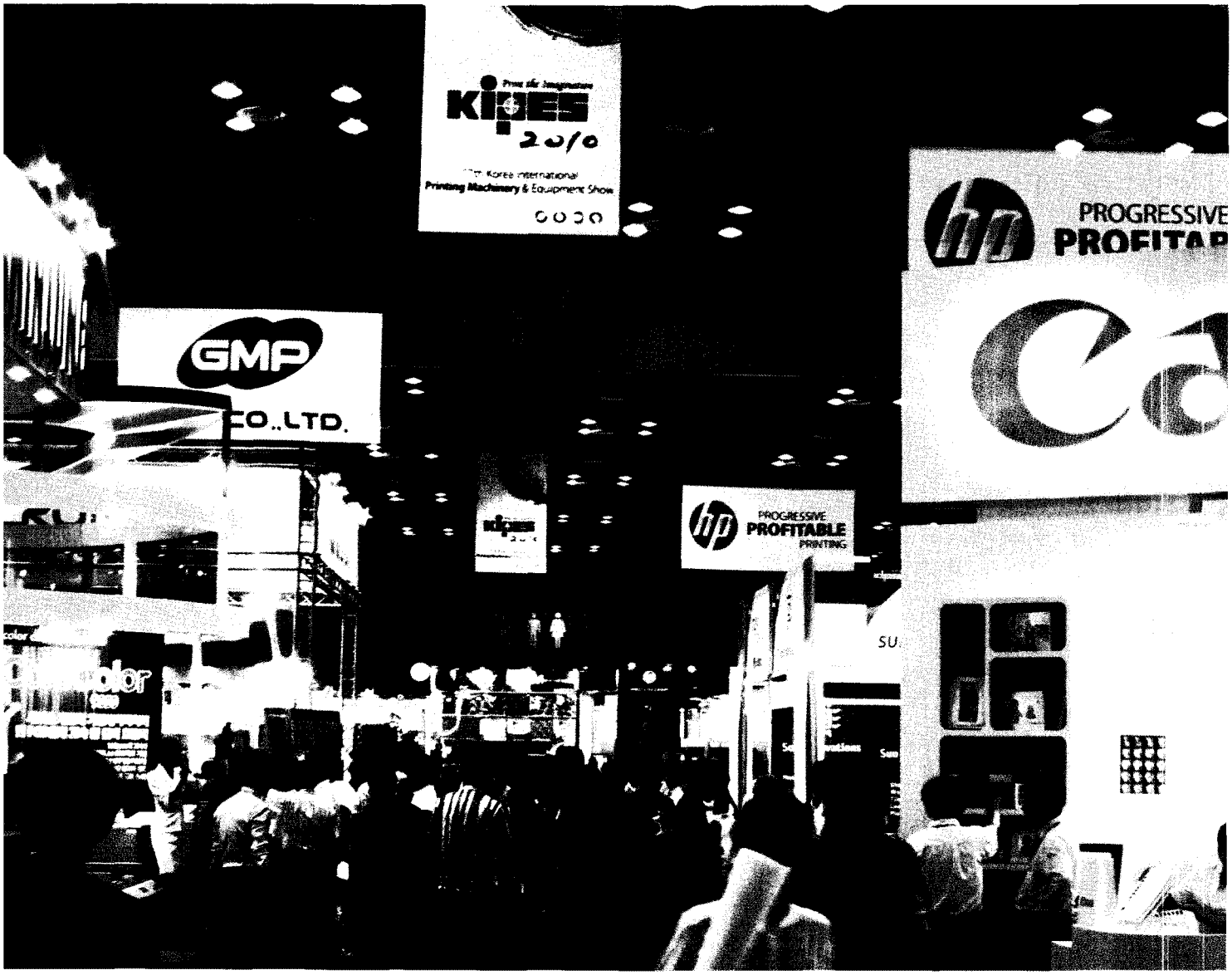
키페스2011 '디지털로 열어가는 그래픽세상' 주제로 23개국 200개사 출품

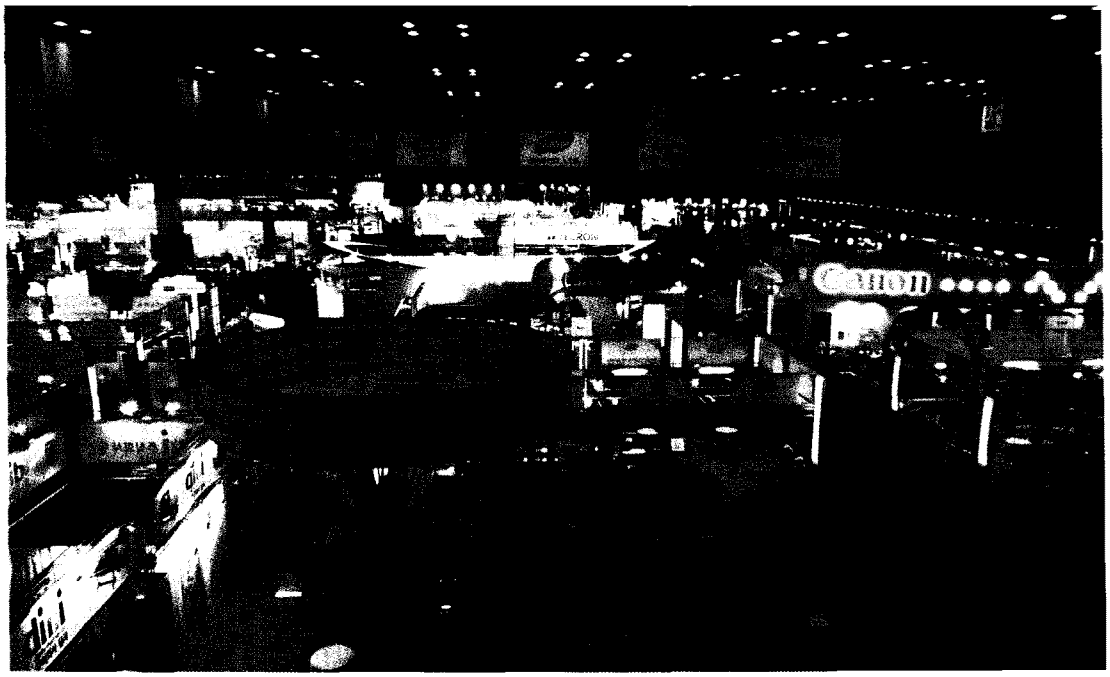
격년제에서 매년 개최로 변경 ... 유관 6개 전시회와 동시 열려

급변하는 인쇄산업의 비전을 제시해 줄 국내 최대 인쇄인의 축제인 제18회 국제인쇄산업대전(KIPES 2011)이 오는 9월 28일(수)부터 10월 1일(토)까지 일산 킨텍스전시장 Hall 5에서 11,000㎡의 규모로 개최된다.

이번 KIPES 2011 전시회는 대한인쇄문화협회와 한국이앤엑스가 공동으로 주최하고 문화체육관광부, 지식경제부, 경기도, KOTRA, 대한인쇄정보산업협동조합연합회, 대한인쇄기술협회, 서울특별시인쇄정보산업협동조합, 한국디자인단체총연합회, 대한인쇄연구소, 한국제책공업협동조합, 한국스크린인쇄공업협회 등 관련기관과 단체가 후원해 진행된다.

글 | 임남숙 차장 sang@print.or.kr





이번 전시회에서는 '디지털 인쇄로 열어가는 그래픽 세상(Graphic World in Digital)' 이라는 주제로 최근 IT기술과 솔루션을 기반으로 인쇄산업을 주도하는 세계적인 디지털인쇄 대표업체들의 최신 제품과 한층 다양해진 국내외 후가공 관련 장비들, 인쇄공정 효율화를 위한 인쇄관련 솔루션, 고품질 인쇄를 위한 다양한 특수지, 컬러 매니지먼트 제품 등 인쇄산업 전분야의 신제품들이 선보인다. 또한 최근 부각되고 있는 친환경 미래 인쇄 기자재들도 선보인다.

대한인쇄문화협회는 이번 전시회 기간에 직지 및 인쇄문화 홍보관을 162m^{2}규모로 운영한다. 직지 및 인쇄문화 홍보관에는 '직지' 영인본, '직지' 제작과정 디오라마 및 홍보패널, '직지' 금속활자 인쇄체험, '직지' 홍보리플릿, '직지' 홍보영상상영, 금속활자인쇄과정 등을 전시할 예정이다.

한편 KIPES 2011 기간에는 외국인 600여명을 비롯한 3만여 명의 바이어가 내방할 것으로 예상되며, 이번 전시회를 통하여 4천억 원의 내수 상담과 6천만 불 이상의 수출상담 등이 이루어질 것으로 보인다.

6개 전시회 동시 개최로 최대 규모의 한국산업대전될 듯

이번 KIPES 2011는 KINTEX 제2전시장 개장과 함께 한국컨벤션산업 사상 가장 큰 규모인 10만8천㎡의 규모로 2011한국산업대전으로 개최된다. KIPES 2011 비롯해 국제플라스틱·고무산업전, 한국기계전, 국제종합공구전, 금속산업대전, 국제종합전기기기전이 합동으로 개최되는 한국산업대전은 국내바이어 15만명, 해외바이어 5천명이 참관할 것으로 보인다.

40여개 국, 2천여개 사, 6천개 부스에 이르는 대형 자본재 종합전시회에서 다양한 품목에 대한 신기술 시연 및 트렌드를 제시함은 물론 다양한 컨퍼런스를 통해 참관객에게 최고의 관련정보를 제공할 것으로 보인다.

무료주차장 및 무료 셔틀버스 운영

방문하는 참관객들의 교통편의를 위해서 주차장을 무료로 개방하며, 2호선 합정역, 3호선 대화역과 서울역, 용산역 등 KINTEX 전시장간의 무료셔틀버스 서비스를 제공한다.

이외에도 KIPES 출품업체와 국내외 바이어들을 연결시켜주는 방문객 사전 상담예약을 비롯해 참관시 빠르고 편리한 등록을 도와주는 참관객 사전등록시스템, 저렴하고 편리한 숙박 및 교통안내 등 여러 편의서비스에 대한 자세한 안내를 KIPES 홈페이지(www. kipes. com)를 통해서 제공하고 있다.

개장시간은 오전 10시부터 오후 5시까지이며, KIPES 홈페이지에서 9월 23일(금)까지 사전등록을 하면 전시회를 무료로 관람할 수 있다. 보다 자세한 안내는 전시회 실무 주최측인 한국이앤엑스 KIPES 2011 사무국(전화 (02)551-0102)이나 홈페이지(www. kipes. com)를 이용하면 된다.

다양한 인쇄관련 세미나

KIPES 2011 전시 기간 중에는 세계 인쇄 시장의 트렌드와 비전을 주제로 한 KIPES 국제컨퍼런스와 더불어 디자인 관련 세미나, 인쇄응용산업 세미나, 인쇄기술 세미나 등 20여회 이상의 인쇄관련 세미나가 진행될 예정이다.

9월 28일(수) 오후 3시부터 6시까지 컨퍼런스룸 213호에서 대한인쇄문화협회와 한국이앤엑스 주관으로 '세계인쇄 시장의 트렌드와 비전' 을 주제로 컨퍼런스가 진행된다.

대한인쇄문화협회 김남수 회장이 '한국 인쇄산업 동향과 수출 전략' 에 대해, 히로시 카가와 일본 IBC 출판그룹 대표가 '일본의 출판인쇄시장 동향과 전망' 에 대해, HP 아태지역 인디고 디지털 프레스 & 잉크젯 웹프레스 비즈니스 매니저가 '세계 디지털인쇄시장 동향과 전망' 에 대해, 케네스 엠 한센 만로랜드코리아㈜ 회장이 '세계 오프셋 인쇄시장 동향과 전망' 에 대해 발표한다.

9월 30일(금) 오후 2시부터 4시까지 컨퍼런스룸 212호에서 월간 인쇄계와 한국이앤엑스 주관으로 '컬러, 인쇄 그리고 환경(Color, Print & Digital Publishing)' 을 주제로 컨퍼런스가 진행된다. 발표자는 Mr. Yan Wei Phin 컬러 게이트 디렉터, Mr. Erwin Widmer 우그라 CEO, Mr. Joel Ingulsrud 우드윙 세일즈 디렉터 등이다.

이외에도 9월 29일 오전 11시부터 컨퍼런스룸 212호에서 한국후지제록스와 월간 PT주관으로 'Color Marketing! 디지털 인쇄의 무한한 가능성' 이라는 주제로 세미나가, 같은 날 오후 1시 30분부터 컨퍼런스룸 213호에서 한국인쇄전자산업협회와 한국이앤엑스 주관으로 '인쇄응용산업 세미나' 가 열린다.

9월 30일 오후 2시부터 컨퍼런스룸 213호에서 월간디자인하우스, 한국이앤엑스 주관으로 'KIPES 2011 디자인 세미나' 가 열린다.

세계인쇄 시장의 트렌드와 비전 주관 : 인쇄문화협회, 한국이앤엑스 / 문의 : 02)335-5881

일자 / 장소	시간	세미나 내용
9월 28일(수) 컨퍼런스룸 (213호)	15:00~15:40	주제 : 한국 인쇄산업 동향과 수출 전략 강사 : 김남수 회장 (대한인쇄문화협회)
	15:40~16:20	주제 : 일본의 출판인쇄시장 동향과 전망 강사 : 히로시 카가와 대표 (일본 IBC 출판그룹)
	16:20~17:00	주제 : 세계 디지털인쇄시장 동향과 전망 강사 : HP 아태지역 인디고 디지털 프레스 & 잉크젯 웹프레스 비즈니스 매니저
	17:00~17:40	주제 : 세계 오프셋 인쇄시장 동향과 전망 강사 : Kenneth. M. Hansen 회장 (만로랜드코리아㈜)
	17:40~18:00	주제 : 종합토론

컬러, 인쇄 그리고 환경 (Color, Print & Digital Publishing) 주관 : 인쇄계, 한국이앤엑스 / 문의 : 02)2026-5123

일자 / 장소	시간	세미나 내용
9월 30일(금) 컨퍼런스룸 (212호)	14:00~14:40	강사 : Mr.Yan Wei Phin (Director) 소속 : Color Gate
	14:40~15:20	강사 : Mr.Erwin Widmer (CEO) 소속 : UGRA
	15:20~16:00	강사 : Mr. Joel Ingulsrud (Sales Director) 소속 : Woodwing

인쇄응용산업 세미나 주관 : 한국인쇄전자산업협회, 한국이앤엑스 / 문의 : 02)551-0102

일자 / 장소	시간	세미나 내용
9월 29일(목) 컨퍼런스룸 (213호)	13:30~14:10	주제 : 디스플레이 백플레인과 RFID 응용을 위한 플렉서블 프린티드 전자 소자 강사 : 구재본 선임연구원 (한국전자통신연구원)
	14:10~14:50	주제 : 융합기술 시대에서의 인쇄전자 기술 강사 : 김충환 교수 (충남대학교)
	14:50~15:30	주제 : 인쇄기술을 이용한 평판디스플레이 제조기술 강사 : 노용영 교수 (한밭대학교)
	15:30~16:10	주제 : 태양전지에서의 인쇄기술 강사 : 박헌균 선임연구원 (한국전자통신연구원)

Color Marketing! 디지털 인쇄의 무한한 가능성 주관 : 한국후지제록스, 월간 PT / 문의 : 02)310-6321

일자 / 장소	시간	세미나 내용
9월 29일(목) 컨퍼런스룸 (212호)	11:00~12:00	주제 : FX2800IJCCF 신제품 Press Release (초청자에 한해 입장 가능)
	14:00~14:50	주제 : 컬러를 알면 돈이 보인다 강사 : 김종태 교수 (신구대학 색채디자인과 학과장 및 컬러디자인센터 소장)
	15:00~15:50	주제 : Why Digital Printing? 강사 : 오성상 교수 (한국인쇄학회 부회장)

KIPES 2011 디자인 세미나 주관 : 월간디자인하우스, 한국이앤엑스 / 문의 : 02)551-0102

일자 / 장소	시간	세미나 내용
9월 30일(금) 컨퍼런스룸 (213호)	14:00~15:00	주제 : 다시보는 한글, 그리고 캘리그라피 강사 : 강병인 대표 (캘리그라피연구소 술통)
	15:00~16:00	주제 : 새로운 DNA의 디자인 강사 : 김홍탁 마스터 (제일기획, 광고평론가)

KIPES 2011

2011. 9. 28 ~ 10. 1 킨텍스전시장(Hall5)

2011 한국산업대전과 함께하는...

제18회 국제 인쇄산업대전

18th KOREA INT'L PRINTING & GRAPHICS INDUSTRY SHOW

주최 한국이앤엑스 · 대한인쇄문화협회

〈기선〉 KINTEX 5 전시장 부스 No. 541

문의:032-510-3555	출품품목: 플로터

기선(대표 김춘학)은 이번 전시회에 생산성 향상과 생산단가 절감효과를 실현하는 올인 원 디지털 포토북 및 앨범 솔루션(all in one digital print photo book & Album solution)을 선보인다.

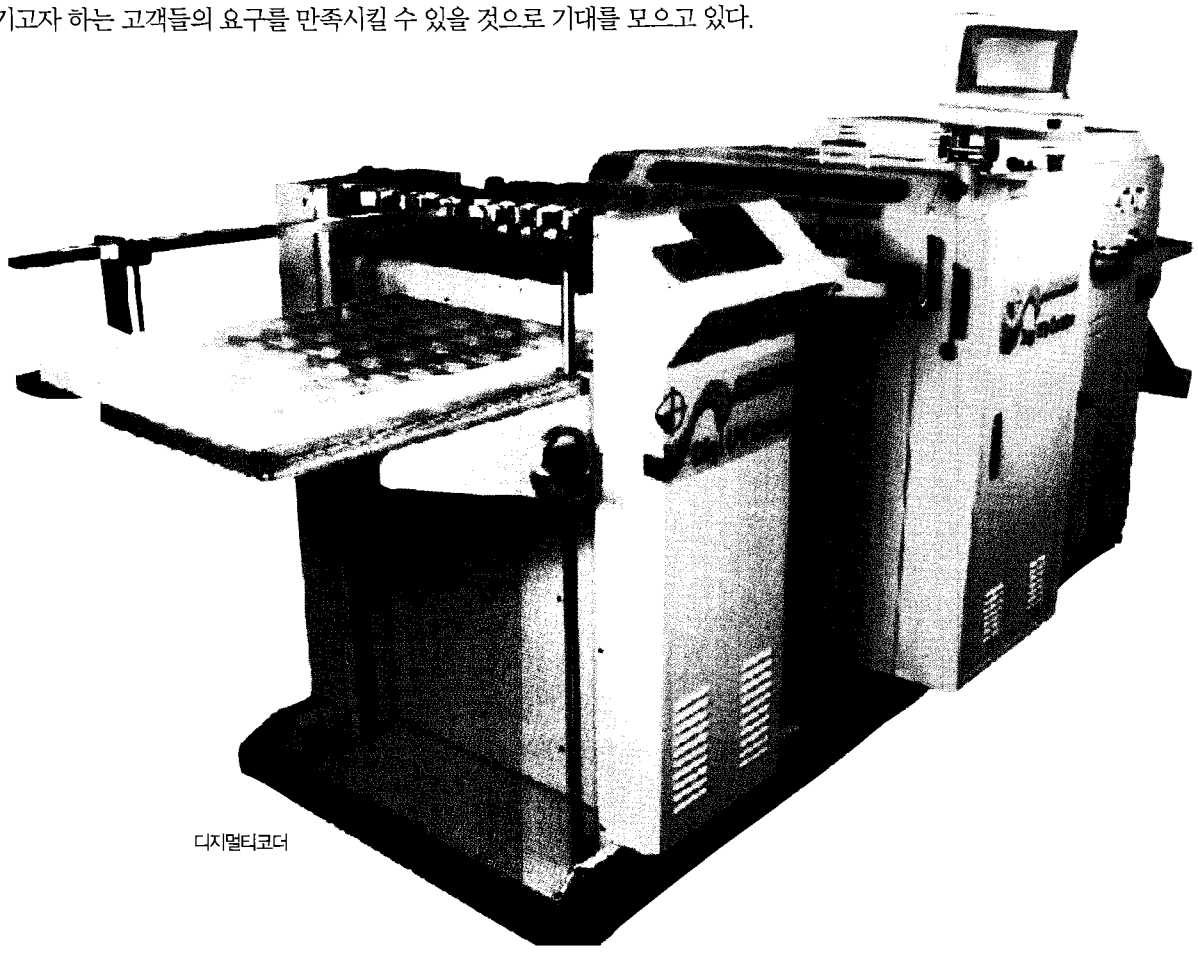
그동안 UV코팅기(디지 UV 코터), 자동 압축 제본기(디지 바인더), 자동 오시기(디지 크리저), 싸바리기계(디지 케이서), 센터테이핑기(디지 씨테이퍼) 등 다양한 디지털 인쇄 후가공 장비 및 포토북, 앨범 바인딩 관련 제품을 생산, 공급해 온 기선은 국내에서보다 해외에서 그 기술력을 인정받고 있다.

현재 유럽, 미주, 아시아 등 전 세계 20여 개국에 디지털인쇄장비를 공급하고 있는 기선은 디지털 인쇄 후 가공 장비 시장에서 한국을 대표하는 세계적인 회사가 될 것을 목표로 제품개발과 시장개척에 전력을 기울이고 있다.

올해 들어 개최된 중국의 프린트차이나2011, IGAS2011 및 아시아시장에서도 좋은 반응을 얻고 있는 기선의 디지바인더는 기존에 수작업으로 진행되던 압축앨범 제작을 자동화하여 생산성 증대, 비용의 절감을 가능하게 했으며 180도 펼침이 가능하게끔 인쇄물을 처리할 수 있다.

한편, 콤팩트 디지UV코팅기는 어떤 종류의 소형 디지털 인쇄물이라도 처리할 수 있는 코팅기로 간편하면서도 함축된 기능을 수행할 수 있는 것이 장점으로 꼽히고 있다. 이외에도 다품종 소량 하드커버 제책 작업에 뛰어난 적성을 가진 디지 케이스 인은 북 블록과 하드커버가 쉽고 정확하게 합본되도록 처리할 수 있다.

기선이 제작하는 앨범은 압축앨범에 버금가는 고품질임에도 대중적인 가격이어서 뛰어난 경쟁력을 가질 수 있는 것이 특징이다. 또한 어디서라도 편리하고 저렴하게 포토북 앨범을 제작, 공급할 수 있는 솔루션과 시스템을 갖출 수 있고, 다양한 편집 방식과 디자인 템플릿을 적용시켜 많은 기념일이나 크고 작은 행사에서 좋은 추억을 남기고자 하는 고객들의 요구를 만족시킬 수 있을 것으로 기대를 모으고 있다.



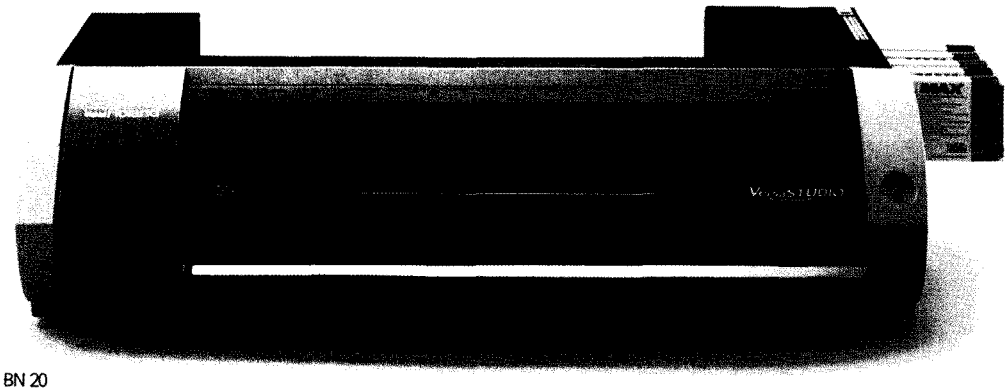
디지멀티코더

〈디젠〉 KINTEX 5 전시장 부스 No. 310

문의:032-510-3555	출품품목: 플로터

디젠(대표 이길헌)은 소재의 재질이나 크기, 형태, 수량의 제한 없이 다양한 디자인요구에 부응할 수 있는 디지털 프린팅의 필요성 증가에 부응하는 디자인 테크놀로지 전문 기업이다. 스타일리쉬하고 독창적인 제품을 만들고자 하는 제조회사들에게 필요로 하는 산업용 디지털 인쇄기와 이에 필요한 애플리케이션 개발에 전념하고 있다.

국내 유일이자 세계 최고를 자부하는 기술로 디지털날염기를 공급하면서 소재에 구애받지 않은 디지털프린터의 핵심기술인 컬러매니지먼트에서도 우수한 실력을 갖고 있다.



BN 20

VersaSTUDIO BN-20 - 20 " 소형 데스크탑 Print&Cut

20인치 사이즈로 프린트와 커팅하고자 하는 모든 작업을 책상에서 할 수 있다. 고품질의 열전사 출력과 모양에 제한없이 자동으로 커팅할 수 있는 책상 크기의 프린터이다.

뛰어난 메탈릭 효과로 의류 열전사가 가능하며, 이목을 집중시키고 판매 촉진을 위한 POP나 POS를 다양한 모양과 컬러로 생산이 가능하다.

Roland의 에코 솔벤트 정품 잉크를 사용하면 실외 사인물, 라벨 열전사제품에 별도의 코팅 처리없이 실외에서 3년까지 지속될 수 있다. 또한, 자동차와 오토바이의 스티커, 랩핑, 윈도우 장식의 사인제품 PVC시트 커팅이 가능하다.

핸드폰 및 노트북 랩핑, 포스터 등을 저비용으로 완벽한 솔루션을 만들어낼 수 있다.

VersaUV LEF-12 - LED경화 UV소형평판프린터

Roland에서 최초로 제작된 UV평판프린터로 친환경 LED경화방식이며 엡손의 초고해상도 MicroPiezo헤드를 사용하며 최대 1440dpi로 출력할 수 있다.

케이스형태로 제조되어 안전하게 사용하며 먼지 등 기타 외부 환경에 따른 영향을 덜 받는다. 또한 높이 자동조절, 소재 자동감지, 미스트 등 잉크 흩날림 방지기능까지 완벽하게 되어 있다.

최대 305mm x 280mm까지 출력이 되며 출력 최대 높이는 100mm다.

C, M, Y, K 기본 잉크에 화이트와 글로시 잉크가 추가되어 사용되며 글로시 잉크로 유광과 무광효과가 모두 가능하다. 상패, 볼펜, 골프공, 핸드폰 악세사리 등 기프트 선물시장과 화장품샘플과 같은 인쇄샘플에 모두 적용이 가능하다.

〈㈜리소코리아〉 KINTEX 5 전시장 부스 No. 401

문의:02-775-4785	출품품목: 디지털 인쇄기, 소모품

리소코리아는 세계 디지털 인쇄기 시장의 70%를 점유하고, 공판인쇄기 분야에서 일본 내 시장점유율 70% 이상, 국내 35% 이상의 점유율을 확보하고 있는 디지털 인쇄기 전문기업이다. 2001년 6월부터 국내 한국현지법인을 시작으로 모회사의 리소과학공업 주식회사로부터 한국 시장의 리소 고객을 대상으로 제품을 도입, 판매 및 서비스를 총괄하고 있다. 이번 전시회에서 리소코리아는 대표 제품인 'Comcolor 시리즈'를 비롯해 디지털 인쇄기 2종(RZ1070A, MZ1070A)을 전시한다.

리소 디지털 풀 컬러 프린터 ComColor 시리즈

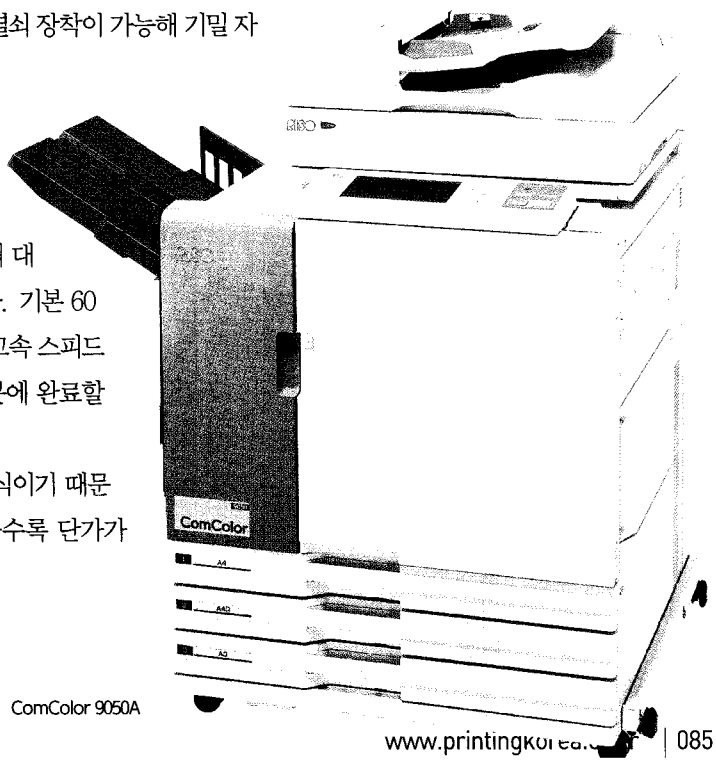
'ComColor 시리즈' (ComColor 9050A 분당 최고 150매, ComColor 7050A 분당 최고 120매, ComColor 3010A 분당 최고 90매)는 고속 인쇄가 가능한 컬러 프린터로 장당 풀컬러 25원, 흑백 8원(상밀도칼라 20%, 흑백 5% A4차트 소비자가 기준)으로 최저수준의 가격과 높은 생산성을 동시에 구현한 제품이다.
페이스다운 출력으로 앞장부터 바로 인쇄가 되는 출력방식과 최초 데이터 출력 시간을 8초 이하로 줄여 인쇄 생산성을 대폭 향상시켰으며 첫 스캔 출력도 11.5초 이하로 단축시켜 분당 40매의 스캐닝이 가능하다. 또한 'ComColor 시리즈'는 600만장의 인쇄가 가능하며 기존 HC시리즈의 양면 인쇄가 단면 인쇄 속도의 80%로 저하되는 점을 보완해 단면과 양면이 같은 생산성을 구현하도록 업그레이드되었다. 또 기존 제품의 속도를 두 배 이상 끌어올려 화상처리설계를 전면적으로 업그레이드해 보다 선명한 색채와 최적화된 인쇄화질을 얻을 수 있다. 본체 사이즈 및 중량을 기존 제품보다 약 30%정도 경량화하고 기기 조작은 대화면 터치 판넬에 8.5인치의 컬러 액정 화면을 부착해 조작이 더욱 용이하도록 했다.

디지털 인쇄기(Digital Duplicator) - RZ1070AA

'RZ1070A'는 편리성이 고려된 디자인으로 누구나 신속하고 손쉽게 사용할 수 있으며, 대화형 액정 터치 판넬로 간단 조작이 가능하다. PC로 작성한 데이터를 인쇄기로 직접 전송하여 고품질의 인쇄물을 누구나 간단하게 인쇄 할 수 있는 것이 특징이다. 600dpi의 고화질로 가는 선이나 작은 문자도 선명하게 인쇄 가능하다. 최고 180매(하이스피드 모드일 때)의 고속인쇄가 가능하기 때문에 다양한 봉투 인쇄 환경에 적합하다.
USB 2.0 네트워크가 기본 장착되어 있으며, 배판박스에 열쇠 장착이 가능해 기밀 자료나 시험문제 등의 자료 유출을 방지한다.

2도 디지털 인쇄기 (Two Color Digital Duplicator) - MZ1070A

'MZ1070A'는 동시 2도 디지털 인쇄기로 인쇄 개시까지의 대기 시간이 짧고 2색 인쇄로 효율높은 작업진행이 가능하다. 기본 60장에서 120장(5단계 가변)을 인쇄할 수 있고, 150장의 초고속 스피드 모드를 실행하면 1천장의 인쇄도 빠른 인쇄 속도로 약 7분에 완료할 수 있다.
또한 스캔한 원고를 마스터에 판을 만들어 인쇄하는 방식이기 때문에 동일 원고를 인쇄하는 경우 인쇄 매수가 많으면 많을수록 단가가 낮아진다. 한 장마다 카운터 요금이 드는 일도 없다.



ComColor 9050A

〈다이니폰스크린코리아㈜〉 KINTEX 5 전시장 부스 No. 350

문의:02-727-0802	출품품목: 제본기

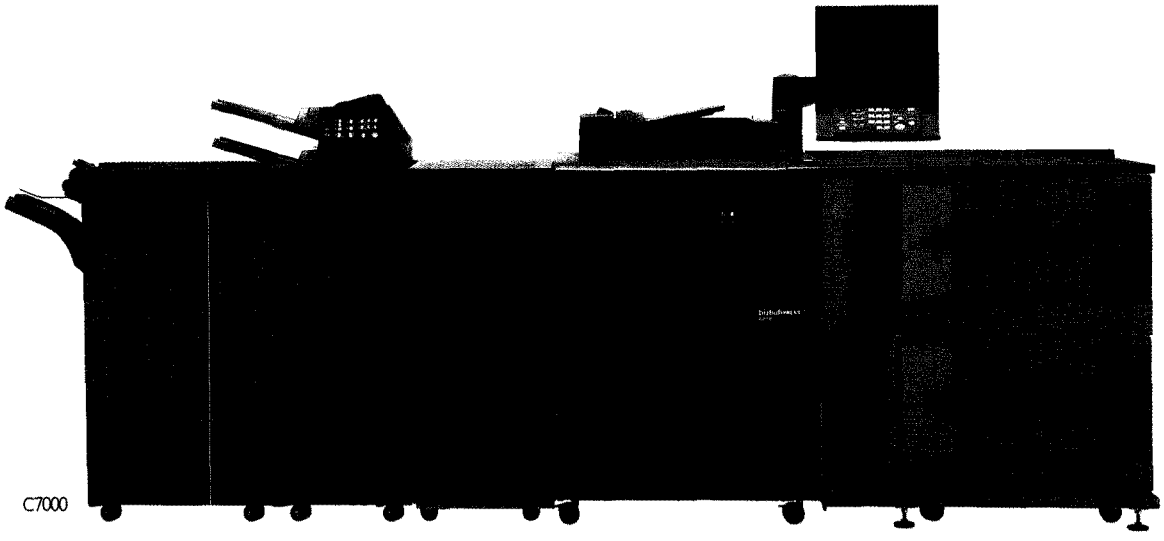
다이니폰스크린코리아(대표 전익성)는 상업용 디지털 인쇄기부터 CTP, UV프린터, 판재, 필름, 후가공 장비, 소프트웨어에 이르기까지 인쇄산업에 최고의 제품을 제공하는 토털 솔루션 기업으로서 금번 KIPES에는 디지털 인쇄기를 중심으로 한 오프셋인쇄의 품질에 한층 더 가까워진 SCREEN Digital PRESS C7000과 SCREEN digital PRESS C8000을 선보일 예정이다. 또한, 후가공 솔루션으로 Horizon의 보다 진화된 완전자동 신장비인 1 클램프 무선철제본기 BQ-270V와 중철라인 SPF-200A가 전시될 예정이다.

SCREEN Digital PRESS C7000

SCREEN Digital PRESS C7000은 분당 71페이지의 속도로 풀 컬러 인쇄물을 생산할 수 있는 장비로써 고품질, 소량 다품종인쇄, 단납기 등 고객의 요구에 충실히 대응하는 디지털 컬러 인쇄기다.
1200 × 1200dpi의 해상도를 통해 최적화된 윤곽선 처리를 실현하였고 작은 텍스트와 미세한 선뿐만 아니라 더욱 선명하고 세밀한 이미지를 구현할 수 있다. 한층 업그레이드된 IDC센서와 CDC센서를 통한 칼라 조정 기술로 오프셋인쇄와 비교해도 손색없는 일관된 품질을 보장한다. 또한, 저온의 정착 온도로 인쇄 중에 열 부하를 감소시켜 주면서, 다양한 용지에 고품질의 이미지를 재현한다. 새롭게 채택된 두 가지 방식(습식 컬제거 장치, 기계식 컬제거 장치)의 용지 휨 방지 메커니즘이 기존에 정착과정에서 생겼던 용지가 휘거나 말리는 것을 막아주어 완벽하게 컬을 방지해 준다.

SCREEN Digital PRESS C8000

생산성, 품질, 신뢰성, 내구성 등 디지털 인쇄 시장에서 요구되는 모든 사항을 충족시킨 SCREEN Digital PRESS C8000은 고도의 제품기술력과 새로운 워크플로에 의한 토털 솔루션이다. 분당 81페이지의 속도와 월 50만 페이지의 출력량을 자랑하며 1200 × 1200dpi의 해상도는 화상과 문자, 섬세한 라인 등을 더욱 정밀하게 재현한다.
한층 업그레이드된 IDC센서와 CDC센서는 생산성을 떨어뜨리지 않고도 효율적인 화상품질을 유지하게 해주며, 다양한 용지에 맞춘 계조 보정이 가능하다. SCREEN Digital PRESS C8000은 양면인쇄에서 앞뒤 핀맞춤을 한층 향상시키기 위해, 신개발 레지스트 유닛의 용지 틀어짐 검지 센서를 탑재해 더욱 정밀한 양면인쇄가 가능하다.
한층 더 정확한 급지를 가능하게 하는 Air assist 벨트급지 방식을 채택해 생산력 저하를 최소화하였고, 신개발 HD+토너는 오프셋인쇄와 더욱 가까워진 광택을 유지하며, 오일이 없는 저온 고착 방식으로 얼룩을 최소화한다.
새롭게 채택된 두 가지 방식(습식 컬제거 장치, 기계식 컬제거 장치)의 용지 휨 방지 메커니즘이 기존에 정착과정에서 생겼던 용지가 휘거나 말리는 것을 막아주며 최대 350g/m^{2}의 두꺼운 용지에도 대응하여 다양한 사업영역으로의 확장이 가능하다.



C7000

〈호리존〉 KINTEX 5 전시장 부스 No. 250

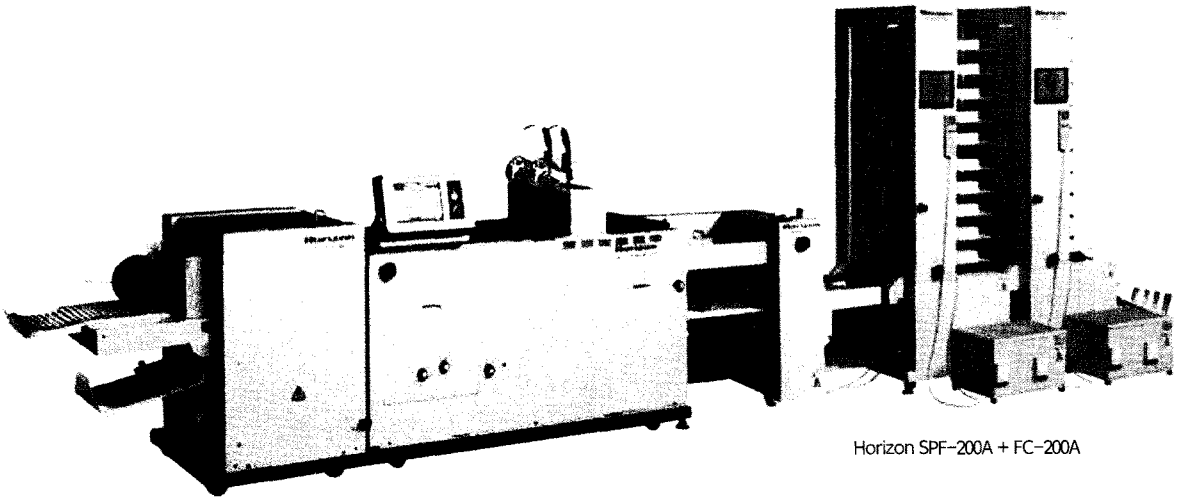
문의:02-727-0802	출품품목: 디지털 인쇄기

Horizon BQ-270V

BQ-270V는 오랫동안 이어져 온 호리존의 인기 타이틀인 BQ시리즈의 최신 제본기로 한국내의 포토북은 물론 POD시장에서는 독점적인 위치를 고수하고 있다.

최대 50mm의 책자를 시간 당 최대 500권의 속도로 생산할 수 있다. 표지 자동 급지, 표지 자동 오시 기능은 물론, 컬러 터치패널에 작업 사이즈만 입력하면 클램프, 밀링, 제본풀 탱크, 니퍼 등 모든 것이 자동으로 셋팅된다. 특히 각각의 다른 책의 제본도 가능한데 책 두께를 자동으로 입력하는 장치가 기본으로 갖추어져 있어, 이 장치에 책을 대면 자동으로 두께를 측정해 불과 2 ~ 5초내에 모든 곳이 자동 셋팅된다.

이러한 자동 셋팅 또한 기기 구동에는 영향을 주지 않는 설계로 되어 있어, 클램프가 책을 물고 일련의 제본 작업을 수행중이라도 다음 책자의 셋팅이 바로 진행되므로 고효율의 제본 작업이 가능한 미래형 제본기다.



Horizon SPF-200A + FC-200A

Horizon SPF-200A + FC-200A

자동 중철라인인 SPF-200A + FC-200A은 기존 오프셋인쇄물은 물론 디지털 프린터 출력물의 중철작업에 최적의 솔루션으로서 시장에서 절대적인 지지를 받고 있다. 컬러 터치패널에 용지 사이즈를 입력하는 것만으로 모든 중철라인이 2분내에 자동 셋팅된다. 조작자의 편의를 위한 자동화를 넘어, 생산성을 고려한 논스톱 기술이 곳곳에 적용되어 있으며, 메인터넌스의 편리에까지도 호리존의 후가공 기술이 적용되어 있다.

직관적으로 이해가 가능한 아이콘 형태로 배치된 컬러 터치패널에 용지 사이즈를 입력하면 모든 곳이 자동으로 셋팅된다. 시간당 최대 4500권의 생산에, 최대 4mm 두께의 중철이 가능하다. 와이어 감지, 추림 상태 불량 감지 등 각 부의 센서가 책자의 완성도를 체크하여 불량 책자는 자동 배출한다. 또한 정합단을 2분할하여 2개의 작업 분량을 정합기에 적재한다. 이러한 기능들로 기기를 멈추지 않고 고속이면서 연속적인 작업이 가능하다. HOF시리즈라는 고속 오프라인 급지기를 통해, 디지털 프린터 출력물에 대응하며, 이뿐만이 아니라 각 데이터와 매수가 다른 베리어블데이터의 작업도 가능하도록 설계되었다.

신발매 정합기인 VAC-1000시리즈와 연결되어 있으므로, 호리존의 세계 최고의 급지 기술과 대용량 블로워를 통해 고급화 추세에 맞춰 다양해지는 지질에 완벽한 대응이 가능하다.

〈삼화당피앤티〉 KINTEX 5 전시장 부스 No. 620

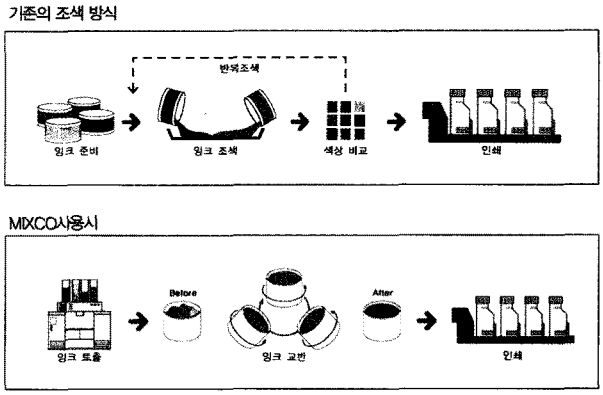
문의:02-464-3752	출품품목: 조색기

종합인쇄회사인 (주)삼화당피앤티(대표이사 이석남)는 부설연구소에서 연구, 개발한 자동조색시스템인 MIXCO를 이번 전시회에 출품했다.

MIXCO는 오프셋, 그라비어, 스크린, 플렉소 인쇄 등에 필요한 별색을 컬러데이터의 배합비에 의해 원하는 양만큼 자동으로 토출해 주고 교반에 도움을 주는 자동조색시스템이다.

자동조색시스템인 MIXCO는 작업자가 원하는 색상과 중량을 입력하게 되면 컬러데이터를 기준으로 배합비가 산출되고, 이를 근거로 각각의 원색이 자동으로 토출되게 된다.

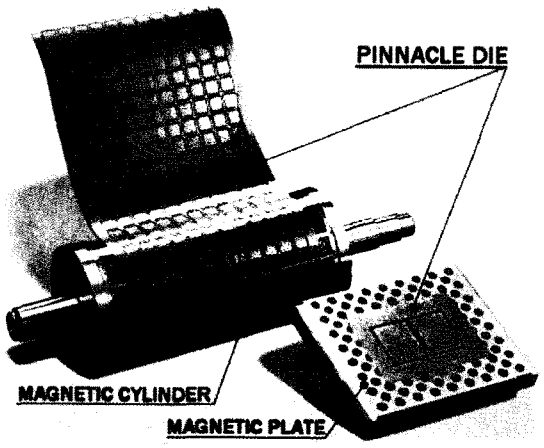
MIXCO의 장점은 빠른 조색, 정확성, 손쉬운 조색, 비용절감 효과 등이다.



삼화당피앤티는 해외에서 사용하는 자동조색기는 우리나라의 잉크가 색상이 맞지 않는다든가 호환이 불가능하고 시스템 유지·보수의 어려움이 있어서 사용하기 어려운 점이 있는데 비해 MIXCO는 국내 중소인쇄업체를 고려해서 개발한 제품이기 때문에 현장에서 조색의 어려움을 MIXCO를 통해 해결할 수 있을 것으로 기대하고 있다.

〈츠카타니〉 KINTEX 5 전시장 부스 No. 410

문의:031-351-8593	출품품목: 피나클다이, 톰슨칼, 비지네스폼



츠카타니는 일본을 대표하는 컷팅엣지의 톱메이커다. 1951년 창업한 이래 열처리부터 기계가공까지의 일관생산체제를 한발 앞서 확립함으로써 고품질의 제품을 시장에 공급해 왔다. 현재는 피나클, 비지니스폼, 톰슨 3분야에서 높은 점유율을 갖고 있다.

선진기업과도 적극적으로 기술제휴와 업무제휴를 통해 품질과 기술향상에 정진하고 있다.

피나클다이 (FLEXIBLE PINNACLE DIE)

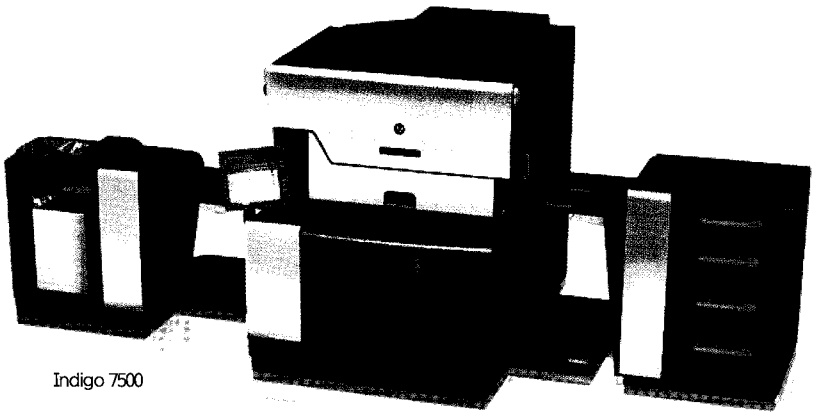
피나클다이는 로타리다이컷의 새로운 시스템으로 플렉시블 피나클다이와 마그넷실린더의 콤비네이션을 이룬다. 인쇄에서 절단까지 모두 하나의 라인에서 작업할 수 있어 짧은 LOT에서 긴 LOT까지 효율적으로 대응할 수 있다.

씰, 라벨의 절단가공은 물론 포장재, 봉투, 액정필름 및 IT관련부품으로 폭넓은 분야에서 이용되고 있다.

〈원창인쇄기계(주)(hp)〉 KINTEX 5 전시장 부스 No. 330

문의:02-2068-4100	출품품목: 디지털인쇄기

50여년동안 전통 오프셋인쇄기를 공급해오던 원창인쇄기계(주)는 최근 HP인디고 디지털 인쇄기 국내총판계약을 체결하고 인디고 디지털인쇄기의 국내판매에 총력을 기울이고 있다. 이번 키페스 전시회에서도 원창인쇄기계는 HP 인디고 7500 디지털 프레스와 HP 인디고 5500 디지털 프레스를 출품한다.



Indigo 7500

HP 인디고 7500 디지털 프레스

HP 인디고 7500 디지털 프레스는 현재 출시된 디지털 인쇄기 중 가장 뛰어난 유연성과 고급 기술을 자랑하는 대용량 낱장 급지 디지털인쇄 솔루션이다. 인쇄기에 적용된 지능형 자동화 기능을 통해 품질과 생산성은 극대화되고 사용 방법은 더욱 간단해졌다. 대량 제작용으로 설계된 HP 인디고 7500 디지털 프레스는 풀 컬러 A4를 분당 최고 120페이지(ppm), 단색 또는 2색은 240ppm 속도로 인쇄할 수 있다. Vision System의 자동화기술이 가동 시간을 극대화하고 작업자 오류를 최소화하여 컬러 인쇄의 경우 월간 최대 350만 페이지, 흑백 인쇄의 경우 650만 페이지를 인쇄할 수 있다. 이와 같이 최적화된 인디고 7500디지털 프레스를 사용하면 수천 페이지 정도의 분량까지는 오프셋 인쇄에 비해 더 적은 비용으로 인쇄할 수 있다.

또한 추가 컬러 스테이션에서는 라이트 시안과 라이트 마젠타를 이용한 6색인쇄를 지원하므로 은염 방식의 사진과 차이 없는 뛰어난 품질의 전문적인 사진인쇄가 가능하다.

HP 인디고 7500 디지털 프레스는 코팅지, 무코팅지, 특수 용지에서 접이 상자와 같은 두꺼운 용지(옵션 두꺼운 인쇄 매체 키트 필요)까지 광범위한 인쇄 매체를 지원한다. HP인디고에서만 제공되는 화이트 잉크 키트(옵션)를 사용하면 투명, 금속, 컬러 매체 등의 특수 인쇄매체에도 인쇄할 수 있으므로 높은 수익을 기대할 수 있다.

HP 인디고 5500 디지털 프레스

HP 인디고 5500 디지털 프레스는 디지털 세계에서 성공의 필수 요소라고 할 수 있는 탁월한 품질, 높은 생산성 높은 수익성을 제공한다. HP인디고 프레스 5500은 마케팅보조자료, DM, 사진 중심 제작물, 책, 매뉴얼 등의 대량 인쇄물의 제작 환경을 위해 고안된 제품이다.

월 풀 컬러 200만 페이지 이상 또는 흑백 500만 페이지 이상을 인쇄할 수 있는 HP 인디고 5500 디지털 프레스는 액체 안료잉크 기술과을 사용, 오프셋 방식의 인쇄와 뛰어난 사진 품질을 겸비한 제품으로서 진정한 다용도 제작 솔루션이다. 또한 라이트 시안 및 라이트 마젠타, HP 인디고 디지털 매트(무광) 및 브랜드 컬러 등 최대 7색까지 지원하므로 은염 방식의 사진과 비교하여도 뛰어난 품질의 전문적인 사진 인쇄가 가능하다.

〈캐논코리아〉 KINTEX 5 전시장 부스 No. 320

문의:02-3450-0732	출품품목: 디지털복합기

캐논코리아 비즈니스 솔루션은 복사기, 팩스, 레이저 프린터 등 사무기기뿐만 아니라 문서관리 토털 솔루션을 제공하는 사무기 통합 솔루션 전문기업이다. 이번 키페스2011에서 캐논코리아 비즈니스 솔루션(대표 김천주)은 VarioPrint6160Ultra /6200Ultra /6250Ultra /6320Ultra, VarioPrint4110 /4120, PW300, TDS750, ZEUS 시리즈(IPR1135/1125/1110), IPRC7000VP 등을 선보인다.

VarioPrint6160Ultra /6200Ultra /6250Ultra /6320Ultra

세계 최초 순간 양면 인쇄기술(OceGemini Instant Duplex technology)을 탑재해 분당 170/200/250/314ipm(양면기준)의 빠른 인쇄 속도를 자랑한다. 월간 1천만장의 인쇄 볼륨, 손쉬운 유저 인터페이스(Oc PRISMA Sync) 및 시간대비 높은 처리효율을 보장한다. Temporary Speed License(TSL)의 대응으로 필요한 시기에 일시적 속도 업그레이드도 가능하다.

VarioPrint4110 /4120

오프셋인쇄품질에 가장 가까운 OceCopy Press 기술을 탑재했다. 직관적인 GUI와 터치스크린을 채용했으며, PRISMAsync controller를 통한 잡 스캐쥴링이 최대 8시간까지 가능하다.

PW300

스캔, 복사, 프린트가 동시에 이루어지는 'All-in-One' 플로터 제품으로, LED-Oce Radiant Fusing 방식을 채용하고, 예열시간 단축과 No Ozone, No Heat, No Noise의 친환경 퓨징 방식을 적용했다. 로컬 USB대응, FTP스캔, 네트워크 스캔을 통한 사용자 편의성을 강화한 점이 특징이다.

TDS750

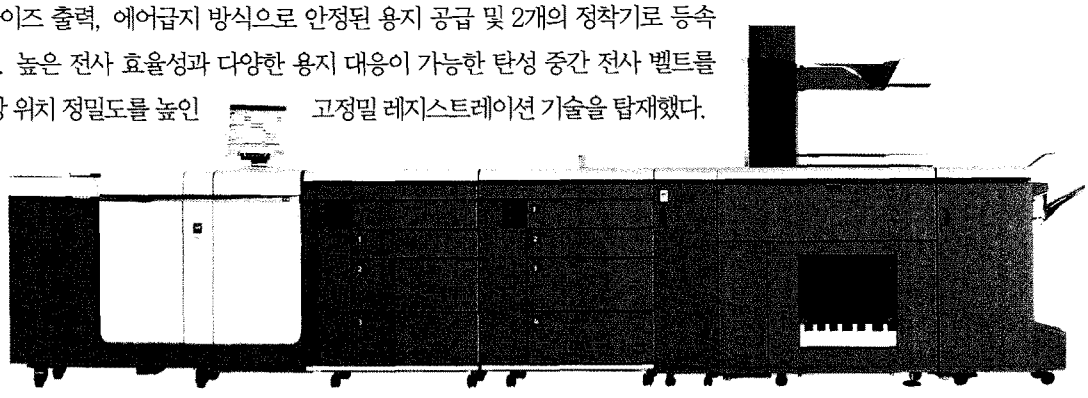
LED-Oce Radiant Fusing 방식을 채용하고, 예열시간 단축과 No Ozone, No Heat, No Noise의 친환경 퓨징 방식을 적용하였다. 분당 A0 5매의 속도, 최대 3Tray(6롤) 대응(자동 용지선택 기능 / 자동 카세트 & 롤 전환기능) 가능하며, TDS600 & TC4 스캐너(환경에 맞는 스캐너 선택가능) 사용시 동시 복사도 가능하다.

ZEUS 시리즈(IPR1135/1125/1110)

최고 분당 135매/125매/110매의 고속 인쇄, 대량 출력 및 복잡한 작업에 대응하는 안정성이 뛰어나다. 고객의 요구를 만족시키는 최고의 화질을 구현해 내며, 작업시간을 단축시키는 풍부한 인라인(In-Line) 옵션이 특징이다.

IPRC7000VP

고품질 A3 풀 사이즈 출력, 에어급지 방식으로 안정된 용지 공급 및 2개의 정착기로 등속 출력이 가능하다. 높은 전사 효율성과 다양한 용지 대응이 가능한 탄성 중간 전사 벨트를 채용했으며, 화상 위치 정밀도를 높인 고정밀 레지스트레이션 기술을 탑재했다.



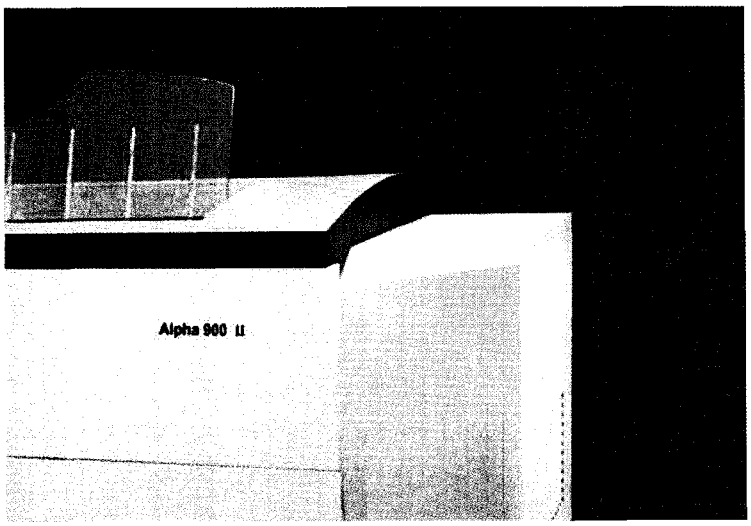
iPR C7000VP

〈클론코리아〉 KINTEX 5 전시장 부스 No. 370

문의:02-2068-4100	출품품목: 디지털인쇄기

클론코리아에서는 이번 전시회에서 암스키코리아(Amsky Korea Co., Ltd)의 CTP인 ALPHA 900Ⅱ CTP, Ausetter 800을 선보인다.

ALPHA 900Ⅱ CTP



Alpha 900 II CTP

ALPHA 900Ⅱ는 미세하고 정밀한 인쇄망점들을 써멀 판재(강한 내쇠력 유지가능)에 표현할 수 있다. 또한 암실이 필요없어 작업의 능률도 오를 수 있으며, 안정적이고, 긴 수명의 UV 레이저를 채택하여 소비자의 비용절감에 기여할 수 있다.
판 출력시 정확하고도 강력한 클램프를 채택하여 판의 연속된 출력에도 틀어짐 없는 출력을 할 수 있으며, 최대 27판(1030×800mm / 175선 / 2400dpi / 시간당)을 출력할 수 있다.
또한 레이저와 판재의 거리를 실시간을 오토포커싱하여 판재 표면의 일정치 못한 부분이나 출력시 발생할 수 있는 에러를 최소화시켰다.
정교하고도 유일한 망점 보상기술을 사용해 1~99%까지 그레이스케일을 표현할 수 있다.
인터페이스는 초고속 USB 2.0을 채택하였으며, 일반 프린터와 같이 편리하게 설치와 작동이 되도록 plug and play 기술을 적용하였다.

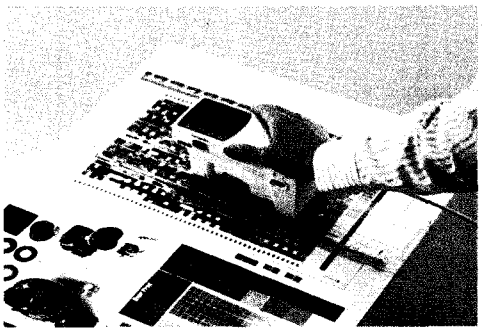
Ausetter 800

Ausetter 800는 국내에 사용하고 있는 각종 판재를 사용하여 고객의 이익을 극대화할 수 있다.
Ausetter 800은 미세하고 정밀한 인쇄망점들을 일반 PS판재(강한 내쇠력 유지가능)에 표현할 수 있다. 또한 암실이 필요없어 작업의 능률도 오를 수 있으며, 안정적이고 긴 수명의 UV레이저를 채택해 비용절감이 가능하다.
판 출력시 정확하고도 강력한 클램프를 채택하여 판의 연속된 출력에도 틀어짐 없는 출력을 할 수 있으며, 최대 26판(1030×800mm / 175선 / 2400dpi / 시간당)을 출력할 수 있다.
또한 레이저와 판재의 거리를 실시간을 오토포커싱하여 판재 표면의 일정치 못한 부분이나 출력시 발생할 수 있는 에러를 최소화시켰다.
정교하고도 유일한 망점 보상기술을 사용해 1~99%까지 그레이스케일을 표현할 수 있다.
인터페이스는 초고속 USB 2.0을 채택하였으며, 일반 프린터와 같이 편리하게 설치와 작동이 되도록 plug and play 기술을 적용하였다.

〈태창인재〉 KINTEX 5 전시장 부스 No. 312

문의:02-795-7095	출품품목: CTP

㈜태창인재는 1957년 설립이래 반세기에 걸쳐서 정직하고 창조적인 제품을 만들겠다는 사명감을 가지고 최고의 품질의 인쇄재료 개발과 공급을 주도하여 왔다.


형광분광농도계

스마트 게이지

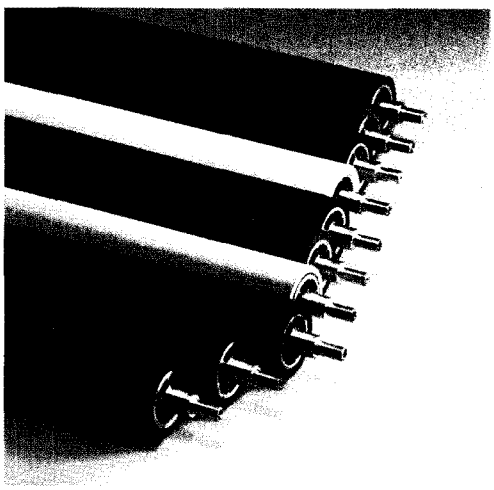
고무 블랑켓 두께 정밀 측정기로 블랭킷 실린더에 장착한 상태에서 블랭킷(팩킹지 포함) 두께를 정확히 측정할 수 있다. 실린더에 조여 감은 상태의 블랑켓 실제 두께를 간단히 측정할 수 있다. 10micron 단위 측정이 가능하다. 텐션이 가해진 블랭킷 게이지 로스 측정이 가능하며, 블랭킷 실린더의 언더컷(under cut)에 맞추어 정확한 블랭킷 통꾸밈이 가능하다.

형광분광농도계(Specrtrodensitometer)

색상, 농도, 조도의 3가지 측정 기능이 통합된 작고 가벼운 분광측색농도계로 인쇄 및 디지털 이미징 산업의 이상적 장치다. 업계에서 유일하게 ISO 13655 지정을 받았으며, 세계에서 유일하게 M1 관원 대응이 가능하다. 백색 교정 시 간단히 파장 자동 보정을 수행할 수 있다. 무게도 가벼워 본체는 350g에 불과하며, 타겟 마스크를 장착하더라도 430g으로 세계 최경량이다.

〈한국가쯔라〉 KINTEX 5 전시장 부스 No. 311

문의:031-651-0562	출품품목: 고무롤러



한국가쯔라(주)는 (주)태창인재와 112년 역사의 (주)일본가쯔라가 공동으로 설립한 고무롤러 메이커 합자회사다. 1991년 창립한 이래 기능성 인쇄롤러 및 후가공 라인롤러를 생산, 공급하고 있다.

연속급수방식알콜댐프닝롤러 'NEW-W4'

초고속 오프셋인쇄용 고무롤러로 친수성이 우수하여 균일한 수막형성이 특징이다. 무알콜 및 저알콜에도 대응가능하며 내수성 및 내약품성이 뛰어나 장기간 사용이 가능하다.

고속 오프셋인쇄용 잉크롤러 '시그마킹'

내잉크성, 내유성, 내마모성, 저발열성이 뛰어나 경시변화가 적고 외경변화가 없어 잉크착육성과 잉크전이가 탁월하여 농도가 선명한 민판 인쇄 효과를 거둘 수 있다.

〈한국후지제록스〉 KINTEX 5 전시장 부스 No. 650

문의:02-310-6321	출품품목: 디지털 인쇄기

한국후지제록스는 이번 전시회에서 하이엔드급 제품인 컬러 1000 프레스에서부터 최근 출시한 신제품 다큐컬러 1450 GA에 이르기까지 업계에서 가장 폭넓은 컬러 제품 라인업을 선보인다. 또한, 각 제품의 특성에 맞는 다양한 디지털 인쇄 솔루션을 기기와 연계해 함께 소개할 예정이다. 특히 후지제록스의 디지털 인쇄기 중 최초로 잉크젯 프린트 방식을 채용한 FX 2800 잉크젯 컬러 프린팅 시스템을 KIPES를 통해 국내에서 처음으로 소개한다.

컬러 1000 프레스(Color 1000 Press)

컬러 1000 프레스는 분당 100매의 풀 컬러 인쇄가 가능한 하이엔드 제품으로, 고사양급 기종의 높은 성능을 유지하면서도 기존 자사 제품 대비 경제적인 가격과 사이즈의 소형화를 실현한 것이 특징이다. 이 제품은 고품질의 색상을 구현하는 4색 EA-Eco 토너를 채용했으며, 새롭게 개발된 클리어 토너를 활용해 인쇄물에 무광 및 UV 코팅의 느낌을 가미할 수 있다.

도큐컬러 1450 GA (DocuColor 1450 GA)

디자인 및 그래픽 아트 시장용 고화질 컬러 디지털 인쇄기 도큐컬러 1450 GA은 우수한 컬러 품질과 다양한 용지 수용성이 특징으로, 최종 인쇄 전 레이아웃과 색상을 확인하기 위한 교정 및 시안 출력에 적합하다. 이 제품은 정확하고 안정적인 색 재현으로 유명한 '4 사이클 시스템(4-cycle system)'을 프린트 엔진에 채용했다. 이 방식은 4색(CMYK)의 컬러 토너를 인쇄하고자 하는 위치에 동일하게 융착시킴으로써 불균일한 색상과 얼룩의 발생을 방지하고 2400 dpi의 고화질 출력을 가능하게 한다.

컬러 550/560 프린터 (Color 550/560 Printer)

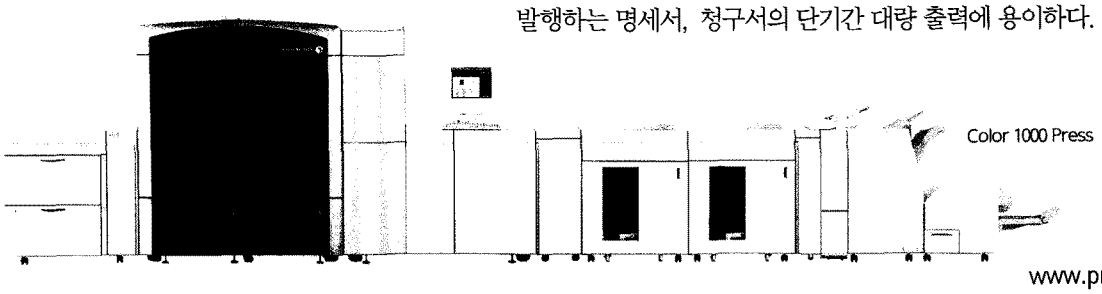
엔트리급 모델인 컬러 550/560 프린터는 2400×2400dpi의 높은 해상도로 선명한 고품질 이미지를 구현하며, 분당 최대 출력 속도가 컬러 60매로 중소 인쇄업체, 문서 출력량이 많은 기업, 광고 대행사, 디자인 업체 등에서 사용하기에 적합하다.

700 DCP (700 Digital Color Press)

국내 엔트리급 시장에서 선전하고 있는 700 DCP는 2400dpi의 해상도에 A4 사이즈 단면 풀 컬러 인쇄 기준으로 분당 70매의 속도로 인쇄가 가능하다. 가격대비 우수한 성능으로 생산성 또한 뛰어나며, 콤팩트형 사이즈임에도 다양한 후처리 옵션구현이 가능해 코팅지/비코팅지를 활용한 중철 소책자, 카탈로그, 설명서, 3단 접지 브로슈어, 인쇄 엽서, DM, 포토북 등 고객의 다양한 비즈니스 개발에 유용하다.

FX 2800 잉크젯 컬러 프린팅 시스템 (FX 2800 Inkjet Color Continuous Feed Printing System)

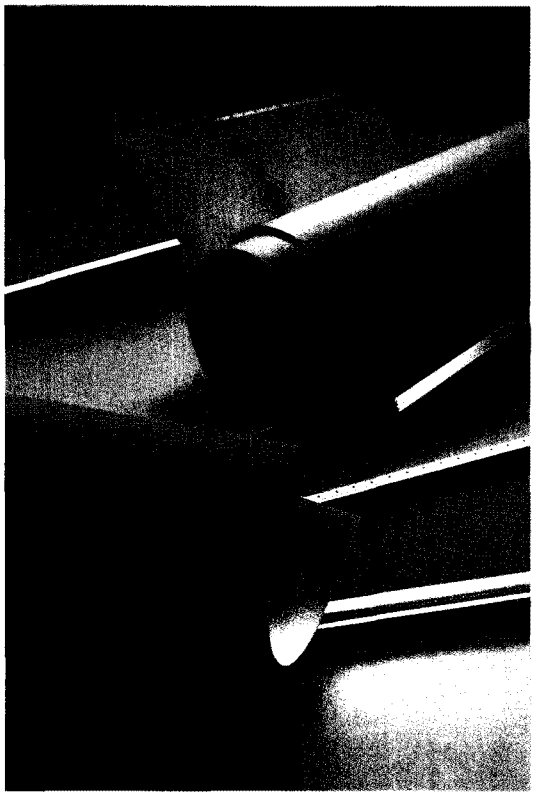
후지제록스의 디지털 인쇄기 중 처음으로 잉크젯 프린트 방식을 채용한 FX 2800 잉크젯 컬러 프린팅 시스템은 풀 컬러 양면으로 분당 200m(A4 2up 양면으로 환산할 경우 분당 2624매)를 출력한다. 이는 후지제록스 제품 중 가장 빠른 속도다. 이러한 초고속 제품은 주로 금융, 보험, 증권, 통신 업계 등에서 고객을 대상으로 발행하는 명세서, 청구서의 단기간 대량 출력에 용이하다.



Color 1000 Press

〈화성메이저〉 KINTEX 5 전시장 부스 No. 430

문의:02-714-4168	출품품목: 재료분야



화성메이저㈜는 1980년 설립 이래 오프셋인쇄에 필요한 블랭킷, PS판, 약품 등의 소모품을 공급해 왔다. 유명 블랭킷 제조회사인 이태리 리브스(현 트렐레보그) 불칸의 독점대리점으로서 업계 1위의 시장점유율을 유지하고 있다. 또한 습수액, 판크리너 등을 일본의 ㈜니켄화학연구소로부터 들여와 국내에 소개함으로써 인쇄품질 향상에 주도적인 역할을 하였다. 한편 외국 제품의 수입에만 머무르지 않고 각종 약품에 대한 기술개발에도 힘써 습수액, 판크리너, 블랭킷 세척제 등 오프셋인쇄의 필수 약품을 자체 생산하고 있다.

트렐레보그 불칸 - 블랭킷

세계 최고를 자부하는 트렐레보그 불칸 블랭킷은 고객의 다양한 요구사항에도 가장 적합한 블랭킷을 제공할 수 있는 다양한 제품군을 갖추고 있다. 이번 전시회에서는 최근 출시후 금속인쇄업계에서 매우 좋은 반응을 얻고 있는 불칸(메탈)데코 블랭킷과 포장인쇄 전용 블랭킷인 카트원, 최고급 블랭킷인 폴리오를 중심으로 다양한 블랭킷 제품군을 소개한다.

- **불칸(메탈)데코:** 트렐레보그 불칸 본사에서 제품개발단계부터 한국시장에 맞춰 특별히 금속인쇄전용으로 개발한 블랭킷으로, 다른 어떤 블랭킷으로도 얻을 수 없는 깔끔한 민판인쇄와 망점인쇄 품질을 얻을 수 있다. 잉크전이성이 탁월해 반전문자가 밀리거나 번지지 않고 단 한 번의 인쇄로도 원하는 농도를 얻을 수 있다.
- **불칸 카트원:** 세계 유일의 포장(지기)인쇄전용 블랭킷으로서 제품군 중 압축성이 가장 높아 종이 자국 및 충격에 대한 내성이 매우 강하다.
- **불칸 폴리오:** 자타가 공인하는 불칸 시리즈의 최고급 제품이다. 첨단기술의 특수압축층과 미세버핑 표면으로 충격흡수가 탁월하고 선명한 망점을 재현하므로 교정용이나 고품질 인쇄에 적합하다.

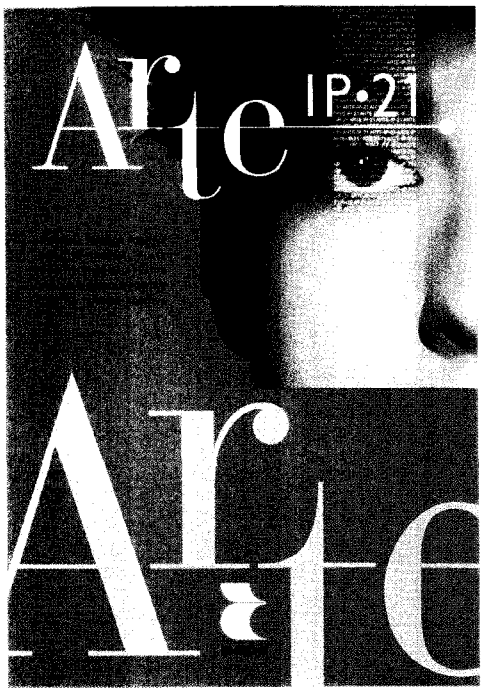
니켄 - 인쇄약품

화성메이저㈜는 일본의 대표적인 인쇄화학약품 제조업체 니켄의 한국 독점대리점으로서 다양한 제품을 수입공급하고 있으며, 특히 무알콜 인쇄에 대한 인식을 넓히는데 앞장서 왔다.

- **아스트로 마크3 / 아스트로 마크10:** 잉크적성 및 망점재현이 뛰어난 매엽용 무알콜/저알콜 습수액으로서 두산동아인쇄, 삼성문화인쇄 등 다수의 업체에서 성공적으로 무알콜/저알콜 인쇄에 사용되고 있다.
- **아스트로 웹:** 선명한 인쇄품질을 얻을 수 있는 윤전용 무알콜/저알콜 습수액으로서 우신문화, 삼화인쇄, 두산동아인쇄 등 다수의 업체에서 성공적으로 무알콜/저알콜 인쇄에 사용되고 있다.

〈화성토탈㈜〉

문의:02-714-4168	출품품목: 재료분야



이팍사 ARTE IP-21

화성토탈㈜은 2001년 설립한 이래 오프셋인쇄의 필수품인 PS판재를 비롯해 관련약품, 블랭킷, 인쇄주변기기 등 인쇄품질 향상에 필요한 여러 가지 제품을 공급해 오고 있다.

PS판 4대 메이커 중 하나인 스페인 이팍사(Ipagsa)의 한국대리점으로서 써멀 CTP판인 Arte IP-21을 하이델, 코닥, 아그파, 스크린 등 써멀 CTP 사용고객에 공급하고 있으며, 최근 새롭게 출시된 ECO 88S CTP판 역시 3대 CTP 장비인 바시스, 루셔, 클론 모두 테스트를 거쳐 국내 유명 인쇄업체 및 출력업체에 공급하면서 세계 최고급의 탁월한 품질과 성능을 널리 인정받고 있다.

그 밖에 켈바 지분제거장치, 엘텍스 정전재가습장치 등 다양한 인쇄주변기기를 공급하여 품질 개선 및 작업환경 자동화에 기여하고 있다.

이팍사 – 판재

■ **이팍사 아르떼 IP-21:** 3대 메이저 브랜드 외에 전세계적으로 가장 널리 사용되고 있는 판재로서 3대 판재들의 품질에 버금가면서도 가격적인 부담을 줄일 수 있는 제품이며, 중국제품과는 비교할 수 없는 품질 안정성을 자랑하고 있다. 국내에서도 천재교육(프린피아), 삼화인쇄를 비롯한 유명 인쇄사 고객들에게서 장통 내쇄력 및 안정적인 품질을 검증 받아 지속적으로 사용되고 있다.

■ **이팍사 에코88S:** 전세계적으로 3대 CTP판재 중 하나로 손꼽히는 제품이다. 에코 88S는 CTP용, 일반 소부용으로 공히 사용되며 국내에 소개되자마자 장비회사들과 실사용 고객들의 현장 테스트 결과 탁월한 품질 및 속도를 인정받아 빠른 속도로 사용 고객이 늘어나고 있다. 써멀판에 필적하는 망점 재현력을 자랑하며, 감도가 매우 빨라 생산속도를 향상시킬 수 있고, 넓은 허용폭 및 장통 내쇄력을 갖추고 있으며, 잔 스크래치에 강하고 판면 색상도 선명하여 검판이 수월해지는 등 여러 가지 장점을 갖추고 있다.

피니토 – 블랭킷 언더패킹

■ **피니토:** 블랭킷 언더패킹의 개념을 새롭게 세운 전세계 특허 언더패킹 제품으로서, 동일조건에서 패킹만 종이에서 피니토로 교체함으로써 수많은 장점을 얻을 수 있다. 특수 폴리우레탄 소재로 제조되어 기계충격 흡수가 뛰어나고, 망점품질 향상, 종이자국 문제 개선, 기어마크 완화 등 인쇄품질을 크게 향상시켜주며, 패킹 교환주기가 월등히 길어져 작업이 한결 수월해지고 시간적 여유가 생기는 장점이 있다.

켈바: 지분제거장치/제전 바

엘텍스: 용지재가습장치(히트세트 인쇄 중 용지의 수분함량 변화에 따라 발생하는 주름 방지)