



어도비 CC 2014 신기능 1 > 추가된 새로운 모션 효과 움직이는 손 동작 등 사실적 묘사 가능

어도비는 최근 크리에이티브 클라우드의 14개 데스크톱 애플리케이션의 새 버전을 발표했다. 이번 대규모 업데이트는 CS6 이래 가장 큰 규모로, 4가지 새로운 모바일 앱 및 크리에이티브 클라우드 서비스의 업데이트가 포함돼 있다. 포토샵 CC에는 더욱 똑똑해진 스마트 가이드, 향상된 레이어 구성요소, 사실적인 모션 블러 효과 등이 추가됐다. 추가된 새로운 모션 효과에 대해 알아본다.

자료제공 | 한국어도비시스템즈

경로 흐림 효과(Path Blur)와 회전 흐림 효과(Spin Blur) 등 2가지 기능이 추가돼 사실적인 묘사와 카메라로 포착하지 못한 동작 묘사가 가능하다. 경로 흐림 효과는 달리는 발이나 무용수의 치맛단 등 직선 및 곡선의 윤곽을 흐릿하게 처리해 동작 효과를 주며, 회전 흐림 효과는 타이어, 턴테이블 등 원형과 타원형의 물체에 회전효과를 준다.

경로 흐림 효과(Path Blur)

Vimes의 포스터 속 기타 연주자의 손에 패스 블러로 동작 효과를 주고자 한다.

1. 파일(File) > 열기(Open)를 눌러 Photoshop \ posters \ artist_vimes.psd 파일을 연다.
2. 레이어(Layer) 패널에서 Photography 그룹을 선택한 후 vimes_path_blur 레이어의 섬네일을 더블클릭해 고급 개체(Smart Objects)를 편집한다.
3. 레이어 패널에서 '레이어 0(Layer 0)'를 선택한다.
4. 필터(Filter) > 흐림 효과 갤러리(Blur Gallery) > 경로 흐림 효과(Path Blur)를 선택한다.

흐림 효과 갤러리를 열면 기본 블러 패스(Path)가 나타난다. 필요한 경우 해당 패스를 수정해 필요한 곳에 흐림 효과를 추가하거나 삭제할 수 있다.



5. 컨트롤(Ctrl)이나 커맨드(Command) 키를 누른 상태에서 패스 중심점을 기타연주자의 오른손으로 이동한다(컨트롤(Ctrl) 이나 커맨드(Command) 키를 이용하면 패스를 구부리지 않고도 이동할 수 있다).
6. 패스가 기타연주자의 팔과 수직이 되도록 끝점(end point)을 이동한다.

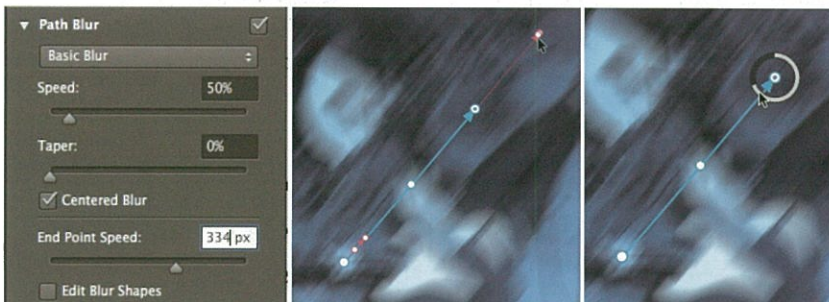


◀ 이미지에 경로 흐림 효과를 추가하면 각 끝점마다 동작의 방향과 속도를 나타낼 수 있다.

7. 우측 끝점을 선택한 후, 속도를 344픽셀로 변경한다. 아래 세 가지 방법으로 변경할 수 있다.
 - 오른쪽 흐림 효과 도구 패널에서 끝점 속도(Speed) 슬라이더를 조정한다.

- 경로 흐림 효과 패널에서 '흐림 효과 모양 편집(Edit Blur Shapes)' 란에 체크한 후 새롭게 생성된 붉은 화살표를 이미지 밖으로 이동시켜 속도를 조정한다(붉은 화살표로 방향도 조정 가능하다).
- 끝점 근처로 마우스 커서를 움직이면 도넛 모양의 고리가 보이는데, 이 고리를 드래그해 속도를 조정할 수 있다.

▼ 흐림 효과가 이미지에 다소 과도한 영향을 준 경우에는 속도가 0인 패스를 추가해 흐림 효과가 없는 부분을 지정한다.



8. 이미지 속 키보드의 윗부분을 클릭한 후 하단을 더블 클릭해 새로운 궤도를 그린다.
9. 컨트롤(Ctrl)이나 커맨드(Command) 키를 누른 상태에서 새로운 패스의 끝점을 더블 클릭하고, 끝점 속도를 '0'으로 지정한다. 다른 끝점에도 똑같이 적용한다.

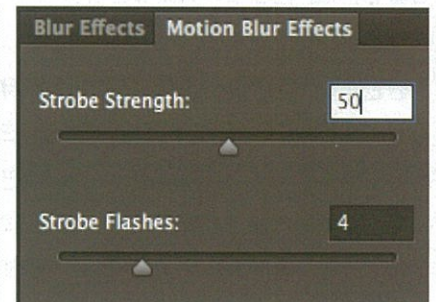


▲ 기타가 위, 아래로 흔들리는 것처럼 보이기 위해 기타 목 부분에 곡선 궤도를 만들 수 있다.

10. 기타리스트의 왼쪽 귀를 클릭해 패스를 시작하고, 다음으로 왼손 왼쪽의 기타 목 지점을 클릭한 후, 마지막으로 오른손 근처를 더블 클릭하면 곡선이 완성된다.
 11. 컨트롤(Ctrl)이나 커맨드(Command) 키를 누른 상태에서 곡선의 첫 지점을 더블 클릭해 속도를 '0'으로 지정한다.
 12. 단계 6의 방법으로 손 근처 끝점의 속도를 480픽셀로 변경한다.
- ▼ 스트로브 효과(stroboscopic effect) 또한 추가할 수 있다.



13. 동작 흐림 효과(Motion Blur effect) 패널에서 스트로브 강도(Strobe Strength) 50%, 스트로브 플래시(Strobe Flashes)를 4로 지정한다.



14. 흐림 효과가 만족스러우면 상단 옵션 바(bar)의 확인(OK) 버튼을 눌러 필터를 적용한다.

흐림 효과는 잘 나왔지만 흐릿하게 보이지 말아야 할 부분이 일부 흐리게 처리됐다면 이는 고급 필터(Smart Filters)가 원인으로, 필터 마스크(filter mask)를 사용해 블러 효과를 제거할 수 있다. 블러 효과 제거를 원하는 부분에 칠을 하면 된다.

15. 레이어 패널에서 vimes_path_blur 레이어의 고급 필터(Smart Filters) 마스크의 섬네일(흰색 박스)을 선택한다.

16. 브러시(B)를 선택한 후 소프트 브러시(soft brush)를 선택한다. 전경색을 검정으로 지정한다(마스크 기능은 검은색 부분은 숨기고 흰색 부분은 드러낸다.)

17. 기타연주자의 상체, 프레임 좌측하단, 드럼세트 및 연주자의 허리부분과 기타 아랫부분에 브러시로 색을 칠한다.



18. 작업 완료 후 저장하고 고급 개체를 닫으면 포스터에 흐림 효과가 적용된다.

회전 흐림 효과(Spin Blur)

지금까지 기타와 연주자에 경로 흐림 효과(Path Blur)를 적용했다. 이제 Vimes 포스터에 있는 릴에 회전 흐림 효과(Spin Blur)를 적용시켜 회전 효과를 주고자 한다.

1. 레이어 패널에서 photography 그룹의 vimes_spin_blur 레이어를 선택한다.

2. 필터(Filter) > 흐림 효과 갤러리(Blur Gallery) > 회전 흐림 효과(Spin Blur)를 선택한다.

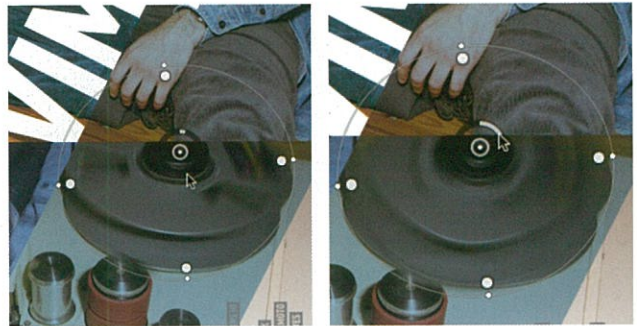
흐림 효과 갤러리를 열면 기본 흐림 효과 영역이 생성되는데, 이것을 릴로 옮긴다.

3. 왼안쪽을 클릭한 후 중심점이 검은 릴의 중심기에 오도록 드래그한다.

4. 원 가장자리 선부분을 드래그하면, 릴에 맞게 크기를 조정할 수 있다.

5. 원 가장자리 바깥쪽 핸들(점)을 드래그하면 시점을 기울일 수 있다. 원을 타원형으로 만들어 릴 상단의 형태와 일치시킨다.

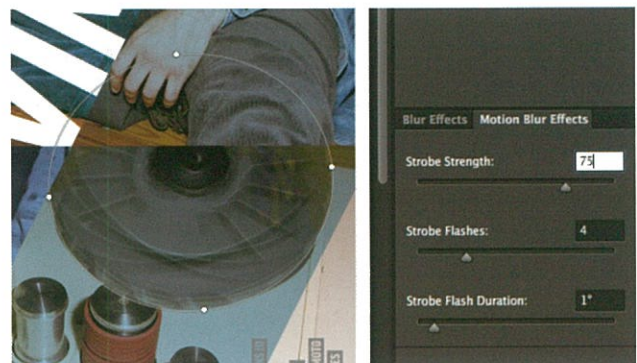
6. 알트(Alt)나 옵션(Optional) 키를 누른 상태에서 중심점을 드래그해 중심점을 릴의 중심 윗부분으로 이동시킨다.



7. 커서를 원 안에 놓으면 도넛 모양의 고리가 보이는데, 이 고리를 드래그해 흐림 효과 각도를 60도로 조정한다. 회전 흐림 효과 패널에서도 조정 가능하다.

8. 원 가장자리 안쪽 핸들(점)을 원 밖으로 드래그해 부드러운 가장자리 효과(feathering)를 제거한다.

9. 마지막으로 동작 흐림 효과(Motion Blur effect) 패널에서 스트로브 강도(Strobe Strength)를 75%로, 스트로브 플래시(Strobe Flashes)를 4로, 스트로브 플래시 지속 시간(Strobe Flash Duration)을 1로 지정한다.



10. 흐림 효과가 만족스럽다면 상단 옵션 바(bar)의 확인(OK) 버튼을 클릭해 필터를 적용한다.

가장자리에 의도하지 않은 흐림 효과가 생긴 경우 경로 흐림 효과(Path Blur)와 같은 방법으로 해당 영역의 흐림 효과를 제거할 수 있다.

사진 촬영 시 특별한 기술을 사용하지 않더라도, 흐림 효과 갤러리를 이용하면 사실적인 흐림 효과를 적용해 동작감, 극적 효과 및 흥겨움 등을 불러일으키는 사진을 제작할 수 있다. ↻

