

LLM을 적용한 명리학의 삼합모델링에 관한 연구

이 옥 화*, 조 성 제**

A study for Myungrihak 's Samhab Modeling using LLM

Ock-Hwa Lee*, Sung-je Cho**

국문요약

본 논문은 삼합의 수리적 함수를 동반한 새로운 기법의 연구를 적용하여, 역학(易學) 데이터 모델링을 제작하는데 목적이 있다. 그 목적은 삼합의 새로운 연결고리의 연구가 요구되는데, 이것을 LLM이라고 한다. 그러므로 삼합을 작성할 때, 手記에 의하지 않고, LLM방식으로 제작함으로써, 현장에서의 편리성을 확보할 수 있다.

ABSTRACT

This paper aim at producing a Data Modeling of the science of divination using a study of a new method with a mathematical function on "Samhap". For that goal, we must study a new Linking Method. We call this "'Lee's Linking Method'.

Therefore, When drawing up Samhap, we will provide convenience in the field, so we don't make it by handwrite, but will produce it by LLM.

keywords : Modeling, LLM, Myungrihak, Samhab, Handwrite

1. 서론

연구의 배경은 현대사회는 첨단과학의 발달로 모든 일상생활이 정보화된 현실에 접하고 있다. 이와 같이 정보통신기술과 컴퓨터 하드웨어에 접속하는 시대 배경에 따라 명리의 이론도 보편화되어서 폭 넓은 사주진단 시스템이 가능하게 되었다. 이러한 '기능을 이용하여 신속하고 정확한 자료를 화면과 인쇄매체를 통해 한층 세밀하고 객관성 있는 감정을 할 수 가 있다.'실전에서도 '易學의 분야에서도 과학 기술로 동양의 신비주의 기본이 되는 사상을 극적으로 변화시켜 易理를 현대의 數理科學으로 발전시켜 현장에서 신속·정확하고 편리

하게 처리되는 방식을 요구하기에 이르렀다. 오늘날의 모든 技術과 技法이 신속하게 경신되거나 혁신되는 것이 시대의 추세인 것처럼 역학의 기법 역시도 이러한 범주를 벗어나서는 안 된다.' 명리학의 이론체계도 시대의 변천에 따라 문화적 세대에 영향을 받는 추세이다. 그래서 광범위하고 포괄적인 자연의 변화성을 일괄해주는 용도로 활용하여 시간과 공간성을 쉽게 접근할 수 있다. 간지가 가지고 있는 삼합의 연구 대상이 되는 다양한 변화성을 이해가 쉽도록 접근할 수 있도록 한다.

즉 삼합의 변화를 생왕묘로서 열두 단계 과정을 분석하고, 연구하여 더욱 발전된 이론을 연구하는데 그 배경을 두고, 궁극적으로 역학과 디지털을

* 동방대학원대학교 문화정보학과 (altlee2@hanmail.net)

** 교신저자, 동방대학원대학교 문화정보학과 (Chosj@sungkyul.edu)

접수일자 : 2012년 04월 23일, 수정일자 : 2012년 05월 28일, 심사완료일자 : 2012년 06월 07일

접목시키는데 그 배경에 있다,

연구의 목적은 음양오행의 생성과 소멸에 대해서는 각기 상호 모순되지 않는 순행과 역행을 하는 자연의 질서의 순환법칙을 삼합에 함축되어 있는 십이포태와 십이신살은 간지의 바탕으로 표현되어 있다. ‘子平學의 특징은 日干을 기본으로 하는 것이 분명하지만 개인의 운명을 감정하여 豫測하는 경우는 日干보다는 用神에 뜻이 있다. 용신을 찾기 위해서는 역부법·병약법·통관법·조후법·전왕법이다.’ 현대의 명리는 자평학으로서 즉 격국용신 이론의 기초가 되는 생극제화의 강·약을 구분하는 것이다. 이러한 전문적인 자료와 정보들만 있다 보니 격국과 용신을 정해놓고도 이것을 과했는지 성했는지의 결정이 되는 중요한 합·형·충·과·해·원진·공망의 적용을 소홀히 하게 되므로 고전문헌과 현대서적에서도 이론은 결과만 있고 성립하는 과정을 설명하는 방법이 없는 실정이다, 여기서 삼합은 합에 속하는데 합 종류는 천간합과 지지의 합중에 삼합, 방합, 육합, 지장간합 등이 있다. 삼합은 세 개의 글자가 구성하여 자연의 다양한 변화를 보여주고 표현하는 것으로서 이것에 대한 구체적이고 深度 있는 연구는 없다. 마찬가지로 고전이나 도서관, 시중의 도서 등에도 내용이 간략하여 결론만 있어서 그 과정에 대한 설명이 부족하여 학문적 접근이 용이하지 않고, 그러한 결과로 삼수에 대한 적용의 인식의 견해차이가 생겨나게 되었다고 할 수 있다.

따라서 본 연구에서는 삼수이론에 함축되어 있는 십이포태와 십이신살의 적용방법을 현대명리를 중심으로 삼수법에서 채택한 기본이론과 논리구조에 대해서 비교 검토하는 것이 반드시 필요하여, 또한 역학 분야에 활용되어 발전하여 왔기 때문에 삼합에 대한 이론적 고찰을 통하여 이 분야를 새롭게 연구하였고 그 결과물을 Lee Method라고 하며 연결고리를 Linking Method라고 하였다. 이 두 개의 기법을 LLM(Lee's Linking Method : 이하 LLM이라 한다) 기법이라고 정의하였다. 그리하여 LLM의 기법을 연구하는데 그 목적이 있고, LLM의 기법을 적용한 모델링을 설계하고 설문지를 통한 연구결과 및 비교분석을 하는데 그 목적이 있다.

II. 관련연구

1. 삼합의 이론적 재조명 분석

‘會는 三會이니 申子辰, 巳酉丑 등을 말한다. 이러한 것들은 모두가 地支를 실로 구분하려는 데에서 나온 말이다. 三字가 모인 會는 서로 갈라지면 곤란하다는 의미가 있고, 습은 나란히 이웃과 습한다는 뜻이다.’ 三會에는 亥卯未合木과 寅午戌合火 巳酉丑合金 申子辰合水가 되는 四大局으로 형성되어 있다.

삼합의 첫글자인 인신사해는 삼합이 시작하는 곳이고 본 삼합의 기운이 십이포태로 장생지이고 십이신살로는 지살에 속하는 경우가 된다.

삼합의 중간자의 자오묘유는 본삼합의 중심체가 되어서 삼합을 이끌어 가는데 어떤오행과 변하지 않는 십이포태로 제왕지이고 십이신살로는 장성살이 되며 삼합의 기운을 왕성하게 펼치고 있는 상태이며, 진술축미는 삼합이 장생처에서 시작하고 제왕지에서 왕성하게 펼쳐놓은 것을 담아 갈무리하는 창고이자 십이포태로 고장지 입묘지이고 십이신살로는 화개살에 해당된다. 십이포태와 십이신살의 기운이 동일하지만 표현하는 방법이 다른데 삼합의 生旺墓를 도표로 살펴보면 표1과 같다.

표1 三合 · 十二胞胎 · 十二神殺 比較

胞胎	長生	帝旺	墓
神殺	地殺	將星殺	華蓋殺
申子辰	申	子	辰
亥卯未	亥	卯	未
寅午戌	寅	午	戌
巳酉丑	巳	酉	丑

출처: 徐樂吾 外

1) 삼합에서 토의 고찰

‘丑토는 子丑寅운동의 中의 역할을 하며 또는 卯辰巳의 기본을 이루어 놓는 것이다.(丑토뿐만 아니라 辰未戌토도 동일한 작용을 한다.’

이 丑토는 삼합의 巳酉丑金 가을을 거두고 子와 寅의 사이에서 丑生寅하여 봄을 열고, 辰土는 申子辰水 겨울을 거두고 卯와 辰사이에서 辰生巳하여

여름을, 未토는 亥卯未木 봄을 거두고 未와 申사이에서 未生申하여 가을을, 戌토는 寅午戌火 여름을 거두고 戌과 亥사이에서 戌生亥하여 겨울을 열어 준다. 봄과 여름 그리고 가을과 겨울의 사계 흐름을 잘 소통하여 통로 역할을 형성하게 된다.

(1) 화토동궁과 수토동궁의 근거

“乾卦는 內卦에 甲, 外卦에는 壬, 坤卦는 內卦에 乙, 外卦에 癸를 붙이고, 震卦는 庚, 巽卦는 辛, 坎卦는 戊, 離卦는 己, 艮卦는 丙, 兌는 丁을 붙이고, 八卦는 종결짓는다.”

卦 爻	乾 ☰	坤 ☷	震 ☳	巽 ☴
上爻	壬戌	癸酉	庚戌	辛卯
五爻	壬申	癸亥	庚申	辛巳
四爻	壬午	癸丑	庚午	辛未
三爻	甲辰	乙卯	庚辰	辛酉
二爻	甲寅	乙巳	庚寅	辛亥
初爻	甲子	乙未	庚子	辛丑

卦 爻	坎 ☵	離 ☲	艮 ☶	兌 ☱
上爻	戊子	己巳	丙寅	丁未
五爻	戊戌	己未	丙子	丁酉
四爻	戊申	己酉	丙戌	丁亥
三爻	戊午	己亥	丙申	丁丑
二爻	戊辰	己丑	丙午	丁卯
初爻	戊寅	己卯	丙辰	丁巳

그림1 八卦 納甲圖
출처: 신성수

상기 그림1과 같이 토는 천간의 戊·己토와 지지의 辰戌丑未토가 있다. 火土가 동궁하고 水土가 동궁하는 것은 그림1의 팔괘의 납갑에서 근거를 분석할 수 있는데, 戊토는 양이고 감괘는 양수이므로 같은 양에서 동궁되고, 己토는 음토로 리괘는 음화가 되어 음에서 동궁된다. 화토동궁은 천간의 丙丁화, 戊己토와 지지의 巳午辰戌丑未土가 水土동궁은 천간의 壬癸수 戊己토와 지지의 亥子가 辰戌丑未土토를 말한다. 육효와 풍수에서는 “토와 수는 같다.” 동궁하는 “그 원리를 설명하지 않아 그 이유가 알려지지 않고 있다. 납갑을 붙이는 이유를 밝

혔지만 납갑이 납지를 상생하거나 같은 오행이면 길하나 상극이나 설기하면 흉하다.”

명리에서는 화토동궁이 화생토로 상생하는 부모와 자식은 천륜의 관계이고, 수토동궁은 토극수로 상극하는 부부는 음양으로서 변하지 아니한다로 의미가 된다.

(2) 토의 묘와 고의 차이

“墓가 되는 神은 財·官·印의 三奇를 內藏하여도 沖形으로 이것을 開할 수는 없으나 庫中の 것이고 財官印이 되지 않으면 墓庫로 着取하지 않는다.” 토의 지장간에는 財·官·印이 沖形으로 이것을 開할 때 다시 사용되는 것이 庫장이고, 기운의 시기인 때가 오지 않아서 가두어지는 것은 墓가 된다.

2. 십이포태의 이론

십이포태(胞胎), 혹은 십이운성(運星)이란 “지구가 태양을 중심으로 한바퀴 공전하는 동안에 지구의 위성인 달은 지구를 중심으로 대략 12번 돌기 때문에 1년은 12달이라는 개념이 12개월 및 12방위로 나타난다. 十二 段階가 있는데 이는 人間과 宇宙萬物의 생로병사의 과정을 풀이한 것으로, 한 段階 한 단계를 人生一代의 생육과정에 견주어 설명하였다.” “旺休를 아는 이론 중에 胞胎法이 있는데 이를 12運星說이라고 한다. 이는 계절에 따라 氣를 받는 정도를 분류한 것으로 상당히 합리적이다.”

우주만물의 생성되는 천체의 기가 시작하면 태어나고, 자라서, 왕성해지고, 쇠해져서, 병들고, 죽어간다는 단계를 모든 생명체의 일생 일대기로 표현한 것으로써 長生→沐浴→冠帶→建祿(또는 臨官)→帝旺→衰→病→死→墓(또는 藏, 葬, 庫)→絶(또는 胞)→胎→養의 순서가 된다. 자연의 원리는 만고불변의 순환법칙에 의하여 다시 자연의 운동이 반복하게 되는 것은 앞에서 언급한 三습의 生·旺·墓로 표현된다.

3. 십이신살의 이론

“日干의 뿌리를 살피는 그 밖의 요소인 合·刑·沖·破·害의 등의 이론도 부가되게 되며 기타 神殺과 12 神殺 등도 참고한다.” 또한 “그 내용은 도서마다 견해가 대부분 동일하여 異見이 없는 것이

특징이기도 하다.”

환경에서 적응하기 위한 현실을 직시하는 권모술수의 하나로 十二포태와 동일한 운기를 가지고 있어서 물러설 때와 나설 때를 가름하는 척도가 된다. 이것을 열두 단계의 변화 과정을 동일한 십이포태와 연결하여 살펴보면 劫殺(絶)→災殺(胎)→天殺(養)→年殺(沐浴)→月殺(冠帶)→亡身殺(建祿)→將星殺(帝旺)→攀鞍殺(衰)→驛馬殺(病)→六害殺(死)→華蓋殺(墓)의 순서로 성장소멸의 자연원리가 순환한다.

神殺이란 吉神과 凶神이 있는데, 吉神은 신령스러운 神字를 말한다, 귀(貴)성은 온화하고, 흉신은 귀(鬼)성자, 맹렬한 성질과 두가지 작용을 하는 것을 말한다. 명리에서는 모두 조화가 있어야 때에 따라서 해석에 크게 영향력을 갖추게 된다. 사주팔자에서 드러난 기운은 피할 수 없는 것이지만 神이 긍정적이고 煞이 부정의 의미이라도 팔자에 담겨진 모양대로 직업 등에 적용하면 殺을 모면하게 되어 좋은 경우도 있다.

十二神殺(혹은馬前神殺)은 年支를 기준하여 年·月·日·時를 대조해서 보는 것인데 年支가 가지고 있는 원천적인 에너지 때문이다. 사주의 네 기둥을 根·苗·花·實로 나누고, 이러한 근원지는 태어나서 부터 그 영향을 받는다.

III. LLM을 適用한 三合과 十二胞胎·十二神殺에 관한 모델링

1. 三合의 모델링

1) 간지의 삼합

삼합을 만들기 위해서는 간지의 음양오행을 구분하여 삼합과 같은 동질로 배속하는데 天干에서 양간은 甲·乙·丙·丁·戊이고, 丙이 陽을 대표하고, 陰은 己·庚·辛·壬·癸이고, 癸가 陰을 대표한다. 五行

표2 천간 三合 配屬表

天干	甲· 癸	乙· 丙·戊	丁· 己·庚	辛· 壬
三合	亥卯 未	寅午 戌	巳酉 丑	申子 辰

에서 甲·丙·戊·庚·壬이 陽이고, 乙·丁·己·辛·癸가 陰이됨으로서 陽中에 乙·丁과 陰中에 庚·壬은 陰陽으로 中和가 되는 것을 확인 할 수가 있다.

상기 표2와 같이 甲·癸는 亥卯未, 乙·丙·戊는 寅午戌, 丁·己·庚은 巳酉丑, 辛·壬은 申子辰 三合에 각각 通根또는 着根, 坐한다. 그 뜻은 천간이 지지에 동일한 오행이 뿌리하여 내려앉는다, 특히 陰干인 乙은 亥卯未가 아니고 寅午戌에, 丁·辛·癸도 음포태에서 일치된다. 그리고 戊는 丙과 己는 丁과 동일한 것은 화토동공한다. 그 내용은 II장의3에서 고찰 하였다.

三合局은 셋이 모여서 가운데 글자인 子·午·卯·酉의 중심자로 기준하여 이루어진다.

표3 地支의 삼합

三合	地 支	五 行	地 支	五 行	地 支	五 行	變 質
亥卯未	亥	水	卯	木	未	土	木局
寅午戌	寅	木	午	火	戌	土	火局
巳酉丑	巳	火	酉	金	丑	土	金局
申子辰	申	金	子	水	辰	土	水局

상기의 표3과 같이 亥=水, 卯=木, 未=土인데 3개의 地支가 결합하여 木局으로, 寅=木, 午=火, 술=土이고 火局으로, 巳=火, 酉=金, 丑=土는 金局, 申=金, 子=水, 辰=土는 水局으로 變質된다.

2) 삼합의 지장간

표4 地支 三合局的 暗藏干 變質 比較

三合	地支와 暗藏干	地支와 暗藏干	地支와 暗藏干	五行 成局
亥卯未	亥=甲 木	卯=乙 木	未=乙 木	木局
寅午戌	寅=丙 火	午=丁 火	戌=丁 火	火局
巳酉丑	巳=庚 金	酉=辛 金	丑=辛 金	金局
申子辰	申=壬 水	子=癸 水	辰=癸 水	水局

상기의 표4와 같이 暗藏干(또는 支藏干)에서 同質이 있어서 三合을 이룬다. 亥中에는 甲木, 卯中에 乙木, 未中에 乙木이 같은 木局을, 寅中丙火, 午中丁火, 戌中丁火가 火局을, 巳中庚金, 酉中金, 戌中辛金이 金局을, 申中壬水, 子中癸水, 辰中癸水가 水局을 형성하여 동향성의 合局을 만든다. 여기에서 亥·寅·巳申에는 甲·丙·庚·壬 陽天干, 卯·午·酉·子에는 乙·丁·辛·癸 陰天干이 未·戌·丑·辰에는 乙·丁·辛·癸 陰天干的 暗藏干작용이 삼합된다.

3) 삼합의 모델링

寅午戌合火 未土의 Linking

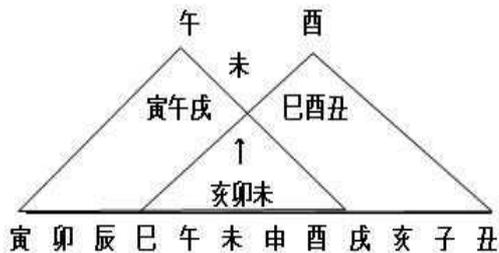
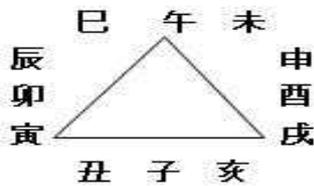


그림3의 寅午戌은 그림4에서 기운의 상승이 寅에서 시작하여 火로 서서히 화기를 발산한다. 午에서는 완전히 세력이 확고해진다. 午와 습을 이루면 火性으로 변화를 가져온다. 戌土에서 기운이 서서히 소진하여 火로 同化되어, 火氣로 귀장한다.

이때 戌土는 寅午戌火局에서 火를 갈무리하는 것으로 닥아오는 申子辰에 火氣가 훼손하지 않도록 보호하고 戌生亥한다. 未토는 寅午戌火이전의 기운으로木의 기운을 거두고, 닥아오는 巳酉丑金局

을 土生金으로 열어줄 준비를 하고 있다.

나머지 삼합도 마찬가지로 본 기운이 시작하고 펼쳐져서 토로 귀장된다.

시기가 亥卯未合木이 三合국일때는 寅午戌合火가 닥아 오는데 이미 지나간 申子辰合水의 辰土가 水기운을 갈무리하고 火를 여는 작용을 하므로서 寅午戌合火가 열리기 시작하는 것은 三合과 三合 사이에 고리계절의 길목에서 기운이 끊어지지 않도록 이미 본기를 사용하여 쇠진된 기운을 보호 보관하고 앞으로 닥아올 기운을 받아서 열어주는 징검다리 역할을 한다.

예를 들면 진토는 토이지만 천간의 무토와 가장 근접한 토로서, 봄이오면 인묘진목 방향이 되고 신자진수 三합이 된다. 이것을 토의 변색, 합탁이 된다.

寅午戌合火의 경우는 巳酉丑合金이 닥아오므로 이러한 두 개의 三合 사이에 未土가 지나간 亥卯未合木에서 木기운을 갈무리하고 金局을 열게 된다.

巳酉丑合金이 三合국일때는 곧 닥아오는 申子辰合水인데 지나간寅午戌合火의 戌토가 火기운을 갈무리하고 申子辰合水를 열어주는 작용하고

申子辰合水일때는 지나간 巳酉丑合金의 丑土가 金局을 갈무리하고 亥卯未合木을 다시 열어주는 고리 역할을 하게 되는 것을 확인할 수가 있다.

IV. 연구방법 및 연구분석

1. 연구방법

1) 연구기간 및 대상

本 研究는 2005년부터 본격적으로 연구해오다가 설문조사는 2011년 6월부터 2012년 1월까지 8개월 동안에 작성하여 이루어졌다. 연구 대상자의 분포는 연령 분포나 성별이 30대, 40대, 50대, 60대로 한정하고 단 혼인을 하되 직장이 있고, 자녀가 있는 대상으로 전체 60명을 남녀 구별없이 1882~1873년 생의 30대, 1972~1963년 생의 40대, 1962~1953년 생의 50대, 1952~1943년 생을 60대로 하였다.

2) 연구방법

三合의 生·旺·墓의 上乘과 衰盡하는 運氣를 염두하여서 직장, 재물, 지식, 배우자, 건강, 인간관계

를 運의 影響力에 대한 것을 命理理論에 根據하여 制作 하였고, 說問紙 전체는 16問項으로 構成되어 있다. 三合이 變化를 주관하므로 의식주의 變動성을 알아보는데 主안점을 두었다.

3) 조사방법

本 研究는 出生의 生年·生月·生日·生時가 命理의 三合에 生·老·病·死를 關連하여 검증하고자 하는 것이다.

2. 결과분석

財物運은 30대는 남자가 86%, 여자가 63%로 여자보다 훨씬 안좋다. 혼인과 자녀출산에 財物出入의 變動이 있고, 40대는 남자가71%, 여자가 50%, 50대는 남자가 78%, 여자는 80%, 60대는 남자가 77%, 여자가 50%이다. 남자가 나이가 들어감에 따라 財物이 안좋게 된다. 전체 설문 응답자 중에 財物운은 여자가 20대에 있는 것은 아무래도 직장생활이 남자 보다 빠르는데 비중이 있었고, 남자는 30대에 있는 것도 軍무와 關係가 있었다. 40대의 이후로는 주로 남자가 더 財物에 優세한 것은 여자는 가사와 자녀의 보살핌에서 늦는 것이 남자에 비해 차이가 있고 따라서 직장 이외의 투자에 남자는 社會적인 안착이 용이한데 있었다.

3. 삼합의 분석방법

三合을 알려면 태어난 生년·생월·생일·생시를 가지고 만세력을 이용하여 사주팔자원국을 세워서 일간을 기준으로 사주네기둥 전체를 판단한다. 일간은 음양오행으로 천간의 열가지와 지지는 열 두 개로 구성되어 있다.

命의 分析과 運의 分析이 있다.

제 V 장 결론

本 研究의 내용은 첫째 간지의 삼합과 동일한 음양오행을 구분하고, 둘째는 지지의 삼합에서 枝장간의 동일한 음양오행을 구분하고, 셋째는 명리의 근거를 만들고 우주만물의 현상에 내재되어 있는 자연의 질서와 법칙 등을 규명하여 구조화하고 이것을 바탕으로 데이터 모델링을 이용하여 더욱 더 精確한 미래 예측이 가능해졌다. 본 研究의 내

용은 삼합에 대한 이론적 고찰을 통하여 LLM기법을 적용한 모델링을 설계하고 설문지를 통한 연구 결과 및 비교분석을 하였다.

복잡하고 이해하기 어려운 易理를 三合의 모델링 설계하여 삼합의 난해한 문제해결을 하였다. 향후 이 삼합모델링을 통해서 전문가 시스템을 구현하고자 한다.

참 고 문 헌

- [1] 金炳華, 「Computer를 利用한 四柱鑑定 시스템의 設計 및 具顯」, 성균관대학교대학원, 석사학위논문, 1991, p.2.
- [2] 韓東秀, 「HLMF 및 NCD 기법을 적용한 작서 구궁의 Algorithm에 관한 연구」, 한국정보전자통신기술학회 논문지, 제4권, 제2호, 2011, pp.141-151.
- [3] 劉庚辰, 「命理學 用神 導出의 方法論에 관한 研究」, 東邦대학원대학교, 박사학위논문, .2008, p.1.
- [4] 沈孝瞻, 『子平眞詮平註』, 進源書局, 2006, p.79.
- [5] 徐樂吾 著, 『子平約言』 「附編」, (從三合會局起神殺表), p.539~540.
- [6] 韓東錫, 『宇宙變化의 原理』, 大원출판, 2001, p.215, p.218, p.222.
- [7] 王模, 『京房易傳』, 武陵出版有限公司, 2001, p.249.
- [8] 신성수, 『현대주역학』, 2007, p.141.
- [9] 이운정, 『周易과 河洛理數』, 흥, 1998. p.242.
- [10] 尹太鉉, 「京房 易의 研究」, 東國대학교대학원, 박사학위논문, 1999.
- [11] 申六泉 著, 朴珍香 編, 『四柱鑑定法秘訣集』, 甲乙堂, 1965, p.1001.
- [12] 신성수, 앞의 책, p.48.
- [13] 劉庚辰, 앞의 논문, p.65.
- [14] 尹太鉉, 「京房 易의 研究」, 東國대학교대학원, 박사학위논문, 1999, p.137.
- [15] 文載鎬, 「命理學과 運氣學의 疾病豫測 比較 研究」, 東邦대학원대학교, 박사학위논문, 2008, pp.20~21.
- [16] 李英茂, 「十二神殺에 관한 研究」, 원광대학교 대학원, 석사학위논문, 2010, p.17.

저자약력

이 옥 화 (Ock-Ock Lee)



2012년 5월: 동방대학원대
학교 문화정보학과(박사과정)

<관심분야> 메인메모리 DBMS 및 모바일컴퓨
팅, 문화콘텐츠 개발, 정보보안

조 성 제 (Sung-Je Cho)



1997년 2월 : 홍익대학교 전
자계산학과(이학박사)
2012년 5월 ~ 현재 : 동방대
학원대학교 문화정보
학과 교수

<관심분야> 메인메모리 DBMS 및 모바일컴퓨
팅, 문화콘텐츠 개발, 정보보안