



## 인협, 문화부 콘텐츠산업기술지원사업 주관 국고 8억원 지원받아 4개 부문 2014년까지

대한인쇄문화협회(회장 김남수)는 8억원의 국고를 지원받아 품질표준화·친환경 인쇄를 위한 PUR접착제, 인쇄세척액, 한자서체, 인쇄품질 공정진단 프로그램 개발 등 4개 부문에서 문화체육관광부 2013년도 콘텐츠산업기술지원사업을 주관한다.

지원과제 및 과제별 지원금

분과	구분	과제명	주관기관	참여기업	13년	14년	15년	합계	
문화콘텐츠	만화/출판/음악	1	품질표준화·친환경 인쇄를 위한 PUR 접착제, 인쇄세척액, 한자서체, 인쇄품질 공정진단 프로그램 개발	제한없음	필수	4	4	8	
	스마트콘텐츠	2	디지털 환경에서의 과몰입 힐링 기술 개발	제한없음	필수	7	7	7	21
	게임	3	스마트TV와 스마트디바이스(폰,패드)간 연동 게임 프레임워크 개발	제한없음	필수	6	6	6	18
문화예술	전시	1	자연사유물 전시 인터랙티브 상황인지 복합현실 콘텐츠 저작 및 서비스 운용 기술개발	제한없음	필수	5	5	5	15
		2	한국 지역색채 감성 이미지 맵 구축 기술개발 ※ 최종 결과물은 국가가 소유	제한없음	필수	3	3		6
		3	빛에 따라 발광색이 변하는 전시장용 공기막 조형물 블록 기술개발 및 규격화	제한없음	필수	3	3		6
		4	모자이크 컬처를 위한 초경량 트레이 및 스마트 저작도구 개발	제한없음	필수	5	5	5	15
	공연	5	공연용 다면 영상 실시간·자동 생성 및 투사 기술개발	제한없음	필수	5	5	5	15
	공예	6	전통주 명품화를 위한 스토리텔링 기반 술병·술잔 공예기술 개발 ※ 최종 결과물은 국가가 소유	제한없음	필수	3	3		6
서비스R&D	서비스혁신	1	문화향유 격차 해소를 위한 저비용 영상콘텐츠 실시간 서비스 기술개발	제한없음	필수	4	4		8
		2	색각이상자들의 문화콘텐츠 이용 편의성 확대를 위한 지능형 색채 변환 서비스 기술개발 ※ 최종 결과물은 국가가 소유	제한없음	필수	3	3		6
		3	문화 융합형 모바일용 웰니스 문화콘텐츠 서비스 저작 기술 개발	제한없음	필수	3	3		6
	글로벌	4	K-POP 글로벌 서비스를 위한 클라우드형 서비스 인프라 개발	제한없음	필수	5	5	5	15
<b>합 계</b>					56	56	33	145	

※ '주관기관 제한없음'은 영리(기업) 및 비영리(대학, 연구소 등)기관 모두 '주관기관'으로 지원할 수 있음을 의미함

차세대 전략 R&D 과제 개발로 글로벌 경쟁력 강화

2013년도 콘텐츠산업기술지원사업은 한국콘텐츠진흥원이 주관하는 프로젝트 사업으로, 글로벌 진출이 가능한 차세대 전략 R&D 과제 개발로 콘텐츠산업의 글로벌 경쟁력 강화를 목적으로 추진된다. 총 3개(문화콘텐츠, 문화예술, 서비스R&D) 분과, 8개(만화·출판·음악, 스마트콘텐츠, 게임, 전시, 공연, 공예, 서비스혁신, 글로벌) 분야에서 2015년까지 총 145억원의 정부지원금을 받아 진행되는 프로젝트 사업이다. 지원규모 및 기간은 과제별 특성에 따라 다른데, 1차년도 연구기간은 2013년 6월 1일부터 2014년 3월 31일까지 총 10개월이다.

서면 평가 30% 질의응답 평가 70%

대한인쇄문화협회는 지난 3월 15일까지 문화콘텐츠 분야의 품질표준화·친환경 인쇄를 위한 PUR접착제, 인쇄세척액, 한자서체, 인쇄품질 공정진단 프로그램 개발 등 4개 부문에서 8억원 규모의 프로젝트 사업 참여 업체를 공고를 통해 모집했

다. 복수의 업체가 신청함에 따라 3월 18일에 운영위원회를 개최해 품질표준화·친환경 인쇄를 위한 PUR접착제는 (주)오공(대표이사 김윤정), 인쇄세척액은 (주)캠플러스(대표이사 이대주), 한자서체는 (주)윤디자인연구소(대표이사 편석훈)·(주)릭스코(대표이사 김재욱), 인쇄품질 공정진단 프로그램 개발은 (주)타임비(대표이사 조규영) 등을 선정했다.

이에 따라 4월 24일 콘텐츠산업기술지원사업 서면평가가 이뤄졌으며, 4월 29일에는 한국콘텐츠진흥원에서 콘텐츠산업기술지원사업에 대한 서면질의 응답 평가가 진행됐다.

부합성·맨파워·목표·파급효과 평가

14명으로 구성된 평가위원은 제안요청서(RFP)에 제시된 연구개발 목표와의 부합성 및 목표 달성을 위한 맨파워, 맨파워를 바탕으로 한 구체적인 목표치 설정과 평가방법, 향후 결과물의 파급효과에 역점을 두고 평가했다고 밝혔다. 또한 우리나라 전통문화 관련 기술과 독창적인 스토리텔링이 유기적으

로 연계될 수 있도록 기술개발을 추진하는 것이 바람직하다는 기준에 충실했다는 평가다. 아울러 과제수행과 관련해 구체적인 연구진, 연구실적, 추진체계, 성과관리를 중점적으로 평가했고, 국가의 차세대 먹거리 창출을 위해서 꼭 필요한 사업인지, 기대효과 측면에서 사업화가 가능한지, 고용 창출에 효과가 있는지 등을 중점적으로 평가했다고 밝혔다.

### 연구개발비 및 수행 관리

수행기관은 연구개발비 집행 관리를 위해 다른 용도의 자금과 분리해 별도의 계정을 개설하고, 동계정과 연결된 신용카드를 사용해야 한다. 연구개발비는 연구개발계획서 범위 내에서 집행하는 것이 원칙이며, 연구개발비를 집행할 때에는 증명자료를 반드시 갖추고, 전문기관이 요구하는 경우에는 이를 제출해야 한다. 전문기관의 장은 수행기관이 연구개발비를 용도 외에 사용한 경우에는 연구개발비 환수를 포함한 제재 조치를 취할 수 있다. 매년 해당년도 연구기간 종료 후 1개월 이내에 연구개발비 사용실적보고서를 전문기관의 장에게 제출해야 한다.

수행기관은 과제수행 중 전문기관의 장이 정하는 서식에 의거해 수행계획의 일부를 변경, 요청할 수 있으며, 전문기관의 장



2013년도 콘텐츠산업기술지원사업은 한국콘텐츠진흥원이 주관하는 프로젝트 사업으로, 글로벌 진출이 가능한 차세대 전략 R&D 과제 개발로 콘텐츠산업의 글로벌 경쟁력 강화를 목적으로 추진된다.

이 협약의 내용을 변경하는 것이 필요하다고 인정하는 때에는 협약을 변경할 수 있다. 연구개발목표가 당해 연구개발 또는 다른 연구개발에 의해 성취되거나, 수행기관의 중대한 협약위반 등이 있을 경우에 전문기관의 장은 규정에 따라 협약을 해약할 수 있다. 수행기관은 연구노트지침을 반영해 연구노트 작성 및 관리에 관한 자체 규정을 마련해 운영해야 한다.

### 결과물의 제출·평가·소유

사업이 끝나면 전문기관의 장이 정하는 서식에 의거해 ▲연차 실적계획서 ▲차년도 수행계획서(매년 해당년도 협약종료 1개월 전) ▲연구실적 보고서 및 시작품 등 개발결과물(매년 해당년도 협약종료 후 1개월 이내) ▲연구개발비 사용실적 보고서(매년 해당년도 협약종료 후 1개월 이내) 등의 서류를 제출해야 한다.

매년 해당년도 사업기간 종료시점에 단계평가를 실시해 계속 지원여부를 결정하는데, 단계평가 결과점수가 60점 미만일 경우 강제탈락 및 제재조치가 가능하다. 또 단계평가 결과점수는 60점 이상이나 하위 15%에 해당하는 과제는 지원을 중단한다. 단, 단계평가 결과에 따른 지원중단 비율은 향후 변경될 수 있다.

연구개발의 유·무형적 결과물은 주관기관의 소유를 원칙으로 하나, 공동수행협약서 상 소유권에 대한 조건을 명시했을 경우에는 협약에서 정하는 바를 따른다. 이때 공동수행협약서는 수행기관 간 협의해 조정할 수 있다. 또한 무형적 결과물은 전문기관의 장이 결과물 활용을 위해 공동으로 소유하는 것이 타당하다고 판단하는 경우에는 주관기관과 공동수행기관이 공동으로 소유할 수 있다.

국가 안보상 필요하거나 공익적 목적에 활용하기 위한 경우, 연구개발 결과물을 소유하게 될 기관이 국외에 있는 경우, 주관연구기관, 협동연구기관 및 참여기관이 소유하기에 부적합하다고 인정되는 경우는 결과물을 국가의 소유로 한다.

### 평가 불량 시 개발비 환수·참여 제한

개발결과(중간 또는 최종)에 대한 평가결과가 '불량' 일 경우에는 수행기관과 연구책임자, 대표자에 대해 연구개발비환수 및 국가연구개발사업의 참여를 제한할 수 있다. 수행기관에서 관련규정 또는 협약을 위반했을 경우 전문기관의 장은 연구개발비 환수를 포함한 제재조치를 취할 수 있다. 과제선정 후 협약을 체결하지 않을 경우 관리기관의 장은 지원과제의 선정을 취소할 수 있다. 단 연구개발을 성실하게 수행한 사실이 인정되는 경우에는 제재조치를 감면할 수 있다.Ⓞ