였다. 그러나 실질적 이용자 계층으로 분류할 수 있는 유아를 포함한 어린이를 대상으로 한 대통령기록관 기록 서비스 연구는 미비하며, 실제로 대통령기록관이 제공하는 전시서비스 측면에 있어 어린이를 대상으로 한 프로그램 및 공간이 부족한 것이 현실이다. 따라서 본 연구에서는 어린이를 대상으로 한 전시 프로그램을 제안하기 위해 최근 각 기관 체험전시 프로그램 및 축제를 대상으로 연구되고 있는 체험경제이론을 적용하여 대통령기록관 어린이 체험전시관 프로그램을 제시하였다. 어린이 체험전시관은 대통령기록물의 직·간접적 체험을 통해 오감과 판단 능력을 기르고 어린이의 상상력을 일깨워 도와 줄 것이며, 다양한 연령층이 대통령기록물을 매개로 동일한 공간을 공유함으로써 세대 간 유대감을 이끌어 낼 것이다.

본 연구는 실제 현장에서 적용할 수 있는 제안이라는 점에서 의미를 지니지만 그 효과에 있어서는 검증이 필요한 점에 한계를 지닌다.

그럼에도 불구하고 선행연구에서 미흡했던 대통령기록관 어린이 프로그램을 대상으로 한 점에 의의가 있으며 이를 기초로 향후 어린이를 대상으로 한 다양한 형태의 서비스가 제공된다면 궁극적으로 대통령기록관 전시 서비스와 그 대상의 외연을 넓히는 효과를 기대할 수 있다. 따라서 보다 체계적인 어린이 체험전시 프

그램을 기반으로 대통령기록관의 어린이 체험 전시서비스가 제공된다면, 조사·연구를 목적으로 한 이용자 중심의 정형화된 기존 대통령기록관 이미지에서 나아가 대통령기록관이 전 세대를 아우르는 공감과 소통의 장으로 거듭나는 계기가 될 것이다.

참 고 문 헌

- 케리 에드슨, 데이비드 딘 (2001). 21세기 박물관 경영. (이보아 역). 서울: 시공사. (원전 발행년 1996).
- 김수영 (2014). 체험형 전시디자인을 위한 전시물 체험성 제고에 관한 연구. 석사학위논문. 한양대학교 이노베이션대학원, 디자인학과.
- 김수지 (2015). 체험경제(4Es)이론을 적용한 한국관광 체험이 지각된 가치와 만족도 및 행동의도에 미치는 영향 연구: 방한 중국인 관광객을 중심으로. 석사학위논문. 경희대학교 일반대학원, 관광학과.
- 김진수 (2002). 문화적 고유성이 관광체험에 미치는 영향. 박사학위논문. 한양대학교 대학원, 관광학과.
- 김희경 (2009). 어린이과학관의 테마파크적 기획설계에 관한 연구: 스토리텔링 기법과 테마파크 개념을 적용한 어린이 과학관 기획을 중심으로. 박사학위논문. 한국외국어대학교 대학원, 문화콘텐츠학과.
- 니수빈 (2010). 어린이의 행태특성을 고려한 어린이 체험전시공간계획에 관한 연구. 석사학위논문. 한양대학교 대학원, 실내환경디자인학과.
- 남윤희 (2005). 체험 프로그램이 축제만족에 미치는 영향: 연천구석기 축제를 중심으로. 석사학위논문. 경기대학교 대학원, 여가관광개발학과.
- 데이비드 딘 (1998). 미술관 전시, 이론에서 실천까지. (전승보 역). 서울: 학고재. (원전 발행년 1996).
- 송두리 (2010). 어린이 체험전시 유형에 따른 전시연출 특성에 관한 연구. 석사학위논문. 국민대학교 디자인대학원, 전시디자인전공.
- 송학준 (2013). 2012 여수엑스포 방문객의 체험이 지각된 가치와 만족도에 미치는 영향. 호텔경영학연구, 22(6), 159-174.
- 심소연, 문정민 (2014). 어린이체험 전시관의 디지털미디어를 활용한 인터랙션 특성에 관한 연구. 한국디자인문화학회지, 20(1), 371-381.

- 양혜진, 김남호 (2010). 피아제 인지발달단계에 따른 어린이 박물관 선호전시체험과 어린이의 심리특성에 맞춘 관람동선에 관한 연구. 한국실내디자인문화학회지, 19(1), 37-45.
- 오정희, 정연경 (2015). 대통령기록물 수집을 위한 도큐멘테이션 전략 활용 방안에 관한 연구. 한국기록관리학회지, 15(1), 89-125.
- 이미나, 변대중 (2011). 스토리텔링 기법을 적용한 어린이 체험전시공간의 디자인 기획에 관한 연구. 한국실내디자인학회 학술대회논문집, 13(1), 185-190.
- 이미향, 천진희 (2012). 어린이체험전시관에서 전시 방법과 관람객 유인력의 상관성에 관한 연구. 기초조형학연구, 13(1), 349-358.
- 이수연, 나정조 (2012). 체험형 디자인에서 인터랙티브 미디어아트의 활용에 대한 연구: 아동 인지발달에 따른 전시 콘텐츠를 중심으로. 기초조형학연구, 13(4), 245-254.
- 이순자 (2010). 유아체험 전시관에 대한 요구조사와 효과적인 체험학습 방안 연구. 영유아연구, 13, 33-46.
- 이은서, 박현숙, 전태일 (2012). 기록물 전시의 개념과 유형. 박물관학보, 23(3), 49-62.
- 이재나, 유현경, 김진 (2015). 스토리텔링을 활용한 대통령기록관 전시에 관한 연구. 한국기록관리학회지, 15(3), 97-114.
- 이혜원 (2007). 기록관 전시프로그램 활성화 방안에 관한 연구. 석사학위논문. 이화여자대학교 정책과 학대학원, 기록관리학 전공.
- 임성연 (2012). 어린이 체험전시의 예술교육프로그램 연구. 석사학위논문. 단국대학교 대중문화예술대학원, 문화관리학과 문화 행정·정책·기획 전공.
- 장홍범 (2010). 체험요소(4Es)에 의한 체험공간연출방법에 관한 연구: Pine과 Gilmore의 체험경제이론(Experience Economy)을 중심으로. 석사학위논문. 국민대학교 대학원, 전시디자인전공.
- 정현우 (2010). 기록물관리기관의 전시교육서비스 제공방안: 학생을 대상으로 하는 전시교육서비스를 중심으로. 석사학위논문. 한국외국어대학교 대학원, 정보·기록관리학과.
- 조지프 피인 2세, 제임스 길모어 (2001). 고객 체험의 경제학. (신현승 역). 서울: 세종서적. (원전 발행년 2000).
- 조태영, 서태양 (2009). 안동 하회마을 문화관광체험이 관광만족과 행동의도에 미치는 영향. 한국콘텐츠학회지, 9(7), 361-370.
- 차상모 (1998). 어린이박물관 건축계획에 관한 연구. 석사학위논문. 홍익대학교 건축도시대학원, 환경설계학전공.
- 최준혁 (2008). 박물관 전시공간의 동선계획 및 관람행태 특성. 경기: 한국학술정보.
- 추영수, 추성원 (2012). 어린이 박물관에서 어린이 행동발달특성에 의한 체험전시매체에 관한 연구. 국제부동산정책학회, 26, 159-167.
- 홍중필 (2015). 어린이 체험전시의 체험요소(4Es)가 방문가치 및 행동에 미치는 영향. 석사학위논문. 중앙대학교 예술대학원, 예술경영.

[웹사이트]

국립중앙박물관 어린이박물관 (2015). 전시. 검색일자: 2015. 9. 12.

<http://www.museum.go.kr/site/main/index006>

대통령기록관 (2015). 대통령기록관. 검색일자: 2015. 9. 15. www.pa.go.kr/

대통령기록관 (2015). 대통령기록학교. 검색일자: 2015. 9. 15. <http://www.pa.go.kr/school/index.jsp>

보스턴 어린이박물관 (2015). <http://www.bostonchildrensmuseum.org>

행정자치부 (2015). 대통령기록관 11월에 세종 신청사로 간다. 행정자치부 보도자료. 검색일자: 2015. 8. 11.

http://www.mogaha.go.kr/frt/bbs/type010/commonSelectBoardArticle.do?bbsId=BBSMSTR_000000000008&nttId=46753.

Dwight D. Eisenhower Presidential Library and Museum (2015). Dwight D. Eisenhower Presidential Library and Museum. Retrieved September 20, 2015, from

<http://www.eisenhower.archives.gov/>

Franklin D. Roosevelt Presidential Library and Museum (2015). Franklin D. Roosevelt Presidential Library and Museum. Retrieved September 20, 2015, from

<http://www.fdrlibrary.marist.edu>

George H. W. Bush Presidential Library and Museum (2015). George H. W. Bush Presidential Library and Museum. Retrieved September 20, 2015, from <http://bush41.org/>

George W. Bush Presidential Library and Museum (2015). George W. Bush Presidential Library and Museum. Retrieved September 20, 2015, from

<http://www.georgewbushlibrary.smu.edu/>

Gerald R. Ford Presidential Library and Museum (2015). Gerald R. Ford Presidential Library and Museum. Retrieved September 20, 2015, from <http://www.fordlibrarymuseum.gov/>

Harry S. Truman Presidential Library and Museum (2015). Harry S. Truman Presidential Library and Museum. Retrieved September 20, 2015, from <http://www.trumanlibrary.org/>

Herbert Hoover Presidential Library and Museum (2015). Herbert Hoover Presidential Library and Museum. Retrieved September 20, 2015, from <http://www.hoover.archives.gov/>

Jimmy Carter Presidential Library and Museum (2015). Jimmy Carter Presidential Library and Museum. Retrieved September 20, 2015, from <http://www.jimmycarterlibrary.gov/>

John F. Kennedy Presidential Library and Museum (2015). John F. Kennedy Presidential Library and Museum. Retrieved September 20, 2015, from <http://www.jfklibrary.org/>

Lyndon B. Johnson Presidential Library and Museum (2015). Lyndon B. Johnson Presidential Library and Museum. Retrieved September 20, 2015, from <http://www.lbjlibrary.org/>

Richard Nixon Presidential Library and Museum (2015). Richard Nixon Presidential Library and Museum. Retrieved September 20, 2015, from <http://www.nixonlibrary.gov/index.php>
Ronald Reagan Presidential Library and Museum (2015). Ronald Reagan Presidential Library and Museum. Retrieved September 20, 2015, from <http://www.reagan.utexas.edu/>
William J. Clinton Presidential Library and Museum (2015). William J. Clinton Presidential Library and Museum. Retrieved September 20, 2015, from <http://www.clintonlibrary.gov/>

[관련법령]

「대통령기록물 관리에 관한 법률」. 시행 2010.08.05. 법률 제10009호, 일부개정.

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- Cha, Sang-Mo (1998). A Study on Design Plan for Children's Museum. Unpublished master's thesis. Hongik University, Yongin.
- Cho, Tae-Young & Seo, Tai-Yang (2009). Effect of Cultural Tour Experience Hahoe Village at Andong on Touring Satisfaction and Behavioral Intention. The Korea Contents Society, 9(7), 361-370.
- Choi, Jun-Hyuck (2008). visitor circulation and behavior in the exhibition spaces of museum. GyeongGgi: Korean Studies Information.
- Choo, Young-Soo & Choo, Sung-Won (2012). A Study on the Experience Exhibition Medium at Behavior Development Characteristic Children's in Children's Museum. The Journal of Real Estate, 26, 159-167.
- Dean, David (1998). Museum Exhibition. (translator Jeon Seung-Bo). Seoul: Hakgojae.
- Edson, Gray & Dean, David (2001). The Handbook for Museums. (translator Lee Bo-A). Seoul: Sigongsa.
- Hong, Jong-Pil (2015). Influence that experience factors (4Es) of children experience exhibition has on visiting value and behavior intention. Unpublished master's thesis. Chungang University, Seoul.
- Jang, Hong-Beom (2010). A Study on Directing Space for Experience by Experienced Element: Pine and Gilmore's Experience Economy Perspective. Unpublished master's thesis. Kookmin University, Seoul.

- Jung, Hyun-Woo (2010). (A) study on the exhibition program of public archives: focus on exhibition program for students. Unpublished master's thesis. Hankuk University of Foreign Studies, Seoul.
- Kim, Hee-Kyong (2009). (A) study on planning and design of children's science museum based on themepark theory. Unpublished doctoral dissertation. Hankuk University of Foreign Studies, Seoul.
- Kim, Jin-Soo (2002). The impact of perceived cultural authenticity on tourism experience. Unpublished doctoral dissertation. Hanyang University, Seoul.
- Kim, Soo-Ji (2015). A study on the relations among experience elements, satisfaction and behavioral intention: focusing on the chinese tourists. Unpublished master's thesis. Kyunghee University, Seoul.
- Kim, Soo-Young (2014). A study on Improving Exhibit Experience for Hands-on Exhibition Design. Unpublished master's thesis. Hanyang University, Seoul.
- Lee, Eun-Seo, Park, Hyun-Suk, & Jeon, Tae-Il (2012). A Study on the Concepts and Types of Archives Exhibition. *Journal of Museum Studies*, 23(3), 49-62.
- Lee, Hye-Won (2007). A study of method to activate exhibition programme in archives. Unpublished master's thesis. Ewha Women's University, Seoul.
- Lee, Jae-Na, Yoo, Hyeon-Gyeong, & Kim, Geon (2015). A Study of Exhibition of Presidential Archives Using Storytelling. *Journal of Records Management & Archives Society of Korea*, 15(3), 97-114.
- Lee, Mi-Hyang & Chun, Jin-Hie (2012). A Correlation Study of Exhibition Methods and Visitor's Attraction Power in Children's Hands-on Exhibition Space. *Korean Society of Basic Design & Art*, 13(1), 349-358.
- Lee, Mi-Na & Byun, Dae-Joong (2011). A study on experimental exhibition hall design for children applying storytelling technique - Centered / Focused on. *Gwacheon National Science Museum's Explore Hall for Children* -. *Korean institute of interior design*, 13(1), 185-190.
- Lee, Soon-Ja (2010). A Study on the Demand of the Child Experiential Exhibition Hall and the Effective Experiential Learning Ways. *The Association of young Children Studies*, 13, 33-46.
- Lee, Soo-Yeon & Na, Jung-Jo (2012). A Study on the Use of Interactive Media Art in Hands-on Experience Design: focused on exhibition contents about children's cognitive development . *Korean Society of Basic Design & Art*, 13(4), 245-254.
- Na, Su-Bin (2010). (A) study on children's hands-on exhibition space plan based on behavioral

- characteristics of children. Unpublished master's thesis. Hanyang University, Seoul.
- Nam, Yun-Hee (2005). Effects of the experiential programs on its satisfaction festival. Unpublished master's thesis. Kyonggi University, Suwon.
- Oh, Jung Hee & Chung, Yeon Kyoung (2015). A Study of the Use of Documentation Strategies for Presidential Records Collection. *Journal of Korean Society of Archives and Records Management*, 15(1), 89-125.
- Pine, B. Joseph & Gilmore, James H. (2001). *The Experience Economy: Work is Theatre & Every Business a Stage*. (translator Shin, Hyeon-seung). Seoul: Sejongbook.
- Rhim, Sung-Yurn (2012). (A) study on exhibition-study art education program for children. Unpublished master's thesis. Dankook University, Yongin.
- Sim, So Yeon & Moon, Jeong Min (2014). A Study on the Characteristics of Interaction Using Digital Media in a Children's Hands-on Program Center. *Journal of the Korean Society of Design Culture*, 20(1), 371-381.
- Song, Du-Ri (2010). A study on the characteristic of the direction for an exhibition according to the type of experience exhibition of children. Unpublished master's thesis. Kookmin University, Seoul.
- Song, Hak-Jun (2013). The Effect of 2012 Yeosu Expo Visitors' Experience on Perceived Value and Satisfaction: Focusing on the Theory of Experience Economy. *Korea Academic Society of Hotel Administration*, 22(6), 159-174.
- Yang, Hye-Jin & Kim, Nam-Hyo (2010). A Study on the Movements of Based on the Psychological Characteristics of Children and Analysis of Preferred Experience of Children's Museum according to Piaget's cognitive development process. *Korean Institute of Interior Design*, 19(1), 37-45.