

어린이자료 전문서평지 개발 방안에 관한 연구*

A Study of Review Journals for Children's Materials

이 란 주(Lan-Ju Lee)**

초 록

어린이자료 출판량의 급격한 증가에 따라 전문서평지가 갖는 선정도구로서의 역할은 더욱 중요해지고 있다. 본 연구의 목적은 외국의 어린이자료와 관련된 전문서평지를 분석함으로써 국내 어린이자료 전문서평지 개발에 기본적인 시사점을 제공하고자 하였다. 연구방법은 사례연구로써 이 분야에서 널리 알려진 국외 어린이자료 전문서평지 4개와 국내의 어린이자료에 대한 서평을 제공하는 도서관기관지 1개를 선정하여 조사 분석하였다. 연구결과에서는 구체적인 전문서평지의 구성요소와 기본틀을 관련 연구자 및 실무자들에게 제공하고자 하였다.

ABSTRACT

The review journal is becoming important to select appropriate resources as the increase of publication of children's materials. The study aims to suggest the focal points and basic frameworks of review journals of children's materials to be used as select tools. The study employs case studies. Four foreign review journals and a Korean library journal are analyzed. The study found nine guidelines for basic framework to develop review journals of children's materials.

키워드: 전문서평지, 어린이자료, 선정도구, 어린이와 청소년, 학교도서관, 공공도서관
Review Journals, Children's Materials, Selection Tools, Children and Young Adults, School Library, Public Library

* 동덕여자대학교 2010년도 공모형연구비에 의하여 수행됨.

** 동덕여자대학교 사회과학대학 문헌정보학과 교수(lanju@dongduk.ac.kr)

논문접수일자 : 2011년 11월 30일 논문심사일자 : 2011년 12월 3일 게재확정일자 : 2011년 12월 19일

1. 서론

1.1 연구목적 및 필요성

어린이·청소년 문학의 급격한 성장은 관련 분야의 도서 출판량을 증대시켜 놓았기에 어린이와 청소년에게 양서를 선정하고 제공하는 일은 더욱 중요해졌다. 어린이나 청소년의 발달 단계와 심리적 특성, 요구와 흥미를 모두 고려해 그들에게 적합한 자료를 선택하는 것은 쉬운 일이 아니다. 그러나 보다 객관적인 입장에서 도서를 평가하고 비평한 전문서평지를 참고할 수 있다면 이러한 선택업무는 보다 수월하게 될 것이다. 좀 더 본질적으로 볼 때 이와 같은 선정도구가 신뢰성을 얻고 실질적인 도움을 주기 위해서는 서평가의 권위는 물론 서평 자체의 질과 내용 및 형식이 매우 중요하다.

사서가 자료의 선정과 주문을 위하여 서지사항 및 자료의 내용 등을 확인하고자 할 때 다양한 선택보조자료를 사용하고 있다. 서평지는 서지, 목록, 색인지 등과 같이 선택보조자료로 활용되고 있으며 서평지는 매년 출판되는 도서들에 대한 기술적이고 평가적인 내용의 정보를 제공함으로써 중요한 선정도구 역할을 수행해 왔다.

어린이자료¹⁾와 관련된 연구는 다른 분야와 비교하여 매우 적은 수이다. 이들 연구 주제들은 어린이자료의 분류, 연구자를 위한 어린이자료와 관련된 연구, 어린이를 봉사대상으로 하는 도서관이 갖추어야 할 기초 장서목록 개발, 어린이자료 종합목록 개발 등이다. 어린이 도서의

서평과 관련된 국내 연구는 장지숙(2004)의 연구가 거의 유일하다. 우리나라는 어린이 도서를 서평하는 서평 매체들이 일간지, 잡지, 온라인 형태로 발행되고 있으나, 외국과 비교하여 어린이자료를 위한 전문서평지가 거의 없다. 장지숙의 연구(2004)에 의하면, 현재 우리나라에서 이용할 수 있는 어린이도서 서평 매체들은 선정도구로 활용하기에 적절한 정보를 제공하지 못하고 있다.

전문서평지와 같은 2차자료의 생산은 고비용이 들면서도 저효율의 노동집약적인 전문영역의 작업으로 어린이자료를 대상으로 하는 2차자료의 생산은 더욱 저조할 수밖에 없다. 하지만 2차자료의 생산은 필수적이고 중요한 미래지향적 사업으로 향후 어린이서비스의 방향을 결정짓는 중요한 정보인프라이다(유재욱 외 2009).

어린이자료에 대한 관심이 고조되면서 2006년 국립어린이청소년도서관의 어린이와 청소년을 위한 잡지로 『도서관이야기』가 발간되고 있으나, 매 호마다 5-7편 정도의 서평만이 게재되고 있는 실정이다. 그 외에 학교도서관 운동 및 어린이·청소년 책 서평 전문지를 표방한 『학교도서관저널』이 발간되고 있다(2010년 3월 창간).

따라서 본 연구의 목적은 어린이자료 전문서평지의 필요성을 바탕으로 외국의 어린이자료와 관련된 전문서평지 분석을 토대로 선정도구로서 역할을 할 수 있는 국내 어린이자료 전문서평지 개발을 위한 기본적인 시사점을 제공하고자 한다.

1) 본 연구에서 사용하는 '어린이자료'라는 용어는 어린이청소년자료를 포괄적으로 의미함.

1.2 연구 내용 및 방법

외국의 경우에는 어린이 전문서평지가 이미 오래전부터 발간되고 사서들의 자료 선택을 위한 선정도구로써 활발하게 사용되어 왔다. 따라서 본 연구에서는 외국의 사례를 기초로 국내 어린이 전문서평지 개발의 토대를 제공할 수 있도록 서평지의 정책, 편집규정, 내용 및 형태를 조사 분석하였다. 분석대상으로 잘 알려진 외국 어린이 전문서평지 4개와 국내의 어린이자료에 대한 서평을 제공하는 도서관기관지 1개를 선정하였다.

연구방법으로 문헌조사, 인터넷자원조사, 인쇄물 저널 및 웹사이트 분석 등을 사용하였다. 문헌조사에서는 어린이청소년 자료와 서평과 관련된 선행연구를 고찰하였다. 인터넷 데이터베이스로 구축된 전문서평지 사이트를 포함하여 인쇄본 및 전자책 형태의 저널을 조사·분석하였다. 분석내용은 선정한 서평지의 개요, 서평의 평가기준, 서평지의 구성, 정책 및 편집규정 등을 중심으로 분석하였다.

2. 선행연구

어린이자료와 관련된 선행연구에서는 어린이자료를 위한 주제명표목표 개발, 서평색인 개발, 종합목록 개발 등 2차자료의 중요성과 발간의 필요성을 강조하였다(김경연 2006; 이란주 2006, 2009a, 2009b; 장지숙 2006; 정연경 외 2008; 차미경 외 2008). 도서관에서 양질의 어린이자료를 구비하기 위해서는 전문적인 관점에서 어린이자료를 평가한 객관적이고 권위 있는 정보원의 도움이 필요하다. 더욱이 어린이

신간자료의 출판량이 증가하면서 이를 평가할 수 있는 전문서평지의 필요성이 더욱 요구된다.

장지숙(2004)은 서평매체를 사서의 관점인 자료의 선정도구로서 필요성을 바탕으로 어린이 도서를 서평하는 매체의 존재를 찾아내고, 발견한 서평 매체의 서평 내용을 분석하여 선정도구로 이용할 수 있는 적절한 서평 매체를 규명하고자 하였다. 이 연구에서는 서평의 역할에 대한 다양한 견해를 제시하였으며 신간 어린이 도서 출판의 양이 급격하게 증가하는 추세를 반영한다면 서평의 평가적 역할은 더욱 확대되고 강화되어야 함을 주장하였다. 그 외에도 서평이 선정도구로서 역할을 하기 위해 구비하여야 할 요소를 제시하였으며 서평 매체를 평가하는 항목을 형태적인 측면과 내용적인 측면으로 나누기도 하였다. 이 연구결과에 의하면 현재 우리나라에서 이용할 수 있는 어린이 도서 서평 매체 중에서 추천한 매체만을 대상으로 한 서평 분석에서도 선정도구로 활용하기에 적절한 정보를 모두 제공하는 매체는 없었다고 하였다. 또한 전체 매체의 모든 서평을 이용한다고 하더라도 제공하는 정보가 부족하다고 하였다.

이란주(2009a)는 어린이자료에 대한 2차자료의 중요성과 활용성을 강조하며 국내외에서 생산된 2차자료들의 생산실태와 주요 특징을 조사하였다. 이 연구결과에 의하면 국내에서 생산된 어린이도서를 위한 2차자료는 권장도서목록과 수상아동도서목록이 주를 이루고 있으며 서지, 색인, 전문서평지 등이 전무한 실정이었다. 그러나 국외의 경우에는 각종 주제서지, 색인, 전문서평지까지 어린이자료를 대상으로 하는 다양한 형태의 2차자료가 생산되고 있다. 더욱이 국외에서 발간된 주제서지 및 색인, 권장도서목

록, 그리고 전문서평지는 자료유형별, 이용자연령별, 그리고 주제별 구분 등 다양한 검색 접근점을 지원함으로써 어린이자료 검색의 이용자들이 자료를 편리하게 사용할 수 있도록 돕고 있다.

장지숙(2006)은 보다 효율적인 독서자료 선정을 위한 방안으로 자료의 주제 접근점 제시를 제안하였다. 이를 위해 미국의 권위 있는 어린이 청소년문학상인 뉴베리 수상작을 조사하여 그 중 한국어로 번역된 책을 대상으로 선정하였다. 이 연구결과에서는 서평을 통해서 주제를 추출하는 방법을 제안하였는데 이는 서평 자체가 우수하여야 한다는 전제가 있어야 한다. 또한 장지숙(2004)의 연구를 인용하면서, 서평이 선정도구로서 역할을 하기 위해서 구비해야 할 요소를 다음과 같이 제시하였다. 첫째, 기본적인 서지사항을 명확하게 밝혀주고 있는지의 여부를 파악해야 할 것이다. 즉, 서명, 저자, 삽화가, 출판사, 출판일, 페이지 수, ISBN, 가격 등에 관한 정보는 서평이 선정도구로서 기능하기 위해서 반드시 갖추어야 할 요소들이다. 둘째, 서평 도서의 개요, 주제, 범위, 문체, 삽화, 정확성, 범위, 구성 등은 서평의 설명적인 내용을 평가할 수 있는 요소들이다. 셋째, 서평자의 주관적 견해가 개입한 항목으로 적절한 독자수준, 저작의 용도, 서평자의 견해 등이다(2004, 4).

3. 서평지 분석

3.1 분석 서평지 선정

어린이자료를 대상으로 생산된 서평지의 종류는 한정되어 있으며, 외국 서평 전문지인 School

Library Journal(SLJ)은 어린이와 십대를 위한 도서, 멀티미디어 및 기술에 대한 서평 정보원이며 뉴스와 특집을 제공하는 세계에서 가장 큰 서평지 중 하나이다. 그 외에도 Booklist, Horn Book Magazine, VOYA(Voice of Youth Advocates)가 국외 어린이청소년 전문서평지를 대표할 수 있다. 본 연구의 분석 서평지로 위의 4개의 국외 어린이청소년 전문서평지와 국립어린이청소년도서관 발간 저널인 『도서관이야기』를 포함하였다. 선정기준은 권위, 저명도, 창간연도, 발간빈도 및 웹을 통한 원문 접근성 등을 고려하였다. 『도서관이야기』는 권위 있는 국가도서관의 기관지로서 창간 후 5년 이상의 기간이 경과되었으며 통권 51호(2011년 11월 현재)를 발간하였고 웹을 통한 원문 접근이 용이하다.

3.2 서평지 평가 요소

선행연구에 기초를 두고 서평지 평가에 사용된 평가 요소는 다음과 같다.

- 1) 서평 도서 선정기준의 명시 여부: 정책 및 편집규정 등에서 서평 도서를 선정 하는 기준을 명확하게 제시하고 있는지 조사함.
- 2) 서지정보 항목 기재 여부: 서지정보 항목의 기재 여부는 개별 항목을 일관성 있게 충실히 기재하였는가에 중점을 두고 서명, 저자명, 삽화가명, 번역자명, 출판사, 출판일, 페이지, 판형/장정, 가격, ISBN을 조사함.
- 3) 설명적 논평 항목에 대한 기술 정도: 세부 항목에 대한 기술이 충실한지에 중점을 두고 개요, 주제, 유형, 문체, 삽화, 정확성, 범위, 구성을 조사함.
- 4) 평가적 논평 항목의 기술 정보: 일관성 있

게 상대적으로 많은 세부 항목을 기술하였는가에 초점을 두고 독자연령/학년, 동일 주제 책 비교, 동일저자 책 비교, 흥미, 독자, 교과목/기타 용도, 평점/추천, 서평자 주관적 견해를 조사함.

3.3 국외서평지

- School Library Journal. New York: 1954-. Reed Business Information. 월간. <<http://www.schoollibraryjournal.com/>>

(1) 개요

SLJ는 50년 이상의 전통을 갖고 있으며 어린이와 청소년을 대상으로 새로 출판된 대중용 도서에 대하여 가장 완벽한 서평전문지로서 역할을 한다. SLJ은 인쇄본 저널이면서 웹 사이트(SLJ.com)도 운영하고 있다. SLJ은 사서들이 기술, 독서, 정보문해 분야에 리더가 될 수 있도록 지원하며, 어린이와 청소년을 위한 최고의 집서를 제공하는데 기여하고 있다. 또한 학교도서관과 공공도서관의 사서들은 SLJ를 사용하여 도서관과 교과과정을 통합하는데 필요한 최신 정보를 얻기도 한다.

SLJ는 세계에서 가장 크고 가장 권위있는 저널이며 10만 이상의 독자를 갖고 있다. 도서는 물론, 멀티미디어(오디오, 비디오/DVD, CD-ROM)와 디지털 정보원(웹 정보원)을 포함한 어린이와 청소년들을 위한 콘텐츠에 대한 서평을 제공한다. 이 저널과 웹사이트는 38만 구독자에게 자료구입에 필수불가결한 정보를 제공한다. 서평 외에도 SLJ의 뉴스, 특집, 기고문 등 학교와 도서관에 필요한 중요한 정보들을 제공한다.

SLJ의 서평가들은 어린이와 청소년과 직접 관련된 학교도서관 혹은 공공도서관 사서, 도서관과 학교 교사들, 어린이 도서와 관련된 교사, 그리고 주제 전문가들로 구성되어 있다. SLJ의 서평자의 수는 300명이 넘으며 이들은 어린이와 청소년들에게 흥미롭고, 자극적이고, 도전적인 도서를 계속 발굴하고 서평을 작성한다. 이들 서평자들은 SLJ 도서 서평이 영향력 있고, 실용적이고, 신뢰할 수 있는 저널이 되도록 각지에서 자신들의 전문적인 경험과 시간을 할애하고 있다(2009년 SLJ 도서 서평 정책서). 2008년도 기록에 의하면 SLJ는 5,000권 이상의 도서를 서평하였다.

(2) 서평자료의 선정기준 및 평가기준

SLJ의 모든 서평 대상 도서들은 도서 평가 편집자들에 의해서 선정된다. SLJ에서는 재발행 되거나, 교재, 자비부담으로 출판된 도서들은 서평 대상에서 제외한다.

SLJ는 사서들이 자료 수집을 결정할 때 필요한 정확한 정보가 될 수 있도록 비평적인 서평을 제공한다. SLJ에서 사용하는 도서의 평가기준은 문예의 질, 예술적 매력, 표현의 명확성, 그리고 의도된 청중에게 매력이 될 수 있는지 등이다. 그 외에 서평자들은 새로운 도서와 대부분의 집서에서 이미 나와 있는 자료와 비교도 제공하며, 교과과정과의 연계에 대해서도 언급한다.

(3) 서평 자료의 유형

SLJ은 서평 자료의 유형을 <표 1>과 같이 4그룹으로 나누어 제공한다: ① 멀티미디어 리뷰(MULTIMEDIA REVIEW), ② 디지털 정보원(DIGITAL RESOURCE), ③ 참고정보원(REFERENCE), ④ 도서 서평(THE BOOK

〈표 1〉 SLJ 서평 자료의 유형

서평 자료 유형	세부 항목	
MULTIMEDIA REVIEW	Video/DVD	Bilingual
		Child Development
		Consumer Education
		Early Childhood
		Guidance Careers
		Health
		Language Arts
		Science
		Social Studies
	Audio	Language Arts
		Music
		Science
		Social Studies
	CD-ROM	Language Arts
		Multiple Skills
		Science
INDEX	VIDEO/DVD	
	AUDIO	
	CD-ROM	
DISTRIBUTORS		
DIGITAL RESOURCE		
REFERENCE		
THE BOOK REVIEW	Preschool to Grade 4	
	Grades 5 & Up	
	Adult Books for High School Students	
	Professional Reading	
	Author/Illustrator Index	
	Title Index	
Book Review Stars		

REVIEW). 각 호에 따라 4그룹에 포함된 서평 수는 차이가 있으며, 참고정보원에 대한 서평은 항상 제공되는 것은 아니다. 멀티미디어 리뷰는 다시 비디오/DVD, 오디오, CD-ROM, 색인, 배포자로 세분되며 비디오/DVD, 오디오, CD-ROM은 또다시 주제별로 나누어 제공된다. 도서 서평은 다시 취학전 아동에서 초등 4학년 (Preschool to Grade 4), 초등 5학년과 그 이상 (Grades 5 & Up), 고등학생을 위한 성인 도서

(Adult Books for High School Students), 전문적 독서(Professional Reading), 저자명/삽화가명 색인(Author/Illustrator Index), 서명 색인 (Title Index), 우수 도서 서평(Book Review Stars)으로 나누어진다. 세분화 된 도서 서평은 또 다시 소설과 비소설류로 구분된다. 그 외에 SLJ는 연말 특집으로 올해의 최고 도서들(예: Best Books 2010)을 제공하여 그 해 어린이와 십대들에게 뛰어난 도서들을 소개한다.

(4) 편집규정

SLJ는 편집규정으로 서평자에게 정확한 서지사항과 자료 선정에 필요한 비평적 서평을 요구한다. 도서 서평의 경우 편집자는 서평자에게 정확한 저자명, 서명, 삽화가명, 연도, 가격, ISBN, LC번호, 추천학년, 서평자명 및 소속을 제시하도록 한다(〈그림 1〉 참조).

멀티미디어 서평의 경우에도 편집자는 서평자에게 명확한 서명, 멀티미디어 유형, 상영시간, 가격, 출판년도, 배포자, 추천학년, 서평자명 및 소속을 제시하도록 한다(〈그림 2〉 참조).

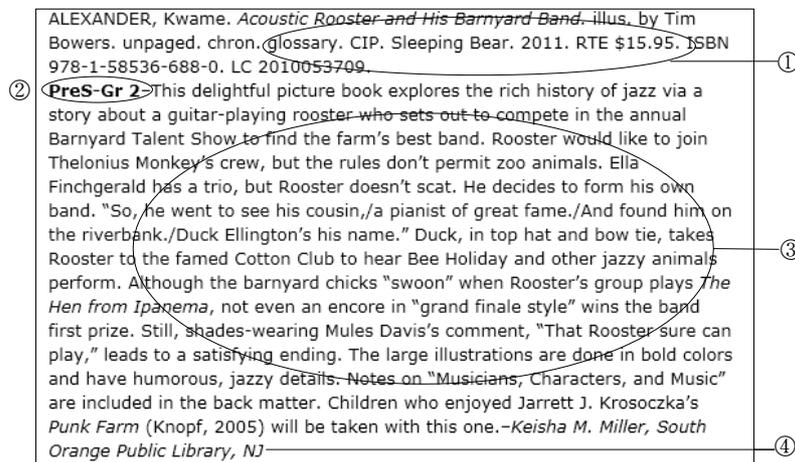
(5) SLJ의 웹사이트

SLJ에서 운영하는 홈페이지의 상위 메뉴는 Home, Print Issue, Reviews, Articles, Technology, Supplements, Newsletters, Blogs, RSS, Jobs로 구성되어 있으며, 홈페이지에서는 가장

최신호의 SLJ 인쇄자료를 소개하고 있다. 이 밖에 광고와 SLJ의 소식을 소개하고 있다.

Print Issue는 Latest Issue, Archival, Subscribe의 하부메뉴로 구성되며, 여기서는 가장 최신 호부터 1996년까지의 SLJ에서 발간한 자료를 볼 수 있고 구독신청도 할 수 있다. 1987년도 이후 서평을 모아 놓은 아카이브를 사용하고 자 하는 구독자는 웹사이트의 아카이브 데이터베이스를 저자, 서명, 듀이번호, 그 외에 다른 옵션으로 접근할 수 있다.

Reviews는 Preschool to Grade 4, Grades 5 and up, Adult Books 4 Teens, Professional Reading, Reference Books, Digital Resources, Multimedia, Spanish, Cumulative Indexes의 하부메뉴로 구성되며 여기서는 SLJ에서 소개된 서평들을 각 해당 주제별로 정리하여 이용자에게 제공하고 있다. 각 메뉴별로 최근 2-3년



- ① 저자명, 서명, 삽화가명 등 서지사항
- ② 추천학년으로 취학 전 아동에서 초등학교 2학년 대상
- ③ 서평내용
- ④ 서평자명 및 소속

〈그림 1〉 SLJ 도서 서평의 예

①	★ <i>Don't Let the Pigeon Stay Up Late!</i> DVD. 6 min. Weston Woods. 2011. ISBN 978-0-545-32610-0. \$59.95; CD, ISBN 978-0-545-32607-0: \$12.95; CD with hardcover book, ISBN 978-0-545-32735-0: \$29.95.	②
③	PreS-Gr 2 Oh that pigeon—the embodiment of every kid’s secret desires. Now he wants to stay up late. The bus driver, in nightcap and pajamas, warns children not to be swayed by the pigeon’s arguments. That doesn’t stop our plumed persuader from trying to have his way. The book by Mo Willems (<i>Hyperion</i> , 2006) is the third of the popular Pigeon series. In this production, Willems is the pigeon, while Jon Scieszka pops in for a brief stint as the bus driver. The book, while delightful, is very short. To expand it for this production, it has been animated and somewhat augmented with additional illustrations and a tad more text. Be sure to watch the end which goes off on a fun hotdog/bus/bunny tangent. Children’s reactions are part of the audio and will encourage young audiences to participate. An interview with the author provides insights and shows him reading the book to a group of children. Subtitles are optional. The book/CD combination would be a great reading center for kindergarten or first-grade classrooms. This delightful production will have viewers giggling even as they begin to yawn.— <i>Teresa Bateman, Brigadoon Elementary School, Federal Way, WA</i>	④ ⑤

- ① 우수 자료 서평에 부여하는 별표
- ② 서명, 멀티미디어 유형, 상영시간 등의 서지사항
- ③ 추천학년으로 취학 전 아동에서 초등학교 2학년 대상
- ④ 서평내용
- ⑤ 서평자명 및 소속

〈그림 2〉 SLJ 멀티미디어 서평의 예

내에 발행한 SLJ 각 호의 목록을 하이퍼링크로 걸어놓아 최근자료들만을 모아 각각의 메뉴에 해당하는 자료를 제공하고 있다.

Blogs에는 Bowllan’s Blog, Good Comics for Kids 등의 블로그 10개와 함께 All Blog의 소메뉴로 구성된다. 이 카테고리는 SLJ와 연계된 블로그에서 서평한 자료들을 보여주기 위한 곳이다. 메인 화면의 오른쪽에도 이런 메뉴가 구성되어 있다.

- The Booklist. Chicago: American Library Association. 1905-, 반월간.
(<http://www.booklistonline.com/>)

(1) 개요

Booklist의 역사는 100년 이상이 되며 미국 내에서 질적으로 가장 우수한 도서 서평 저널로

자리 잡고 있다. Booklist는 미도서관협회(The American Library Association: ALA)에 의해 출판되며 매해 8천이 넘는 도서, 오디오북, 참고정보원, 비디오와 DVD에 대한 서평을 제공한다. 특집 이슈로 대중적인 장르, 전기, 청소년, 다문화 문학, 그림 소설, 로맨스, 스포츠 등과 같은 표제 및 주제들을 다룬다. 명성이 있는 ALA 수상자들, 올해의 편집자 선정 및 최고 이슈들의 리스트, ALA 저명한 사람들 및 그의 최고의 리스트를 완벽하게 보도한다. 또한 인터뷰, 에세이, 컬럼 등 다량의 유용한 정보 및 생생한 토론들도 취급한다.

Booklist에서는 중소규모의 도서관, 학교도서관 미디어센터가 자료구입을 위해 고려할 만한 가치가 있는 인쇄, 비인쇄 자료에 대한 서평을 제공한다. 서평의 배열방법은 DDC와 LC주제명 표목을 사용하여 주제명 아래 저자명의 알파벳

순으로 수록하고 있다. 서평의 길이는 150-250 단어이며 SLJ와 같이 저자명 앞에 별표를 붙여 주어 우수한 도서임을 알리고 있다. Booklist는 사서가 신간 도서 중 우수한 도서에 신속히 접근할 수 있도록 하며 특히 공공도서관과 학교도서관에서 자료 선정시 유용한 서평지로 알려져 있다. EBSCO, Gale, ProQuest 등을 이용하여 Booklist에 온라인으로 접근할 수 있다.

(2) 서평자료의 선정기준 및 평가기준

Booklist는 ALA의 출판위원회에서 만든 정책에 의해서 운영되고 있다. Booklist의 서평자들은 다양한 지역사회와 독자층 그리고 정보원을 반영하고자 하며 도서관에 흥미롭다고 판단되는 자료를 추천한다. 이렇게 추천된 자료들은 영어로 출판되고 미국 내에서 배포된 작품들로 이루어져 있다. Booklist의 규정에 의하면 연속간행물, 팜플렛, 자비부담 출판물, 지나치게 기술적이고, 전문적이며, 파벌적이고, 무료로 배포되는 자료를 정규적인 서평에서 제외하고 있다.

Booklist의 모든 서평은 비평적 평가를 포함하며 필요한 경우에는 약점 및 제한점도 제시하기도 한다. 어린이·청소년 도서 서평에서 도서의 형태, 독자 수준, 스타일, 관심 주제와 매력에 의해서 학년 혹은 수준이 결정된다. 즉 고학년의 독자(Older Readers)를 위한 도서는 중고등 학생을 대상으로 하며, 개인적인 오락적 독서이거나 교과과정과 관련된 용도 및 참고도서로 추천되는 경우이다. 중간학년의 독자(Middle Readers)를 위한 도서는 주로 초등학교 3학년에서 6학년을 대상으로 하며 어린 독자(the Young)는 유치원생에서 초등학교 2학년을 대상으로 한다.

Booklist는 '읽기 쉬운 자료'에 대한 서평을 별도의 난을 통해서 제공하며 이러한 자료들에 대하여 특별한 평가기준을 제시한다. 또한 어린이와 청소년 담당사서 및 학교도서관 미디어 스페셜리스트가 관심을 갖는 전문 출판물들도 별도의 난에서 다루어진다.

(3) 서평 자료의 유형

Booklist의 서평 자료의 유형은 <표 2>와 같이 성인 도서(Adult Books), 청소년 도서(Books for Youth), 미디어(Media), 참고 도서(Reference Books Bulletin) 등 4개의 유형으로 나누어지며 각각의 유형은 세부 항목으로 구분하여 서평이 제공된다. 성인 도서는 다시 비소설(Nonfiction), 소설(Fiction), 범죄 소설(Crime Fiction in Brief), 로맨스(Romance in Brief), 공상과학소설/판타지(SF/Fantasy in Brief), 그림 소설(Graphic Novels in Brief) 등으로 구분된다. 청소년 도서는 독자수준과 형태별로 6개의 소 항목으로 나누어진다: 고학년 독자를 위한 도서(Books for Older Readers), 간단한 어린이 그림소설(Youth Graphic Novels in Brief), 중간학년의 독자를 위한 도서(Books for Middle Readers), 별표가 있는 우수 도서(Starred Reviews), 어린 독자를 위한 도서(Books for the Young), 그림책(Picture Books in Brief). 미디어 유형은 비디오(Video), 성인을 위한 오디오(Audio for Adults) 그리고 청소년을 위한 오디오(Audio for Youth)로 구분된다. 참고 도서(Reference Books Bulletin)는 성인을 위한 참고 도서(Adult Reference)과 청소년을 위한 참고 도서(Youth Reference)로 나누어지며 광고 색인(Index to Advertisers) 등을 제공한다.

〈표 2〉 Booklist 서평 자료의 유형

서평 자료 유형	세부 항목
Adult Books	Nonfiction
	Fiction
	Crime Fiction in Brief
	Romance in Brief
	SF/Fantasy in Brief
	Graphic Novels in Brief
Books for Youth	Books for Older Readers
	Youth Graphic Novels in Brief
	Books for Middle Readers
	Starred Reviews
	Books for the Young
	Picture Books in Brief
Media	Video
	Audio for Adults
	Audio for Youth
Reference Books Bulletin	Adult Reference
	Youth Reference
	Index to Advertisers
	The Back Page

■ The Horn Book Magazine. Boston: The Horn Book Inc. 1924-, 격월간. (<http://www.hbook.com/magazine/current.asp>)

(1) 개요

Horn Book은 1924년 설립되었으며 최고의 어린이 자료를 제공하는데 그 사명을 두고 있다. Horn Book Magazine과 Horn Book Guide는 Horn Book 회사의 핵심으로 어린이와 청소년 자료 분야에서 가장 두드러진 저널 중의 하나로 꼽힌다. 또한 Horn Book은 Horn Book Guide Online을 통해서 70,000개의 서평, Horn Book의 노트, 학부모에게 매월 보내는 전자 뉴스레터를 검색할 수 있는 데이터베이스를 생산하기도 한다. 그 외에도 Horn Book은 웹사이트를

통해서 진귀하고 시기적절한 정보를 제공한다.

(2) Horn Book Magazine

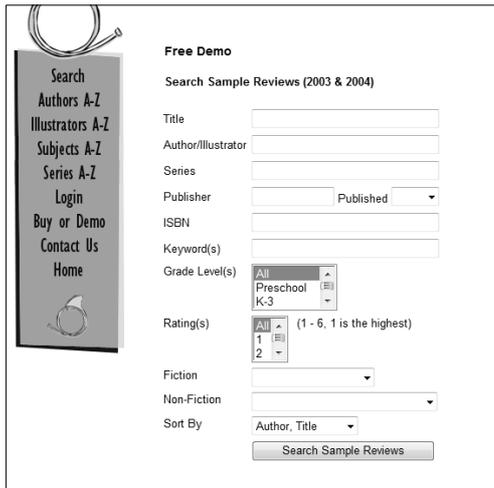
Horn Book Magazine은 매 호에서 어린이와 청소년을 위한 70여권의 신간 도서를 서평하며, 오디오북도 취급한다. 특히 처음 출판하는 인상적인 작가와 삽화가에 대하여 소개하는 난을 제공하며, 서평자의 간단한 약력도 포함한다. Horn Book Magazine의 서평자들은 Horn Book 편집자, 학교도서관/공공도서관 사서, 교수, 교사 등이며 이들 중에는 이미 유명한 잡지에서 서평 경력을 쌓은 사람들도 있다.

(3) Horn Book Guide 및 Horn Book Guide Online

Horn Book Guide는 어린이와 청소년을 대상으로 미국에서 출판되는 모든 양장본 대중 도서에 대하여 간략하고 비평적인 서평을 제공한다. 이 가이드에는 1989년부터 2008년 사이에 제공된 75,000개 이상의 서평들이 축적되어 있다. 서평은 대부분 명확하고 솔직하게 작성되고 있으며 강점과 제한점을 알려주기도 한다. 또한 구체적인 등급을 제공하는데 1에서 6 척도로 도서에 대하여 등급을 주며, 1 혹은 2점을 받으면 가장 높은 등급을 받았다고 볼 수 있다.

Horn Book Guide Online은 Horn Book 서평에서 주어진 등급뿐만 아니라, 저자명, 삽화가명, 서명, 주제 및 서지 데이터에 의한 검색서비스도 제공한다(〈그림 3〉 참조). Horn Book Guide Online은 교사가 교실도서관을 구축하거나 학생과 학부모에게 도서를 추천하고자 할 때도 유용하게 사용된다. 또한 Horn Book Guide Online은 사서가 독자와 교사들을 위하여 학교지역사회를

돕고자 할 때, 새로 부임한 교사가 학생들에게 적절한 도서를 추천하고자 할 때 사용할 수 있는 이상적인 도구의 역할을 하고 있다.



〈그림 3〉 Horn Book Guide Online 사이트

- VOYA. Scarecrow Press, Inc. 1978-. 격월간.
(<http://www.voya.com/>)

(1) 개요

VOYA는 1978년 사서에 의해서 설립되었으며, 십대들의 정보 요구에 초점을 둔 유일한 저널로 알려져 있다. VOYA는 격월간으로 발행되고 있으며 주 독자층은 청소년을 위해 종사하는 사서, 교육자, 전문가들이다.

VOYA의 서평 편집자는 각호에 170개 이상의 서평들에 대하여 책임을 맡고 있다. VOYA는 'VOYA 서평자가 될 수 있는지'란을 통해서 서평자의 요건을 제시하고 있으며, 출판사들을 위해서도 '출판사를 위한 정보'란을 별도로 제공한다.

VOYA의 정책은 크게 3가지로 요약된다. 첫째, 전문화된 청소년 도서관 서비스를 제공하는데 있으며 12세에서 18세 사이의 청소년을 대상으로 서비스한다. 두 번째 정책으로 지적 자유와 동등한 접근을 제공하는데 있다. 즉 청소년들이 연령 혹은 다른 제한 때문에 지적 자유로부터 침해됨이 없이 인쇄물, 비인쇄물, 전자정보원에 자유롭고 동등하게 접근 할 권리를 갖도록 한다. 세 번째 정책은 청소년 옹호와 참여에 두고 있다. 이를 위해 청소년들에게 서비스 하는 전문가들은 청소년들이 그들의 과제를 수행하는데 필요한 의사결정과 책임을 실행할 수 있도록 기회를 제공한다. 더 나아가 VOYA는 도서관, 학교, 지역사회는 청소년을 위하여 위에서 제시한 권리와 서비스가 이행되도록 지원한다. VOYA는 이와 같은 구체적이고 명확한 정책을 누구나 알 수 있도록 웹 사이트에 올려놓고 있다.

(2) 서평 자료의 평가기준

VOYA의 도서 서평은 〈표 3〉과 같이 품질(Quality), 인기도(Popularity), 학년별 관심도(Grade Level Interest) 등의 코드를 사용하고 있다. 품질 코드는 품질을 평가한 후 5점 척도(5Q - 1Q)로 나누며, 매우 잘 된 도서에 대해서 5Q를 준다. 인기도의 평가도 5점 척도로 나누며 가장 인기가 높은 도서는 5P를 부여한다. 학년별 관심도는 M, J, S, A/YA로 주어지며 M(Middle School)은 6학년에서 8학년을 포함한다. J(Junior High)는 7학년에서 9학년을 포함하며, S(Senior High)는 10학년에서 12학년을 의미한다. A/YA(Adult-marketed book recommended for teens)는 십대를 위해 추천하는 성인용의 도서를 의미하고 G(Graphic Novel

Format)는 그림 소설 형태를 말한다. <그림 4> 유형, 서지사향, 서평의 평가 코드, 서평내용 그
 는 VOYA 도서 서평의 예를 보여주며, 자료의 리고 서평자명을 포함한다.

<표 3> VOYA의 서평 코드

항목	코드	내용
Quality	5Q	Hard to imagine it being better written.
	4Q	Better than most, marred by occasional lapses.
	3Q	Readable, without serious defects.
	2Q	Better editing or work by the author might have warranted a 3Q.
	1Q	hard to understand how it got published, except in relation to its P rating(and not even then sometimes).
Popularity	5P	Every YA(who reads) was dying to read it yesterday.
	4P	Broad general or genre YA appeal.
	3P	Will appeal with pushing.
	2P	For the YA reader with a special interest in the subject.
	1P	No teen will read unless forced to for assignments.
Grade Level Interest	M	Middle School(defined as gades 6-8).
	J	Junior High(defined as grades 7-9).
	S	Senior High(defined as grades 10-12).
	A/YA	Adult-marketed book recommended for teens.
	G	Graphic Novel Format.



- ① 서평 도서의 유형: 소설
- ② 서평 도서의 품질(4Q), 인기도(4P), 학년별 관심도(M J S)
- ③ 서지사향
- ④ 서평내용
- ⑤ 서평자명

<그림 4> VOYA 도서 서평의 예

3.4 국내서평지

■ 『도서관이야기』

(<http://www.nlcy.go.kr/>)

(1) 『도서관이야기』 개요

『도서관이야기』는 국립어린이청소년도서관의 여러 업무분야 중 “도서관 발간자료”의 일환으로 2006년 10월호부터 연 10회(1,2월/7,8월 합본 호) 발간하고 있다. 배부되는 인쇄자료 이외에도 국립어린이청소년도서관 홈페이지를 통해서 창간 준비호(2006년 10월호)를 포함한 과월호를 모두 원문으로 제공한다.

『도서관이야기』는 국립어린이청소년도서관의 주요 정책과 역할을 홍보하고 국내외 어린이·청소년 서비스를 담당하는 공공도서관, 학교도서관, 아동문학계, 어린이 관련 단체 등에 배부되고 있다. 이 저널은 전국 어린이 담당서서들의 독서진흥 활성화를 위한 정보채널임과 동시에 도서관의 자료선택도구의 일환으로서 이용되고 있다.

『도서관이야기』(2010)의 목차의 구성은 칼럼/ 열린 배움터/ 책, 도서관 그리고 사람들/ 책이야기/ 도서관 소식/ 시선집중의 순서로 고정된 형식에 따라 발간된다. “컬럼”란은 임정진 동화작가를 비롯하여 문헌정보학 및 아동문학계 등의 10명의 인사가 차례로 어린이·청소년과 책에 관한 다양한 견해를 에세이 형식으로 연재하였다. “열린 배움터”란은 독서지도와 작가의 창작노트로 구성되었다. “책, 도서관 그리고 사람들”란은 책과 도서관을 주제로 하여 현장실무사례, 국내 도서관 탐방, 국외 도서관 탐방으로 구성되었다. “책 이야기”란은 ‘그림책·

동화책 서평’, ‘동시 서평’, ‘청소년 서평’, ‘사서 서평 1’, ‘사서 서평 2’, ‘영화 리뷰’ 등의 5개의 서평 정보와 ‘테마가 있는 책’, ‘도란도란 읽어보자’, ‘책과 사이트’로 구성되어 있다. “도서관 소식”에서는 국립어린이청소년도서관 및 국내외 어린이·청소년 도서관 관련 소식을 제공한다. 각 도서관의 최근 근황과 시행하는 프로그램의 개요, 장소 및 일정을 표를 사용하여 알려주고 있다. “시선집중”에서는 도서관, 책과 관련하여 주목할 만한 행사에 대해 소개한다.

(2) “책 이야기” 개요

『도서관이야기』는 서평지와 온라인 서평의 특징을 다 지니고 있다. 기존의 인쇄 형태의 서평을 웹에서도 이용할 수 있게 전자책의 형태로 제공하고 있다. 서평 매체가 다루는 대상 자료의 주 이용자가 어린이와 청소년이어서 삽화가 많이 들어있고 다양한 색채의 글씨로 구성되어 있는 특징을 보인다.

“책 이야기”란에서는 사서들이 다양한 도서 정보를 얻을 수 있으며 동시에 독자들이 편안하게 도서와 관련 자료에 대한 소개를 접할 수 있다. “책 이야기” 서평들은 그림책·동화책, 동시, 청소년, 사서서평, 영화 리뷰의 5종류로 구분된다. 서평자의 직업은 동화작가, 작가, 아동문학 평론가, 문학평론가, 사서, 초등학교 사서교사, 중고등학교 사서교사, 문헌정보학 교수, 국문학 교수, 문예창작 교수, 영화평론가 등 다양하며 대체로 권위와 신뢰성이 인정된 서평가에 의해 서평되었다. 서평자들 중에는 한 해에 3번 정도 중복해서 서평을 게재하기도 하였다.

도서 서평은 1-3쪽 정도의 길이로 제공되며 대상 도서의 표지와 간단한 서지사항을 함께 제

시한다. 도서의 일러스트를 서평 페이지 곳곳에 배치해 서평이 지루하게 느껴지지 않도록 배려하며 서평 내용은 책에 대해 좀 더 많은 정보를 제공하는 역할을 하고 있다.

‘영화 리뷰’에서는 어떤 주제와 상황 또는 내용에 맞게 감명 깊은 책과 여러 영화들을 연상시켜 각각의 줄거리와 내포하고 있는 여러 의미에 대해 심층적으로 다루고 있다. ‘테마가 있는 책’은 어떠한 주제에 대한 독서교실이나 프로그램, 행사, 전시회 등을 소개하며 주제에 대한 글을 덧붙이기도 한다. 독서교실이나 프로그램의 과정이나 참여자들의 반응, 소감을 통해 생생한 정보를 얻을 수 있다. 행사나 전시회의 경우 상세한 정보를 덧붙이기도 한다. ‘도란도란 읽어보자’에서는 국내외에서 유명한 작가의 작품 하나를 선정하여 작가에 대한 소개와 더불어 작품내용을 간추려 이야기하고 있다. ‘책과 사이트’에서는 어떤 주제에 맞게 유용한 책들이나 도서관련 사이트들을 제공하여 이용자에게 폭넓은 도서의 장을 제시하고 있다.

(3) 서평 매체로서 『도서관이야기』 서평 분석

『도서관이야기』의 편집위원은 관장을 포함한 7명이며 편집담당이 1명이고 7명의 모니터를 두고 있다. 서평자는 주로 아동문학과와 문학 평론가, 사서로 구성되며 해당 분야의 전문가라고 할 수 있다. 일반 독자의 서평 참여를 독려하고 있지만, 2010년도 호에는 일반 독자의 서평은 실리지 않고 있다.

서평 분석 대상은 “책 이야기”에서 다루고 있는 그림책·동화책, 동시, 청소년, 사서서평, 영화 리뷰의 5종류에 국한하였다. 평가 요소로는 선정기준, 형식 평가, 내용 평가, 서평 대상 및

최신성, 서평자의 개인적인 의견, 평점 혹은 적극적인 추천 여부, 적절한 독자연령 혹은 학년의 권고 등이다.

① 선정기준

선정기준은 서평 매체가 수록하고 있는 서평 대상 자료에 대한 포함 혹은 제외되는 이유와 근거를 제시하는 것으로 『도서관이야기』에는 이러한 선정 이유를 명확히 제시하고 있지 않다. 단지 이 저널의 서평 내용을 살펴보면 서평 대상은 우리나라 작가들의 도서뿐만 아니라 외국도서들도 포함하고 있다. 또한 서평된 도서의 출판일자는 대부분 최근의 도서로 정보의 최신성에 부합하고 있다.

② 형식 평가

서지정보는 서평지를 선정도구로 이용할 때 반드시 제공해야 할 요소이며 서평지가 선정도구로 이용되기 위해서는 서지정보의 완전한 기재 여부는 매우 중요하다. 도서의 경우는 서명, 저자명, 삽화가명, 번역자명, 출판사, 출판일, 페이지 수, 판형 및 크기, 장정, ISBN, 가격이 필수적이다. 그러나 『도서관이야기』의 도서 서평에서는 서평에 따라 삽화가명을 기재하지 않은 경우가 많다. 또한 판형 및 크기, 장정, ISBN, 가격 정보는 제공하지 않고 있다.

영화 리뷰의 경우에는 생산자/기획자/편집자는 본문 중에 영화의 제목, 줄거리와 함께 소개하고 있다. 또한 서평자의 이름과 소속 등은 명시되어 있으나 배포사/배포자, 출판일, 상영시간, 가격은 기재하지 않고 있다.

서평의 길이는 짧게는 1쪽, 길게는 5쪽까지 다양하며 대체로 3쪽 내외의 분량이다. 서평의 길

이에 대한 제한 사항 등은 제시되지 않고 있다.

③ 내용 평가

내용 평가 요소는 설명적 논평에 해당하는 개요, 주제 유형은 명확하게 제시되어 있으며 문체도 서평에 적합하고 정확성 또한 높았다. 그러나 평가적 논평에 있어서는 적절한 독자의 연령이나 같은 주제의 다른 책 비교, 같은 저자나 삽화가의 작품 비교, 특정 독자에 대한 안내 등이 미흡하고 교과목에서의 이용가능성 또한 제시되지 않은 경우가 많다. 전반적으로 도서의 내용적 평가 요소는 주로 그 도서 자체에 초점을 맞추어 서술한 것으로 이런 경향에 의해 타 도서나 관련분야와의 연계가 부족한 편이다.

④ 서평자의 개인적인 의견

대부분이 도서의 내용으로 구성되어 있고 서평자의 개인적인 의견은 대략 도입부에서 10%, 마지막에 20% 정도라고 볼 수 있다. 서평 도서를 소개한 이유 또한 명확하게 제시하지 않는 경향도 있다. 일반적인 서평의 기능이 비평임에도 불구하고 내용에 대한 호의적 의견으로 채워져 있어 균형이 맞지 않는다고 볼 수 있다. 서평이라고는 하나 추천하는 경향이 짙어 객관적으로 비평하기보다는 독자의 흥미를 유도해 독서를 증진시키려는 목적이 주를 이룬 것으로 보인다.

⑤ 평점 혹은 적극적인 추천 여부

모든 서평이 적극적인 추천을 하고 있다. 감성적으로든 지적으로든 여러 가지 유익한 장점들을 내세우며 추천을 하고 있다. 아동도서나 청소년도서의 경우에는 성장과정에서 배워야

할 소재들을 강조하며 추천하는 경우가 많다. 그러나 별표와 같은 특수 기호를 사용하여 우수 추천 도서를 표시하지는 않고 있다. 또한 질적인 평가기준이나 인기도를 제시하는 코드 등도 사용하지 않고 있다.

⑥ 적절한 독자연령 혹은 학년의 권고

대부분의 서평에서 그림책은 영유아, 동시는 아이와 학부모, 청소년 문학은 청소년들과 청소년의 보호자들 등으로 큰 범주의 독자 연령층을 제시하고 있다. 그러나 적절한 독자연령 혹은 학년의 권고는 제시하고 있지 않다.

3.5 전문서평지 개발 방안

앞에서 분석한 『도서관이야기』는 기본적으로 도서관기관지이기 때문에 전문서평지가 설정하는 독자범위보다 더 넓게 독자의 범위를 설정하고 있다. 『도서관이야기』의 서평이 다루는 매체의 범위는 동시, 동화책, 소설, 비소설 등의 도서와 영화와 같은 미디어자료를 포함한다. 하지만 영화 외에 DVD와 오디오 등 멀티미디어 자료나 디지털정보원에 대한 서평은 아직 포함되고 있지 않다. 서평자료의 수적인 측면에서도 매호마다 5개 정도의 서평만을 다루고 있다.

전체적으로 보았을 때 『도서관이야기』에서 다루는 서평의 길이와, 서평자의 소속, 자료 유형의 구성이 비슷한 패턴으로 구성되어 있다. 그러나 전문서평지가 갖추어야 할 요건인 보다 정확하고 완전한 서지사항에 대한 요청 등을 포함한 구체적인 규정 명시와 필요성과 여러 가지 개선할 점들을 발견할 수 있다.

『도서관이야기』에 수록된 서평은 평가적 논평보다는 설명적 논평의 성격을 지니고 있으므로 정확하고 객관적이라기보다는 서평자의 주관적 관점과 의견이 전반적으로 서평을 구성하고 있다. 또한 대부분의 서평이 저작에 대한 비판적인 측면보다는 호의적인 태도로 도서를 권장하는 성향을 볼 수 있다.

『도서관이야기』는 국립어린이청소년도서관 사이트에서 열람이 가능하며 인쇄본에서 보는 것과 같은 레이아웃과 삽화를 그대로 볼 수 있다는 장점이 있다. 하지만 서평지의 검색을 위한 여러 접근점은 제공되지 않아 검색서비스의 한계를 보인다.

한편 SLJ를 포함하여 국외 전문서평지들은 서평자가 준수해야 하는 정책과 규정이 구체적으로 명시되어 있다. 즉 서평자가 어린이자료를 객관적이며 정확하고 비평적으로 평가할 수 있도록 서평 정책서에서 그 기본적인 원칙을 제시하고 있다. 더욱이 300명이 넘는 많은 수의 서평자들이 자신들의 전문적인 경험과 시간을 할애하여 흥미롭고 도전적인 자료를 계속 발굴하고 있다.

SLJ는 2008년도에 5,000권 이상의 도서를 서평하였으며 웹 사이트를 통해서 가장 최신 호부터 1996년까지의 SLJ의 발간자료를 제공하고 있다. 더욱이 주제별로 검색이 가능하며 여러 접근점을 제공함으로써 검색서비스 기능을 높이고 있다. Horn Book Guide에는 1989년부터 2008년 사이에 75,000개 이상의 서평들이 축적되어 있다. 또한 서평 대상을 도서에만 한정하지 않고 멀티미디어, 디지털정보원, 참고정보원까지 포함하여 교육과정에 적용될 수 있는 매체의 범위를 폭넓게 다루고 있다.

국외 전문서평지에 대한 사례연구를 바탕으로 국내 어린이 전문서평지 개발을 위한 기본적인 틀을 제안하면 다음과 같다.

1) 서평지의 정책 및 규정을 명시

누구나 용이하게 서평지의 정책 및 규정을 알 수 있도록 한다. 서평지의 소개를 통해서 서평지의 목적과 사명 등을 파악할 수 있도록 한다. 또한 주 독자는 누구이며 어떤 목적에서 이용 가능한지 알 수 있도록 한다.

2) 선정기준과 평가기준을 명확히 제시

서평자가 참고해야 할 선정기준 및 평가기준 제시하고 이를 지키도록 한다. 이러한 기준을 마련하고 제시한다면 독자들이 통일성 있고 전문적인 비평에 의하여 자료에 대해 보다 정확한 정보를 얻을 수 있을 것이다. SLJ에서와 같이 도서의 문예의 질, 예술적 매력, 표현의 명확성을 비롯하여 의도된 독자가 매력적으로 받아들일 수 있도록 기준을 제시한다. 서평자들이 위의 기준에 잘 부합하게 서평을 작성했는지 편집기관에서 심사할 필요도 있다.

또한 서평 대상에서 제외하는 자료도 분명히 제시한다. 예를 들면 Booklist는 연속간행물, 팜플렛, 자비부담 출판물, 지나치게 기술적이고, 전문적이며, 파벌적이고, 무료로 배포되는 자료는 정규적인 서평대상에서 제외한다. SLJ에서는 모든 도서들은 도서 평가 편집자들에 의해 선정되며, 재발행 되거나, 교재, 자비부담으로 출판된 도서는 서평 대상에서 제외된다.

3) 완전한 서지사항 제시

서평지에서 완전한 서지사항 제공은 서평이

선정도구로 이용될 수 있도록 하는 필수적인 요소이다. 도서 서평을 위해서는 서평 도서의 서명, 저자명, 삽화가명, 번역자명, 출판사, 출판일, 페이지 수, 판형 및 크기, 장정, ISBN, 가격이 필수적이다. 멀티미디어의 경우에는 명확한 서명, 멀티미디어 유형, 상영시간, 가격, 출판년도, 배포자, 추천학년을 기재하도록 한다. 편집자는 모든 서평자에게 서평자의 이름과 직업 및 소속 등이 분명히 명시되도록 요구한다.

4) 서평자 확보

전문성을 갖춘 서평자의 확보는 매우 중요하다. 서평지가 영향력 있고 실용적이고 신뢰성을 얻기 위해서는 전문적인 경험과 시간을 할애할 수 있는 서평자의 기여가 뒷받침되어야 한다.

5) 다양한 자료 유형의 서평과 서평의 양적 확대

도서와 영화 외에도 디지털 정보원, 참고문헌, DVD, 오디오, CD-ROMS 등의 멀티미디어 자료를 서평에 포함시킨다. 이제는 웹정보원도 평가의 대상이 되어야 한다. 각 유형별 자료를 주제별로 세분화하여 제공할 필요도 있다. 서평의 양에서도 매호마다 도서 서평과 멀티미디어 서평 모두 좀 더 많은 수의 서평 자료가 제공되어야 한다.

6) 학년 및 연령 코드, 품질 평가 척도, 인기도 평가 척도 개발

SLJ와 Booklist에서 지원하고 있는 학년별 혹은 연령별 구분은 독자수준을 파악할 수 있으며 이는 도서 선정에 큰 역할을 한다. 구체적인

등급 및 척도를 제공함으로써 독자가 수월하게 자료를 선정할 수 있다. 또한 VOYA에서 사용하는 품질 평가를 제시하는 서평 코드와 인기도 평가 척도 등의 개발도 도서 선정을 위한 필수적인 요소이다. 그 외에 SLJ와 Booklist에서 사용하는 우수 도서 서평 혹은 추천 도서를 별표와 같이 보기 쉬운 기호로 강조하고 지면을 하이라이트로 처리함으로써 독자의 관심을 집중시키는 효과를 보이고 있다.

7) 서평 내용 및 길이 제한

설명적 논평 및 평가적 논평이 함께 제시되도록 하며 필요할 경우 서평 자료의 강점과 제한점도 포함한다. 또한 동일 주제 책 비교 혹은 동일 저자 책 비교, 교과목 연계 등도 제시하도록 한다. 일관성 있게 서평 내용이 구성되도록 서평의 길이에 대한 단어 수 혹은 서평의 양을 편집규정에 제시한다.

8) 인쇄본 외에도 홈페이지 혹은 웹사이트를 운영

웹사이트 구축을 통해서 원문제공 및 보존과 일을 축적한다. 따라서 최근자료를 포함하여 과년도에 대한 접근을 제공하고 다양한 접근점을 통해서 검색서비스를 확장한다. Blog 기능 등을 통해서 독자와의 소통도 확대한다.

9) 색인과 부록 제공

서평 매체에 수록된 서평을 수월하게 이용하기 위한 색인이나 이용을 돕는 부록을 제공한다.

4. 결 론

본 연구의 목적은 어린이자료 전문서평지의 모델로 삼고 있는 외국의 4개의 저널(SLJ, Booklist, Horn Book Magazine, VOYA)과 국내 어린이자료 서평을 담고 있는 『도서관이야기』를 조사 분석함으로써 국내 어린이자료 전문서평지 개발에 도움을 주고자 하였다. 이를 위하여 선정된 서평지의 개요를 비롯하여 서평의 선정기준 및 평가기준, 설명적 논평과 평가적 논평, 정책과 편집규정 등을 중심으로 분석하였다.

외국의 전문서평지와 비교하였을 때 『도서관이야기』가 전문서평지가 아니라 도서관기관지라는 점을 감안한다면 평가부분에서 미흡한 점이 발견되는 것은 당연해 보인다. 그러나 체계적인 어린이자료 전문서평지가 거의 없는 국내

상황을 감안하면 우리나라의 권위 있는 기관에서 발행되는 정기간행물이 이 분야의 서평을 수록하고 있다는 점이 향후 전문서평지의 탄생에 토대가 될 수 있다는 가능성에 의미를 부여할 수 있다.

본 연구에서는 국내 어린이 전문서평지 개발을 위하여 서평지의 정책, 선정기준과 평가기준의 명시, 완전한 서지사항의 제공, 전문성 있는 서평자의 발굴, 자료의 강점과 제한점을 포함한 평가적 논평과 일관성 있는 형식의 구축 등 9가지의 기본적인 틀을 연구결과로 제시하였다. 이 연구에서 제시한 기본적인 틀을 적용함으로써 어린이자료 전문서평지는 이용자들에게는 신간 자료의 객관적인 평가 정보를 제공하고 사서들에는 선정도구의 기능을 보다 충실하게 수행할 수 있을 것으로 기대한다.

참 고 문 헌

- 곽승진, 강지혜. 2007. 어린이청소년 디지털도서관 설계. 『한국비블리아학회 발표논문집』, 16: 111-126.
- 김경연. 2006. 해외 어린이 청소년 연구 정보서비스 동향. 『국립어린이청소년도서관 세미나자료』.
- 김상호. 2001. 신문서평의 성격과 경향 분석 - 2001년 동아, 한국, 매일신문을 대상으로 -. 『한국도서관·정보학회지』, 33(3): 215-233.
- _____. 1994. 문헌비평을 위한 서평의 분석적 고찰 - 서평문화와 출판저널을 중심으로 -. 『한국비블리아』, 7: 274-262.
- 유재욱, 이란주, 안인자, 정진수. 2009. 『어린이자료 종합목록 개발 방안 연구』. 국립어린이청소년도서관.
- 이란주. 2009a. 국내외 어린이 관련 이차자료에 관한 연구. 『한국비블리아학회지』, 20(4): 17-29.
- _____. 2009b. 어린이서비스의 변화와 발전방향. 『어린이와 독서』, 30: 27-45.
- _____. 2006. 도서관의 어린이 청소년 연구지원 기능과 역할에 관한 연구. 『한국비블리아학회지』, 17(2): 261-274.

- 장지숙. 2006. 뉴베리수상작 주제 분석을 통한 어린이 독서자료 선정 효율화 방안에 관한 연구. 『한국비블리아학회지』, 17(1): 63-79.
- _____. 2004. 어린이도서 서평매체에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 38(2): 213-238.
- 정연경 외. 2008. 『어린이도서관 분류체계 개선 방안』. 국립어린이청소년도서관.
- 조윌레. 2003. 최근 어린이책 출판 경향과 전망. 『문학교육학』, 12: 345-373.
- 차미경 외. 2008. 『어린이도서관 기초 장서 개발 연구』. 국립어린이청소년도서관.
- Reuter, K. 2007. *Children selecting books. in a library: Extending models of information behavior to a recreational setting.* Unpublished Doctoral Dissertation, College of Information Studies, University of Maryland.