

도심 빌딩의 이기적 풍수 적용사례에 관한 연구

-서울시 종로구 A, B, C빌딩을 중심으로-

유 채 명*, 조 성 제**

A Case Study on Application of Yeeki Feng Shui to The Buildings of City Center

-Seoul Jongno-gu, A, B, C the Center of The Building

Chae-Myung You*, Sung-Je Cho**

*Dong Bang Graduate University

요 약 기존연구는 양택(陽宅)에서 형기풍수(形氣風水)를 적용한 건축물에 관한 사례연구는 많이 하였으나, 현공풍수(玄空風水)를 적용한 건축물에 대한 사례연구는 미흡하다. 따라서 본 연구에서는 현공풍수(玄空風水)를 적용한 서울시 종로구에 위치하는 A, B, C 빌딩의 사례를 연구하고자 한다. 연구결과 첫째, A빌딩의 지운(地運)이 가장 긴 것으로 나타났다. 이 결과는 A빌딩은 복(福)이 오랫동안 유지된다는 의미이다. 둘째, 4국에서 왕산왕향(旺山旺向)은 A빌딩과 B빌딩에서 파악되었다. 이 결과는 배산임수(背山臨水)와 같은 형국으로 좋은 국(局)을 갖추었다는 의미이다. 셋째, 이기풍수(理氣風水)로 판단한 길흉은 “상”으로 양호한 편으로 나타났다. 이 결과는 시간과 공간이 잘 형성되어 길한 빌딩으로 기업성장에 큰 발전이 있을 것으로 사료된다

주요어 : 형기풍수, 양택풍수, 현공풍수, 이기풍수, 왕산왕향, 배산임수

ABSTRACT There have been many existing researches on buildings of Yangtaek that applies Hyeonggi Feng Shui, but not enough case studies on buildings applying Hyungong Feng Shui. In this study, which is located in Jongno-gu, Seoul applying Hyeonggohg Feng Shui A, B, C of the building you want to study the case. The result is as follows: first, the A building turned out to have the longest earth phase among the selected buildings. This also means the A building has the longest good luck. Second, the four Shape 'Wangsanwanghyannng' were identified Building A and B buildings. This means those buildings have a good feng shui, facing water with mountains at the back. Third, the Good or bad of the buildings judged by the Yeeki feng shui turned out to be "good". This result shows that those buildings have been well-formed in time and space with a good feng shui, and they are considered to have a great development in corporate growth.

Key Words: Wangsanwanghyannng, Hyeonggi feng shui, Hyungong feng shui, Yeeki feng shui, facing water with mountains at the back

* Dept : Art and Culture Contents of Dong Bang Graduate University

** Corresponding Author : Art and Culture Contents Professor of Dong Bang Graduate University

(chosj@sungkyul.edu)

Received : April 04, 2014

Revised : May 02, 2014

Accepted : June 03, 2014

1. 서론

최근 지식정보문명 발달에 의해 각종 학문에 과학기술을 접목하였다. 풍수학 분야에서도 과학 기술을 융합하는 경향이 증가하는 추세이다. 특히 실생활에서 양택풍수(陽宅風水)의 적용에 대한 선호도가 높아지고 있다. 풍수(風水)는 자연의 이치를 기본으로 하여 우리 생활에 이로운 것을 찾아 삶을 더욱 영위롭게 한다. 천기(天氣)를 받아 형성된 지기(地氣)를 바로 알고, 이 천기와 지기로 형성된 생기(生氣)가 인간에게 어떤 영향을 주는지를 연구하는 학문이다. 다시 말하면 태양을 비롯한 크고 작은 행성들과 지구와의 관계, 그리고 지구 위의 모든 물체들과의 관계에서 생기는 인력(引力)·자력(磁力)·전파(電波)·전력(電力)·방사선(放射線)·전자파(電磁波)등으로 생기는 영향이 시간·장소·방향·형태·거리에 따라 변화되는데, 이 변화가 우리 인간에게 미치는 영향을 연구하는 학문이다[1]. 양택풍수는 거주하는 땅위의 모든 공간을 의미하는 것으로 주택에서 시작하여 마을, 도시로 확산되었고, 특히 공공기관 및 금융기관, 기업체까지 관심이 높아지고 있다. 그 중에서도 부가가치를 높여 경제의 부(富)를 창출하고 사회를 국제화시켜 국민 생활의 수준을 향상시키는 도심의 양택풍수에 대한 중요성이 높아지고 있다. 이러한 관심에 부응하여 양택풍수에 대한 연구가 진행되었다.

기존 선행연구는 사찰, 서원, 마을, 학교, 관공서의 분야인 형기풍수(形氣風水) 위주의 연구가 진행되어 왔다[2,3,4,5,6,7]. 풍수는 형기풍수(形氣風水)와 이기풍수(理氣風水)로 분류하는데[8] 특히 이기풍수의 한 분야인 현공풍수(玄空風水)에 대한 관심이 증대되고 있다. 이 의미는 시간과 공간에 따라 운이 변화하여 좌향의 길흉을 알 수 있기 때문이다. 현공풍수의 우수성은 홍콩 대만에서부터 자리 잡아서 동아시아를 넘어 미국과 유럽에까지 전파 보급되고 있다[9]. 그래서 부를 창출하는 빌딩의 방위론(方位論)과 입지선택이 기업경영에 큰 영향을 미치는 현공풍수에

대한 수요가 계속적으로 증가하고 있는 실정이다. 이러한 이유로 경험과학의 풍수이자 실생활에 적용되는 현공풍수에 대한 연구가 시작되었다. 현공풍수 선행연구는 금융기관 본점에 대한 연구와 주요상권에 대한 연구를 진행하였다. 금융기관 본점에 대한 연구에서 현공풍수로 본 입지에 대해 분석결과, 신한은행은 기획하기에는 좋은 곳으로 출입구의 위치를 잘 잡아 신한은행의 본점으로서 제격으로 나타났고, 하나은행은 인정과 재물이 계속 유리한 곳으로 양호한 것으로 나타났다[10]. 그 이후 김남선 연구에서는 노원지역의 주요상권을 중심으로 연구하였다. 롯데백화점 노원점은 인정에는 불리하나 재물에는 상당히 유리하였고, 와우쇼핑몰은 인정은 좋으나 재물에는 불리하여 독서실, 고시원, 오피스텔의 업종변경을 해야 함을 시사하고 있다[8].

기존 선행연구의 문제점은 금융기관과 상업건물에 관한 사례연구를 하였으나 도심 빌딩에 대한 연구가 미흡하다. 그래서 서울의 중심지이자 조선시대 한성부의 중심지이며 많은 문화유적이 집결되어 있는 종로구에 소재하고 있는 도심 빌딩에 대하여 현공풍수를 사례분석 하고자 한다.

II. 현공(玄空)풍수

2.1 이기(理氣)의 현공풍수 개념

이기론(理氣論)은 하늘의 이치 즉, 수리(數)로써 성쇠길흉을 헤아리며, 공간의 좌향 이론과 풍수에서의 시간의 논리로 파악한다. 즉, 어떤 공간에 해와 달 그리고 수많은 별이 비추는 시간과 상호간의 위치(좌향)에 따라 그 땅의 기(氣)가 달라진다는 전체에서 출발하며 이에 따라 흥망성쇠가 달라진다는 시간과 좌향에 관한 이론이다[11]. 현공의 현(玄)은 하늘(天, 統一)이고 하도(河圖)를 뜻하고 공(空)은 땅(地, 空間)이며 낙서(洛書)를 뜻하며, 이론적 체계는 선천팔괘(先天八卦)를 체(體, 空間)로 삼고 후천팔괘(後天八卦)를 용(用, 時間)으로 삼는다는 주역(周易)의 「

설패전」에 근원을 두고 있다[12]. 현공풍수는 시간의 흐름에 따른 천기(天氣) 변화를 좌향의 길흉을 논하는 것[13]으로 시간과 공간의 학문이다. 사람의 타고난 숙명은 고정 불변적이지만 시기와 공간에 따라 운은 항상 변화하는데 시·공간과 방위의 기(氣)가 상호 전환되는 자연의 이치를 푸는 숫자 방정식이라고 할 수 있다[14]. 기(氣)는 시간의 흐름에 따라 유동적(流動的)[15]으로 성질이 달라져 천하제일의 명당도 시간이 지나면 명당으로서 생기를 상실하게 된다는 것이다. 조상의 묘를 명당에 썼다 하더라도 자자손손 영구히 발복(發福)을 받지는 않으며 또한 아무리 좋은 명당이라 하더라도 때(時)가 되지 않으면 명당으로써 생기를 발하지 못한다.

2.2 용어 설명

2.2.1 하도(河圖)와 낙서(洛書)

‘하도’는 복희(伏羲)가 황하(黃河)에서 나온 용마(龍馬)의 등에 그려져 있었다는 그림이고, ‘낙서’는 우(禹) 임금이 홍수를 다스릴 때 낙수(洛水)에서 나온 신귀(神龜)의 등에 쓰여진 글이다[16,17].

2.2.2 삼원구운(三元九運)

현공풍수는 20년을 주기로 운(運)이 변하는데, 20년을 단위로 1운에 9운까지 있으며, 1운에서 3운까지 60년을 상원(上元)이라 하고, 4운에서 6운까지 60년을 중원(中元)이라 하며, 7운에서 9운까지 60년을 하원(下元)이라 하며, 이를 총칭해서 삼원구운(三元九運)[18]이라 한다. 1운에서 9운까지 20년을 주기로 바뀌는데, 9운이 지나면 다시 1운부터 시작하며 운이 시작하는 날짜는 절기를 기준으로 하여 입춘일을 기점으로 운이 바뀐다[19]. 현재 2014년은 하원으로 8운에 해당하며 2004년에서 2023년으로 끝난다.

2.2.3 24좌의 순역(順逆)

풍수지리의 나경(패철)은 360도를 24방위로

사용하는데 현공풍수는 주역의 팔괘 방위의 팔궁을 사용하며 1개 궁에 3개의 방위를 사용하여 총 24방위를 사용한다. 팔궁은 감궁(坎宮), 간궁(艮宮), 진궁(震宮), 손궁(巽宮), 이궁(離宮), 곤궁(坤宮), 태궁(兌宮), 건궁(乾宮)이며 각궁에는 시계 방향으로 지원룡(地元龍), 천원룡(天元龍), 인원룡(人元龍)이라고 하는 3개의 방위로 나뉜다. 기본이 되는 방위는 천원룡(天元龍)이며 부모괘(父母卦)라 하고 각궁에서 중앙에 위치한 방위를 말한다. 인원룡(人元龍)은 천원룡(天元龍)과 음양이 항상 같으며 이를 순자괘(順子卦)라고 하며 지원룡(地元龍)은 천원룡(天元龍)과 음양이 항상 반대가 되며 역자괘(逆子卦)라고 한다. 음양이 +이면 순행을 하고, -면 역행을 한다[20].

2.2.4 하괘(下卦)와 체괘(替卦)

현공풍수는 나경 중 4층의 지반정침만 사용하며 24개의 좌를 각각 하괘(下卦)와 체괘(替卦)로 구분하여 사용한다. 24방위는 360도이며 1개의 방위는 15도가 된다. 현공에서는 한 개의 방위를 다섯으로 분할하여 중앙 3개의 칸을 하괘(下卦)라 하고 좌, 우 각 1개의 칸을 체괘(替卦)라 한다[19].

2.2.5 하괘(下卦)산출과 비성법(飛星法)

현공에서는 운(運)에 따라 음양이 변화하는데, 낙서(洛書)의 구궁 숫자를 고정시키지 않고 운에 따라 구궁의 숫자를 변화시켜 시간에 따라 길흉이 다르게 변화한다. 각 운의 구궁 낙서를 배치 하였으면 산성(山星)과 향성(向星)을 이용하여 택명반(宅命盤)을 완성하게 되는데 비성법(飛星法)에는 순행과 역행이 있다. 순행은 중국에서 시작하여 건-태-간-이-감-곤-진-손순으로 진행하며, 역행은 손-진-곤-감-이-간-태-건순으로 이동한다. 역을 할 때에는 순행을 하면서 이동할 때 숫자를 하나씩 빼주면 역행을 하는 것과 동일하게 된다[19].

2.2.6 4局

현공의 하괘는 택명반에 따라 왕산왕향, 상산하수(上山下水), 쌍성회향(雙星會向), 쌍성회좌(雙星會坐)로 나뉜다. 해당되는 국의 방위에 산과 물이 있으면 합국(合局)으로 길(吉)이라 할 수 있으나 반대로 해당되는 방위에 산과 물이 없으면 불합국(不合局)으로 흉(凶)이라 한다[19].

2.2.6.1 왕산왕향(旺山旺向)

왕산왕향(旺山旺向)은 택명반에서 산성이 좌(뒤)에 있고, 향성(앞)이 향에 위치하는 것을 말하며 이 경우 중궁(中宮)의 음양부호가 <-산성(山星) -향성(向星)>이면 왕산왕향이 된다. 형국이 배산임수(背山臨水)와 같이 되어 뒤에 산이 있고, 앞에 물이 있다면 왕산왕향으로 합국이라 하여 길하다고 할 수 있다. 4국을 정할 때는 먼저 해당 운에 해당하는 숫자가 어디에 위치하는가를 가지고 4국을 판단한다[19].

2.2.6.2 쌍성회향(雙星會向)

쌍성회향(雙星會向)은 산성과 향성을 말하고 회(會)는 모일 회 자(字)이고 향은 전면을 말하므로 전면에 산성과 향성이 같이 있어, 앞이 낮다가 높은 지세이어야 합국이 된다. 물 뒤에 산이 있어 왕산왕향(旺山旺向)보다는 인물이 다소 떨어진다. 이 경우 중궁(中宮)의 음양부호가 <+산성(山星) -향성(向星)>이면 쌍성회향이 된다. 쌍성회향은 중궁을 기준으로 산성과 향성이 모두 앞에 있다. 향 방향에 물이 있고 그 뒤에 산이 있을 경우 합국이라 하고 반대로 되어 있을 경우 불합국이라 한다. 쌍성회향 합국은 4국(局) 중에서 왕산왕향 합국 다음으로 길한 국(局)이 된다[19].

2.2.6.3 쌍성회좌(雙星會坐)

쌍성회좌(雙星會坐)는 후면에 산성(山星)과 향성(向星)이 있어 뒤쪽이 낮다가 높은 지세이면 합국이 된다. 향궁에 있어야 할 물이 멀고 뒤에 있어 왕산왕향(旺山旺向)보다 재물이 떨어진다. 이 경우 중궁(中宮)의 음양부호가 <-산성(山星)

+향성(向星)>이면 쌍성회좌가 된다. 쌍성회좌는 중궁을 기준으로 산성과 향성이 모두 뒤에 있다 [19].

2.2.6.4 상산하수(上山下水)

상산하수(上山下水)는 왕산왕향(王山王向)과 반대로 해당 운에 해당하는 숫자인 산성(山星)이 향에 위치하고 해당 운에 해당하는 숫자인 향성(向星)이 좌에 위치한 것을 상산하수라 한다.

상산하수가 합국이 되려면 배산임수(背山臨水)의 반대 형국으로 앞에 산이 있고 뒤에 물이 있어야 한다[19].

2.2.7 성문결(城門訣)

성문결(城門訣)은 현공풍수에서 수법(水法)에 관한 것으로 성문결에 해당하는 방위에 성문[합수(合水)나 수구(水口)]이 있으면 금상첨화(錦上添花)하는 길상(吉象)이 된다. 성문결에는 정성문(正城門)과 부성문(副城門)이 있는데 정성문은 효력이 강하고 부성문은 비교적 약하다. 정성문과 부성문은 향궁(向宮)의 좌우편에 있는 궁이 해당된다. 이 두 개의 궁에서 향궁과 오행이 같은 궁, 즉 1과 6, 2와 7, 3과 8, 4와 9가 되는 궁은 정성궁이 되고 향궁과 오행이 같지 않는 궁은 부성궁이 된다[19].

2.2.8 지운(地運)계산법

성문결(城門訣)은 현공풍수에서 수법(水法)에 관한 것으로 성문결에 해당하는 방위에 성문[합수(合水)나 수구(水口)]이 있으면 금상첨화(錦上添花)하는 길상(吉象)이 된다. 성문결에는 정성문(正城門)과 부성문(副城門)이 있는데 정성문은 효력이 강하고 부성문은 비교적 약하다. 정성문과 부성문은 향궁(向宮)의 좌우편에 있는 궁이 해당된다. 이 두 개의 궁에서 향궁과 오행이 같은 궁, 즉 1과 6, 2와 7, 3과 8, 4와 9가 되는 궁은 정성궁이 되고 향궁과 오행이 같지 않는 궁은 부성궁이 된다[19].

III. 이기적 풍수의 적용사례 분석

3.1. A빌딩

1991년도에 준공한 A빌딩은 서울 종로구 태평로 1가에 소재하고 있다. 7운의 유좌묘향으로 지운은 140년이고, 왕산왕향국(旺山旺向局)으로 최길국이다. 정성문(正城門)은 艮방이다. 적용사례분석 구성도는 <그림 1>과 같다. 건물 외관은 정방향이나 부분적인 건물 외벽을 유리로 장식한 커튼월 방식을 채용하여 기운이 반사되는 경향이 있다. 길흉상황 판단은 “상”으로 평가된다. 그 결과를 표로 나타내면 <표 1>과 같다.

<표 1> A빌딩 현공풍수 내역

| | |
|------|-------|
| 준공년도 | 1991년 |
| 좌향 | 유좌묘향 |
| 4대국 | 왕산왕향 |
| 운 | 7운 |
| 지운 | 140년 |

<그림 1> A 건물 현공풍수 구성도

| | | |
|------------|-----------|------------|
| 1 4 六 | 5 9 二 | 3 2 四 |
| 2 3 卯向五 | -9 5 七 | 7 7 九酉坐 |
| 6 8 一 | 4 1 三 | 8 6 八 |

3.2. B빌딩

서울 종로구 새문안로에 소재한 B빌딩은 2008년도에 준공하여 8운의 미좌축향으로 지운은 60년이고, 왕산왕향국(旺山旺向局)으로 최상길국에다가 향성합십(向性合十)하여 왕성한 기운을 가진 건물이다. 정성문(正城門)은 甲방이고 부성문(副城門)은 壬방이다. 적용사례분석 구성도는 <그림 2>과 같다. 건축의 전면이 커튼월

방식으로 기운이 반사되는 경향이 있다. 길흉상황 판단은 “상”으로 평가된다. 그 결과를 표로 나타내면 <표 2>과 같다.

<표 2> B건물 현공풍수 내역

| | |
|------|-------|
| 준공년도 | 2008년 |
| 좌향 | 미좌축향 |
| 4대국 | 왕산왕향 |
| 운 | 8운 |
| 지운 | 60년 |

<그림 2> B건물 현공풍수 구성도

| | | |
|------------|------------|------------|
| 6 3 七 | 1 7 三 | 8 5未坐 五 |
| 7 4 六 | -5 -2 八 | 3 9 一 |
| 2 8 丑向二 | 9 6 四 | 4 1 九 |

3.3. C빌딩

서울 종로구 세종대로에 소재한 C건물은 1999년도에 준공하여 7운의 축좌미향으로 지운은 60년이고, 쌍성회향국(雙星會向局)이다. 부성문(副城門)은 丙방으로 길국이다. 적용사례분석 구성도는 <그림 3>과 같다. 건물은 장방형 건축양식으로 한쪽 건물 모서리를 라운드로 하여 미려한 외관을 가지고 있다. 길흉상황 판단은 “상”으로 평가된다. 그 결과를 표로 나타내면 <표 3>과 같다.

<표 3> C건물 현공풍수 내역

| | |
|------|-------|
| 준공년도 | 1999년 |
| 좌향 | 축좌미향 |
| 4대국 | 쌍성회향 |
| 운 | 7운 |
| 지운 | 60년 |

<그림 3> C건물 현공풍수 구성도

| | | |
|-------------|-----------|------------|
| 9 5 六 | 5 9 二 | 7 7未向 四 |
| 8 6 五 | 1 -4 七 | 3 2 九 |
| 4 1 丑坐 一 | 6 8 三 | 2 3 八 |

도심 빌딩을 현공풍수를 적용하여 분석한 구체적인 연구의 결과는 다음과 같다. 길흉의 기준은 현공의 4대국의 합국(合局)과 불합국(不合局)의 일치여부와 지운을 종합 분석하여 판단하였는데, 4대국이 합국일 경우 100점, 일부합국일 경우 80점, 불일치 시 60점, 지운이 100년 이상 지속되는 건물은 100점, 80년 이상 80점, 60년 이상 60점, 40년 이하는 40점을 부여하여 점수를 합산하였다. 그 결과를 표로 나타내면 <표 4>와 같다.

<표 4> 점수 산출 기준

| 점 수 | 4 대국 | 지 운 |
|------|----------------|--------|
| 100점 | 합국 | 100년이상 |
| 80점 | 일부합국 (향성합국) | 80년이상 |
| 60점 | 일부합국 (산성합국) | 60년이상 |
| 40점 | 불 일 치 | 40년이하 |

점수를 환산하여 210점 이상은 “최상”, 160점 이상은 “상”, 130점 이상은 “중상”, 100점 이상은 “중”, 80점 이하는 “하”로 판단하였으며, 이를 표로 나타내면 다음과 같다. 그 결과를 표로 나타내면 <표 5>와 같다.

<표 5> 빌딩 길흉 판단

| 빌딩 | 4대국 | 지 운 | 합 계 | 길흉판단 |
|-----|------|------|------|------|
| A건물 | 100점 | 100점 | 200점 | 상 |
| B건물 | 100점 | 60점 | 160점 | 상 |
| C건물 | 100점 | 60점 | 160점 | 상 |

IV. 논의 및 결론

도심 빌딩의 이기적 풍수 적용사례에 관하여 분석하였다. 구체적인 분석결과를 토대로 논의하면 다음과 같다.

첫째, 도심의 지운(地運)은 최저 60년에서 최대 140년으로 나타났다. 그 중에서도 A빌딩의 지운이 가장 긴 것으로 나타났다. 이 결과는 현공에서 지운은 풍수지리에서의 발복(發福)을 말하는 것으로 지운이 끝나는 것은 발복이 끝났다는 것이므로 A빌딩은 복(福)이 오랫동안 유지된다는 의미이다. 이 의미는 배수환[21]의 동화사 사찰이 강한 용맥(龍脈)으로 천년고찰로 보존되는 연구결과와 임금선[4]의 해인사 사찰이 힘찬 내룡(內龍)의 기운으로 천년고찰로 남아있는 연구결과와 유의미하다.

둘째, 4국에서 왕산왕향(旺山旺向)은 B빌딩, C빌딩으로 나타났다. 이 결과는 왕산왕향은 빌딩을 기준으로 산이 뒤에 있고, 물이 앞에 있는 것으로 배산임수(背山臨水)와 같은 형국을 말하는 것으로 좋은 국(局)을 갖추었다는 의미이다. 이 의미는 오성탁[5]의 도산서원이 배산임수의 길지로 형성되어 좋은 국을 갖춘 연구결과와 일치하다.

셋째, 이기풍수로 판단한 길흉상황은 “상·중·하”에서 대부분이 “상”으로 대체적으로 양호한 편으로 나타났다. 이 결과는 서울시 종로구 도심 빌딩들은 시간과 공간이 잘 어우러져서 길한 빌딩으로 평가되어 기업성장에 큰 발전이 있을 것으로 판단된다. 이 의미는 서울시 무악지역에 위치하는 대학교가 사신사의 국세가 잘 이루어져

좋은 학교로 자리잡고 있다[7]는 연구결과와 같다.

본 연구 결과를 토대로 제언하면 다음과 같다.

첫째, 지운(地運)이 끝났거나 지운이 끝나는 시기가 도래한 빌딩은 지운이 오래 지속될 수 있도록 수부주(囚不住)가 되지 않게 지붕 또는 대문 등을 리모델링하는 방안인 환천심(煥天心)을 하는 비보가 요구된다.

둘째, 4대국에 불합국인 빌딩은 산성이나 향성에 도로나 인공조형물을 설치하여 합국으로 만드는 비보가 필요하다.

셋째, 출입문을 길한 방위로 바꾸거나 정성문이나 부성문의 방위에 연못 등을 설치하여 길한 기운이 미칠 수 있도록 비보가 요구된다.

오늘날 도심개발이 된 도시에서 형기풍수를 적용하는 것은 의미가 크지 않다. 그래서 도시에서 쉽게 적용될 수 있는 이기풍수인 현공풍수가 적용되고 있는 실정이다.

향후 본 연구에서는 도심 빌딩에 대한 풍수적 사례 및 분석과 함께 이기풍수(理氣風水)를 적용하여 길한 기운이 오랫동안 유지될 수 있도록 하는 이기적(理氣的)비보의 연구가 요구된다.

Reference

[1] Y. G. Kim, "A Study on the Significance of "Xian-Kong Feng Shui", The University of Daegu, Master's thesis, p.1, 2007.

[2] C. S. Sin, "A Study on feng-shui location of Shinneuksa in Yeosu", The University of Daegu, Master's thesis, 2010.

[3] G. S. Lim. "Study of the Location and the Spatial Composition of Haein Temple and hermitages in Mt .Gaya in Terms of Feng Shui, Yeung", Youngnam University, Master's thesis, 2013.

[4] S. T. Oh. "A Feng-Shui study on Korean traditional garden and modernistic

appliance", Hansung University, Master's thesis, 2013.

[5] J. T. Kim, "A study of the Location of Traditional Village in terms of Feng Shui", Dongguk University, Master's thesis, 2013.

[6] K. Y. Jeong, "A Study on FengShui Theory of Muak, Seoul", Seokyeong University", Master's thesis, 2013.

[7] G. Y. Shin, " A study on the Feng-Shui Locations of the New Capital Site of Gyeongsangbuk-do", Daegu Haany University", Master's thesis, 2013.

[8] N. S. Kim, "Study on Analysis of Locations in Urban Commercial Supremacy upon Feng-Shi Theory", Seokyeong University, Master's thesis, p.30, 2014.

[9] J. M. Park, "Study on headquarters of financial institutions based on Feng Shui theory", Seokyeong University, Master's thesis, pp.82-90, 2012.

[11] Chaeseongwoo the original work, Gimdugyu Translation, On Mingshan, Publisher Bibong, p.47, 2002.

[12] G. H. Kim, "A Study on the Theoretical System of Feng Shui and the Principles of I Ching", Doongbang University of Graduate School, doctorate thesis, 2011.

[13] Y. G. Park, G. W. Yi, Juyeok Feng Shui, publication, Lee Books, p.78, 2009.

[14] G. G. Ho the original work, Seongongsejun Compile, Hyeongong Feng Shui theory(first), traditional cultural history, p.4, 2004.

[15] H. C. Hwang, "A study on the framework for business Feng Shui Analysis", Youngnam University, Master's thesis, 2007.

[16] 『Sangseo』, 『Gomyeong』, "This deserves a lesson, wide wall, beautiful jade west in order to put it", Original Article(Han

Dynasty).

[17] 『Gyesajeon』 “hasu river picture out. naksu river picture out. sages have seen it was”, Original Article.

[18] 『Jabaekgyeol』, 『Sangpyeon』, Original Article.

[19] M. W. Choe, 『Hyeongong FengShui』, p.2, 2005.

[20] 『Jueok Gyesajeon』, 『Hapyeon First Chapter』, “Made a significant figure of eight Jeddah, the sang different, do you shape again, among them are facing long does it take”, Original Article.

[21] S. W. Bae, “A Study on the Location and Arrangement of Donghwa Temple according to Feng-shui Theory”, Youngnam University, Master’s thesis, 2012.

저자약력

조 성 제 (Sung je Cho)

정회원



2011년 3월- 2012년 12월 :
한국정보전자통신학회 이사
2013년 1월- 현재 :
한국정보전자통신학회 부회장
2012년 7월- 현재 :
한국산학기술학회, 정회원
2012년 7월- 현재 :
한국산학기술학회, 정회원

<관심분야> 암호화, 문화컨텐츠

유 채 명 (Chae myung You)

정회원



2014년 현재 - 동방대학원대학교 박사과정

<관심분야> 암호화, 문화컨텐츠