

북경의 성곽역사공원 조성방식 연구

리아오페이* · 강태호**

*동국대학교 대학원 조경학과 · **동국대학교 경주캠퍼스 조경학과

A Study on Construction Manner of City Wall Parks in China Beijing

Li, Ao-Fei* · Kang, Tai-Ho**

*Dept. of Landscape Architecture, Graduate School, Dongguk University

**Dept. of Landscape Architecture, Dongguk University Gyeongju Campus

ABSTRACT

Parks in order to find the inspiration and implication from their construction. The research is focused on a few cross-sectional city wall parks, which are Huangchenggen city wall park, Ming city wall park and Yuandadu city wall park. to come to the conclusion, it defines the generic concept of city wall park, clarifies the transitional process of the city of Beijing, organize the current situation and basis of the construction of the Beijing city wall parks. besides, by analyzing the Beijing city wall parks' specific construction manners including the basis of their planning, the support by government, planning functionality, landscape theme arrangement and gardening arrangement, the research puts forwards their construction characters and drawbacks. through comprehensive analysis on the aspects above, a series of inspirations are obtained for the construction of city wall parks. these include: specialized and legally valid regulation systems need to be setup before planning; government and citizens' proactive support is necessary for the protection of ancient city wall ruins and the construction of the city wall parks; when planning, existing situation should be utilized to the maximum extent, efficiency of space usage should be improved through smooth connection between different spacial locations.

Key Words : Historical city wall park construction, Huangchenggen city wall park, Ming city wall park, Yuandadu city wall park

국문초록

본 연구는 중국 북경시의 대표적인 성곽역사공원인 황성근성곽역사공원(皇城根城牆遺址公園), 명성곽역사공원(明城牆遺址公園), 원대도성곽역사공원(元大都城牆遺址公園)을 중심으로 성곽 역사공원의 조성방식을 분석하여 문제점과 시사점을 찾는 데 목적이 있다. 이를 위해 문헌과 현장조사를 통해 성곽 역사공원의 일반적 개념을 정의하고 북경성의 변천과정을 규명하여 북경시 성곽역사공원의 조성방식을 분석하였다. 그리고 각 공원의 구체적인 정책, 조성과정, 공간계획, 경관구 테마설정, 식재 등을 분석한 결과 성곽역사공원의 조성에서 입지 환경을 적절히 활용하지 못하였으며 테마경관구 역시 성곽유적의 역사성과 적합하게 조성되지 못하는 등 문제점이 도출되었다.

연구 결과 성곽역사공원의 조성은 성곽 유적을 대상으로 하는 유적에 관한 보호 및 관리계획, 역사공원에 관한 활용 및 운영계획 등 전문적이고 다차원적인 제도가 필요하며 성곽의 특성상 타 문화재에 비해 조성 면적이 넓기 때문에 공원조성을 위한 토지매입비용 등 사업비가 많이 드는 특징을 갖고 있어서 정부의 적극적인 재정 지원이 필요하다. 또한, 성곽역사공원의 계획을 수립하기 전에 대상지의 자연환경 및 시설현황을 면밀히 분석하여 최대한 활용하고 공간간의 원활한 연결을 통한 공간이용의 효율성을 제고하여야 한다. 아울러 타 시설과의 조화 및 시설물 상호간의 연계성을 가시도록 하여야 하며 형태

† Corresponding Author : Kang, Tai-Ho, Dept. of Landscape Architecture, Dongguk University, Gyeongju 38066, South Korea. Tel.: +82-10-4508-2232, E-mail: kth@dongguk.ac.kr

및 색채, 재료 등을 고려하여 계획하여야 한다. 그리고 성곽역사공원 조성 계획 수립 후 향후 개발여건 변화에 능동적인 대처가 가능하도록 고려되어야 한다.

주제어 : 명성곽역사공원, 성곽역사공원 조성, 원대도성곽역사공원, 황성근성곽역사공원

1. 서론

1. 연구의 배경 및 목적

사적을 보존·활용하는데 있어서 이를 연구·교육·체험 할 수 있는 장으로 만드는 것이 중요하다. 이를 구현시킬 수 있는 것 가운데 하나가 역사공원이며, 역사공원은 역사가 살아있고 느낄 수 있고 체험할 수 있도록 조성된 공원을 의미한다[1]. 성곽역사공원의 조성은 도시마다 역사적·문화적·교육적·미관적 경관의 보존 및 창출과 정체성 확립을 위한 다양한 방법들이 강구되고 있다. 또한 성곽유적은 역사문화유산의 보존과 자연친화적이고 미관적인 녹지공간의 확보 및 보행과 활동공간의 확보라는 당면 과제를 모두 해결할 수 있는 대안으로 떠오르고 있다[2].

북경은 전국시대에는 연(燕) 나라의 수도였으며, 초기에는 '지[薊]'라고도 불렸다. 후에 요(遼)·금(金)·원(元)·명(明)·청(淸) 나라 등을 거쳐 중화민국 초기의 수도로서 900년의 역사를 이어왔다. 현대사회에 들어와서 북경 성곽은 과거로부터 이어져온 도시의 연속성 및 역사성을 드러내는 것뿐만 아니라, 경관·문화의 형성, 주민 자긍심 고취 등 다양한 가치를 드러내고 있다. 오랜 역사와 많은 성곽 유적을 갖고 있는 북경은 이를 잘 보존하고 활용하는 것이 오늘의 과제다.

최근에 중국 북경시는 성곽역사공원을 조성하고 국가문화보호단위(國家文物保護單位)로 지정하였다. 성곽역사공원으로 조성된 북경황성근역사공원(北京皇城根歷史公園)과 북경명성곽역사공원(北京明城牆歷史公園)은 북경시명품공원(北京市精品公園)으로 지정되었으며, 원대도성곽역사공원(北京元大都城牆歷史公園)은 올림픽 경관구가 되어, 북경시는 다양한 성곽역사공원을 보유한 도시가 되었다.

이러한 배경 하에서 본 연구는 중국 북경시에서 다양하게 활용되고 있는 이들 3개 성곽역사공원의 조성과 관련된 정책 및 제도, 계획방안 및 조성과정 등을 분석한 후 나타나는 문제점을 알아보고자 수행하였다. 아울러 북경시 성곽역사공원에 대한 연구를 통해 한국의 성곽역사공원의 조성에 필요한 시사점을 제시하고자 한다.




2. 연구의 범위 및 방법

이 연구 수행을 위해 내용적 범위로는 북경시 성곽역사공원

의 조성 관련 정책 및 제도와 조성된 공원 사례의 구체적인 계획방안, 조성 과정 속에 나타난 문제점 등을 분석하였다.

공간적 범위는 중국 북경시 동성구(東城區) 일원에 위치한 북경황성근역사공원, 북경명성곽역사공원, 해정구(海澱區)와 조양구(朝陽區)에 위치한 원대도성곽역사공원이다(Table 1, Figure 1).

Table 1. Research object

City Wall Name	City Wall Structural	Protection status	Park Name	Construction Time
Beijing Imperial City Wall		<ul style="list-style-type: none"> Perimeter: 28.6km Existing and repair part: 12km 	Beijing Huangchenggen City Wall Park	2001
Beijing Ming City Wall		<ul style="list-style-type: none"> Perimeter: 24km Existing and repair part: 1km 	Dongbianmen City Wall Park Grain transportati on terminal Park	2015
Beijing Yuandadu City Wall		<ul style="list-style-type: none"> Perimeter: 9km Existing and repair part: 2.8km 	Beijing Dadu City Wall Relics Park	2002

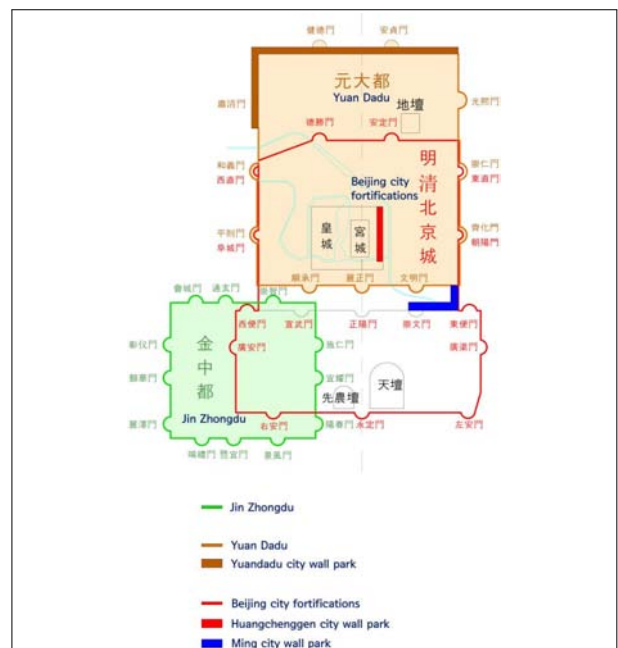


Figure 1. Construct status of Beijing city wall

연구 과정은 북경성곽의 역사적 변천 및 북경 성곽역사공원의 조성연혁과 과정을 문헌조사를 통해 정리하였다. 다음으로 각 연구대상지의 조성방식을 정리하고 종합분석을 통해서 문제점 및 시사점을 제시하였다.

연구의 특성상 법령, 계획보고서, 관련 기준에 대한 문헌연구 위주로 수행하였으며, 구체적인 현황들을 조사하기 위해 2014년 2월, 8월 및 2015년 2월, 8월에 4번 각 대상지 현장조사를 병행 실시하였다.

3. 성곽역사공원의 이해

역사공원은 대한민국 법령 '도시공원 및 녹지 등에 관한 법률' 제 15조 에서 '도시의 역사적 장소나 시설물, 유적·유물 등을 활용하여 도시민의 휴식·교육을 목적으로 설치하는 공원'으로 정하고 있다.

역사공원과 관련된 연구를 보면 한국에서는 안계복은 협의의 개념으로 역사공원이란 '자원이 입지에 제약받고, 이용이 특수한 것인데 도시공원 종별로는 특수공원의 하나며, 잃어버린 역사상의 유적, 풍토 등의 보존을 꾀하며, 레크리에이션이용을 할 수 있도록 계획된 것'이라고 정의하였고 광의의 개념으로 역사공원은 '공원 종별에 관계없이 가치가 높은 사적·명승·기념물 등의 역사적 유산을 활용한 도시공원'이라고 정의하고 있다[3]. 사공병환은 역사공원이란 '역사적 가치가 높은 사적, 유적이거나 유적지, 명승지, 인류사회의 변천, 기록, 자취를 활용하여 사람들이 역사를 느끼고 체험하고, 학습하고 문화활동을 하며 휴식활동을 할 수 있도록 만들어진 공원'이라고 정의 하였다[4]. 중국에서는 2002년 반포된 '도시녹지 분류기준(城市綠地分類標準)'에서 성곽역사공원의 개념으로 '도시내 성곽유적과 관련된 대상(帶狀)공원을 성곽역사공원'으로 제시하였다[5]. 紀思佳는 성곽역사공원을 '성곽유적을 보호하는 동시에 휴식 시설을 설치하고 있는 녹지공원'으로 정의하였다[6].

본 연구에서의 성곽역사공원은 역사공원의 한 종류로서 성곽 유적을 보존함과 동시에 여가 및 교육 목적으로 활용하고 살아 있는 역사를 느끼고 체험할 수 있도록, 성곽 또는 성곽유적지에 만들어진 녹지환경 자원으로서의 역할을 하고 있는 공원으로 정의하고 있다.

II. 북경의 성곽역사공원 조성

1. 북경 성곽의 변천과정

북경은 봉건왕조의 도성으로서 요(遼), 금(金), 원(元), 명(明), 청(淸)의 5대에 걸쳐 전후로 900여년에 달하는 역사를 가지고 있고, 현재 중화인민공화국의 수도이다(Figure 2). 오대

(五代)시기 요나라는 938년에 이곳을 부도(副都)로 삼아 남경(南京)이라 하고, 요나라를 물리친 금나라는 처음에는 연경(燕京)으로 부르다가 1153년에 이곳으로 천도하여 중도(中都)라고 고쳤다.

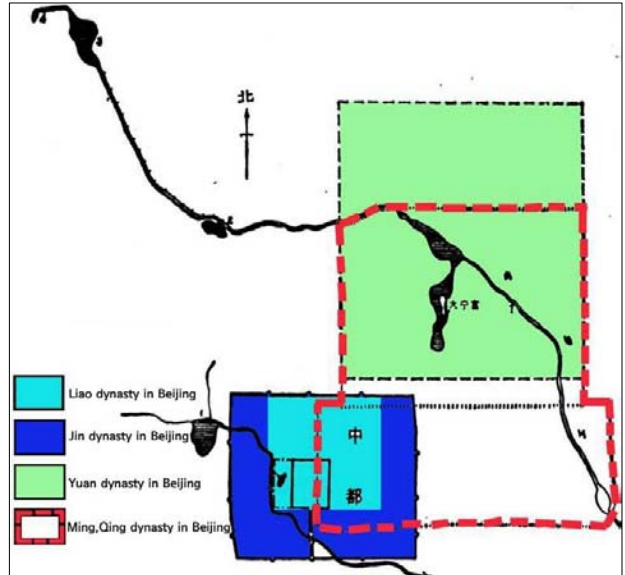


Figure 2. History change of Beijing city wall

다시 몽골족이 남하하여 중도성(中都城)을 빼앗은 뒤 쿠빌라이(世祖) 때에 신성(新城)을 건설하고 국도로 정하여 대도(大都)라고 명명하였다(Figure 3). 몽골족이 중국을 통일하여 원나라를 세우자 대도는 중국 전역을 지배하는 정치 중심지가 되었다. 명나라 때에는 처음 국도를 지금의 남경에 두었다가 1420년에 영락제(永樂帝)가 이곳을 국도로 정하고 북경이라 하였다(Figure 4).

명대에는 남문 밖에 외성(外城)을 구축하고 북부의 성역(城域)을 대도 때보다 축소하여 내성(內城)이라 불렀는데, 그 내·외성이 지금의 북경성의 규모를 이루고 있다[7]. 명나라를 멸망시킨 청나라도 1644년 이후 멸망에 이르기까지 이곳을 국도로 정하였다.

북경의 궁성인 고궁(故宮)은 원시대의 궁성자리를 이용했으므로 도성 중앙에 위치하게 되었다. 따라서 「주례(周禮)」 「고공기(考工記)」에 나타나 있는 면조후시(面朝後市)의 이상적인 수도의 계획방법에 가까운 배치 형태가 되었다. 상업중심지와 교통의 거점인 종루 및 고루와 함께 내성(內城) 북쪽에 위치하였다. 그 지역에는 변화한 상업지구가 형성되었고, 인구가 급속히 증가하였다. 1553년에는 도성 방위를 강화하기 위하여 내성 남쪽에 동서 7,950m, 남북 3,100m의 크기의 외성을 증축하였다. 따라서 북경 내외성 전체의 윤곽은 철(凸)자 형태가 되었으며, 그 후 청대 말까지 이 같은 도성 형태는 계속 유지되었다(Figure 5)[8][9].

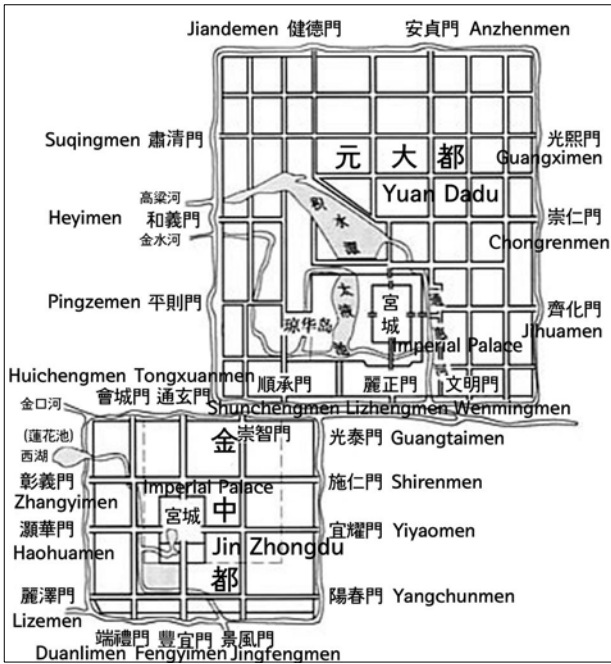


Figure 3. The position of Jin and Yuan Dynasty

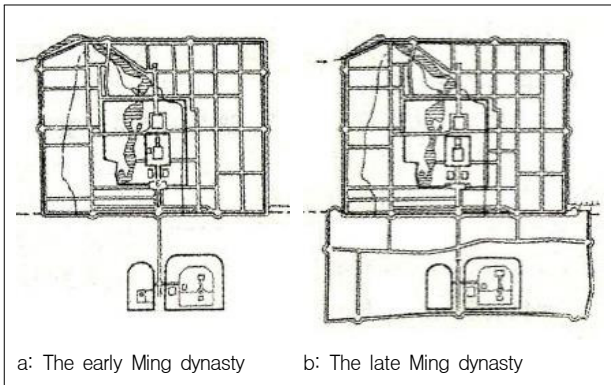


Figure 4. History change in Ming dynasty of Beijing city wall

그 후에 끊임없는 전쟁 때문에 성곽이 심하게 파손되었다. 북경 성곽이 가장 엄중하게 훼손된 것은 1900년에 8개국 연합군이 북경고도에 침입한 때였다. 중화인민공화국 성립 이후에 북경성 지역은 매우 빠른 속도로 경제발전으로 인한 도시계획으로 인하여 성곽이 헐리게 되었다. 시내 교통은 50년대부터 고궁 주위의 도로를 확장하여, 황성의 동, 서, 북 3면의 성벽을 철거하였다. 원래부터 있던 천안문(天安門), 지안문(地安門), 서사(西四), 동사(東四) 등 몇 개의 패루도 교통에 장애가 되어 철거하였다. 최근 들어 북경에서는 대규모의 개조와 건설 공사를 벌여, 옛날 성곽의 유적에는 제2순환로를 건설하고, 제1순환로 하부에는 도시순환 지하철을 건설하였다. 그 후에 다시 제3순환로, 제4순환로, 제5순환로, 제6순환로를 건설하고 아울러 많은 고층건물을 신축하였다. 오늘날 북경의 황성과 성구(城

區)의 도로구조는 원래의 모습을 여전히 보존하고 있지만 시내 지역은 크게 확대되어 문명 고도에서 현대화된 도시의 면모를 갖추고 있다(Figure 6).

2. 중국 성곽공원 조성 관련 법률 및 제도

중국 성곽역사공원 조성에 관한 법률 제도로는 먼저 중앙정부 부가 '중화인민공화국문화물보호법(中華人民共和國文物保護法)'

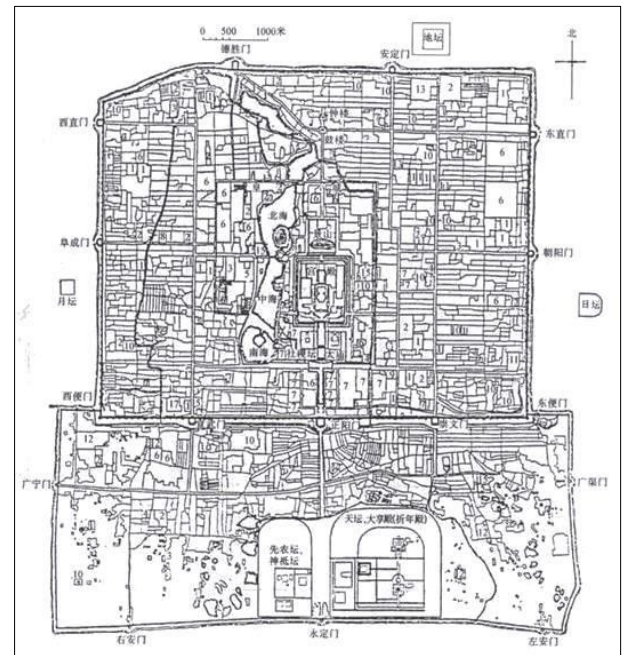


Figure 5. Qing dynasty city wall of "凸" glyph

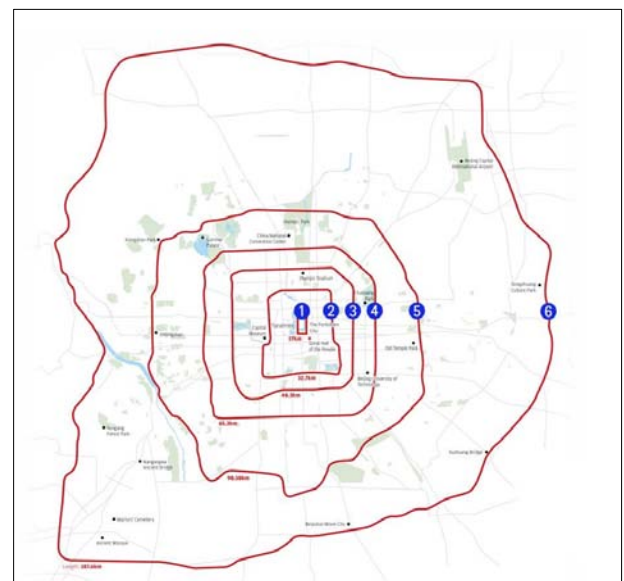


Figure 6. Beijing No.1-6 drive cycle

등 기타 관련 법률을 수립한다. 다음은 행정기구가 행정법규를 규정하며, 지방정부(地方政府)가 지방법규(地方法規)를 마련하여 성곽유적보호의 법적 근거를 제시한다.

중국 중앙정부에서는 1982년 중화민족 우수역사문화를 계승하고, 이를 활용할 수 있도록 함으로써 과학연구사업의 추진, 애국주의와 혁명 및 전통, 사회주의 정신 교육 강화를 위하여 '중화인민공화국 문물 보호법(中華人民共和國文物保護法)'을 제정하였다. 2008년에는 '중화인민공화국도시계획법(中華人民共和國城市規劃法)'을 폐기하고 도시와 농촌 계획 및 관리의 강화, 공간 배치의 조화, 주거 환경의 개선, 도시와 농촌 경제 사회의 지속 가능한 발전을 위해 '중화인민공화국성향계획법(中華人民共和國城鄉規劃法)'을 제정하였다.

이를 바탕으로 광역자치단체 및 기초자치단체는 관련 조례 등을 통해 관리원칙과 지침을 마련한 뒤 기초자치단체는 이를 근거로 하여 지역 실제 상황에 맞춰 관리계획을 수립하고 있다 (Table 2)[10][11][12].

Table 2. The making process of China Ruins Preservation

Time	Item	Core Content
1982	Law of the People's Republic of China on the Protection of Cultural Relics	The concept of 'historical culture protection'
1989	Urban and Rural Planning Law of the People's Republic of China	When transforming the old city area Should protect the historical and cultural heritage and traditional style
1989	Environmental Protection Law of the People's Republic of China	The people's governments at various levels should protect the natural and cultural sites
1998	Construction Law of the People's Republic of China	The competent construction administrative department under the State Council shall exercise unified supervision and regulation over construction activities of the whole country.
2003	Rules for the implementation of the law on protection of cultural relics of the People's Republic of China	The construction control area of cultural relics protection units
2006	The world cultural heritage protection measures for the administration	Construction restriction zoning and published
2008	The Regulations on Protecting Historical Famous Towns and Villages	Prompt programming programming content
2014	Rules compiling report of Protecting Historical Famous Towns and Villages	The content of the historical and cultural city protection planning

한국의 성곽공원 조성의 법적 기초를 보면, 중국과 비슷한 체계를 가지고 있다. 한국 중앙정부에서 1962년 문화재를 보존하여 민족문화를 계승하고, 이를 활용할 수 있도록 함으로써 국민의 문화적 향상을 도모함과 아울러 인류문화의 발전에 기여하기 위하여 '문화재보호법'을 수립하였다. 2002년 국토의 이용·개발과 보전을 위한 계획의 수립 및 집행 등에 필요한 사항을 정하여 공공복리를 증진시키고 국민의 삶의 질을 향상시키는 것을 목적으로 '국토의 계획 및 이용에 관한 법률'이 수립되었다.

기본적인 문화재 보존 및 도시계획에 관한 법률 이외에 1980년 도시공원 및 녹지 등에 관한 법률, 2004년 고도보존 및 육성에 관한 특별법, 2005년 도시재정비 촉진을 위한 특별법, 2013년 도시재생 활성화 및 지원에 관한 특별법 등 많은 관련 법률이 공포되어 있어 성곽공원 조성에 있어 포괄적인 법률 장치가 마련되었다.

III. 북경 성곽역사공원의 조성방식

1. 북경황성근역사공원(北京皇城根遺址公園)

1) 현황 및 변천과정

북경황성은 명나라 영락(永樂) 4년(1406)부터 건설을 시작하였다. 영락(永樂) 18년(1420)에 자금성(紫禁城)과 같이 조성되었다. 북경황성 내에 방대한 황가 건축군과 뛰어난 건축 기술을 보유하였기 때문에 중국의 유일한 황성이 되었다.

황성의 구조는 규칙적인 정사각형이 아니고 중요한 행사를 수행하기 위하여 황성 남쪽에 천보랑(千步廊)이라는 'T' 자형 광장을 설치하였다. 또한 황성 서남쪽에 유명한 고찰인 경수사(慶壽寺)가 위치하고 있어 철거하고 복원하지 못하였다. 북경 황성의 성벽은 높이가 6m이며, 폭이 밑에 2.16m, 위에 1.73m이다. 명나라 때의 황성의 둘레는 9000m, 청나라 때 이미 11000m로 확장하였고 면적은 690만㎡이다. 청나라 당시 내성에 해당하는 것으로 세 개의 문이 있는 남쪽을 제외한 세 방향에는 각각 두 개의 문 등 총 9개의 문이 있었다.

현재 북경시 동성구(東城區), 서성구(西城區)에 걸쳐 있으며 황성 내부에 북해(北海), 중해(中海), 경산(景山) 등 황가원림과 방대한 규모의 황가 건축군이 있다. 성벽이 크게 훼손된 것은 1912년 임자병변(壬子兵變) 때에 동안문(東安門)이 전소되었고 1920년 대명호(大名豪)의 조성 때문에 성벽의 대부분 헐리게 되었다. 지금은 천안문 양측에 위치하고 있는 1.9km 성벽만 보존되어 있다. 개혁 개방 이후 중국 정부는 문화유산과 역사문화명성의 보호를 중시해 왔다. 북경황성은 풍부한 역사 문화 가치가 있기 때문에 그의 성벽이 2003년 북경시 시급문화유산 보호단위로 지정되었으며, 앞으로 세계문화유산으로 등재할 수

있도록 노력하고 있다[13].

2) 공원 계획 및 조성

북경황성근역사공원은 2001년에 북경시 동성구정부와 왕부정개발사무실이 왕부정 제3차 정비사업을 위해 왕부정 서쪽에 위치한 황성근 동쪽 성곽유적에 조성하였다. 계획 개념은 유적 보호 및 복원을 강조하고 은유와 상징 등 현대 도시설계기법을 활용하여 역사적 맥락과 황가의 특징을 돋보이도록 설정하였다(Figure 7).

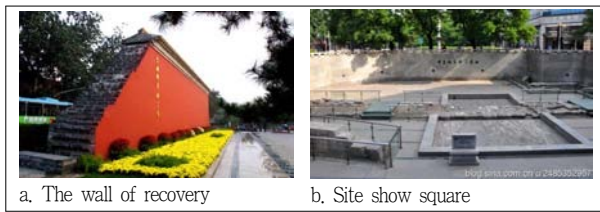


Figure 7. Beijing Huangchenggen City Wall Park

북경의 기후는 대륙성 기후를 보여 겨울에는 한랭건조하고, 여름에는 고온다습하며, 봄·가을 기간은 짧으나 기온은 온화한 편이다. 북경황성근공원은 위치한 왕부정 일원은 북경시 중심지대에 위치하고 있는 입지환경 특성 상 교통량이 많고 미세먼지 등 오염이 심각하다.

따라서 공원 계획은 3가지 기능이 구현되도록 작성되었다. 우선 황성근역사공원의 지표 유적이 소멸되기 때문에 공원의 주요 기능으로 녹지확보를 설정하였으며 건물이 조밀하게 들어서 있는 곳에 위치하므로 건축물들과 경관구 사이의 완충녹지 역할을 하도록 하였다. 다음으로 왕부정의 대규모 초고층 현대 건축물이 오래된 역사문화를 갖고 있는 고궁의 역사경관에 위협을 주고 있으므로 둘 사이에 끼어 있는 황성근역사공원의 조성이 고대 문명과 현대 문명을 융합시키는 역할을 하도록 하였다. 마지막으로 황성근역사공원은 풍부한 역사문화적 콘텐츠를 담고 있는 도시의 새로운 경관으로 탄생되었으며 시민들이 자연속에서 문화생활을 즐기고 싶은 욕구를 충족시켜 주었다.

공원 내에 식재한 식물들은 북경 기후조건에 가장 적합한 식물들로 백목련(Michelia alba DC.), 은행나무(Ginkgo biloba L.), 잣나무(Pinus koraiensis Sieb. et Zucc.), 백송(Pinus bungeana Zucc.) 등 교목과 수수꽃다리(Syringa Linn.), 남매(Chimonanthus praecox (Linn.) Link), 월계화(Rosa chinensis Jacq.), 석류(Punica granatum L.), 당광나무(Buxus sinica), 회양목(Buxus sinica) 등의 관목과 잔디를 식재하였다. 현재 공원 내에는 더 이상의 건축물 축조는 허용하지 않고 포장면적을 줄여 공원 내 90% 이상이 녹화되도록 하는 것이 목표다.

총길이 2.8km에 너비 약 29m의 공원에는 명·청 시대의 북경 지도가 부조된 누석각을 비롯해 지하 성곽 토대 유적, 복원



Figure 8. The park landscape

된 고대 황성 성곽, 동창(東廠)과 취화(翠花) 호동(胡同) 사이의 사합원(四合院), 중법대학(中法大學)의 석조물 등 7대 인문 경관이 있다. 그리고 분수와 소품(小品)으로 석조물을 배치하였다. 이들은 ‘매란춘우(梅蘭春雨)’, ‘어천하상(御泉夏爽)’, ‘은풍추색(銀楓秋色)’, ‘송죽동취(松竹冬翠)¹⁾’(Figure 8) 등 사계절을 묘사하는 경관구를 더욱 돋보이게 해준다[14][15].

북경시는 2002년 황성근성곽역사공원을 조성한 후에 ‘북경역사문화명성 보호계획’을 수립하였다. 2005년에는 창포하공원 조성에 이어 ‘북경 황성 보호계획’이 반포되었다. 이들 계획은 북경시 역사문화 경관의 보호와 도시 공공녹지의 조성에 대해 새로운 방법과 방향을 제시해 주었으며 북경시 성곽역사공원 조성을 촉진하는 계기가 되었다.

황성근역사공원의 조성은 성곽 유적의 기저 부분을 전시하고 역사문화에 대한 안내시설을 설치하므로 유적을 보존함과 동시에 역사를 체험할 수 있는 교육적인 목적이 있다. 또한 대면적의 녹지 공간을 조성하여 북경시 중심지대의 온도 조절과 미세먼지 저감, 소음을 줄이는 등 도시환경의 개선에도 기여하였다.

그러나 황성근역사공원의 조성 과정에 미흡한 점도 발견된다. 계획 수립에 있어 현황조사와 수요 예측이 정확하지 않아 시설배치와 식재가 합리적으로 이루어지지 않았다. 현장에 원래부터 있던 수목 756주 대부분이 제거 되었고 그중에는 생장상태 양호한 대형목들이 상당수 포함되어 있다. 또한 부지 내에 등시구(燈市口) 서쪽 거리에 있는 잘 보존되어 있던 2층 근대건축물과 취화(翠花)골목 건너편에 위치한 유럽풍의 2층 건축물(Figure 9) 등의 역사 가치가 있는 건축물이 철거되게 되었다. 만약에 이들 건축물을 남겨 두었다면 근대건축 연구에 귀중한 자료가 되었을 것이다.



Figure 9. Demolition of buildings[16]

2. 북경명성곽역사공원(北京明城牆遺址公園)

1) 현황 및 변천과정

역사적으로 명나라 시대에 북경 명성곽(明城牆)은 명 영락(永樂) 17년(1419)에 건설되어 전체 길이가 약 40km 정도로 580년이 넘는 역사를 지니고 있다. 그러나 중화인민공화국 설립 이후 대부분 멸실되고 현재 보존되고 있는 1.5km의 성벽이 상징으로 남아 있어 북경성의 표징이 되었다. 2013년에 전국중점문화유산보호단위(全國重點文物保護單位)로 지정되었다[17].

2) 공원 계획 및 조성

2002년 4월에 동성구 정부는 명나라 성곽유적의 보수 및 북경역 남쪽 일원에 위치한 판자촌과 북경 남부지역의 성곽 주변 환경의 개선을 위한 명성곽역사공원 조성방안을 수립하였다.

북경시 당국은 고대 수도의 풍모를 해치지 않는 선에서 주민들의 문화활동과 휴식공간을 제공하기 위해 잔존한 북경명성곽을 중심으로 성곽 주변의 환경을 정리해 공익성을 갖춘 명(明)성곽역사공원을 조성하였다(Figure 10).

2001년 11월 착공하여 2002년 9월 준공된 북경명성곽역사공원은 '고대 풍모의 원형 복원'라는 원칙 아래 1,540m 길이의 성곽 유적에 대한 복원공사를 진행해 당시의 웅장한 원형을 그대로 재현해냈다.

공원 녹지는 울창함과 고풍스러운 분위기 조성을 주요 이념으로 하여 잣나무(Pinus koraiensis Sieb. et Zucc.), 뽕나무(Sophora japonica Linn.) 등 교목과 관목, 초화를 식재하였다. 또한 성곽과 녹지를 연결하는 산책로와 광장을 조성하고 야간 조명시설 등을 모두 갖춘 공원을 조성하였다.

성곽유적과 녹지와의 조화는 이 공원의 특색으로 서쪽에서 동쪽으로 '노수명장(老樹明牆)', '잔원만보(殘垣漫步)', '고루신운(古樓新韻)' 등의 테마 경관을 조성하였으며, 이들은 명대 성곽 유적이 지닌 문화적 기품과 역사적 풍모를 잘 표현하고 있다.

2003년에는 제2기 녹화공사를 실시해 은행나무, 소귀나무, 개살구, 백일홍, गो감주나무, 백목련 등과 관엽식물, 만수국, 페튜니아, 아이리스 등을 보식하여 '백년차철(百年車轍)', '산행성

금(山杏省今)', '군괴비성(群槐庇城)' (Figure 11) 등 독특한 특색의 경관을 조성하였다. 이는 이 곳 만이 가질 수 있는 경관 효과를 형성했을 뿐만 아니라 공원을 한층 더 풍성하게 경관을 개선시켰다[18][19].

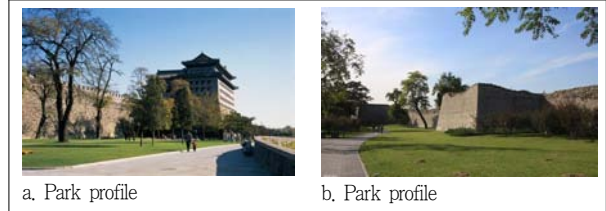


Figure 10. Beijing Dongbianmen City Wall Park



Figure 11. Park landscape characteristic

또한 2015년에는 명성곽 유적의 동남쪽에 위치한 조운부두공원(漕運碼頭公園)이 조성되어 기존의 명성곽역사공원과 연결되었다. 이 공원은 규모가 1.44만㎡이며, '치첩포취(雉堞鋪翠)', '각루영수(角樓映秀)', '옥당신녹(玉棠新綠)' 등의 테마 경관을 조성하였으며, 성곽유적 전시과 동시에 시민과 관광객을 위한 오락 여가 공간을 역할하고 있다(Figure 12).



Figure 12. Grain transportation terminal park[22]

명성곽역사공원은 역사성을 부각시키면서 역사적 사실을 계승하고 부지가 가지고 있는 원형을 복원하여 역사체험 및 교육 활동을 제공하도록 조성되었다. 이 공원의 조성계획은 1950년대 초 양사성(梁思成)과 진점상(陳占祥)이 함께 제안한 《양

진방안(梁陳方案)--중앙인민정부행정중심지역 위치에 관한 건의》중 북경시의 성곽역사공원에 대한 계획구상(Figure 13)에 따라 성곽 상부 공간에 조성되었다(Figure 14). 그러나 현재의 명성곽역사공원은 공원 서쪽의 북경역과 북경서역의 지하 연결 통로 축조를 예상하지 못하였고 북경역 남광장 조성으로 인한 주변 환경 기능에 맞추어 부분적인 계획 변경이 필요하다.

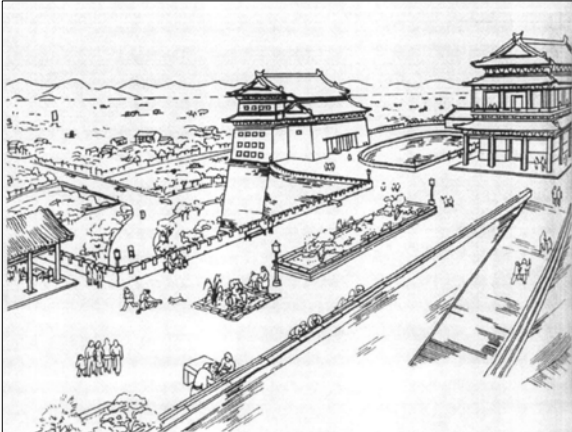


Figure 13. Liang Sicheng planning idea of the wall of the city park[20]



Figure 14. Beijing Dongbianmen City Wall Park at the top of the space

3. 북경원대도성곽역사공원(北京元大都城牆遺址公園)

1) 현황 및 변천과정

원대도성은 원대세조 홀필렬(忽必烈)이 북경으로 수도를 옮기면서부터 시작되었다. 1267년에 성을 쌓기 시작하여 4년 뒤인 1272년에 새 도성을 대도라 명명하고 1276년에 완성하였다.

신성은 둘레 33km, 11문(門)의 토성으로 궁성이 남단중앙부에 위치하고 있다. 원대 대도의 유구에는 명대의 성문 밑에서 발견된 화의문(和議門)과 용성, 안정문 내의 공자묘 가문(街門), 서사패루(西四牌樓)와 호국사, 남대가(南大街)의 만송(萬松)노인탑, 부성문(阜成門) 내의 묘응사 백탑(白塔) 등이 있다.

현재 잔존한 성벽유적은 북경시 계문교(薊門橋) 서남 쪽에 위치하고 있으며 2006년에 전국중점문화보호단위로 지정되었다[21].

2) 공원 계획 및 조성

2002년 4월에 동성구 정부는 명나라 성곽유적의 보수 및 북경역 남쪽 일원에 위치한 판자촌과 북경 남부지역의 성곽 주변 환경의 개선을 위한 명성곽역사공원 조성방안을 수립하였다.

원대도성곽역사공원은 현재 북경시 해정구와 조양구 일원에 입지하고 있다. 해정구 구간은 전체 길이가 4.2km이며 총면적이 0.18km² 이며 조양구 구간은 전체 길이가 4.8km이며 총면적이 0.67km² 이다(Figure 15).

원대도성곽역사공원은 원시대 성곽자리를 중심으로 한 원나라 시대 유적이 보존된 현대 도시역사공원이다. 이는 1957년과 2006년에 각각 북경시와 국가급 중점문화보호 단위로 지정되었으며, 2003년에는 전체를 9개 경관구로 나누어 보수공사를 진행하였다.

9개 경관구는 ‘원성신상(元城新象)’, ‘대도정성(大都鼎盛)’, ‘용택어약(龍澤魚躍)’, ‘쌍도순행(雙都巡幸)’, ‘사해빈봉(四海賓朋)’, ‘해당화계(海棠花溪)’, ‘안정생휘(安定生輝)’, ‘수가화정(水街華燈)’, ‘각루고운(角樓古韻)’³⁾ 등 이다(Figure 12).

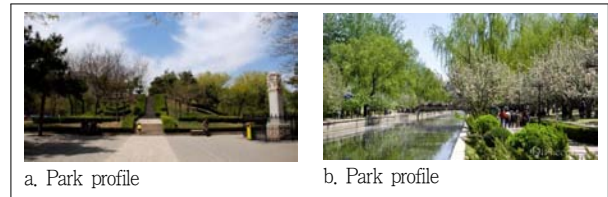


Figure 15. Beijing Dadu City Wall Relics Park

‘수가화정(水街華燈)’, ‘용택어약(龍澤魚躍)’ 경관구는 혜신동가(惠新東街) 양쪽에 위치하고 있는 거리로 사무직 근로자 및 기업인, 북경에 거주하고 있는 외국인과 대학생 등이 주로 방문한다. 이 곳의 업소 대부분은 문화계 인사들이 경영하고 있는데 이들은 경제적 이윤을 남기기 위해 운영하는 것이 아니라 문화와 자신의 이상을 구현하기 위해 운영하고 있기 때문에 업소마다 매우 독특한 문화적 분위기를 형성하고 있다.

2004년 개장한 이후로 지금까지 각종 언론 매체를 통해 다양한 테마의 행사들이 소개되어 지명도가 많이 높아졌고, 이 곳을 방문하는 관광객들도 점차 늘어나 북경의 명소가 되었다.

‘사해빈봉(四海賓朋)’ 경관구는 중화민족원 남쪽에 위치하고 있다. 이 곳은 원나라가 대외적으로 개방된 국가로서 예의를 중시하고 세계 각국과 교류했다는 것을 보여주고 있다. 경관구 북쪽의 마면광장(馬面廣場)의 ‘청화자기(淸花瓷器)’, ‘화살과 방패(箭與盾)’, ‘동성철벽(銅城鐵壁)’ 등 3개 조각상은 원나라의 예술, 군사 등의 성과를 보여주고 있다(Figure 16).

‘해당화계(海棠花溪)’ 경관구는 서부해당화(西府海棠)와 산당화(貼梗海棠) 등 수많은 품종의 해당화를 식재하여 북경시 내에서 가장 큰 규모의 해당화를 감상할 수 있다.

‘대도정성(大都鼎盛)’ 경관구는 안정로(安定路)의 소관로구

(小關路口) 동쪽에 위치하여 넓은 공간을 조성하고 강한 감화력을 지닌 조각품 및 총길이 80m에 달하는 대형 벽화가 공원 장식들과 어우러져 예술적 매력을 물씬 풍긴다.

‘용택어약(龍澤魚躍)’ 경관구는 공원의 가장 동쪽에 위치하며 소월하(小月河)와 만나 만들어진 용머리 형태의 삼각지이다. 교외 풍경의 느낌이 물씬 풍기는 자연 야생습지원으로 북경 시내에서 가장 큰 인공습지구역이다(Figure 17).

원대도성곽역사공원은 원나라 시대의 정치, 경제, 군사, 과학 기술, 문화, 생활 등 다방면의 특징과 대표적 성과를 생동적으로 재현하고 있으며 호탕하고 기개가 넘치는 초원문화의 특색을 보여주고 있다. 그리고 풍부하면서도 심오한 북경의 역사 문화를 전시해 하나의 대형 ‘노천예술박물관’으로써의 역할을 하고 있다[23][24].



Figure 17. Sculpture in the squares

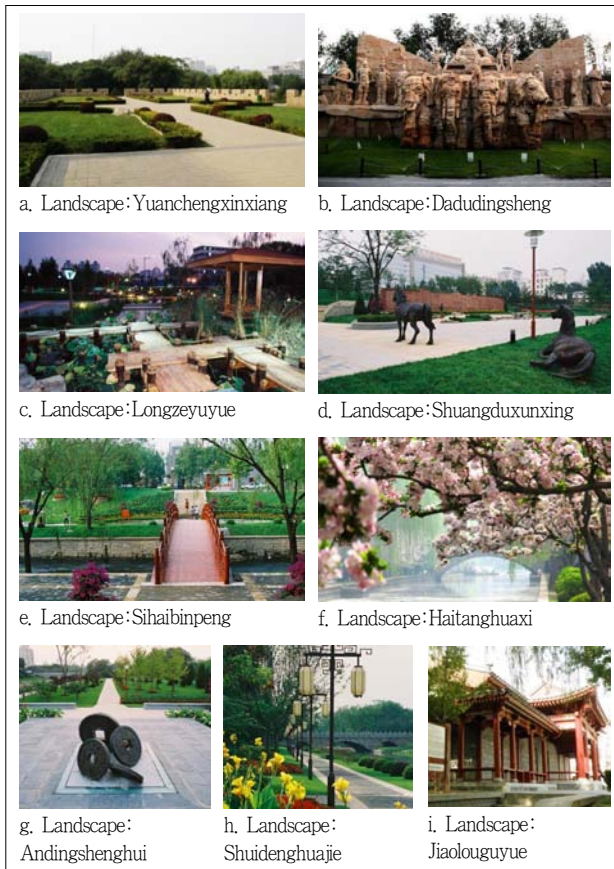


Figure 16. Park landscape areas

원대도성곽역사공원은 단순히 유적의 기억만을 담는 장소가 아니라 주변의 부족한 녹지와 휴식공간 그리고 체험 및 참여 활동을 통한 새로운 문화 공간을 구현하였다. 그러나 성곽역사공원에 설치한 시설물의 주제는 성곽 역사 및 문화와 조화되지 못하여 많이 개선하였지만 역사를 충분히 공감할 수 있는 공간으로는 부족하다.

4. 종합 분석

중국의 성곽유적 보호와 개발은 먼저 중앙정부에서 수립한 ‘중화인민공화국 문물보호법’, ‘중화인민공화국 문물보호법 실행조례’ 및 ‘중화인민공화국 성향계획법 등’에 의거 하여 기초 자치단체에서 법제도를 마련하고 하위 조례 및 계획을 수립하여 수행한다.

북경시가 2003년 ‘북경 도시 총체계획(北京城市總體規劃)(1991-2010)’, ‘북경구성 역사문화보호구역보호와 규제범위계획(北京舊城歷史文化保護區保護和控制範圍規劃)(1999)’, ‘북경 25개 역사문화보호구역 보호계획(北京25片歷史文化保護區保護規劃)(2001)’, ‘북경역사문화명성 보호계획(北京歷史文化名城保護規劃)(2002)’ 등을 수립되었다.

3개 연구대상지의 계획 수립 현황을 보면, 북경황성만 북경시가 마련된 상위 계획에 의거하여 성곽 보호와 관련된 ‘북경황성 보호계획’을 수립하였으나 명성곽과 원대도성곽에 대한 보호와 공원조성은 ‘북경역사문화명성 보호계획’에 의거하고 있어 전문적인 계획이 수립되지 않았다.

이들 3개지역에 조성된 북경시 성곽역사공원의 조성방식을 분석해 보면 다음과 같은 시사점을 발견할 수 있다.

첫째, 중국의 성곽역사공원 조성은 크게 문화재 보호와 도시계획 차원에서 수행되었다. 중앙정부는 문화재 보호 및 도시계획법을 수립하고, 이를 근거하여 광역 및 지방자치단체에서 조례를 마련하여 공원조성의 법적 체계를 수립하게 된다. 그리고 지방자치단체는 문화재의 보존과 지역 도시발전의 실제 현황에 맞춰서 성곽역사공원 조성의 세부적인 원칙 및 방법론을 제시한 계획을 수립하여, 공원조성의 정책체계를 구축하게 된다.

북경시 성곽역사공원 조성의 제도적 장치를 살펴보면 황성근성곽역사공원은 성곽 보호 및 공원 조성에 대한 별도의 조례와 계획(북경도시총체계획, 북경역사문화명성보호계획, 북경황

성보호계획)을 마련하여 다각적인 보호 및 조성사업을 수행하였다. 명성곽과 원대도성곽에 대한 보호와 공원조성은 '북경 역사문화명성 보호계획'에 의거하고 있어 전문적인 보호 운영계획이 수립되지 않았다. 이를 통해 성곽역사공원의 조성은 성곽 유적을 대상으로 하는 유적에 관한 보호 및 관리계획, 역사공원에 관한 활용 및 운영계획 등 전문적이고 다차원적인 제도가 필요함을 알 수 있다.

둘째, 성곽의 특성상 타 문화재에 비해 조성 면적이 넓기 때문에 공원조성을 위한 토지매입비용 역시 타 문화재에 비하여 많아 공사비가 많이 드는 특징을 갖고 있다. 역사공원이 도심지에 위치한 경우에는 높은 지가로 인하여 토지매입 및 보상에 큰 어려움이 발생한다. 그래서 성곽역사공원의 조성은 정부의 적극적인 재정 지원이 필요하다.

황성근성곽역사공원의 조성은 구정부가 왕부정 일환에 입지하는 동방광장(東方廣場)의 토지매각 대금을 건설자금으로 이용하고 철거·이주, 녹화 및 포장, 도로건설 등의 공사를 수행하였다. 충족한 건설자금은 공원 조성을 순조롭게 진행하도록 보장해 주었다. 성곽역사공원의 조성은 중앙정부가 공원조성 필요성에 대한 인식이 부족하면 예산의 책정이 어려워 사업 추진이 힘들어진다.

셋째, 북경시에 조성된 성곽역사공원의 계획을 구체적으로 살펴보면 먼저 계획을 수립하기 전에 대상지의 자연환경 및 시설현황을 면밀히 분석하여 최대한 활용하고 공간간의 원활한 연결을 통한 공간이용의 효율성을 제고하여야 한다. 다음으로 타 시설과의 조화 및 시설물 상호간의 연계성을 가지도록 하여야 하며, 형태·색채·재료 등을 고려하여 계획하여야 한다. 또한 식재계획은 시설입지 공간과의 경관적, 기능적으로 조화되는 수종 및 식재패턴을 도입 하되, 공원 전체를 일련의 상징성 및 통일감이 유지되도록 계획하여야 한다. 마지막으로 조성계획 수립 후 향후 개발여건 변화에 능동적인 대처가 가능하도록 고려되어야 한다.

IV. 결론

성곽 유적은 세계문명 발전사의 중요한 현장이다. 중국에서 경제가 급속하게 성장하는 오늘날 성곽 유적을 어떻게 보존하고 활용하여야 하는 문제는 현대 도시에 매우 중요한 과제이다.

북경시의 성곽역사공원 조성 관련 정책 및 법, 계획방안 등을 분석하여 문제점과 시사점 찾아보았다. 한국과 중국은 유구한 역사와 문화양식에 많은 유사성을 가지고 있어 양국의 성곽역사공원의 조성에 유용한 자료가 될 수 있다.

북경성은 요(遼), 금(金), 원(元), 명(明), 청(淸)의 5대에 걸쳐 전후로 900여년에 달하는 역사를 가지고 있는 중국을 대표하는 고도이다. 북경은 신중국 성립이후 새로운 도시계획에

의하여 성곽이 헐리게 되었지만 오늘날 시민들의 문화재 보전에 대한 의식이 강화되고 휴식공간의 수요가 증가함으로 성곽역사공원을 조성하게 되었다.

황성근성곽역사공원(皇城根城牆遺址公園), 명나라성곽역사공원(明城牆遺址公園), 원대도성곽역사공원(元大都城牆遺址公園)은 중앙정부에서 수립한 문화재보호법과 도시계획법, 그리고 북경시에서 마련된 "북경시문화재보호관리조례(北京市文物保護管理條例)", "북경 도시 총체계획", "북경역사문화 명성 보호계획", "북경황성보호계획" 등 문화재보전과 지역 도시발전 정책에 의거하여 조성되었다.

이들 3개 역사공원에 대한 문헌 및 현장조사를 통해 각 공원의 구체적인 조성과정, 정책, 공간계획, 경관구 테마설정, 식재 등의 분석을 통해 문제점을 도출하였다. 종합분석을 통해 성곽역사공원의 조성에 있어 입지 환경을 적절히 활용하지 못하였으며 테마경관구의 역사성과의 부조화 등 문제점이 발견되었다.

연구 결과 성곽역사공원의 조성은 성곽 유적을 대상으로 하는 유적에 관한 보호 및 관리계획, 역사공원에 관한 활용 및 운영계획 등 전문적이고 다차원적인 제도가 필요하며, 성곽의 특성상 타 문화재에 비해 조성 면적이 넓기 때문에 공원조성을 위한 토지매입비용 역시 타 문화재에 비하여 많이 공사비가 많이 소요되는 특징을 갖고 있어 정부의 적극적인 재정 지원이 필요하다. 또한 성곽역사공원의 계획을 수립하기 전에 대상지의 자연환경 및 시설현황을 면밀히 분석하여 최대한 활용하고 공간간의 원활한 연결을 통한 공간이용의 효율성을 제고하여야 한다. 아울러 타 시설과의 조화 및 시설물 상호간의 연계성을 가지도록 하여야 하며, 형태·색채·재료 등을 고려하여 계획하여야 한다. 그리고 성곽역사공원 조성계획 수립 후 향후 개발여건 변화에 능동적인 대처가 가능하도록 고려되어야 한다.

주 1) '매란춘우(梅蘭春雨)'은 매화나무와 목련 등으로, '어천하상(御泉夏爽)'은 매화나무와 목련 등으로, '은풍추색(銀楓秋色)'은 매화나무와 목련 등으로, '송죽동취(松竹冬翠)'은 매화나무와 목련 등으로 구성된 황성근역사공원의 동계에 경관구이다.

주 2) '노수명장(老樹明牆)'은 노거수와 명나라성곽으로, '잔원만보(殘垣漫步)'은 잔존한 성곽유적과 주변 산책로로 구성된 명성곽역사공원의 경관구이며, '백년차철(百年車轍)'은 명성곽역사공원 내의 경부철도신호소(京奉鐵路信號所) 및 정양문(正陽門)과 동변문(東便門) 사이에 위치한 한 철도로 구성된 경관구이다. '산행성금(山杏雀今)'은 성곽유적과 살구나무군으로, '군괴비성(群槐庇城)'은 성곽유적과 해나무군으로 구성된 명성곽역사공원의 경관구이며, '치첩포취(雉堞鋪翠)'은 명나라성곽의 여장과 대면적의 잔장로 구성된 경관구이다. 각루영수(角樓映秀)은 명성곽역사공원 내의 동남각루를 감상하는 최적의 위치이며, 시민들이 휴식과 오락을 제공하기 위해 관장이 설치되고 있으며, '옥당신녹(玉棠新綠)'은 고전적인 정자 마루와 목련, 해당 등으로 구성된 명성곽역사공원의 경관구이다.

주 3) '대도정성(大都鼎盛)'은 원나라 정치, 군사, 과학 기술, 문화, 생활 등 측면의 특징과 성취를 재현하는 부각(浮刻)과 준마(駿馬), 석양(石羊), 정자 등 경관소품으로 구성된 경관구이다. '용택어약(龍澤魚躍)' 경관구는 도시철도와 소월하(小月河)의 사이에 위치

하고 있어 지형이 용의 머리와 비슷하며, 북경 가장 큰 인공습지 공원을 가지고 있다. '쌍도순행(雙都巡幸)' 경관구는 원나라 황제 춘추왕복(春秋往返), 백관영송(百官迎送)의 장면을 재현하는 부각으로 구성된다. '사해빈봉(四海賓朋)' 경관구는 원나라이 여러 나라와 수교하는 개방적인 정치특징을 표현하고 있다. '해당화계(海棠花溪)'는 서부해당(西府海棠)(제주아그배)(Malus micromalus)' 첩경해당(貼梗海棠)(모과나무)(Chaenomeles speciosa)' 금성해당(金星海棠)(Malus soulardii)' 할리아나꽃사과(垂絲海棠)(Malus halliana Koehne)등 여러 가지 해당나무로 구성된 경관구이다.

REFERENCES

[1] Ahn, G. B.(2001). A Study on the Conception of Historic Park and its Types. Journal of Korean Institute of Traditional Landscape Architecture, 19(2): 1-14
 [2] Kim, C. K and Ma, Y.(2010). An Analysis of the Image Factor and Combination of Xi'an Castle Park in China. Journal of Korean Institute of Traditional Landscape Architecture, 28(4): 105-111.
 [3] Ahn, G. B.(2001). A Study on the Conception of Historic Park and its Types. Journal of Korean Institute of Traditional Landscape Architecture, 19(2): 1-14
 [4] Sagong, B. H.(2011). An Evaluation of the Components of Historic Park. Yeungnam University. Master Degree Thesis.
 [5] Standard for classification of urban green space. (2002)
 [6] Li, W. and Ji, S. J.(2010)The Study on Landscape Design of City Wall Heritage Park. Northern Horticulture, 2010(9): 115-118
 [7] Lou, J. Y.(2014). The comparative study on Korean & Chinese later elements of toponym. Cachon University. Doctoral thesis of SunMoon University Graduate School.
 [8] Kang, T. H and Xu, H.(2011). The Sustainable Management of historic Landscape about Historic City in China. Journal of Korean Institute of Traditional Landscape Architecture, 29(4): 87-97.
 [9] Kim, C. K and Ma, Y.(2010). A Study on the Landscape Features of

City Wall Park for Revitalizing Historic City. Journal of Korean Institute of Traditional Landscape Architecture, 8: 39-47.
 [10] Fu, X. Y.(2007). Exploration of Chinese Ancient City Walls' Protection. Beijing Forestry. Doctoral Degree Thesis.
 [11] Li, W. M.(2006). Comparative study of historic cities with completely conserved wall. Tongji University. Doctoral Degree Thesis.
 [12] Li, W. M.(2006). Comparative study of historic cities with completely conserved wall. Tongji University. Doctoral Degree Thesis.
 [13] <http://baike.baidu.com/view>
 [14] Dong, Y.(2009). Studies in the costruction of Beijing City Woll Site Park. Beijing Farestry University. Master Degree Thesis.
 [15] Li, M.(2014). Exploration of Urban Relics Park Design-As Beijing Urban Relics Park for Example. Beijing Farestry University. Master Degree Thesis.
 [16] Q. M. J.(2002). Planning of the old city wall ruins park in Beijing -- Taking the two winning project as an example. Beijing City Planning & Construction Review.
 [17] <http://baike.baidu.com/view>
 [18] Yang, X. J.(2006). Study of Park Green Space Construction with the Purpose of Protecting Imperial City Wall Relics in Beijing.
 [19] Su, N.(2009). Xian University of Architecture and Technology. Evolution of the Sptialform of Beijing City(1900-1949). Master Degree Thesis.
 [20] "Cheng Ji", SDX(2003)
 [21] <http://baike.baidu.com/view>
 [22] <http://baike.baidu.com/view>
 [23] Yan, W.(2004). The Ming Dynasty East Wicket Wall Relic Park in Beijing. Beijing Institute of Landscape and Traditional Architecture Design and Research.
 [24] Wang, R. and Liu, Y. H.(2011). Study on Application of Plant Landscaping in Urban Park-Taking North Tucheng of Yuan Dadu Ruins Park as an example. Modern Garden.

원 고 접 수 일: 2015년 10월 17일
 심 사 일: 2015년 11월 18일 (1차)
 2015년 12월 08일 (2차)
 2015년 12월 21일 (3차)
 게 재 확 정 일: 2015년 12월 21일
 3인 익명 심사필, 1인 영문 abstract 교정필