

실내디자인 전공 재학생의 전공의식과 진로준비에 관한 연구

- 대구·경북 지역 대학교 실내디자인 전공 재학생을 중심으로 -

A Study on the Major Awareness and the Career Preparation of University Students Majoring in Interior Design

- Focus on the students majoring in interior design at Daegu·Gyeongbuk State of University -

Author 김수정 Kim, Su-Jung / 정희원, 대구대학교 조형예술연구소 조교수, 공학박사

Abstract The number of Korean university students was 4,273,000 and it took them 11 months to get a job after graduation in 2010, according to figures from the National Statistical Office. The purpose of this study is to examine the major awareness and the career preparation of university students majoring in interior design and to provide basic data about job expertise that students understand, the existing state of the career preparation and discrimination. This study collected data from students majoring in interior design at Daegu·Gyeongbuk state of University.

First, this study classifies the major awareness of students majoring in interior design.

Second, this study describes and analyzes the characteristics of the major awareness of students majoring in interior design by types.

Third, this study investigates and analyzes the differences between the career preparations of university students majoring in interior design.

Keywords 실내디자인, 재학생, 전공의식, 진로준비, 설문조사
Interior Design, Major awareness, Career preparation, Survey

1. 서론

한국교육개발원 교육통계연구센터의 자료에 의하면 2010년 4월 기준 4년제 대학교 실내디자인학과 전공졸업자는 814명으로 40개 대학교에서 졸업생이 배출된 것으로 보고되고 있다.(한국교육개발원 교육통계연구센터 자료제공 2010.04) 그리고 교육과학기술부의 교육통계연구센터 자료제공에 따르면 2010년 전국 대학의 졸업생은 19만 33명으로 이 가운데 9만 7717명이 취업했다. 대학 소재지별로 보면 경기도 지역 대학생이 전체의 취업자의 27%인 2만 6496명에 달했고, 인천은 4101명(4%)으로 두 지역을 합칠 경우 전체 취업자의 31%가 수도권 지역 대학생들이었다. 지난 2010년 우리나라 대학교에 재학생 수는 427만 3000명으로 우리나라 청년 취업 준비생 2명 중 1명은 전공과 무관한 공무원시험을 준비 중인 것으로 나타났다. 또 청년들이 졸업 후 첫 취업까지 걸리는 시간은 평균 11개월이었다.(통계청 2010.05, 경제활동 인구부가조사에서 지난 5월 현재 학업을 마친 청년층 인

구 503만 5000명 가운데 경제활동을 하는 인구 381만 3000명으로 75.7% 발표) 이처럼 지속적으로 늘어가는 청년층의 취업현황에 대한 구체적인 논의는 아직 시작 단계에 불과하며, 실내디자인전공 재학생들의 전공의식과 진로준비 역시 논의되어 있지 못한 상황이다. 실내디자인 분야는 “1988년 이후 급격히 전문화된 실내디자인 교육이”¹⁾ 여전히 생소한 주제로 인식되어 실내디자인과 관련된 교육이나 연구, 논의가 활발히 이루어지지 않고 있음에 따라 실내디자인 전공 재학생들을 대상으로 한 실증조사를 통해 재학생의 실내디자인에 대한 전공 관련 교과목의 수강실태에 포함된 전공의식과 진로결정여부에 대한 설문조사로 이를 통해 실내디자인교육의 전문성 제고와 각 대학별 교육의 연계성과 차별성에 대한 기초자료를 제공할 수 있을 것이다.

2. 연구방법

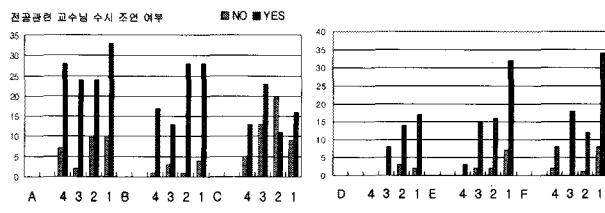
1) 서수경, 한국 대학 실내디자인 관련 교육 현황 분석과 개선 방향 연구, 한국실내디자인학회논문집 제19권 5호, 2010.12, p.122

이를 정리하면 ‘1. 우리학과 교육과목에 흥미를 느끼는가’를 묻는 질문의 전체만족도는 A대학교가 전 학년은 88%로 나타났지만, 3학년에서는 96%, B대학교는 전 학년 89%, 1학년 97%, C대학교는 전 학년 81%, 4학년 100%, D대학교는 전 학년 86%, 2학년 88%, E대학교는 전 학년 80%, 4학년 100%, F대학교는 전 학년 85%, 1학년 90%로 모두 만족도가 높았으며 각 대학교마다 근소한 차이를 보였다. ‘2. 학년별 전공 선택, 필수 과목들이 충분히 개설되어 원하는 과목을 들고 있는 가’에 대한 질문에서 4학년부터 1학년까지 전체 만족도는 A대학교가 전 학년 67%에서, 3학년 80%로 나타났으며, B대학교는 전 학년 81%, 1학년 84%, C대학교는 전 학년 60%, 4학년 89%, D대학교는 전 학년 82%, 1학년 89%, E대학교는 전 학년 89%, 4학년 100%, F대학교는 전 학년 73%, 3학년 83%로 만족도의 차이가 각대학교마다 컸으며, 만족도가 낮은 대학교는 C대학교로 나타났다. ‘3. 우리학과는 전공과목 교과구성내용이 다양하다’라는 질문에서 전체만족도는 A대학교가 65%, 가장 낮았으며, 다음으로는 B대학교는 78%, C대학교는 73%, D대학교는 86%, E대학교는 89%, F대학교는 86%로 나타났다. ‘4. 나는 우리학과에서 전문지식을 배우고 있다고 느낀다.’라는 질문에서 전체만족도는 A대학교가 77%, 학년별로는 1학년이 가장 높은 79%를 나타냈으며, B대학교는 전체 만족도는 86%, 4학년은 100%, C대학교는 전 학년에서는 68%, 가장 낮은 만족도는 2학년에서 39%로 나타났다. D대학교는 전 학년은 82%, 1학년이 전 학년 84%, 고학년일수록 만족도가 높았으며, F대학교는 전 학년 89%, 3학년이 94%로 나타나 설문에 응답한 각대학교의 재학생들은 학과 및 전공에 대한 자부심을 갖고 있으며 높은 만족도를 보이고 있었다. ‘5. 나는 이론수업 보다 실습수업이 재미있다’라는 질문에서 전체만족도는 A대학교가 97%, B대학교는 85%, C대학교는 66%, D대학교는 93%, E대학교는 84%, F대학교는 86%로 6개 대학교 모두 높은 만족도를 나타냈다. ‘6. 우리학과의 교육과정은 전문 영역별로 분류하여 운영되고 있다’라는 질문에 전 학년에서 A대학교가 81%, B대학교는 81%, C대학교는 68%, D대학교는 82%, E대학교는 79%, F대학교는 88%로 전반적으로 높은 만족도를 보였다. ‘7. 우리학과는 전공공부를 심화시킬 수 있는 기회가 적절히 주어진다.’라는 질문에서 4학년부터 1학년까지 전체만족도는 A대학교가 65%, B대학교는 72%, C대학교는 55%, D대학교는 25%, E대학교는 82%, F대학교는 74%로 질문문항 중 가장 큰 차이를 나타냈다. 또한, 각 학년별로도 다양한 차이를 보였는데 A대학교 4학년은 60%로 만족도가 낮았으며, B대학교 2학년이 65%, C대학교는 1학년이 32%, D대학교는 2학년은 47%로 불만족을, 그러나 1학년은 100% 만족도를 보여 첨예한 차이를 나타냈다. E대학교에서 4학년

이 67%로 낮은 수치의 만족도를 나타냈으며, F대학교에서는 1학년이 69%로 나타내 전체적으로 만족도의 편차 폭이 컸다. ‘8. 전공 선택, 필수 교과목 범위와 시간 량이 탄력 있게 운영되고 있으며, 전반적으로 잘 조직되어 있는 가’라는 질문에서 전체만족도는 A대학교가 72%, B대학교는 78%, C대학교는 65%, D대학교는 84%, E대학교는 82%, F대학교는 83%로 차이를 보여 큰 격차가 없었다. 전공과목 수강여부를 묻는 질문에서 ‘9. 나는 전공과목(표현전달능력: 스케치, 표현기법, 조형연습)을 수강하였다’라는 질문에서 전체만족도는 A대학교가 80%, B대학교는 81%, C대학교는 77%, D대학교는 86%, E대학교는 63%, F대학교는 88%로 A대학교는 2학년 88%의 만족도로 볼 때 2학년 이상이면 수강을 한 것으로 보이며, B대학교 3학년 94%, C대학교 2학년 81%, D대학교 1학년 100%, E대학교 2학년 82%, F대학교에서는 1학년 95%로 나타났다. 이를 보면 평균적으로 2학년 정도에서는 수강을 완료 한 것으로 보인다. ‘10. 나는 전공과목(기초디자인: 스케치, 제도, 실내디자인)을 수강하였다’라는 질문에 전 학년에서 A대학교 80%, B대학교는 83%, C대학교는 70%, D대학교는 48%, E대학교는 62%, F대학교는 85%로 큰 차이를 나타냈지만, 6개 대학교 모두 4학년 이상은 모두 수강을 완료한 것으로 나타났다. ‘11. 나는 전공과목(컴퓨터: CAD, 3D, Photoshop)을 수강하였다’라는 질문에서 전 학년에서 A대학교는 72%, B대학교는 64%, C대학교는 70%, D대학교는 27%, E대학교는 84%, F대학교는 77%로 3학년 이상 고학년인 경우 모두 수강을 한 것으로 나타났다. 그러나 D대학교 경우 컴퓨터관련수업 수강여부에서 가장 낮은 수치를 보였다. 마지막 질문 ‘12. 나는 전공과목(법규: 건축시공, 구조, 법규, 재료)을 수강하였다’라는 질문에서 A대학교 전 학년 41%, B대학교의 전 학년에서 62%, C대학교는 65%, D대학교는 9%, E대학교는 44%, F대학교는 48%로 6개 대학교 전체 50%이하로 4학년 이상만이 수강을 한 것으로 나타났다.

(2) 교육환경에 관한 질문

조사대상자인 재학생들에게 학과에서 경험하는 교육환경에 대하여 질문 하였다. ‘13. 학과영역에 있어서 공부하는 방법이나 내용에 대해 교수님의 조언을 들을 수 있다’라는 질문에 대해 전체만족도는 A대학교가 79%, B대학교는 91%, C대학교는 57%, D대학교는 89%, E대학교는 89%, F대학교는 88%로 나타났다. 전체 응답 중 B대학교가 가장 높게 나타났다.



<그림 2> 13. 전공 관련 교수님 수시 조언 질문: 대학별, 학년별 만족도

교육 프로그램의 만족도 결과에서 교과목의 개설, 구성 및 운영에 대한 재학생들의 응답은 전공에 대한 인식을 확인할 수 있는 대목이었다. 또한, E대학교는 질문 내용 중 교과목 수강여부를 묻는 질문에서도(질문 9, 10, 11, 12) 고른 분포를 나타냈으며, 재학생들은 전공교과목 수강 여부가 전공향상에 도움이 된다고 생각하고 있어, 저학년에서는 기초디자인 교과목을 수강하고 고학년부터는 세부 전공 선택으로 전공향상을 위해 적극적으로 수강하는 것으로 나타났다.

둘째, 교육환경에 대한 만족도 조사결과에서 높은 만족도를 나타낸 D대학교는 <표 3> 참조 그러나 6개 대학교에서 나타난 제반시설의 부족은 시사성이 있으며, 향후 교육환경에 대한 실증조사연구를 통한 데이터가 필요하다고 본다.

셋째, 재학생들의 경험을 조사한 결과 E대학교를 빼나마지 5개 대학 모두 대부분이 국내·외 공모전 및 전공 관련 자격증 취득 경험이 낮은 것으로 나타났다.

넷째, 진로결정에 대한 만족도가 A, D대학교가 높게 나타났다. <표 2>의 대학교 별 교과과정을 보면 대부분 인디자인경영에서 A대학교는 8.5%, D대학교는 5%로의 교과과정으로 차이를 보임에도 불구하고 진로결정에 대한 만족도가 높게 나타났다. 만족도의 차이에서 A대학교는 질문 20, 21, 28에서의 만족도는 재학생 개인의 의지의 반영이며, D대학교는 질문 22, 26, 27의 만족도는 대학교 내에서의 학과의 위상과 현장실습 참여에 대한 차이점 이었다. 이는 향후 전공 졸업생들의 취업현황을 분석하여 다차원적인 관점에서 재학생들의 요구에 맞도록 체계정립이 요구된다고 하겠다.

4. 결론

본 연구는 실내디자인 전공 재학생들의 전공의식과 진로결정을 파악하기 위하여 대구·경북지역 6개 대학교 재학생들을 대상으로 설문조사를 실시하여 전국 40개 대학교 실내디자인 전공 재학생들 대상이라 할 수 없는 한계를 지닌다. 그러나 이 연구 결과를 통하여 얻게 된 종합적인 결과는 다음과 같다.

(1) 전공 관련 희망취업 결과

희망진로 설문조사 결과 각 대학교별 통계적으로 유의적인 차이가 나타났다. 설문조사결과 전공 관련 희망 취업을 원하는 재학생들은 전공 선택 사전에 개인적성을 고려한 것으로 보였다.

응답재학생들은 학과에 대해서 학과를 인기학과라고 생각하고 취업률도 높다고 응답했지만 전공 관련 대학원 진학희망은 하지 않았다.

응답재학생들은 전공 관련 취업희망은 하였으나 학과

의 지도아래 실무경험과 개인 해외연수 경험에 대하여 매우 낮은 응답을 하였다.

전공 관련 희망취업 결과 재학생들의 진로결정에 대한 개선 사항으로는 재학생들의 전공 관련 취업 희망에 비해 학과지도 아래 현장경험 부족하였다는 응답 결과를 바탕으로 각 대학은 이를 반영하고 그 역할과 범위가 확대되어야 하겠다.

(2) 교육 프로그램 만족도 결과

만족도 결과 각 대학교별로 통계적으로 유의적인 차이가 나타났다. 응답재학생들은 교과목에 대한 흥미와 개설과목의 다양성 및 실습 위주의 과목에 대해 만족도가 높았다.

과목 수강 만족도에서도 표현기법 수업이나, 기초디자인수업, 컴퓨터관련 수업 등에는 만족도가 높았으나 법규 및 시공 과목 수강 만족도는 현저히 낮았다. 교육 프로그램 만족도 결과 개선 사항은 실내디자인 교과구성에 있어서 법규 및 시공관련 과목이 교과목 개발에 포함되어야 하겠다.

(3) 공모전 수상경력 결과

공모전 수상경력 결과 각 대학교마다 매우 낮은 참여도를 나타냈다.

공모전 수상경력 결과 개선 사항은 실내디자인관련연구 주제 및 방법에 있어 창의적 학문접근방법의 모색이 이루어져야하며 교과과정에 도입 등 다학제적 교육개발이 요구되며 이를 뒷받침해줄 수 있는 연구지원체계가 구축되어야 하겠다.

(4) 자격증 준비 및 취득여부 결과

자격증 취득 결과 각 대학마다 매우 낮은 참여도를 나타냈다.

자격증 준비 및 취득여부 결과 개선 사항은 재학생들의 자격증 미 취득에 대하여 한국 실내디자인교육의 학문적 기반구축 및 방향제시가 필요하다. 대학교의 실내디자인교육의 주요 목적은 전문실내디자이너가 되기 위한 기초적 단계에 해당하는 것으로 실무와 자격증시험의 요구조건을 충족시킬 수 있는 인재를 배출하는데 있다.

향후 실내디자인교육이 현황에 맞도록 체질개선과 산업의 수요에 맞는 교육 프로그램을 제공하는 것이 순리일 것이다. 이 연구 결과를 바탕으로 심층적인 연구로 연계될 수 있을 것이다.

참고문헌

1. 서수경, 한국 대학 실내디자인 관련 교육 현황 분석과 개선 방향 연구, 한국실내디자인학회논문집 83호, 2010
2. 이영오, 경찰 경호관련 대학생의 전공의식과 진로준비행동의 관계, 한국치안행정논집 제4권 제2호, 2007
3. 이용의·배강희, 전문대학 실내건축교육과정 중 시공실습과목의 주 요소설정에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 21호, 1999
4. 오혜경 외2, 실업계고등학교 실내디자인 전공 졸업생에 대한

- 산업현장의 인식 및 요구에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 29호, 2001
5. 유병갑 이연희, 청주대학교 재학생 진로 및 취업의식조사, 청주대학교 학생생활연구소, 2006
6. 임영숙, 21세기 한국실내디자인교육의 문제점 및 방향에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 30호, 2002
7. 임영숙, 건축설계디자인 실무 종사자의 직업의식, 디자인학연구, 통권71호 Vol.20 No.3, 2007
8. 한영호 김태환, 실내디자인 교육의 특성화 방안에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 36호, 2003.03
9. 차희성 외, 건축공학교육의 과거, 현재, 그리고 미래, 대한건축학회지 V55n.6, 2011.06

[논문접수 : 2011. 07. 29]

[1차 심사 : 2011. 08. 16]

[2차 심사 : 2011. 08. 30]

[게재 확정 : 2011. 10. 07]