



인쇄전문인력 양성과정 수료식

인쇄전문인력 양성과정 2011년 하반기 수료식 디지털인쇄, 편집교정 등 4과목 100여명 수강

대한인쇄문화협회(회장 김남수)는 구립 12일 2011년 인쇄전문인력 양성과정 수료식을 가졌다. 2011년 1년 동안 4과목이 개설된 인쇄전문인력 양성과정은 연인원 400여명이 수강했으며 일선업무에 적잖은 도움이 되었다는 평가를 받았다.

문화체육관광부의 국고 지원을 받아 대한인쇄문화협회가 주관하고 있는 정부 지원사업인 인쇄전문인력 양성과정은 지난 2009년부터 인쇄업계에 필요한 전문 인력을 양성하여 인쇄문화산업의 경쟁력을 제고하고자 하는 취지로 개설되었다. 전액 무상 교육 사업으로 진행되고 있으며 2011년에 상반기에 인디자인 편집실무 과정과 인쇄물 무역실무 과정에 대한 교육 과정이 개설되어 6월 21일부터 7월 14일까지 4주간 교육을 실시한데 이어 하반기에는 인쇄물 편집 교정 실무 과정, 디지털인쇄 실무 과정이 개설되어 11월 14일부터 12월 12일까지 교육을 실시했다.

글 | 김상호 부장 kshulk@print.or.kr

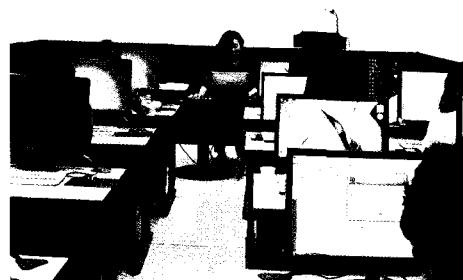
인쇄 전문인력 양성 교육이란?

인쇄전문 인력양성 사업은 지난 2009년 전액 국고 지원으로 시작되었다. 첫해에 4주간에 걸쳐 인쇄문화회관 교육관에서 인쇄수출전문가 양성과정, 그래픽이미지 가공과정(인디자인 편집), 디지털 인쇄 실무과정 등 3개 과목에 대한 무상 교육이 진행되었으며, 교재도 무료로 지급됐다. 인협은 저자를 섭외하여 직접 교재를 제작하는 등 전문인력 양성 교육의 실시에 앞장섰다.

이후, 수강 과목을 보강해 4개 과목으로 확대되었으며 대한인쇄문화협회는 인쇄 전문인력 양성을 위해 서울 마포구 서교동 소재의 인쇄문화회관 내에 100㎡ 규모의 인쇄문화교육관을 조성했으며 문화체육관광부의 지원을 받아 컴퓨터 등 그래픽 이미지 가공 교육에 필요한 장비를 구비했다. 30명이 동시에 교육을 받을 수 있고, PPT 시설과 음향장비도 구비해 놓았으며 냉난방 시설도 갖췄다. 2011년에는 노후화된 인쇄문화회관의 리모델링을 통해 5층에 있는 인쇄문화역사관의 일부 전시물을 교육관으로 이전, 전시하고 직업체험 코너를 마련해 놓았다. 다른 한편으로 직지 제조 파노라마와 사진을 벽면으로 장식해 놓아 현대와 고대의인쇄문화를 조화시킨 환경 속에서 생생한 교육을 받을 수 있게 했다.



인쇄용 그래픽이미지 가공과정(인디자인 편집실무)에 사용된 교재



지난해 6월 21일부터 실시된 인쇄용 그래픽이미지 가공과정 전경



지난해 6월 23일부터 실시된 인쇄물 수출전문가 과정 전경



지난해 11월 14일부터 실시된 인쇄물 편집교정 실무 과정 전경



지난해 11월 15일부터 실시된 디지털인쇄 교육과정 전경

주요 강좌 소개

인쇄용 그래픽이미지 가공과정(인디자인 편집실무)

하루가 다르게 발전하고 있는 컴퓨터 관련 기술을 따라가지 못하고 있는 컴퓨터를 활용한 조판 및 편집, 디자인 환경은 아직까지 1990년대 중반에 완성된 시스템을 사용하고 있는 경우가 많다. 훨씬 많은 사용자를 갖고 있는 IBM 호환 PC와 마이크로소프트사의 윈도우 운영 체제 환경에서 사용할 수 있을 뿐 아니라 통합적이고 직관적으로 디자인 작업을 지원하는 인디자인 한글판을 활용하여 인쇄용 그래픽 이미지를 다룰 수 있는 방법을 설명한다.

인쇄물 수출전문가 과정

포화 상태, 레드오션이라는 평을 듣고 있는 국내 인쇄물 시장의 문제를 최적의 방법으로 손꼽히는 수출시장의 개척이 첫 순에 꼽히고 있지만, 일부 대형인쇄업체들을 제외하면 여전히 어려운 과제로 인식되고 있다. 인쇄물 수출전문가 과정은 해외 수출을 위한 사전준비 및 계약서 작성 방법에서부터 무역 방법에 따른 결제 방식 등에 대한 실무적인 설명, 수출 인쇄물 생산 및 통관절차와 인쇄물 수출 사례와 해외 시장 개척 및 확대 방안에 대해 실질적인 경험을 중심으로 소개하고 있다.

인쇄물 편집교정 실무 과정

날이 갈수록 그 중요성이 커지고 있는 인쇄 표준화의 중요한 요소로 평가받고 있는 표준화된 인쇄물을 제작하는데 필수적인 인쇄물 편집 교정에 대한 실무를 소개하고 있다. 편집 교정에 대한 이해와 실무적인 기초, 편집 교정자가 알아야 할 편집 및 제작 실무 및 연습 과정으로 구성되어 있다.

이 과정은 인쇄물에 대한 교정이 미흡해서 발생하는 손실액이 적게는 수십만 원에서 수천만 원에 이르며 그 빈도수 역시 공개적으로 알려지지는 않았다고 하더라도 적지 않기 때문에 앞으로 전문 자격증으로의 발전 가능성도 열려 있다고 할 수 있다.

디지털인쇄 교육과정

지난 수백 년간 흔들림 없이 굳건한 위치를 지키고 있던 전통적인 인쇄방식인 오프셋인쇄를 위협하고 있는 디지털인쇄는 소량다품종이라는 시대적 흐름에 적합성을 인정받는 등, 그 영역을 급속도로 넓혀가고 있다.

디지털인쇄 교육과정은 디지털 인쇄기에 대한 기초적인 이해, 디지털인쇄기에 적용되는 디지털 워크플로에 대한 소개, 실무적인 면에서의 디지털인쇄 등에 대해 소개하고 있다. ◎