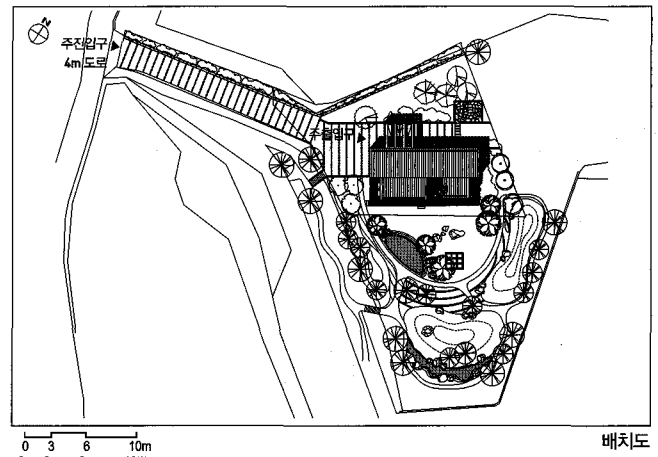


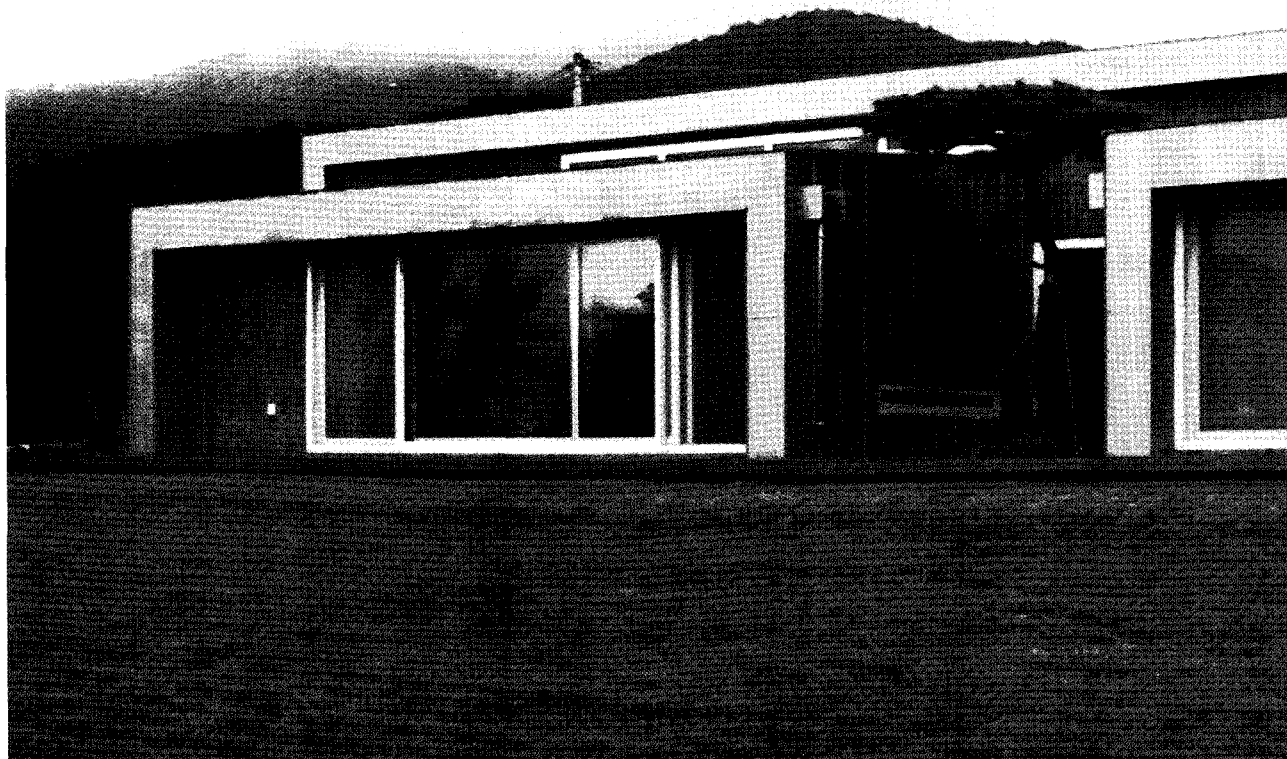
Jeongyangjae

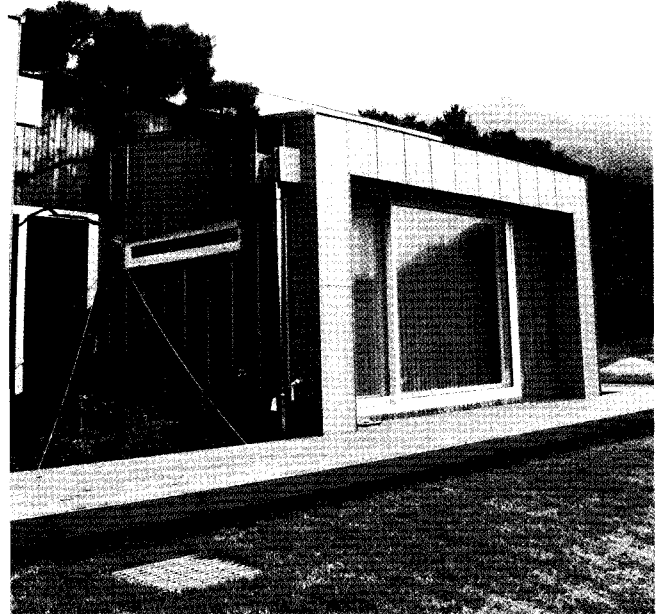
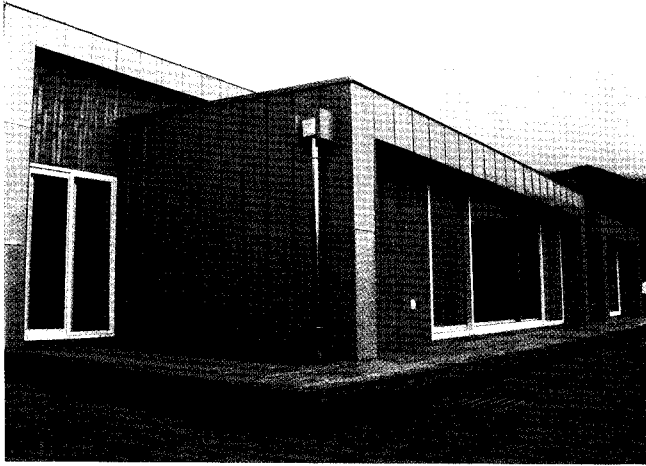
정양재 (停陽齋)

Location	Gyeongsangbuk-do Yeongju-si Busuck-myeon Imgok-ri
Site Area	1,243m ²
Building Area	165.17m ²
Gross Floor Area	145.09m ²
Floor Area Ratio	11.67%
Building Coverage Ratio	13.29%
Structure	R.C
Structural Engineer	Hi Structural Engineers
HVAC Engineer	Samwoo MEC
Electrical Engineer	Shinwoo
General Contractor	Housing TECH
Building Scope	1F
Finishing Materials	Zinc, Exposed Concrete, Wood
Photographer	not disclosed
Cost	not disclosed



이준배 — 정회원 비엔니스페이스 건축사사무소
Architects — Lee, Jun-bae, KIRA





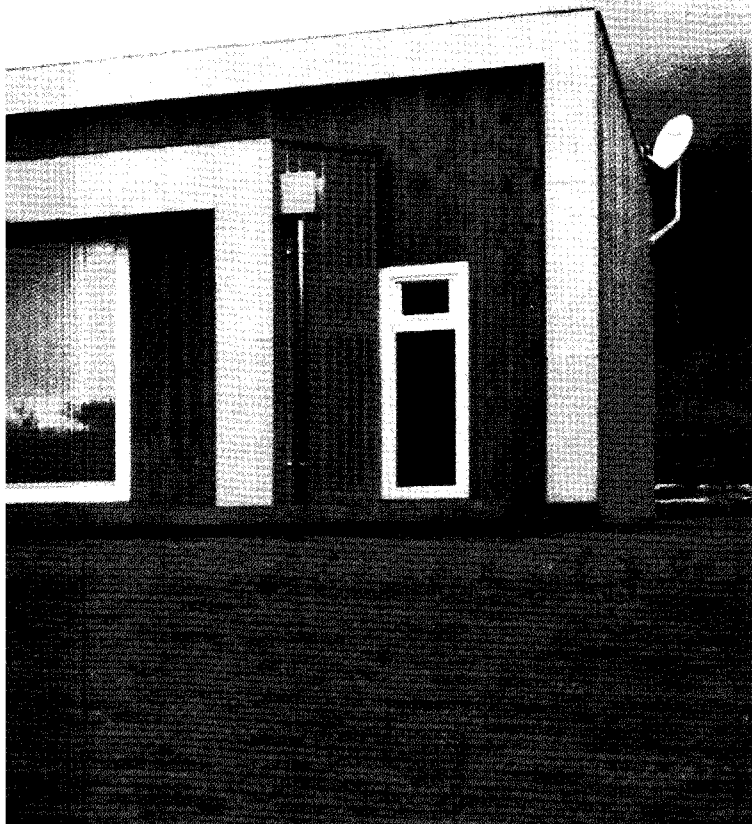
대지는 소백산맥이 시작되는 능선이라 조그마한 마을에 있다.
 대지주변에 사과 과수원이 있고, 동쪽 산 너머에는 고찰 부석사가 있다.
 이 대지는 풍수지리적 관점뿐만 아니라 주변의 경관도 빼어나다.
 특히 대지남쪽에 잘 자란 소나무 숲은 이미 이곳에 세워질 집을 위해 오래 전부터 준비해둔 풍경 같았다.

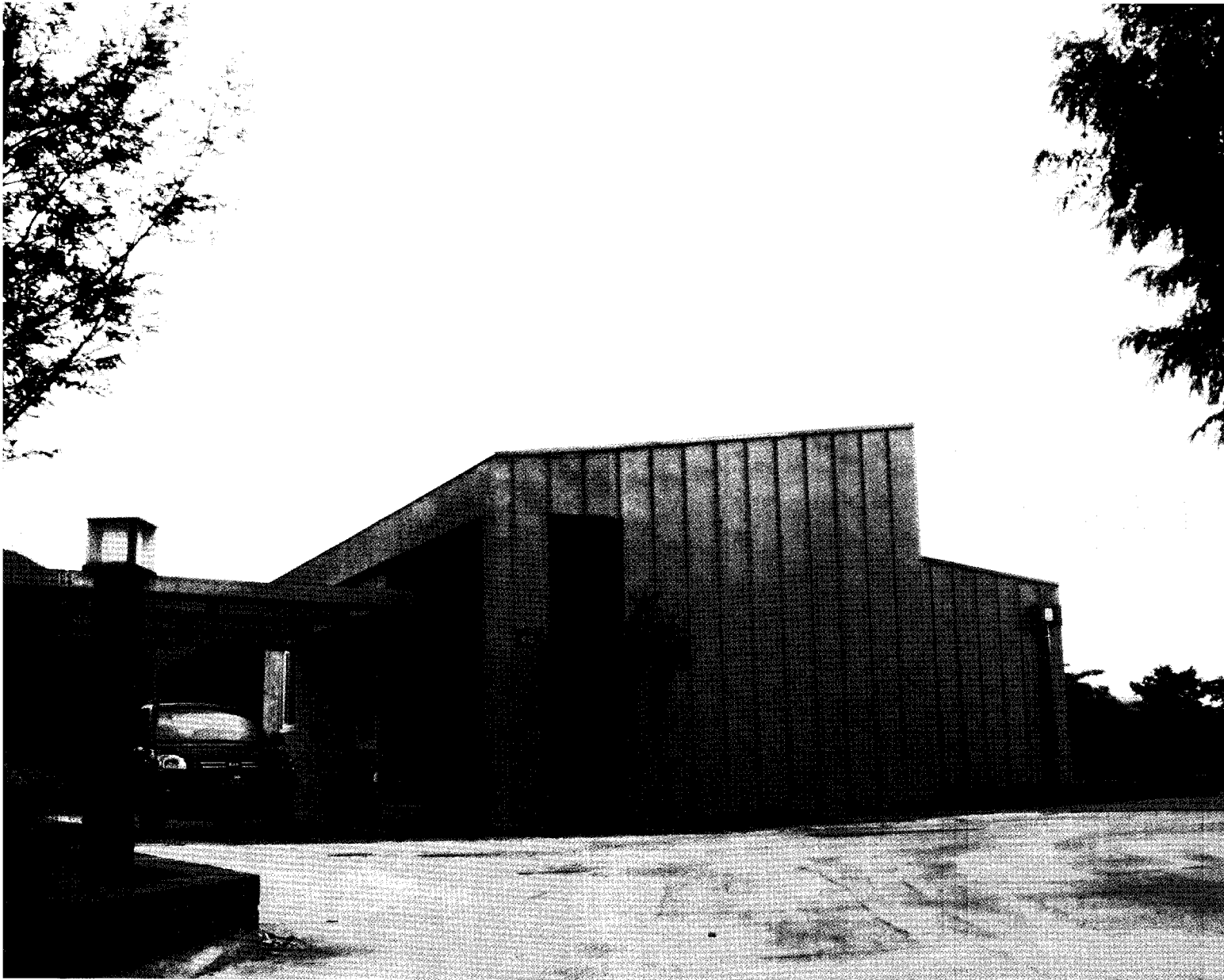
대지는 굳이 양택 풍수지리를 고려하지 않더라도 남동향으로 건물을 배치해야 하는 곳이다.
 이곳에서 집은 뒷쪽 소백산 능선에 순응하게 배치하고 한옥처럼 높지 않은 비례로 계획한다.
 부석사 무량수전 앞 안양루에 서면 겹겹이 쌓인 소백산 능선이 시야를 채우게 하듯이 모든 풍경이 거실과 식당과 방에서 조망되도록 한다.
 거실과 방을 연결하는 전면 마루는 자연으로의 확장성 뿐만 아니라 마당과의 매개공간이다.
 주택은 하나의 건물로 이루어졌으나 한옥의 배치형식을 평면 안에서 적용해 보려고 하였다.
 부부를 위한 방은 인들처럼 눈에 잘 띄지 않는 정원을 지나게 되어 한옥에서 독립된 인채와 같은 효과를 갖게 한다.

이 정원은 식당에서 조망하게 되는 곳으로 나무와 바위와 화초류의 섬세한 조경으로 꾸민다.
 건축주가 요구한 진공관오디오 감상실은 자연을 조망하며 음악을 감상할 수 있도록 거실 한 칸에 두어서 거실을 더욱 넓게 사용토록 하고, 거실과 주방 깊은 곳에도 햇빛이 들 수 있도록 고침을 두었다.

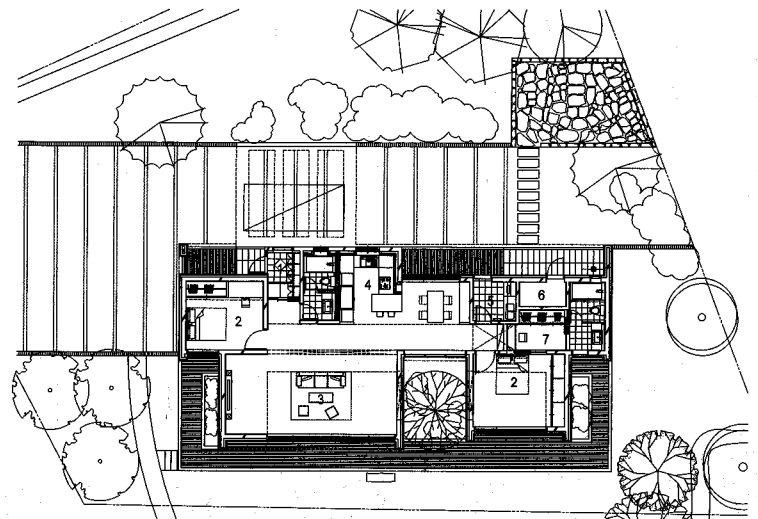
매스의 고저 차이로 생기는 천정 속의 공간은 다락을 두어 창고의 기능을 제공한다.
 건물은 필요한 것으로만 디자인한다.
 자연 속에서 인위적인 장식은 군더더기 일 뿐이다.

The site is located in the small village along the ridge at the start of the Sobaek Mountains. There is an apple orchard nearby and the historic temple Busuck-Sa to the east. Not only the beautiful landscape, but the site also conforms to Pungsu Theory. Especially it seems that the well-grown pine trees in the south are like scenery which has been there just for this new house. And this orientation is inevitable in the view not only of Pungsu theory but also of site itself. The house comforts to the ridge of Sobaek Mountains in the back of the site and it is also designed by unique proportion applied to the Korean traditional house, Hanok, which results in low-rise building. The most of the beautiful surrounding can be seen from the living room and bed rooms just as the scene that the ridges of Sobaek Mountains overlap in front of Anyang-Ru in Muryangsu-Jeon at Busuck-Sa. The Maru which connect the living room and bed rooms not only functions as buffer zone between inside and outside of house called Madang, but as the space expanding toward surrounding nature. Appearing single building, this house is composed of multiple spaces by the method applied just like to Hanok. The master bedroom is located beyond the concealed courtyard like as Anchae which is independent space from the main building in Hanok. This hidden courtyard which can be seen from dining room is made up of woods, rocks and various flowers by exquisite style. By placing the audio room as the client's special request in the living room it is possible to listen music while enjoying the peaceful surrounding, which leads also to maximize living room space as well. And natural light can penetrate deeply to the living room and dining room through the top light. The height difference between two masses creates the storage space inside the ceiling. Just design what is really necessary in the house. Other than that like artificial ornament is unnecessary for this house in the nature. ■





- 01. 현관 04. 주방 및 식당 07. 드레스룸
- 02. 방 05. 다용도실 08. 다락
- 03. 거실 06. 보일러실

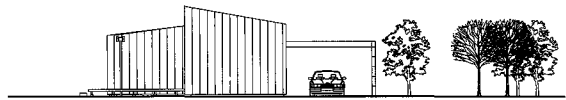


0 3 6 10m

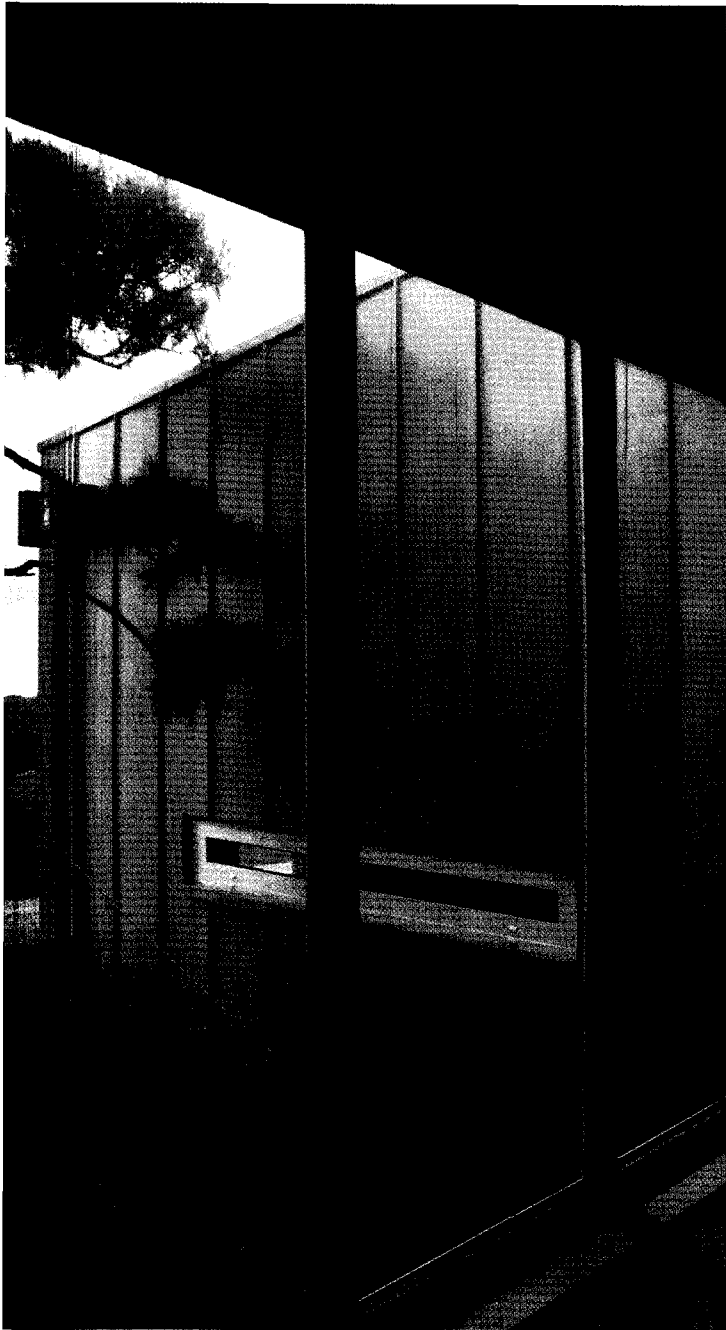
1층 평면도



정면도



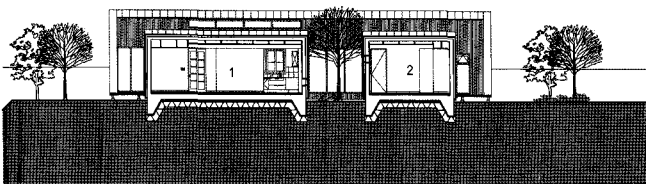
우측면도



01_ 현관

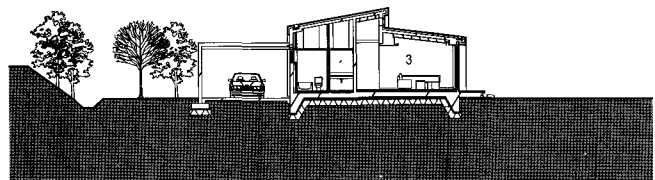
02_ 안방

03_ 거실



0 3 6 10m

주단면도-1



주단면도-2