

건축설계경기의 회고와 전망

박경립 | 강원대학교 건축학부 교수
by Park, Kyung-rip

시작하며

이 땅에 건축설계경기가 시작된 이후 건축설계경기는 항상 건축가들을 설레게 하는 등용문으로 세상의 주목을 받아왔다. 당선자는 대부분 건축계의 공증된 건축가로 입지를 얻게 되며 이후 그들의 작품은 시대를 이끄는 아이콘으로 작용하기도 한다. 그러나 경기의 속성 상 많은 경쟁자들의 작품 중 당선작은 하나뿐이기 때문에 상대적으로 많은 참여자가 실망을 하게 되며, 때로는 당선작의 질적 가치와 심사 과정의 정당성에 대한 심각한 논의가 이루어지기도 한다.

일반적으로 경기는 경쟁을 통하여 승부를 정하는 것으로 보다 우월한 능력을 가진 사람이나 작품을 뽑는 것이다. 모든 경기에는 경기를 하는 목적이 있고 그를 관철하기 위한 규칙이 마련된다. 어느 경기도 주체측이 있고 참가자가 있으며 심사위원이나 심판이 있다. 이들 모두는 최고의 목표를 달성하는 것뿐만 아니라 경기 과정의 공정성을 보장하여 결과의 정당성을 부여하려 하고 있다. 기본적으로 설계경기는 보다 좋은 안을 마련하기 위하여 보다 많은 참가자를 유도한다.

그러나 항상 바람직한 안이 결정되는 것은 아니다. 때로는 정치적으로 결정되기도 하고, 때로는 다가오는 시대의 이슈를 읽지 못하여 앞서가는 디자인이 낙선되기도 하며, 때로는 실현성이 어려워 포기되기도 한다. 발주자의 안목과 성향에 맞춘 작품들이 당선되기도 하며, 심사 과정에 공정성이 결여된 상황이 개입하여 참가자들의 의욕을 떨어트리기도 한다. 개개인의 비용 부담이 과중하여 참가 자체를 망설여 좋은 작품을 할 수 있는 기회를 빼앗기도 한다. 그렇다고 항상 좋은 안이 떨어지는 것은 아니다. 시대를 극복할 수 있는 참신하고 새로운 가능성을 절실

하게 기다리는 시기에는 때때로 젊은 진취적인 아이디어가 당선되어 새로운 시대를 이끌기도 한다.

가장 어려운 부분이 심사위원의 선정이다. 심사위원의 건축적 성향과 경험은 절대적으로 심사에 영향을 끼치게 된다. 과거의 틀을 안정적으로 유지하고자 하는 보수적인 성향과 새로운 개념을 담은 새로운 건축 디자인을 선호하는 사이에는 많은 편차가 있으며 심사 위원 구성에 따라 당선작의 성향이 좌우되기도 한다. 이를 객관적이며 공정하게 한다며 마련된 정량적 평가 또한 평가를 어렵게 하는 요소 중의 하나이다. 충분히 논의되지 않고 심사위원이 부여한 점수를 총합하여 결정하는 것은 일견 공정해 보이나 많은 함정을 지니게 된다. 차선책은 심사과정의 충분한 의사소통과 심사 과정의 공개이다. 그러나 합리적인 심사에 앞서 발주처가 설계경기의 목표 및 지침을 전문가를 참여시켜 보다 명확히 하는 것이다.

이 글에서는 세계 설계경기의 역사와 제도의 정착과정 및 중요 이슈들을 살펴보고, 지금까지 우리나라에서 시행된 설계경기를 되돌아보으로써 끊임없이 제기되는 설계경기의 문제점을 개선할 수 있는 가능성을 살펴본 것이다. 아울러 「건축사」지 500호를 맞이하여 우리나라에서 시행되었던 설계경기 목록(본지 70p.)을 작성하였다.

| 설계경기의 역사

건축설계경기의 역사는 기원전 5세기 경 아테네의 아크로폴리스로부터 1419년 브루넬레스키의 플로렌스 성당 돔에 이르기까지 지금으로부터 약 2,500년을 거슬러 올라간다. 이들을 비롯해 많은 건축물들이 설계경기의 결과물로 지어졌고 1872년 영

1) Jacques Cabanieu: Competitions and Architectural Excellence, in Places 9:2 MIT, 1994

국건축학회(Institute of British Architects)에서 정한 설계경기의 규칙이 처음으로 법제화된 후 미국, 유럽 각지에서는 현재와 같은 공개경쟁방식의 설계경기의 형식이 형성되기에 이르렀으며 나아가 설계경기의 대상 분야 범위 역시 건축분야를 넘어 도시계획에 이르기까지 계속해서 확대 되어왔다. 국제건축가연맹(UIA)에서는 1956년 국제현상설계경기에 대한 실행 기준을 마련하여 발표하였으며, 현재 프랑스에서는 특정 공사비 이상의 모든 공공 건축물의 설계가 설계경기에 의해서만 선정되도록 규정¹⁾하고 있을 정도로 건축에 있어서 설계경기가 차지하는 비중은 점점 더 커져왔다.

도심에 주어진 대지의 일부만을 사용하고 나머지 대부분의 땅을 공공광장으로 환원 시키고자 하였던 한 젊은 건축가 집단의 제안을 선정하였던 설계경기에 의해 풍뎡두 센터가 만들어 졌고 또 다른 한 젊은 여성의 과감하고 간결한 아이디어를 채택한 설계경기를 통해 베트남 미모리얼이 생겨나기도 하였다.

던 많은 근대 건축가들이 참여하였다. 많은 관계자들은 당시 건축계 전반에서 주류를 형성하던 국제주의 건축 양식을 잘 반영한 Eliel Saarinen의 작품이 당선될 것을 기대했으나 2등작에 그쳤고, 260개의 참가작 중의 당선작은 Neo-Gothic 양식의 John Mead Howell & Raymond Hood 작품으로 선정 되어 건축계의 논란을 불러일으키기도 하였다.²⁾

한편 160여개의 계획안이 경쟁하였던 소비에트 궁(1932) 공개 국제현상설계에는 Le Corbusier를 비롯한 많은 근대 건축가들이 참여하였지만 최종 선정자가 발표되는 대신에 위원회는 근대 건축의 주류흐름을 무시한 절충주의적 양식의 3개의 우수작만을 발표하며 이들만으로 구성된 새로운 설계경기를 할 것을 공표하였다. 이 사건은 CIAM을 위시한 유럽건축가를 비롯해 전위 예술가들에게 까지 많은 반발을 사게 되었다.³⁾ 결국 설계경기의 방식은 주최 측에 의해 공개형식에서 폐쇄형식으로 바뀌게 되고 1933년 Boris Lofan의 안이 당선안으로 발표된다.

가장 어려운 부분이 심사위원의 선정이다. 심사위원의 건축적 성향과 경험은 절대적으로 심사에 영향을 끼치게 된다. 과거의 틀을 안정적으로 유지하고자 하는 보수적인 성향과 새로운 개념을 담은 새로운 건축 디자인을 선호하는 사이에는 많은 편차가 있으며 심사 위원 구성에 따라 당선작의 성향이 좌우되기도 한다. 이를 객관적이며 공정하게 한다며 마련된 정량적 평가 또한 평가를 어렵게 하는 요소 중의 하나이다. 충분히 논의되지 않고 심사위원이 부여한 점수를 종합하여 결정하는 것은 일견 공정해 보이나 많은 함정을 지니게 된다. 차선책은 심사과정의 충분한 의사소통과 심사 과정의 공개이다. 그러나 합리적인 심사에 앞서 발주처가 설계경기의 목표 및 지침을 전문가를 참여시켜 보다 명쾌히 하는 것이다.

이들 이외에도 많은 크고 작은 건축의 결과물들을 만들어 낸 설계경기의 과정은, 때로는 신진 건축가의 창의적인 아이디어가 채택될 수 있는 기회의 장이 될 수 있고, 그러한 일련의 과정이 공개되어짐으로 인해 각각 다른 사회집단이 공유할 수 있는 시스템을 구축할 수 있다는 긍정적인 면을, 때로는 지나친 경쟁으로 인한 건축가 자신의 가치 저하를 가져올 수 있고 공정한 심사 과정을 기대하기 어렵다는 우려 섞인 비판의 부정적인 목소리를 불러오기도 하였다.

1 해외 주요 설계경기를 통해 본 건축설계경기의 문제

당선작의 시대적 적정성과 심사의 공정성 문제

‘세계에서 가장 독특하고 아름다운 고층오피스건축’을 표방했던 시카고 트리뷴 사옥(1922) 설계경기에는 Walter Gropius, Adolf Loos, Bruno Taut 등 당대 유럽에서 활발하게 활동하

이렇듯 설계경기를 통하여 새로운 시대를 여는 작품을 기대하는 것은 모든 시대의 요구인 듯하나 심사과정이 항상 그를 뒷받침해주지는 못한다. 이는 심사의 공정성과 연계되어 해결되기를 바라는 가장 중요한 이슈이다.

당선작의 기술적 실현 가능성 문제

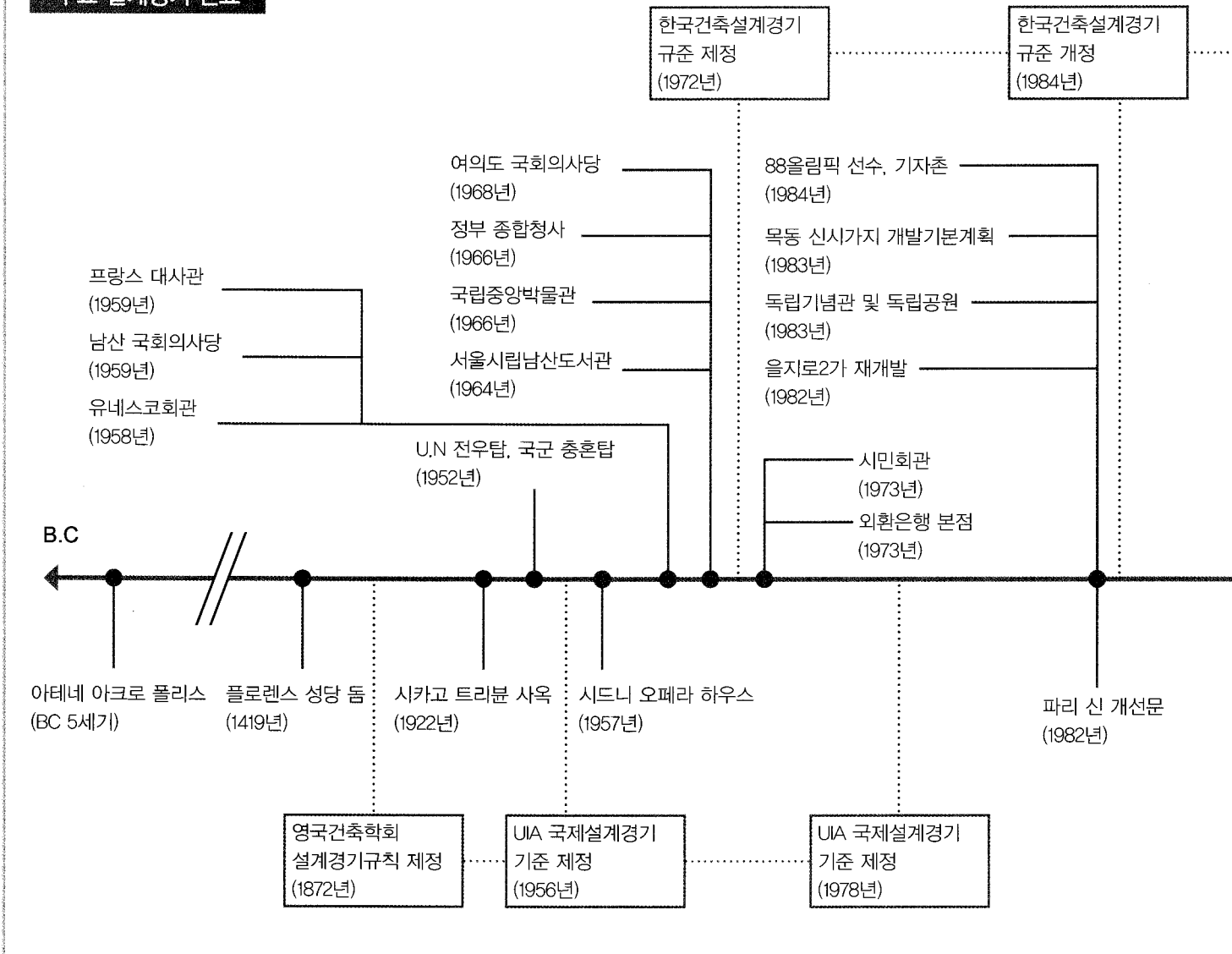
오페라, 오케스트라, 대형연회, 강연, 발레공연 등을 수용할 수 있는 3,000석 규모의 대공연장과 1,200석 규모의 소공연장을 계획하도록 1955년 행해진 시드니 오페라 하우스(1957) 설계경기에는 32개국에서 233개의 작품이 참여하였고 이들 작품 중 대상에서 탈락된 계획안들을 다시 살펴보면 심사위원 중 하나인 Eero Saarinen은 덴마크 건축가 Jorn Utzon의 작품을 재심사할 것을 요구했고 재심사에서 최종 당선안으로 발표된다.⁴⁾ 하지만 현상설계안에 제안되었던 주요 구조체인 지붕 셀 구조는 당시 기술로 시공하기에는 막대한 공사비를 요구하였으므로 전문가로 구성된 팀이 경제적인 실현 가능성을 만들어 내

2) The Chicago Tribune Tower Competition: Skyscraper Design and Cultural Change in the 1920s by Katherine Solomonson and Richard A. Etlin, 2001.

3) "Soviet Palace", Time, March 19, 1934

4) Ziegler, Oswald (1973). Sydney Builds an Opera House. Oswald Ziegler Publications. pp. 35.

주요 설계경기 연표



는 데까지 6년이라는 시간을 소비해야 했으며 구조 분석을 위해 당시 최초로 컴퓨터 시뮬레이션 프로그램이 사용되기도 하였다.⁵⁾ 결국 초기 예산보다 14배에 가까운 공사비가 투입 되기도 완공예정일보다 10년이나 늦게 완공식을 하게 되었는데, 이로 인해 건축주인 사우스 웨일즈 주정부와 갈등이 심화되어 건축가는 프로젝트를 중도에 사퇴하기에 이르고 이후 구조 변경되어 완공된 프로젝트 완공식에서는 건축가가 언급도 되지 않게 되는 상황에 이르기까지 하였다.⁶⁾

그러나 이 작품은 후에 호주를 대표하는 랜드마크로 많은 관광객을 불러 모아 성공적인 사례로 꼽히기도 하며, 당시에는 생각도 하지 못하던 형태를 끈질긴 노력 끝에 기술적으로 해결하는 좋은 선례로 회자되기도 한다.

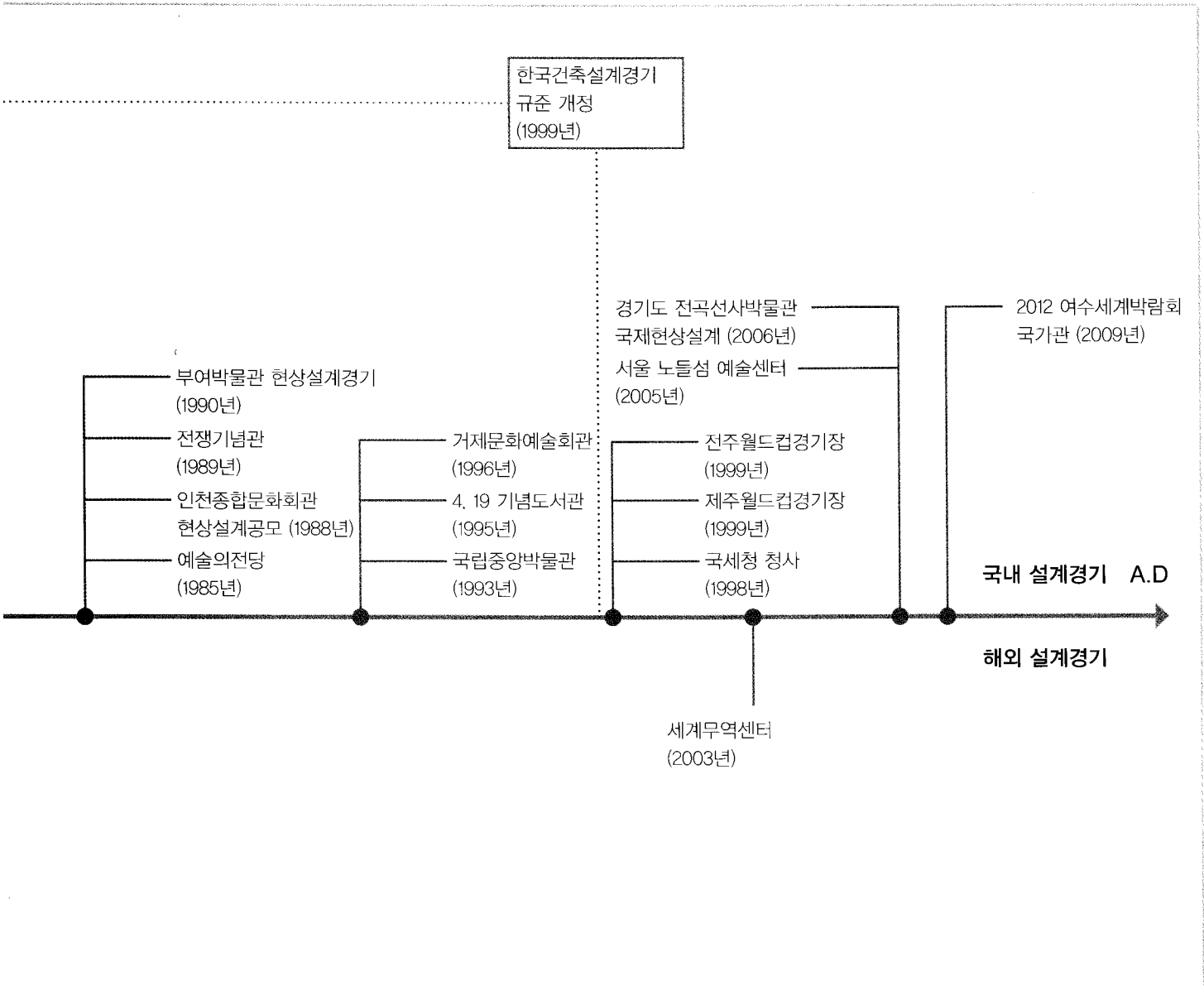
성공적인 국제 현상 설계경기 전환 사례

자국의 건축적 정체나 경직된 제도, 불합리하거나 불공정한 관행이 계속되는 경우 경계를 허물어 국제현상을 시행함으로써 세계적인 건축 사조를 받아들이거나 보다 합리적이고 공정한 설계 경기를 할 수 있는 터전을 만드는 경우도 있다.

새로운 시정사를 필요로 했던 토론토 시는 1954년 토론토 시에서 가장 큰 3개의 설계사무실이 팀을 이룬 컨소시엄에 설계를 의뢰하여 1955년에 계획안을 발표하였으나 너무나 전근대적이고 보수적이었던 이 계획안은 많은 건축가와 대중에게 비판을 받게 되어 결국 취소되기에 이른다. 자국의 건축가가 계획을 주도해야 한다는 일부 단체의 주장이 대립되기도 하였지만 새로운 안을 선정하기 위해 UIA의 국제규정을 바탕으로 한 토론토 시정사(1956) 국제설계경기가 개최되게 되었다. 전문 건축가로 구성된

5) Jones, Peter: Ove Arup: Masterbuilder of the Twentieth Century. Yale University Press, 2006.

6) Murray, Peter (2004). The Saga of the Sydney Opera House. London: Spon Press.



5명의 설계경기 심사위원들에 의해 500여개의 참가작 중에서 8개의 안이 1차로 선정되었고, 5명 중 Eero Saarinen을 포함한 3명의 심사위원들의 선택에 의해 최종안으로 덴마크 건축가 Viljo Revell의 안이 선정되었다. 1961년 착공하여 1965년 완공되었지만 건축가 Viljo Revell은 1964년 사망하여 건물의 완성을 지켜보지 못했다.

신진 건축가 등용 사례

젊고 패기 있는 신진 건축가가 갑자기 건축계에 등장하여 새로운 바람을 불러일으킬 수는 없다. 그러나 설계경기는 종종 이러한 꿈의 기회를 부여하여 건축계에 신선한 바람을 불러 일으키곤 한다.

미테랑 정부 주도하에 계획되었던 La Defense 신 도시구

역 정비사업의 일환 이었던 파리 신개선문 '그랑 아르쉐' (La Grande arche; 1982)는 개선문으로부터 시작된 도시의 축 서측 정점에 위치하는 주요 거점 사업이었다. 73년 I. M Pei에 의해 81년 Aillaud에 의해 두 번에 걸쳐 계획안이 채택되었다가 취소되기를 반복한 끝에 결국 1982년 Kisho Kurokawa, Richard Rogers를 포함한 심사위원으로 구성된 국제 설계경기를 통해 선정할 것을 발표한다. 424개의 작품들 가운데 채택된 안은 커다란 문의 상징성을 가진 거대한 미니멀리즘 큐브 형태 작품을 제출한 Johann Otto von Spreckelsen의 계획안이었다.⁷⁾ 주목할 만한 것은 그 당시까지 자신의 집과 몇 개의 교회만을 설계했을 정도로 소박한 건축가였던 한 덴마크 건축가의 직관성은 진정한 작품성을 최고 가치로 여겼던 심사위원들로 구성된 공정한 국제 설계경기를 통해 빛을 볼 수 있었다는 사실이다. 실제로 심사위

7) François Chaslin et Virginie Picon-Lefebvre, La Grande Arche de La Défense Electa-Moniteur, 1989

원단이 선정사실을 알리기 위해 당선건축가에게 전화를 하였을 때에도 그는 낚시여행을 떠나 있었고 가족들도 참여 사실을 전혀 모르고 있었다고 한다.

멜버른의 중심 문화 구역에 있는 페더레이션 광장 문화시설을 위한 멜버른 페더레이션 스퀘어(1997) 설계경기의 당선작으로 정형적이지 않은 다각형의 조합⁸⁾으로 이루어진 LAB Architecture studio의 계획안이 선정되었을 때 성 바울 성당으로의 경관을 침해한다는 역사 문화재보호 단체들과 보수적인 성향의 비평가들로부터 많은 논란을 불러 일으켰다.⁹⁾ 이후 공사 도중 정권이 교체되면서 이와 같은 논란을 반영하여 상당한 계획수정을 하게 된다. 이와 같은 대중에 친숙치 않은 과감한 디자인에 대한 우려에 공사비 증가, 완공시기 지연 등의 기술적 논란이 더해지면서 팽배했었던 부정적인 시각은 그리 오래지 않아 사라지게 되었다. 멜버른 시민을 대상으로 한 설문조사에 따르면 90% 이상의 시민이 긍정적인 건축결과물로서 여기고 있으며 현재도 많은 집회, 문화, 공연 등을 수용하는 역할을 충실히 하고 있다.

심사과정 문제점 표출 : 당선작가의 권리, 건축주 요구사항의 적절성

2002년 8월 LMDC(Lower Manhattan Development Corporation)가 세계 무역센터 국제현상설계(2003) 공표 한달 후 Daniel Libeskind안을 포함한 일곱 개의 Semi-finalist 를 발표하고 뒤이어 2003년 2월 Finalist 2개 당선자로 THINK Team과 Daniel Libeskind를 발표하였다. 하지만 SOM을 Master planner로 선택하고자 했던 건축주 측 최대주주 Larry Silverstein과 설계경기운영위원회인 LMDC 간의 설계권자 선택권에 대한 불협화음이 지속되었다. 결국 Daniel Libeskind의 안이 당선안으로 최종 결정이 났음에도 불구하고 Larry Silverstein에 의해 SOM이 협력업체로 고용되었으며 결과적으로 초기 당선안은 광범위한 설계변경이 되기에 이른다.¹⁰⁾

이렇듯 건축주와 당선 건축가, 작품 사이에는 당선 이후 많은 우여곡절이 존재하게 된다. 이를 미리 적절히 규정하지 않으면 항상 문제의 불씨가 된다.

〈표. 1〉 UIA와 한국 건축설계경기 기준 비교

	한국 건축설계 경기 기준	UIA 국제설계경기 가이드	비고
제정, 개정 시기	1972년 제정 1984년, 1999년 개정	1956년 제정 1978년 개정	
설계경기의 종류	공개설계경기 제한설계경기 지명설계경기	공개설계경기(Open competitions) 제한설계경기(Limited competitions) 특별설계경기(Special competitions)	
	프로젝트 설계경기(Project competitions) 아이디어 설계경기(Idea competitions)		
	1단계 설계경기(Single stage competitions) 2단계 설계경기(Two stage competitions)		
설계경기 참가자격	설계경기의 종류에 따라 공고에서 명시된 자격 또는 기타의 참가 자격조건을 충족시키는 사람	건축가 및 도시계획가와 그들과 함께 일하는 전문가 집단	
심사위원회	건축전문가로 구성하되 심사위원 수의 1/3을 초과하지 않는 범위 내에서 건축전문가 이외 전문가 포함가능	건축가가 대부분이고 특별한 경우 건축가와 도시 계획가 또는 기술자와 같은 다른 전문가로 구성. 심사위원 4명대 1명 비율로 부심사위원 (Deputy Jury)이 임명되어야 한다. 제출된 작품의 분석을 도와 줄 특별심사위원 (Consultant Members)을 포함 할 수 있으며 투표권 없음, 심사자의 수를 초과할 수 없음.	부심사위원 : 투표권은 없으나 심사 종료시까지 공식적으로 부재자를 대신하여 모든 심사 회의에 참석하며 불가피한 경우 심사위원을 대신함.
심사위원 수	5인 이상 9인 이내의 홀수로 정함	7인 이내의 홀수 구성, 최소 1명은 UIA에서 지명가능, 반수 이상 외국인이어야 함	
전시 및 접수		탈락 작품을 포함해서 모든 작품은 실명으로 심사위원회 보고서 사본과 함께 최소한 2주 전시. 단 출품자가 익명을 원할 경우 이같은 사항을 자신의 신분이 기재된 봉투에 사전에 명시하여야 함.	

8) Brown-May, A and Day, N (2003) Federation Square, South Yarra, Vic: Hardie Grant Books (ISBN 1-74066-002-1)

9) "GOVERNMENT ACCEPTS RECOMMENDATION TO SAVE ST PAUL'S VISTA". OFFICE OF THE PREMIER AND TREASURER: Media Release. www.legislation.vic.gov.au. February 17, 2000.

10) Lerner, Kevin (August 2003). "Libeskind and Silverstein reach an agreement for WTC site". Architectural Record.

I UIA 국제설계경기 가이드와 한국 건축설계경기 기준

한국 건축설계경기 기준은 UIA 국제건축설계경기 기준을 참고하여 1972년에 제정되었다. 이후 1984년과 1999년에 개정을 거치며 오늘에 이른다. UIA 국제건축설계경기 가이드도 1978년 개정되어 오늘에 이른다. 두 개의 기준은 전반적으로 공정한 건축설계경기를 위하여 다양한 제한과 권장을 하고 있는 점에서는 유사하나 다른 건축적 환경으로 차이점을 보이기도 한다. 문제는 기준의 문제가 아니라 얼마나 실천적으로 기준을 지키느냐가 관건으로 보인다. 두 기준의 중요한 차이를 비교하면 <표. 1>과 같다.

I 한국 건축설계경기의 시대별 추이

1972년 12월 12일에 3단체의 대표들이 모여 한국건축 설계경기 운영위원회를 발족하였다. 오웅석, 김수근, 이해성(한국건축가협회), 이광노, 이승우, 나상기(대한건축학회), 송관식, 한창진, 안영배(대한건축사협회)가 각 단체들의 대표였으며, 위원장은 오웅석이 담당하였다. 이들은 건축설계경기 발생 시 건축주에 자문하여 공고안과 내규작성에 협조하고, 부당한 조건을 제시할 경우 협의하여 개선되도록 협조하고, 부당한 조건을 개선하지 않을 경우 건축 3단체 회원들에게 응모 불응을 종용할 것을 골자로 하는 설계경기규준을 마련하기로 하였다. 이는 1963년 8월 9일 이후, UIA의 현상응모 규정에 따라 한국건축가협회에서 규정을 제정할 것을 발의하고 계속적으로 노력한 결과였다.

그간 대부분 정부가 발주하는 설계경기를 걸치며 다양한 문제점을 경험한 건축계인사들은 보다 나은 건축의 실현과 건축가들의 권익보호를 위하여 구체적인 설계경기규준을 마련하고자 한 것이다. 정치상황 변화에 의해 무산된 1959년 남산 국회의사당을 비롯하여 전통의 현대화에 대한 논란을 야기 시켰던 국립중앙

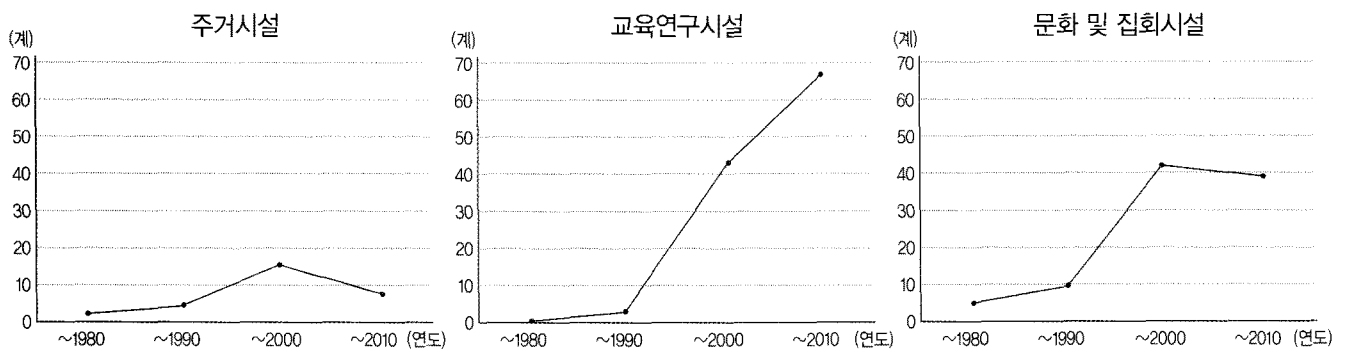
박물관은 설계경기의 가능성과 한계를 드러내어 건축계 화두의 중심이 되었다. 정부를 포함한 발주처의 불합리한 발주 지침이 갖는 한계를 분명히 보여준 이 설계경기는 개선되지 않은 채 계속 이어졌다. 한편, 새로운 정부의 비전을 표현할 것을 원하였으나 형태논란의 중심이 되었던 정부종합청사, 여의도 국회의사당 등은 건축자체의 문제뿐만 아니라 발주요구사항, 응모자격 등은 물론 건축계의 요구사항과 관계없이 진행되어 건축계를 실망케 하고, 건축가들끼리 갈등을 겪게 하는 등 전 과정에 걸쳐서 심각한 논란이 있었던 설계경기였다.

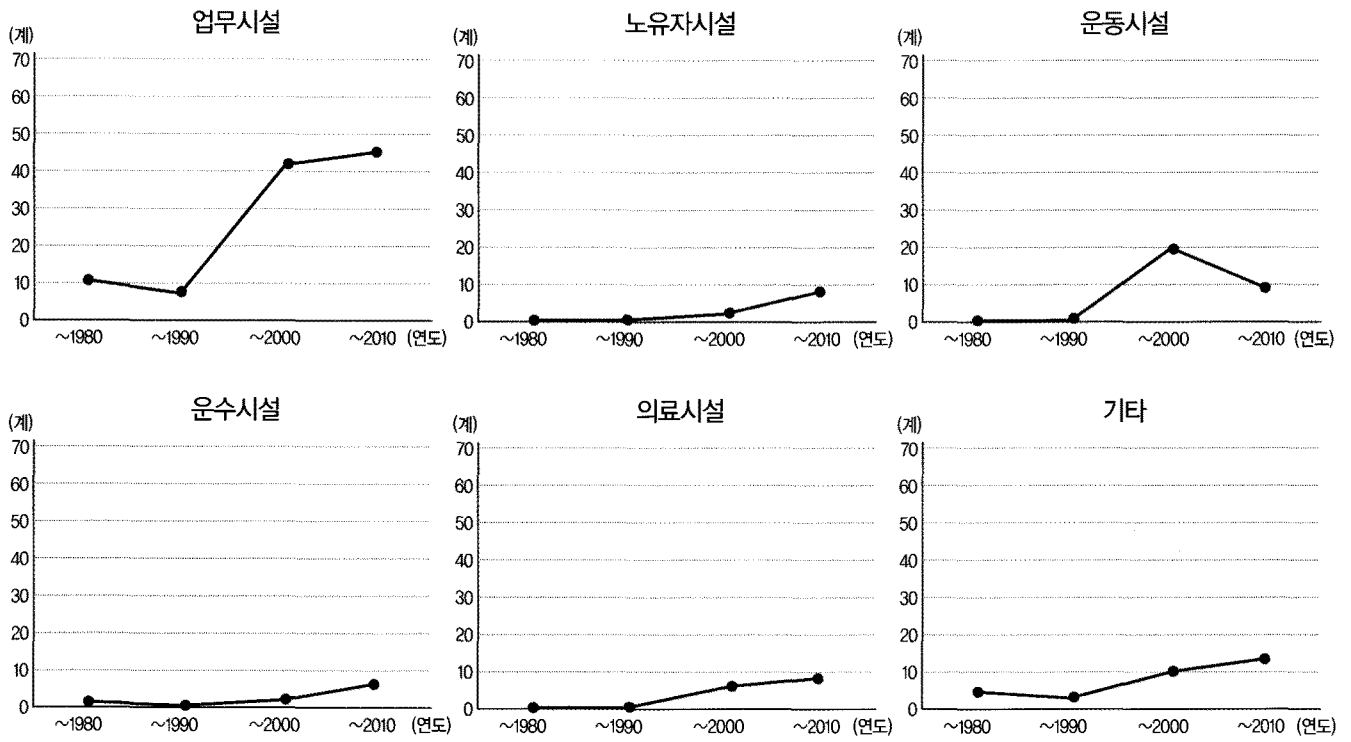
전통의 현대화작업에 새로운 가능성을 제시한 것으로 평가되는 프랑크대사관처럼 설계경기가 긍정적으로 받아들여지며 1970년대를 맞이하게 된다. KBS방송 청사를 시작으로 외환은행 본점, 한국증권거래소, 한국은행 기본계획, 한국종합전시장, 제2정부 종합청사 등으로 이어진 설계경기는 성장의 가도에 들어서서 당시상황을 잘 보여주고 있다. 이와 더불어 세종문화회관은 또 다시 전통의 현대적 해석과 계승에 관한 논의를 촉발시키기도 하였다. 이같은 주제는 1983년 초반 새로운 정부에 의해 실행되었던 독립기념관 및 독립공원에도 이어져 여전히 전통의 계승과 현대화라는 무거운 주제에 건축계가 머물게 하였다.

1980년대에 들어서는 을지로 2가 재개발, 목동신시가지 개발 기본계획 등 도시차원의 설계경기 등이 등장함과 동시에 88올림픽 선수·기자촌, 예술의 전당, 인천종합문화회관, 전쟁기념관 등 기념비적인 설계경기가 건축가들을 들뜨게 하였다.

1990년대 들어 부여박물관, 국립중앙박물관, 충무시민회관, 원주시립박물관, 4.19기념 도서관, 거제문화예술회관, 광진구 도서관, 마산문화회관 등 본격적으로 각 지역의 문화시설에 관한 설계경기들이 확산되었다. 이와 아울러 복지사회구현을 위한 다양한 시설들이 설계경기로 등장하여 많은 건축가들의 등용문으로 작동하였다.

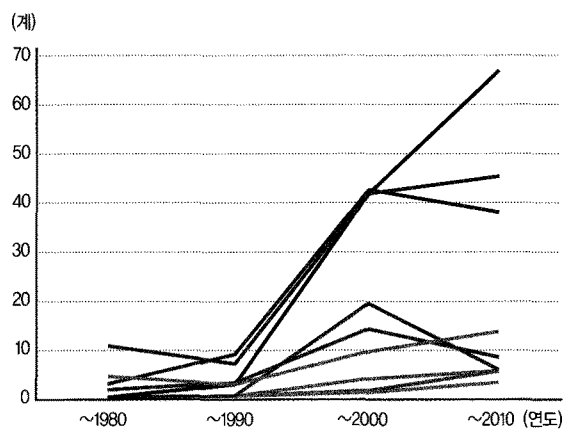
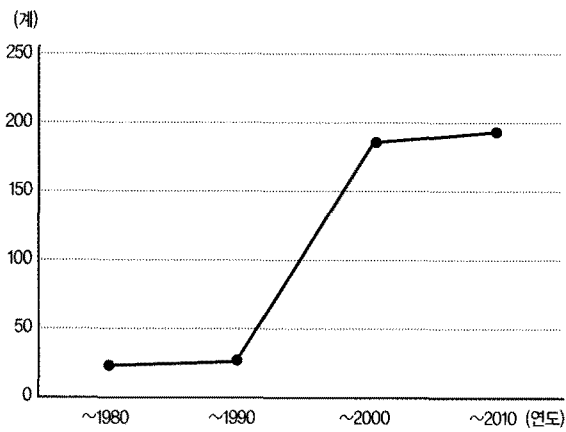
용도별 설계경기 증감 추이





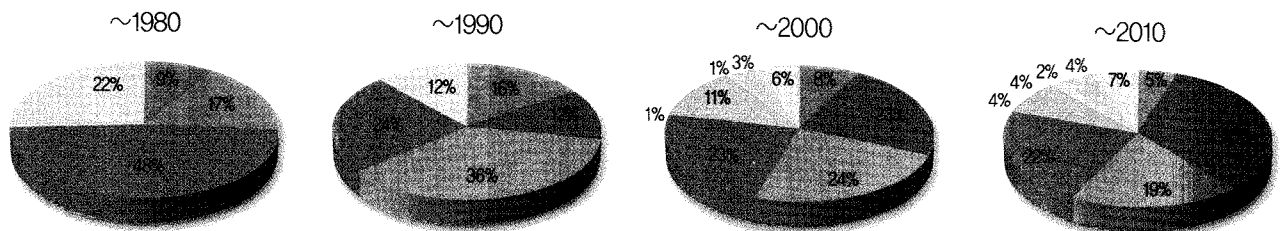
연도별 설계경기 총합

용도별 설계경기 증감 추이 1



- 주거시설
- 교육연구시설
- 문화 및 집회시설
- 업무시설
- 노유자시설
- 운동시설
- 운수시설
- 의료시설
- 기타시설

연도별 설계경기 용도분포



위의 「용도별 설계경기 증감 추이」표는 시대에 따라 요구되는 시설이 변화함을 알 수 있다. 2000년대 들어 거의 모든 분야에서 설계경기가 이루어지며 양적팽창뿐만 아니라 질적으로도 새로운 건축을 추구하게 된다. 설계경기에 나타나는 새로운 주제는 변화하는 건축관을 적극적으로 수용함을 알 수 있다. 자연과 도시를 담은 에너지, 자연환경과의 조화, 그린네트워크의 실현, 도시와 자연의 제고, 자연 친화, 인간중심, 환경친화적 생태, 환경친화적 건축물 구현, 유비쿼터스, 스마트빌딩, 그린코리도 등은 지속가능한 환경 보전과 자연과 도시와 건축의 화해, 발전하는 기술과 환경의 공존 등의 개념을 적극적으로 도시와 건축에 도입할 것을 꾀하고 있다.

또 다른 변화 중에 하나는 국제설계경기의 증가이다. 고도성장을 넘어 경계를 허물고 세계로 나아가는 우리의 위상을 설계경기를 통해서도 알 수 있다.

「건축사」지에 기고된 건축설계경기에 관한 논의

건축설계경기에 대한 많은 담론들이 건축계에 회자되고 있고, 「건축사」지에서 설계경기의 결과에 대한 것은 지속적으로 보고되지만 본격적으로 설계경기의 문제점을 분석하고 대안을 제시한 경우는 매우 드문 편이다. “설계경기에 대한 기본적 고찰 -발주와 운영체계의 확립을 위하여-, 이승우 / 건축사, v.2, no.2, pp.45-55, 1967년 6월”, “한국 설계경기의 문제점, 박영건 / 건축사, sno.196, pp.62-65, 1985년 7월”, “한국설계경기의 문제점과 개선 방안, 우시용 / 건축사 1993년 2월”, 1994년 7월에 게재된 기획진단 특집 “건축설계경기의 문제점과 발전방향” 중 “설계경기에서 건축사의 역할, 조인숙”, “설계경기의 문제점과 발전방향, 김석환”, “신투리지구 설계경기 심사 참가기, 김인철” 등의 글이 지난 시대를 증언하고 있는 대표적인 것이며, 그들 주장의 핵심을 간추리면 다음과 같다.

설계경기의 효용

이승우는 그의 글에서 ‘특명설계’와 ‘설계경기’로 나누고 다시 설계경기는 ‘지명설계경기’와 ‘공개설계경기’로 나누어 설명하고 있다. 발주자와 건축가 사이의 신뢰를 기본으로 일사분란 하게 이루어지는 특명설계는 간편하며 효율적이지만, 공공성이나 기념비적인 성격을 띠는 공공 건축의 경우 설계경기를 권하고 있다. 특히 ‘지명설계경기’가 우수한 건축을 구하기 위하여 기 사회적으로 인정된 건축가 중에서 일인을 뽑는 것이라면, ‘공개설계경기’는 세상에서 통하는 신뢰를 또 다시 백지로 돌려 새로이 대가, 중견, 신진 속에서 찾아내며 건축계를 진흥하는 정치적인 뜻을 품고 있다고 설파하고 있다. 결국, 건축설계경기는 좋은 설계와 동시에 좋은 설계자를 고른다는 것이 본래의 목적이라고 말하고 있다. 그는 이어서 하나를 고르기 위해 너무 많은 사람들이 능률이나 생산성 면에서 비효율적으로 보이나 민주사회의 다양한 의견을 수렴하고

그중 가장 좋은 것을 찾아내는 과정의 민주적 과정에 의미를 부여하고 있다. 그가 중요시 한 것은 어떻게 하면 더욱 많은 아이디어가 적극적으로 제출되도록 하는 것이었다. 그는 설계경기의 다양한 제반 조건을 UIA 설계경기 규칙을 인용하며 적극 도입할 것을 권장하고, 궁극적으로 설계경기의 발주가 우리나라 건축가들의 단체에 의해 행해지고 그럴 수 있도록 건축가 단체가 성장하여야 함을 피력하고 있다. 그는 참고로 ‘정부종합청사설계’를 예시하며, 당시의 심사규정 및 심사과정, 심사위원, 심사 총평을 싣고 있다. 그는 당선작을 내지 않았던 당시의 설계경기 상황에 대하여 간접적으로 불편함을 피력하고 있으며 이글을 쓰게 된 계기가 되었던 것으로 보인다. 특이한 것은 이 경기에는 한 사람이 2개씩 작품을 출품한 건축가도 있었다는 것이다.

박영건은 설계경기의 또 다른 의미중의 하나를 건축문화의 파급에 두고 있다. 그는 동일한 과제를 대상으로 다수인이 동시에 경쟁하고 결과에 관계없이 서로의 주장을 비교평가하거나 활발한 논의가 전개될 수 있다는 가능성에 무게를 두며 더욱 많은 건축사들이 참여하여 논의에 동참하여 건축문화를 제고 할 것을 주장하고 있다. 아울러 설계경기의 주체자가 사업계획과 설계경기 지침을 보다 명백히하여야 함을 주장하며 초기 단계부터 심사위원을 선정하여 설계경기의 목표설정 및 경기조건 결정에 참여할 것을 권장하고 있다. 심사위원회의 건축가들의 참여와 비전문가들의 참여 비율 및 역할에 대하여도 언급하며 건축가의 사회적 인식과 신뢰도를 제고하여야 근본적인 문제가 해결될 수 있을 것으로 피력하고 있다.

아울러 그는 설계경기의 당락을 좌우하는 표현의 방법에 대하여 구체적으로 언급하며 응모자의 표현의 자유를 제한하는 모든 표현 방법의 획일화를 경계하고 있다. 그와 동시에 비용이 많이 드는 표현에 좌우 되는 설계경기 심사의 한계를 꼬집고 있다. 한편, 그는 간절한 기대를 외면한 채 보편적이라 할 수 있는 무난한 작품이 선정되는 경우가 허다함을 불행한 현실로 보며 보다 좋은 작품을 뽑을 수 있는 심사위원의 구성과 제도적 보안을 언급하고 있다.

우시용은 1989년1월~1992년 4월 동안 국내에서 시행된 주요 설계경기 중 건축 관계 잡지에 기재된 설계경기 115점(국가기관: 53, 공공단체: 40, 민간: 22)을 분석하고, 응모건축가의 면담, 심사위원 면담조사, 응모과정과 평가과정, 당선안의 집행과정에 대하여 집중 분석하여 문제점과 개선안을 제시하고 있다. 그는 설계경기가 성립하기 위한 구성을 건축주, 대상프로젝트, 응모건축가, 작품, 심사 등 5가지로 분류하고 이들 상호간에는 밀접한 관계가 있으므로 서로의 관계를 충분히 검토하여 설계경기의 효과를 거둘 것을 피력하고 있다. 한편, 그는 설계경기(프로젝트경기, 아이디어경기) 구분의 UIA 기준과 KIA 기준을 비교하고, 단계별(1단계설계경기과 2단계의 설계경기)특징과 장단점을 분석하고, 응모

자격에 따른(일반공개경기, 제한설계경기, 특별설계경기(UIA 기준)/ 일반공개경기, 지명초청경기(KIA 기준))특성과 장단점을 비교 분석하여 경기 설계의 전반에 대하여 알기 쉽게 정리하고 있다.

우시용의 분석에 의하면 응모자 상당수가 설계경기 참여를 통한 참신한 건축관의 표현이나 이의 실현대신에 당선을 목적으로 하고 있음을 알 수 있다. 이는 매우 아쉬운 점으로 발주처가 요구하고 있는 권위주의적인 요구사항 등 부적합한 요구 사항까지도 부응함으로써 보다 바람직한 건축적 실현을 저해하는 요소로 작동하기도 한다.

그는 이같이 바람직하지 않는 발주처의 요구가 시작되기 이전에, 기획단계부터 전문가의 개입이 있는 것이 바람직하며, 이는 예산의 공정한 집행이전에 공공의 예산 낭비를 막는 길이 될 것이라고 언급하고 있다. 그는 용도별, 규모별, 응모기간별, 분포현황 및 그들 상호간의 연관성도 분석하고 있다. 아울러 설계경기의 유형 및 응모자격, 응모기간, 질의응답 제출도서의 내용 및 규격, 건축주의 작품에 대한 요구사항, 심사, 상급/제작비, 심사 후 관리/ 작품반환, 작품의 저작권, 소유권 귀속 등에 대하여 자세히 언급하고 있다. 이곳에서 그는 주최자인 건축주가 충분한 기초 자료 및 스페이스 프로그램을 제공하지 않아 설계경기의 질을 떨어트리는 경우가 많으므로 설계경기를 효율적으로 진행하기 위하여 전문가로 구성된 기술위원회의 구성이 대안이 될 수 있음을 피력하고 있다. 응모자에게는 프로젝트의 성격, 기능에 따른 요구사항을 충분히 검토하고 계획할 수 있게 시간이 주어져야 함도 첨언하고 있다. 이와 더불어 심사위원회의 구성 시기에 대하여 각별히 논하고 있다. 설문 결과에 의하며 사전 구성과 사후 구성의 비율이 비슷하게 나타나는 것으로 분석되었으나 우시용은 심사자가 건축주의 의도를 제대로 파악하고 평가와 선택의 합리적인 기준을 마련할 수 있도록 사전에 충분히 시간이 주어져야 하기 때문에 심사위원의 선정 시기가 공모 시작 전에 이루어져야 한다고 피력하고 있다. 사후에 구성하여야 한다는 주장은 사전에 구성될 경우 응모자가 심사위원에게 자문을 구하는 경우나, 정실이나 이해가 개입되어 공정성을 보장하기 어렵다는 이유를 들고 있다. 그의 분석에서 특기 할 것은 심사방법에 대한 것으로 다수결(17.5%)보다는 채점방식의 선호(71.9%)에 관한 것이다. 그는 이 사항을 “채점 방식에 의한 선정이 다수결에 의한 선정보다 공정하고 합리적이라고 생각할 수 있음을 알 수 있다. 이 결과는 다수결인 경우 심사 위원회가 다수의 비전문가로 구성된 경우 전문가의 의견이 다수의 비전문가에 의하여 무시될 수 있다는 것에 대한 우려를 나타내고 있으며 채점방식이 각 심사사항에 대한 점수를 종합함으로써 공정성을 기할 수 있음을 의미한다고 볼 수 있다”고 언급하고 있다.

한편, 당선작의 발표와 동시에 심사과정 및 평가 과정을 유관지면의 발표와 응모안의 공개적인 전시가 필요하다는 것은 응모자, 심사자 모두가 원하는 사항으로 분석하고 이를 시행하는 것이 공정성 확보의 한 방안임을 천명하고 있다. 그는 저작권과 소유권에 대한 보다 명확한 규정이 보완되어야 하며, 예산 편성과과정에서

설계비와 상급, 제작비를 혼용하여서는 안됨과 한국건축설계경기 기준에서 권장하고 있는 적절한 설계비 책정이 뒤따라야 함을 주장하고 있다. 대부분 건축가들의 노력과 업무 내용에 비해 적절한 대접을 받지 못하고 있음을 천명하고 있음을 알 수 있다.

조인숙은 행하여졌던 설계경기의 상당부분이 좋은 아이디어를 얻는 아이디어 컴피디션이라기 보다는 일을 합리적으로 처리하기 위한 하나의 수단으로 활용되었음을 지적하고 있다. 아울러 발주처가 의무는 도외시 한 채 갑이 되어 권리를 행사하는 것을 경고하고 있다. 이와 더불어 건축사가 뒷전으로 밀리고 엔지니어링의 활동 주체가 응모자격의 대표로 나서는 이상한 세태를 비판하고 있다. 건축사사무소의 대형화와 소형 아틀리에 사무실 사이의 괴리에 대하여도 언급하고 있다. 대안으로는 관공서의 경우 전문가가 있는 어떤 전담 조직에게 총괄의뢰를 하여 일의 순서를 객관화한 후 차근차근 진행을 해 나갈 것을 권장하고 있다. 그는 건축사들의 사회적 역량을 키우고 건축사들의 전문가로서의 사회적 역할과 의무를 충실히 하면 언젠가는 건축뿐만 아니라 사회 또한 바람직한 방향으로 나아갈 것으로 글을 맺고 있다.

김석환은 좋은 경쟁의 장이 되어야 할 설계경기가 점점 더 회의적인 풍토가 되어 가고 있음을 지적하고 있다. 당선자조차도 공감하는 경우가 있음을 지적하며 당선 과정에 숨어있는 부정적인 면에 대한 의구심이 건축가들의 의욕을 저하시키고, 당선작의 평가절하로 이어지고 있는 것은 매우 우려할만한 일로 건축계 전체가 반성하여야 하는 일로 피력하고 있다. 행정편의주의, 실무자의 비전문성과 작품성보다는 무난하고 경제성과 효율적 가치만을 따지는 풍토가 건축가의 바람직한 비전을 실현하지 못하게 하는 주요 요인으로 언급하고 있다. 응모자 또한 작가의 신념 보다는 당선을 의식하여 심사의 성향에 맞추어 안을 작성하는 것 같은 안이한 태도로 임하였던 것을 비판하고 심사자들의 안목과 자질도 한 몫 하였다고 쓰고 있다. 특히 수없이 많은 건축가들의 노력이 불공정한 심사의 희생이 되는 것을 이 시대 건축문화에 대한 죄악이라고 언급하며 그간 설계경기를 통하여 당선된 작품들이 건축인들이 크게 공감하지 않았음을 상기 시키고 있다. 아울러 심사위원의 구성에 심사능력 여부에 관계없이 인원 안배에 급급하거나 비전문가가 대거 참여하여 당락을 좌지우지 하는 것을 비판하고 있다. 지금 같은 상황으로는 건축의 문화적 가치를 구현하기 힘드므로 시행주체가 안목 높은 전문가들로 구성되어야 하며, 장기적인 대비로 도 단위의 비상설기구로서 가칭 ‘현상설계추진위원회’ 구성을 제안하고 있다. 아울러 심사위원의 사전 구성과 심사과정의 공개성을 강력히 주장하고 있다.

김인철은 도시개발 공사가 시행한 설계경기에 참여한 후기를 통해 당시 심사의 한 단면을 자세히 보여주고 있다. 그는 설계경기제도의 개선을 끊임없이 요구하던 중견 건축가로 심사에 임하

면서 겪었던 아쉬웠던 점과 희망과 가능성을 함께 논하고 있다. 심사위원의 명단의 사전 공개, 심사과정과 결과의 건축잡지 공개, 보편타당성보다는 독창성에 의미를 부여하고 비교적 투명한 심사 과정 속에서 그간 막연히 거부하여왔던 설계경기 심사 과정에 대한 불신이 조금씩 해소되고 있음을 밝히고 있다. 그러나 그가 언급하였듯이 공개된 심사위원 명단으로 겪었던 어려움도 피력하고 있어 결국은 건축가의 양식과 윤리의 문제가 중요함을 함께 보여주고 있다. 그러나 그가 경험한 이 심사과정이 매우 드문 예일 수 있음을 다른 필자의 글에서 확인 할 수 있어 보다 공정하고 바람직한 경기 설계의 확산이 절실하다고 할 수 있다. 그가 마지막 언급한 “방글라데시의 국회의사당을 보며 건축의 결과는 결코 건축자와 시공자의 탓으로 돌려질 수 없다는 것… 책임은 오로지 건축가에만 있는 것”이라는 말은 다시 한 번 되새겨 볼만한 것이라고 본다.

마치며

지난 몇 십 년의 건축설계경기에 관한 역사를 짚은 지면에 정리하는 일은 쉽지 않은 일이었다. 시대를 달리하는 몇 안 되는 분들의 글을 읽으면서도 나름대로 그 시대를 고민하고 대안을 제시하는 좋은 건축인들이 있었고, 각 시대의 정신을 담으려는 건축가들의 부단한 노력이 각 시대마다 있었다는 것을 읽을 수 있었다.

그러나 우리 모두가 고도성장을 목표로 달려오며 겪었던 성장통이 건축설계경기 속에도 그대로 녹아있음을 알 수 있었다. 별다른 기준 없이 정부가 원하는 것을 수용하기도 하고 저항하기도 한 초창기 대한민국 건축태동시기를 거쳐 외국의 합리적인 기준을 본받아 ‘한국건축설계경기규준’을 만든 1972년은 전환점이 되는 시기였다. 이후 심기일전하여 희망을 갖고 건축설계경기를 추진하던 건축계는 양적 팽창과 함께 많은 문제점이 노출되는 시기를 맞이한다. 발주처의 비전문적 시스템과 영향, 건축가들에 대한

사회적 인식 부족, 심사과정의 공정치 못한 관행과 건축가들의 사회적 역량 부족 등은 양적 팽창에 맞물려 건축을 문화에서 생산의 도구로 폄하하는 심각한 과정을 겪게 되고 한편으로는 이에 대한 자성과 자정 운동이 전개되는 시기로 접어들는다. 보다 나은 시스템 구축을 위하여 보다 합리적인 시스템을 추구하던 시기로 접어들며 건축은 양적 팽창에서 질적 전환을 강력히 요구하는 시기로 접어들게 되는 것이다.

건축설계경기의 요구 사항도 21세기로 접어들며 질적인 변화를 보여준다. 자연친화적 설계, 에너지 절약형, 무장애 설계, 자연과 도시와의 화해, 기술의 발달과 함께하는 지속가능한 발전, 건물의 생산 위주에서 사용자 우선주의로, 인간을 위한 공간에서 생태와 함께 하는 공간으로 등 속속 중요 개념이 등장 하고 설계경기에 등장하는 작품 또한 질적 전환을 이루어가고 있다.

그럼에도 불구하고 심사의 공정성에 대한 의문과 당선작의 작품성에 관한 논의는 끊이지 않는다. 더욱 문제가 되는 것은 설계경기를 단순히 발주의 한 수단으로 여겨 일상화되는 가운데 건축설계경기의 본래 목적이 흐려지고 있다는 것이다. 이를 해결하기 위하여 보다 세심하게 준비되고 정리된 발주처의 발주 준비가 선결 조건으로 보인다. 모두가 전문가가 처음부터 참가하여야 하며, 심사위원도 미리 선정되고, 과제를 미리 충분히 숙지하고, 경기 과제의 목표를 분명히 하고 발주하는 것이 중요함을 언급하고 있다. 이제 그저 문안한 작품을 뽑기 위한 관행에서 벗어나 경기 설계의 목표를 분명히 제시하여 보다 나은 건축이 시대를 끌고 가는 문화 창출의 산실이 되어야 한다. 이를 이루기 위하여 건축계는 단합하여 건축사의 사회적 위상을 제고 하며 스스로도 건축가로서의 사회적 역할과 의무를 다 하도록 하여야 한다. 건축사의 윤리 강령이 종이 위의 호랑이로 남지 않게 윤리적 실천에 앞장서야 할 것이다. 결국은 건축사가 주인이 되어 스스로를 지켜낼 때 사회로부터 건축설계경기도 신뢰를 받을 것이며 건축문화 창출의 진정한 주인이 되리라 본다. ■

「건축사」지에 게재된 설계경기 연도별 목록

정리 | 박경립

연도	설계경기명	발주처	당선작	용도	대지위치	출처(건축사)
2010	국립 낙동강 생물자원관	환경부 국립생물자원관	이승연 · 김태명(주.원양건축사사무소)+이안영(주.한인 건축사사무소)	문화 및 집회시설	경북 상주시	5no. 489
	신교리 3, 4호기 무의재어반건물	한국수력원자력(주)	박대환(주.에이프로스트 종합건축사사무소)	교육시설	울산광역시 울주군	5no. 489
	오산시 문화갤러리관	오산시	박재현(주.지안 건축사사무소)	문화 및 집회시설	경기도 오산시	5no. 489
	고양 청소년체육 문화센터	고양시 교육체육관	강남홍(주. 다홍도시 건축사사무소)	문화 및 집회시설, 운동시설	경기도 고양시	5no. 490
	뉴욕 코리아 센터	문화체육관광부(주.인문기획보원)	한종훈(주.삼우 종합건축사사무소)	문화 및 집회시설	미합중국 뉴욕시 맨해튼	5no. 490
	한국가스공사	한국가스공사	손영기 · 김관중 · 한종훈 · 하인(주.삼우 종합건축사사무소)+정영관(주.희림종합건축사사무소)+황원영(주.루에이저엠 건축사사무소)+강남홍(주.다홍도시 건축사사무소)	업무시설	대구광역시	5no. 491
	은평 자연환경박물관		함인산(주.선진엔지니어링 종합건축사사무소)	문화 및 집회시설	서울특별시	5no. 492
	전북대학교 안수공통전염병 연구소	조달청	안병직 · 김인기(주.현대종합설계 건축사사무소)	연구시설	전북 익산시	5no. 492
	통영국제음악당	통영시	이광민(주.간삼건축 종합건축사사무소)+박병복(주.열담 종합건축사사무소)	문화 및 집회시설	경남 통영시	5no. 492
	구로 미디어아트센터	구로구청	조영돈(주.유신엔지니어링 건축사사무소)	문화 및 집회시설	서울특별시	5no. 493
제주 국제학교	제주특별자치도 교육청	한규원(주.천일건축엔지니어링 종합건축사사무소)+양인기(주.건축사사무소)+이상연(연세대학교)	교육연구시설	제주도 서귀포시	5no. 493	
한국전력공사 신사옥		김병현(주.청조 종합건축사사무소)	업무시설	전남 나주시	5no. 493	
울산대학교 국제교류관(8기)관학사	울산대학교	김인기 · 민영택(주.종합건축사사무소) · 현종실(주.김광해(고려대학교))	교육연구시설, 공동주택	울산광역시	5no. 498	
중립 복합시설	서울특별시 중구청	박하진(주.연교 건축사사무소)	노유자시설, 업무시설, 자동차관련시설	서울특별시	5no. 479	
강남구 노인종합 복지관	강남구청	이병영(주.에코종합건축사사무소)	노유자시설	서울특별시	5no. 491	
진주시 여성가족종합복지문화센터		간영생(주.선진엔지니어링 종합건축사사무소)+최원규(유원 건축사사무소)	문화 및 집회시설	경남 진주시	5no. 481	
성동문화예술회관	서울특별시 성동구청	신정훈(주. 문생건축사사무소)	노유자시설, 문화 및 집회시설, 교육연구시설	서울특별시	5no. 482	
강남 도록 1 문화센터	강남구청	이승연 · 김태명(주.원양건축사사무소)+정무영(단국대학교 교수)	문화 및 집회시설, 업무시설	서울특별시	5no. 483	
강북시립미술관	서울특별시 도시기반시설본부	손영기 · 한종훈(주.삼우 종합건축사사무소)+채두범(주.간삼(사무소 아취그룹))	문화 및 집회시설	서울특별시	5no. 484	
노랑진 수산물 도매시장 현대화 사업	수협중앙회	이상길 · 서해천(주.공간 종합건축사사무소)+신진엔지니어링(주.동주건축)	판매시설	서울특별시	5no. 485	
2012 여수세계박람회 국가관	2012 여수세계박람회 조직위원회	윤세한 · 남기홍(주.한진종합건축사사무소)+최정원 · 김태민(주.단우건축사사무소)+에이치 아스시에이츠	문화 및 집회시설	여수 세계박람회장 내	5no. 486	
덕성여자대학교 약학관	덕성여자대학교	조주환(주.시아블엔 건축사사무소)	교육연구시설	서울특별시	5no. 488	
울산 서부 중학교	울산광역시 교육청	김정영 · 구자성(주.희원 건축사사무소)+김원호(주.원흥 건축사사무소)	교육연구시설	울산광역시 울주군	5no. 488	
북동산향안여객터미널 신축공사		이순매(건축사사무소 마가온)+정영원(메이건축사사무소)	운수시설	전남 고흥군	5no. 466	
인양대학교 동아리실 및 복합강의동		박하진(주.연교 건축사사무소)	교육연구시설	경기도 안양시	5no. 466	
광주지방법원 목포지청청사	법원행정처	조형준(주.준원건축사사무소)+김원기 · 정순근(건축사사무소 노드)	업무시설	전남 목포시	5no. 467	
국민체육센터 및 웨이트트레이닝 센터	나주시청	정명철(주.에이저그룹 건축사사무소)+문광영(주.승 건축사사무소)	운동시설	전북 나주시	5no. 469	
중구청 보호회관	서울특별시 중구청	유병현(주.다우 종합건축사사무소)	노유자시설	서울특별시	5no. 469	
마리도등대 종합정비	제주해양관리단	김형영 · 구자성(희원 건축사사무소)	운수시설(항만시설), 문화 및 집회시설	제주도 서귀포시	5no. 472	
포항시 소공연정 및 전시관	포항시청	김홍근(건축사사무소 A.D.F)	문화 및 집회시설	경북 포항시	5no. 472	
병점 1동 주민자치센터	혁신시청	윤덕찬(주. 윤 건축사사무소)	업무시설	경기도 화성시	5no. 473	
안양천		박성현(주.세드이케이 건축사사무소)+치홍필 · 여희재(주.다우어반디자인 건축사사무소)	문화 및 집회시설	경기도 안양시	5no. 473	
인천광역시 서부교육청 청사 신축공사	인천광역시 서부교육청	백형배 · 현상범(주.토우종합건축사사무소)+이영(경원대학교)	업무시설	인천광역시	5no. 453	
충무공 이순신 기념관		무의재(주. 건축사사무소 메타INC)+이종호(한국예술종합학교)	문화 및 집회시설	충남 아산시	5no. 463	
전북대학교 BIC도서관		은중신(주.이건건축사사무소)+김문수(주.윙그룸건축사사무소)	교육연구시설	전북 전주시	5no. 465	
서천화력 신재생에너지 테마파크조성 및 태양광발전소 제어실	한국중부발전(주)	정명철(주.종합건축사사무소 매니아 ENG)	문화 및 집회시설	충남 서천군	5no. 457	
경성훈련원	국민체육진흥공단	정영관 · 김두연(주.희림 종합건축사사무소)	교육연구시설	인천광역시	5no. 460	
농협중앙회 울주군지부	농협중앙회 울산지역본부	이해성(종합건축사사무소 그룹영남)	판매시설, 업무시설, 창고시설	울산광역시	5no. 460	
강남구 대치동 어린이집		조민색(단아 건축사사무소)	노유자시설(아동관련시설)	서울특별시	5no. 461	
근로복지공단 연수원		한상목(주.SDM티너스 건축사사무소)	의료시설	충북 진천군	5no. 461	
청주노인전문병원	청주시청	정명현(주.선진엔지니어링 종합건축사사무소)	의료시설	충북 청주시	5no. 461	
동래구 장애인복지관	부산광역시 동래구청	이상철 · 강병영(주.희림 종합건축사사무소)	노유자시설	부산광역시	5no. 463	
천마남도 중소기업 종합지원센터		오금철 · 김동일 · 양병관(주.유합엔지니어링 건축사사무소)	업무시설(공공업무시설)	전남 남양시도사	5no. 464	
서울북부지방법원청사		정영관 · 김두연(주.희림 종합건축사사무소)	업무시설(공공업무시설)	서울특별시	5no. 441	
한국민화영상산업진흥원		현대건설(주.간삼파트너스 종합건축사사무소)+우.우영종합건축사사무소+주.에드종합건축사사무소+신.신.신(주.김광해(고려대))	업무시설, 문화 및 집회시설, 교육연구 및 복지시설	경기도 부천시	5no. 441	

2006	경기도립중앙도서관 건립공사(엔지니어링)		김동주(주, 신안엔지니어링종합건축사사무소)+김동훈(주, 진우종합건축사사무소)+KCC건설	교육연구시설(도서관)	경기도 수원시	snr_442
	국제고등학교		조도연·이경환(주, 디엔비건축사사무소)	교육연구시설(고등학교)	서울특별시	snr_442
	인정국제종합인력개발원		정영권(주, 화림종합건축사사무소)+심재준(광주대 학교 건축학부)	교육연구시설(교육원)	인천광역시	snr_442
	중계2동 복합형사		윤종숙(아리건축사사무소)+나경록(나우건축사사무소)	업무시설(공공업무시설)	서울특별시	snr_443
	제주벤처 종합지원센터		양택훈(주, 제인종합건축사사무소)	업무시설, 근린생활시설	제주특별자치도	snr_444
	경기도 전곡선사박물관 국제형상설계	경기도	니콜라스 데미지예르, 아노 르장드르(익스-튀이아키텍트/프랑스)	문화 및 집회시설		snr_445
	서울시청사 증·개축 터키	서울특별시	손영기·김관중(주, 삼우종합건축사사무소)+정영권(주, 화림종합건축사사무소)+HMD	업무시설(공공업무시설)	서울특별시	snr_445
	하동군 보건소	하동군	조태환(태화건축사사무소)+이주용(미가건축사사무소)	의료시설	경남 하동군	snr_446
	고양시 환경에너지시설신기술대체건설사업(엔지니어링)	고양시 교육체육관	주병진(주, 정은엔지니어링건축사사무소)+주, 조인엔지니어링+포스코건설	분노 및 쓰레기 처리시설(소각장) 체육시설 (수영장)	경기도 고양시	snr_450
	영남대학교 개교 60주년 기념관	영남대학교	이관(정종합건축사사무소 이공)	문화 및 집회시설	경북 경산시	snr_452
2005	서울시립대학교 종합강의동, 법학관 및 종합체육관	서울시립대학교	정영규·신창훈(은생동 건축사사무소)+김우일(협동원 건축사사무소)	교육연구시설	서울특별시	snr_436
	한국서부발전(주)광택발전본부	한국서부발전(주)	박하진(주, 건테크 건축사사무소)	업무시설	경기도 평택시	snr_436
	한국전통문화대학교 전통문화연수원	문화재청 한국전통문화대학교	조도연(주, 디엔비건축사사무소)	교육연구시설(연구원)	충남 부여군	snr_436
	광명부산(병)유희계소	한국도로공사	송이호·김영민(주, 종합건축사사무소 라인건축)	관광휴게시설(휴게소)	충남 천안시	snr_437
	서울 노들섬 예술센터			문화 및 집회시설	서울특별시	snr_437
	서울시 제2공무원 수련원	서울시	박승·한종훈(주, 삼우종합건축사사무소)+김성길·김희욱(주, 에이텍종합건축사사무소)	교육연구시설(연구원)	충남 서천군	snr_438
	서울시청사 증·개축을 위한 아이디어 공모	서울시	안길원(주, 무연종합건축사사무소)+길기세(주, 무영아메스종합건축사사무소)+Deselano&Partner Ltd.(Scott A. Sarver)	업무시설(공공업무시설)	서울특별시	snr_438
	이시(천안)방화 화물차 휴게소	한국도로공사	노형래(주, 건정종합건축사사무소)	관광휴게시설(휴게소)	전북 완주군	snr_438
	대전 서남부 지구 아파트	대한주택공사	만승철(주, 한빛종합건축사사무소)	공동주택	대전시	snr_438
	해운대호텔 재건축		이용호·김홍배·고진국(주, 행림건축사사무소)+허승화·오세민(P.D.)	숙박시설	부산시	snr_440
2003	국립부산국악원		류춘수(주, 종합건축사사무소 이공)+이종천(원앙건축사사무소)	문화 및 집회시설	부산시	snr_405
	국립생물자원관		이영희·정영권(주, 화림종합건축사사무소)+김용래(주, 종합건축사사무소 도시인)	교육연구시설	인천광역시	snr_406
	진북대학교병원 진료지원센터		이상필·김태현(주, 교진종합건축사사무소)	의료시설	전북 전주시	snr_406
	말산경찰교회성전		김무언·김대세(주, 하나종합건축사사무소)	종교시설	경기도 고양시	snr_406
	한국수력원자력(주) 고리원자력 제2 발전소 사무동		박대원(주, 에이-포스트종합건축사사무소)	업무시설	부산광역시	snr_406
	중박물관		김규석(건축사사무소 예림)+백광범(한국기술교육대학교)+박기세(주, 시공테크)	문화 및 집회시설	충북 진천군	snr_406
	성안대학 마스터플랜 및 학술정보관	성안대학교	양승관(주, 종합건축사사무소 고우건축)+HMO	교육연구시설	경기도 화성시	snr_407
	수원시 제2청사		양승관(주, 종합건축사사무소 고우건축)	업무시설(공공업무시설)	경기도 수원시	snr_407
	병피유기박물관	대구시	서종달·김형수(주, 건축사사무소 도시건축)	문화 및 집회시설	대구광역시	snr_407
	광주전시(전)전센터		문진호·백문기(정림건축)+이창환(주, 국보이엔지니어링건축사사무소)+송건(건축사사무소 대호)+박영호(부천대학)	문화 및 집회시설, 근린생활시설	광주광역시	snr_408
2003	화성동탄지구 사법단지		안길원(주, 무연건축)	공동주택	화성 동탄지구 중심지	snr_408
	인천대학교 미래관		안길원(무연종합건축사사무소)+이재석(두인종합건축사사무소)	교육연구시설	인천광역시	snr_409
	웅산청년수련관		이상필·서해현(공진종합건축사사무소)	교육연구시설	서울특별시	snr_409
	인천상산지구 1지구 2블록 아파트		안길원(무연종합건축사사무소)	공동주택	인천광역시	snr_409
	동부노인전문요양센터	서울특별시 건설안전관리본부	김중국(주, 종합건축사사무소 건원)	노유자시설(노인복지시설)	서울특별시	snr_410
	국립현대미술관 주자점		정영권·임동권(주, 화림종합건축사사무소)+김남권(주, 토산건축)+지광석(교수)	자문차량시설(주차장)	경기도 과천시	snr_410
	영덕문화체육센터	경북 영덕군	김영수·정영호(주, 건축종합건축사사무소)	운동시설, 문화 및 집회시설	경북 영덕군	snr_410
	중앙대학교 의과대학 증축		노형래(주, 건정종합건축사사무소)	교육연구시설	서울특별시	snr_410
	경인교대 부설초등학교	경인교육대학교 부설초등학교	이용선(주, 종합건축사사무소 전기화)	교육연구시설(초등학교)	인천광역시	snr_411
	산재보험 케어센터		김홍수(주, 건축사사무소 모람)+정해생(주, 종합건축, 김성+문창호(군산대학교 건축공학과))	의료시설	경기도 화성시	snr_411
2003	서울명학교		서울(주, 최덕호·김성우(주, 종합건축사사무소 도우))	교육연구시설	서울특별시	snr_411
	구로종합사회복지관	서울시 구로구	조인석(대아건축사사무소)	문화 및 집회시설	서울특별시	snr_411
	강북구민건강관리센터	서울시 강북구	임해인(유일건축사사무소)	문화 및 집회시설	서울특별시	snr_411
	동진사건박물관		김삼수(주, 형제·K건축사사무소)	문화 및 집회시설	강원도 영월군	snr_411
	한국대 산학협동관		박영건·심재화(주, 종합건축사사무소 범건축)+최명철·심우근(주, 단우건축사사무소)	교육연구시설	서울특별시	snr_411
	장지지구 아파트	서울시 도시개발공사	주, 종합건축사사무소 건원+건원엔지니어링	공동주택	서울특별시	snr_412
	진주산업대 기숙사	진주산업대학교	남성경(남건축사사무소)	교육연구시설	경남 진주시	snr_412
	중로문화체육센터	서울시 종로구	정영권·임동권(주, 화림종합건축사사무소)	운동시설, 문화 및 집회시설	서울특별시	snr_412
	154kv 화양변전소 주거용 복합시설		주, 간성종합건축사사무소	공동주택, 발전시설	서울특별시	snr_412
	발산지구 아파트	서울시 도시개발공사	단우종합건축사사무소+예주종합건축사사무소	공동주택	서울특별시	snr_413
반석초등학교	대전시 교육청	조도연(주, 디엔비건축사사무소)	교육연구시설(초등학교)	대전광역시	snr_413	
강동구청 별관	서울시 강동구청	박주현(주, 건축사사무소 시이건축)+백경무(인산공과대학)	업무시설, 근린생활시설, 교육연구시설	서울특별시	snr_413	
중곡서안 CBD 마스터플랜		정영권(주, 화림종합건축사사무소)+양우현(중앙대)+김도년(성균관대)	업무시설	충구 서안	snr_416	
부산디자인센터	부산시	정영권·임동권(주, 화림종합건축사사무소)+박성철·최창필·유효종(C&T 종합건축사사무소)	업무시설, 문화 및 집회시설	부산광역시	snr_416	
천안대학교·천안외국어대학 복지관, 체육관		양성해(주, 모인마당건축사사무소)	교육연구시설	충남 천안시	snr_416	
지강 1동청사		성기문·류주희(MEPU)도시공경디자인건축사사무소)	업무시설(공공업무시설)	서울특별시	snr_416	
KT은평지점		최명철·심우근(주, 단우건축사사무소)+김정권(한국대)	업무시설	서울특별시	snr_416	
은택고·구촌초등학교		조도연(주, 디엔비건축사사무소)	교육연구시설(고등학교, 초등학교)	서울특별시	snr_416	
2002	성표산업 광남동사옥		송효성이(로재건축사사무소)	업무시설	서울특별시	snr_393
	광나루초·중학교		이용선(주, 종합건축사사무소 전기화)	교육연구시설	서울특별시	snr_393
	천천고등학교		김환생(주, 유일엔지니어링 종합건축사사무소)	교육연구시설	경기도 수원시	snr_393
	부천특수학교		조익수(주, 영&이종합건축사사무소)	교육연구시설	경기도 부천시	snr_393

	송내고등학교		최종인주, 태두종합건축사 사무소	교육연구시설	경기도 부천시	snr. 393
	한국과학기술원원칙관		신영채, 주, 신 · 연희종합건축사사무소	교육연구시설	경기도 성남시	snr. 393
	강북구민종합체육센터		최명철, 단우건축사사무소+박찬정 · 강영국, 그름원건축사사무소+서기원(성균관대)	운동시설, 문화 및 집회시설	서울특별시	snr. 394
	대전 신신초등학교		서용주 · 최덕호 · 윤도현, 주, 종합건축사사무소 도우	교육연구시설	대전광역시	snr. 394
	대전 신신중학교		이기수 · 정병욱 · 우재식 · 이경환, 주, 종합건축사사무소 목성	교육연구시설	대전광역시	snr. 394
	씨네월드컵 자동차극장		주, 대성건축사사무소+박종석	문화 및 집회시설	대구광역시	snr. 394
	고양시 일산문화센터	고양시	이상림 · 오성환(공간건축)+한종철(삼우설계)+심성우(산)	문화 및 집회시설	경기도 고양시	snr. 395
	용인 문화복지행정타운		이상림 · 박유진, 주, 공간종합건축사사무소+현대건설	업무시설(공공업무시설), 문화 및 집회시설	경기도 용인시	snr. 395
	정상미 집 문화센터		김희수, 주, 현신종합건축사사무소+공순규, 주, 김우사, 종합건축사사무소	문화 및 집회시설	제주도 서귀포시	snr. 395
	김해농산물종합유통센터		박금중(DST건축) · 최혁호(도우건축)+공소교(건설)	판매시설	경남 김해시	snr. 395
	인천 보건환경연구원 청사		박형배, 주, 토우종합건축사사무소+서성민(위드종합건축사사무소)	교육연구시설(연구원)	인천광역시	snr. 396
	광주교육청		류연철, 주, 류 · 합길종합건축사사무소	업무시설(공공업무시설)	광주광역시	snr. 396
	삼성2동 문화복지회관		오진욱 · 고희석 · 우재동(신도시건축사사무소)	문화 및 집회시설	서울특별시	snr. 396
	고양국제전시장		정림+공간+원강+건원+De station(심성+현대+대우+대영)	문화 및 집회시설	경기도 고양시	snr. 398
	경기도 효박물관		김동훈 · 지영희(주, 진우건축)+공순규, 주, 김우사	문화 및 집회시설	경기도 화성시	snr. 398
	허준기념관 및 한의학연구소		김용승(한양대학교 건축학부)+주, 건우사, 종합건축사사무소+주, 진우종합건축사사무소	교육연구시설(연구원)	서울특별시	snr. 398
	서대문 청소년수련원		박승훈(정림건축)	수련시설	서울특별시	snr. 398
	울산 진상중학교		심재익 · 이병해, 주, 심 · 이건축사사무소	교육연구시설	울산광역시	snr. 398
	창원반송 재건축 사업지구 공동주택		김현호 · 조원준(주, 디에이그, 용인지나, 어링 종합건축사사무소)+손광민, 주, 건축사사무소 원형	공동주택	경남 창원시	snr. 400
	수도권메트로지관리공사		신영환(영원건축사사무소)	업무시설	인천광역시	snr. 400
2002	한국도로공사 시흥지사		윤성조(주, 건축연구소 한 종합건축사사무소)+최재삼	업무시설	경기도 시흥시	snr. 400
	충남대학교 생명과학원 및 공동동물 실험센터		김홍철, 주, 창조종합건축사사무소	교육연구시설	대전광역시	snr. 400
	의정부세무서		윤상규, 주, 관건축사사무소	업무시설(공공업무시설)	경기도 의정부시	snr. 400
	용인보리지구 공동주택		민승렬(주, 한빛종합건축사사무소)	공동주택	경기도 용인시	snr. 401
	중앙대부속속고 다목적종합체육관		노형래, 주, 건정종합건축사사무소	교육연구시설(운동시설)	서울특별시	snr. 401
	전남대 기숙사 8호관		남성금(남건축사사무소)	교육연구시설(기숙사)	전남대학교 내	snr. 401
	달성군청사	대구시 달성군	이상림 · 강화영, 주, 공간종합건축사사무소+함정관, 주, 종합건축사사무소 남양+현대건설 (주)+화상산업(주)	업무시설	대구광역시	snr. 401
	금융감독원청사 증축 및 개보수		상성물(신주)+대림산업(주)+이영희 · 정영근, 주, 화림종합건축사사무소+김동민, 주, 종합건축사사무소 근원	업무시설	서울특별시	snr. 401
	대구지방법원 서부지청청사		김병년 · 한태현 (주, 선진엔지니어링) 종합건축사사무소	업무시설(공공업무시설)	대전광역시	snr. 401
	서울대학교 간호대 기숙사		노형래, 주, 건정종합건축사사무소	교육연구시설(기숙사)	서울대학교 내	snr. 402
	한국토지공사 충남지사	한국토지공사	김종국 · 이동환, 주, 종합건축사사무소 근원	업무시설	대전광역시	snr. 402
	한국토지공사 전남지사	한국토지공사	이영희 · 정영근, 주, 화림종합건축사사무소	업무시설	광주광역시	snr. 402
	암실 청소년 수련관		김남중, 주, 리안건축사사무소	교육연구 및 복지시설	전북 익산시	snr. 402
	경찰청합동청사 청사		안길원 · 서희조(주, 무영종합건축사사무소)+주, 현대건설	교육연구시설	충남 아산시	snr. 404
	제주3병화공원		이상림 · 박유진(주, 공간종합건축사사무소)+양백훈(양백훈 건축사사무소)+김대환(주, 대경 ENG)	관광휴게시설(공원)	제주시	snr. 404
	서울비즈니스센터		김창수 · 박호영(주, 삼우종합건축사사무소)+이상림, 주, 공간종합건축사사무소	업무시설	서울특별시	snr. 404
	중앙청소년수련관		노윤경, 주, 우리동인건축사사무소	수련시설	서울특별시	snr. 404
	서울산업대학교 어학원		이인호(주, 미래종합건축사사무소)	교육연구시설	서울특별시	snr. 404
	울산광역시 교육청사	울산광역시 교육청	김원희(원형건축)	업무시설(공공업무시설)	울산광역시	snr. 381
	인천 학생교육문화회관	인천광역시 교육청	이용선, 주, 종합건축사사무소 선기(학)	문화 및 집회시설	인천광역시	snr. 382
	광화고등학교	울산광역시 교육청	심성보(주, 포스에이비종합건축사사무소)	교육연구시설(고등학교)	울산광역시	snr. 383
	부천동농협	농협중앙회 부천시역본부	김신재 · 류광중(주, 서강종합건축사사무소)	업무시설, 판매시설	부산광역시	snr. 383
	특성화(에이)고등학교	울산광역시 교육청	심재익(이건축사사무소)	교육연구시설(고등학교)	울산광역시	snr. 383
	화암고등학교	울산광역시 교육청	이무진(우원건축사사무소)	교육연구시설(고등학교)	울산광역시	snr. 383
	경기도립 국악당	경기도	김동훈 · 임재민(주, 진우종합건축사사무소)	문화 및 집회시설	경기도 용인시	snr. 384
	연천 우체국		김환성 · 김종규 (주, 유일 엔지니어링) 종합건축사사무소	업무시설(공공업무시설)	경기도 연천군	snr. 384
	천안시청사		이영희 · 정영근(주, 화림종합건축사사무소)+김창수, 주, 삼우종합건축사사무소+이진규(주, 종합건축사사무소 도우)	업무시설(공공업무시설)	충남 천안시	snr. 384
	주상아출영사관		이상림 · 서해찬, 주, 공간종합건축사사무소	업무시설(공공업무시설)	충청남도 당진시	snr. 384
	강릉대학교 학술정보지원센터	강릉대학교	한성욱 · 이석열 (주, 삼우동인건축사사무소)+박성환	교육연구시설	강원도 강릉시	snr. 385
2001	국회도서관(전지도서관 겸 보조서관)		이승우 · 윤석우 · 정일환 (주, 종합건축 종합건축사사무소)	교육연구시설	서울특별시	snr. 386
	충청남도 평생교육회관	충청남도교육청	서용주(주, 종합건축사사무소 도우건축)	교육연구시설	충남 천안시	snr. 386
	울산대학교 생활과학관	울산대학교	노형래(주, 건정종합건축사사무소)	교육연구시설	울산광역시	snr. 386
	고흥군 실내체육관	전남 고흥군	손은재, 주, 유담엔지니어링건축사사무소	체육문화시설	전남 고흥군	snr. 386
	영주우체국	정보통신산업부	채두병, 주, 이그름건축사사무소	업무시설(공공업무시설)	경북 영주시	snr. 386
	서산우체국	정보통신산업부	서용주, 주, 종합건축사사무소 도우건축)	교육연구시설	충남 서산시	snr. 386
	서울시립대학교 환경디자인관 및 교육센터	서울시립대학교	주대관, 주, 역도 종합건축사사무소	교육연구시설	서울특별시	snr. 386
	구로송파사무소	서울지하철 건설본부	변용 · 김규민, 주, 원도건축 건축사사무소	업무시설	서울특별시	snr. 386
	동대문구 실내체육관	서울시 동대문구	송이호 · 김명민 (주, 종합건축사사무소 리안건축)	운동시설	서울특별시	snr. 387
	경산우체국, 통영우체국	정보통신산업부	이철환(주, 한길종합건축사사무소 연지(어링))	업무시설	경북 경산시	snr. 387
	춘천지방법원 행정지원청사	법원행정처 건설국	한현호 · 지승선 (주, 건원국제종합건축사사무소)	업무시설(공공업무시설)	강원도 강릉시	snr. 387
	안동대 중앙도서관	안동대학교	강철해, 주, 종합건축사사무소 이상	교육연구시설	경북 안동시	snr. 387
	한국통신 울산전국		김병년 · 한태현 (주, 선진엔지니어링) 종합건축사사무소	업무시설	서울특별시	snr. 387

	진주문화방송사옥	진주MBC	이영희·정영권(주, 화림종합건축사사무소)	방송통신시설	경남 진주시	snr. 368
	충남대 교육연구종합관	충남대학교	한종연·최해성(주, 종합건축사사무소)	교육연구시설	대전광역시	snr. 368
	성유기계연구센터		서종달·김형수(주, 건축사사무소 도시건축)	교육연구시설(연구소)	경북 경주시	snr. 368
	백제군사박물관	충남 논산시	이길환·김원중(주, 길건축사사무소)	문화 및 집회시설	충남 논산시	snr. 368
	봉산문화회관		임봉수(주, 종합건축사사무소 남양)	문화 및 집회시설	대구광역시	snr. 368
	제주왕연인 여객터미널	제주지방 해양수산청	이영희·정영권(주, 화림종합건축사사무소)+이세현(이세현건축사사무소)	운수시설	제주특별자치도 제주시	snr. 369
	삼일 3공구 주거단지	서울시 도시개발공사	이영희·정영권(주, 화림종합건축사사무소)+김신애(예주건축사사무소)+김현희(주, 디에이그룹)	공동주택	서울특별시	snr. 369
	인천교대 대목적교육관	인천교과대	변용·장용재(주, 원도시건축사사무소)	교육연구시설	인천광역시	snr. 369
	울산대생활과학관	울산대학교	박영건·김관생(주, 종합건축사사무소 발건축)	교육연구시설	울산광역시	snr. 369
	전북도립미술관	전라북도	이상림·김태현(주, 공인종합건축사사무소)+이길환(주, 길건축사사무소)	문화 및 집회시설	전북 완주군	snr. 390
	인천부평구보건소		김기영(주, 모토건축사사무소)	의료시설	인천광역시	snr. 390
	고신대학교 강의동		이상민·김수재(건축사사무소 동경)	교육연구시설	부산광역시	snr. 391
	충주국민체육센터		김인수·최재인(주, 신화엔지니어링 종합건축사사무소)	운동시설	충북 충주시	snr. 391
	속초 사립민속박물관		이관영·이상래(한인건축사사무소)+시공테크+상상예비랜드	문화 및 집회시설	강원도 속초시	snr. 392
	강원지방경찰청사		이갑표·김영천(주, 영이종합건축사사무소)+한영태(주, 종합건축사사무소 산)	업무시설(공공업무시설)	강원도 춘천시	snr. 392
	중앙대학교 복합관	중앙대학교	노형래(주, 건정종합건축사사무소)	교육연구시설	서울특별시	snr. 392
	군산형 국제연인 여객터미널		김정식·채재학·정운규(주, 끼치종합건축사사무소)	운수시설(항만시설 및 종합여객시설)	전북 군산시	snr. 392
	부산 가톨릭병원		박승·이혜원(주, 심우 종합건축사 사무소)	의료시설	부산광역시	snr. 379
	한성대학교 도서관 및 연구동	한성대학교	이상림·오성환(공간건축)	교육연구시설	서울특별시	snr. 377
	서울산업대학교 도서관	서울산업대학교	황일인·조성준(주, 일과+김환성·김종복(주, 유일))	교육연구시설	서울특별시	snr. 376
	백범기념관		임재홍(OCA 건축사사무소)	문화 및 집회시설	서울특별시	snr. 375
	서울시정개발연구원 신청사	서울시	이영희(화림건축)	연구시설	서울특별시	snr. 374
	평택 성결교회	기독교 대한성결교회	주영정(예조종합건축)	종교시설	경기도 평택시	snr. 372
	희망초등학교	경기 교육청	김환성(유일ENI건축)	교육, 연구시설	경기도 양주시	snr. 370
	마산시 농산물 도매시장	마산시	이상림·오성환(공간건축)	판매시설	경기도 마산시	snr. 369
	대구체육고등학교	대구광역시	이상림·강성민(공간건축)+경영환(합주건축)	교육, 연구시설	대구광역시	snr. 369
	울란바토르 상업지역개발	울란바토르시	정해정(MK Interion)+김환성(유일 ENI건축)	업무시설	몽골리아 울란바토르시	snr. 369
	경전선 진주역사	철도청	김환성(유일ENI건축)	운수시설	인천광역시	snr. 369
	운암고등학교		손광민·최대성·곽희수(주, 건축사사무소 원형)	교육연구시설(고등학교)	경기도 오산시	snr. 369
	영주 경륜훈련원	서울올림픽기념 국민체육진흥공단	니한진·이재익(이공건축)	교육연구시설	경북 영주시	snr. 367
	울산대학교 종합체육관	울산대학교	노형래(건정건축)	교육연구시설	울산광역시	snr. 366
	안성실내 체육관		김삼수(주, 형제 - K건축)	운동시설	경기도 안성시	snr. 365
	경남 도립종합미술박물관	경상남도	이관표(영&이건축)+허정도(서진건축)	문화 및 집회시설	경남 창원시	snr. 363
	대구학생문화센터	대구광역시 교육청	권태색(합동건축)+변용(원도시건축)	문화 및 집회시설	대구광역시	snr. 363
	하성교육회관	전주교 대학교구청	김태인(동우건축)	종교시설	충남 연기군	snr. 362
	월계동 어린이집	서울시 노원구	오재룡·최형욱(시원건축)	교육연구시설	서울특별시	snr. 362
	의정부 우편집중국	정보통신부	이윤익(동우건축)	업무시설	경기도 의정부시	snr. 362
	의재미술관	의재문화재단	조성용(조성용토시건축)	문화 및 집회시설	광주광역시	snr. 361
	영성민회고등학교	경기도 교육청	김경숙(두울건축사사무소)	교육연구시설	경기도 하남시	snr. 361
	사우고등학교	경기도 교육청	김익생(주, 인터알트 건축사사무소)	교육연구시설	김포시	snr. 361
	서울도시가스 시육 및 아파트	서울도시가스	안갑원(주, 우영종합건축사사무소)	업무시설, 공동주택	서울특별시	snr. 361
	전주월드컵경기장	전주시	이강우·심성보(POS-A.C.종합건설/건축사사무소)+최종철(주, 동원종합건축사사무소)	운동시설, 문화 및 집회시설	전북 전주시	snr. 360
	제주월드컵경기장	제주도 서귀포시	황일인(주, 일인건축사사무소)	운동시설, 문화 및 집회시설	제주도 서귀포시	snr. 360
	성북구 영화기념관 및 제2구립도서관	성북구	김상길·김희옥(주, 에이텍종합건축사사무소)	교육연구시설	서울특별시	snr. 360
	전남여고 교사 재배치	광주광역시 교육청	강찬수(주, 한길종합건축사사무소)	교육연구시설	광주광역시	snr. 359
	전북지방 경찰청 청사	전북경찰청	김우성(주, 이카블종합건축사사무소)+이영철(주, 세원종합건축사사무소)	업무시설	전북 전주시	snr. 359
	동대문구 정보화 도서관	동대문구	노윤경·이창위(주, 우리동인건축사사무소)	교육연구시설	서울특별시	snr. 359
	도봉구 종합청사	도봉구	이종철(건축사사무소 주, 원우건축)+최명철(주, 단우건축사사무소)+강봉원(건축사사무소 이목)+박홍근(주, 건축사사무소 우트)	업무시설	서울특별시	snr. 358
	성북구 청소년 수련관	서울시 건설안전관리본부	강근영(주, 범한종합건축사사무소)	교육연구시설	서울특별시	snr. 358
	장성실내체육관	장성군	박유중(주, 건축사사무소 지오디자인)	운동시설	전남 장성군	snr. 358
	한국전력공사 부산지사 자체청교	한국전력공사	박유중(주, 건축사사무소 지오디자인)	창고시설	경남 김해시	snr. 358
	동대문노인종합복지관 및 청소년수련관	서울시 건설안전관리본부	주태두(종합건축사사무소)	교육연구시설	서울특별시	snr. 357
	구로청소년 수련관		변학현(주, 시흥건축사사무소)	교육연구시설	서울특별시	snr. 357
	은행청소년수련원		노태하·김성우(주, 건축사사무소 단독)+박성준	교육연구시설	서울특별시	snr. 357
	가이촌 개발사업	함천군	한현호·지승선(주, 건원국제건축)+한성개발공사	문화 및 집회시설	경남 함천군	snr. 357
	유성올림픽 종합스포츠센터	대전시 유성구	이길주·서정개(주, 건축사사무소 길, 정주건축)+박영준(우반건축)	운동시설, 문화 및 집회시설	대전광역시	snr. 357
	오산시청사	오산시	최두희(주, 도문엔지니어링 건축사사무소)	업무시설(공공업무시설)	경기도 오산시	snr. 357
	성북종합문화센터	성북구	김기영(주, 종합건축사사무소 삼성 D&G)	문화 및 집회시설	서울특별시	snr. 356
	한의학 문화관	서울시 건설안전관리본부	황일인(주, 일인건축사사무소)	문화 및 집회시설	서울특별시	snr. 356
	전국 다목적 문화·체육센터	연천군	조약재(기원종합건축사사무소)	운동시설, 문화 및 집회시설	경기도 연천군	snr. 356
	부경대 학술정보센터	부경대학교	조재현·유태웅(창조건축사사무소)	교육연구시설	부산광역시	snr. 355
	소가야 유물전시관	고성군	박병철(건축디자인그룹 이·성)	문화 및 집회시설	경북 고성군	snr. 355
	고양 세계 꽃박물관 기념시설물	고양시	한종국·김영민(주, 전양종합건축사사무소)	문화 및 집회시설	경기도 고양시	snr. 355
	거리조형학교	충북 청원 교육청	권오준(신성종합건축사사무소)	교육연구시설	충북 청원군	snr. 355
	청량리 재지구 APT	서울시 도시개발공사	서정대·박종중·이주형(DST종합건축사사무소)	공동주택	서울특별시	snr. 354

	국제청 청사	국제청	김창숙(주.실용종합건축사사무소)	업무시설	서울특별시	snr 354
	장애인 생활관	창원시	허필도·조종규주.마루엔지니어링 건축사사무소+이순건축사사무소	공동주택	경남 창원시	snr 354
	일양 보건소	일양시	윤재희주.종합건축사사무소 가인)	의료시설	경남 일양시	snr 354
	동부여성발전센터	서울시 건설안전관리본부	김종국주.종합건축사사무소	문화 및 집회시설	서울특별시	snr 353
	강북구민회관	강북구	윤승중·변영원(도시건축)	문화 및 집회시설	서울특별시	snr 353
	진주산업대학교 공동실용실습관	진주산업대학교	김현수(아라연건축)	교육연구시설	경남 진주시	snr 353
	창원대학교 재·공학관	창원대학교	정용준(아라연건축)	교육연구시설	경남 창원시	snr 353
	김해 장유시립도서관	김해시	김인규·이기원(김이종합건축) +정명석(정명건축)	교육연구시설	경남 김해시	snr 353
	목포 시민문화체육센터	목포시	임창렬주.성림종합건축)	운동시설, 문화 및 집회시설	전남 목포시	snr 352
	울산광역시 북구청	북구청	석호열주.성림엔지니어링종합건축)	업무시설	울산광역시	snr 352
	전북 교육청사	전라북도 교육청	오종환(한원건축)+이상돈·송경규(세림건축)	업무시설	전북 진주시	snr 352
	예천군청사	예천군	하수진(세림건축)	업무시설	경북 예천군	snr 352
	광주광역시 선거관리위원회 청사	광주광역시 선거관리위원회	김유재(유지건축)+강정연(K2ASO)	업무시설	광주광역시	snr 352
	경상대 개교50주년 기념 국제문화회관	경상대학교	송이호·박현철주.라인건축)	문화 및 집회시설	경남 진주시	snr 351
	제암리 3·1운동 순국유적지 기념관	화성시	박태연(건축사사무소 다림) +오보현(건축사사무소 대성)	문화 및 집회시설	경기 화성군	snr 351
	성동 노인종합복지관	성동구	최상영주.가와종합건축)	노유자시설	서울특별시	snr 351
	남해체육센터	남해군	최상영주.가와종합건축)	운동시설, 문화 및 집회시설	경남 남해군	snr 351
	한국가스안전공사 교육원	한국가스안전공사	주영철주.예조종합건축)	교육연구시설(교육원)	충남 천안시	snr 351
	도로종합기술연구원 도로연구소	한국도로공사	김상길주.아이텍종합건축)	교육연구시설	경기 화성군	snr 350
	도로종합기술연구원 도로기술대학원	한국도로공사	최종철주.중현건축+진행(주.코이건축)	교육연구시설	경기 화성군	snr 350
	면역 3동 동사무소	종로구	안병모(주.유창건축)	업무시설(공공업무시설)	서울특별시	snr 350
	서울시청 직할어린이집	서울시 건설안전관리본부	서해림(주.건축사사무소 힘아)	교육연구시설	서울특별시	snr 350
	특임고등학교	경기도 교육청	마성호·박주행주.연마종합건축)	교육연구시설(고등학교)	경기 의정부시	snr 349
	충암고등학교	경기도 교육청	조영재·이근규(주.가람종합건축)	교육연구시설(고등학교)	경기 과천시	snr 349
	영덕공업고등학교	영덕군	한상욱(주.삼우종합건축)	교육연구시설(고등학교)	경기 수원시	snr 349
	부산광역시 북구청	부산시 종합건설본부	정연근(투원건축)	문화 및 집회시설	부산광역시	snr 349
	안동실내체육관	안동시	이영희(주.희림건축)+두이건축	운동시설, 문화 및 집회시설	경북 안동시	snr 348
	성북동 청사 및 주차장	성북구청	김은경(가건축사사무소)	자전거 관련시설	서울특별시	snr 348
	산업디자인센터	한국산업디자인 진흥원	이영해(희림건축)	업무시설	서울특별시	snr 348
	문수중사자 복지센터	서울시 건설안전관리본부	조상훈·지현승(주.황도시간건축)	문화 및 집회시설	서울특별시	snr 347
	서울 여성 플라자	서울시 건설안전관리본부	황정석·최정호(주.거희종합건축)	문화 및 집회시설	서울특별시	snr 347
	서대문시립병원	서울시 건설안전관리본부	김성동(진양건축)	의료시설	서울특별시	snr 346
	노동부소속기관 표준모델 청사	노동부	박용수(두우건축)	업무시설	경기 수원시	snr 346
	마산문화회관	마산시	송이호·박현철주.라인건축)	문화 및 집회시설	경남 마산시	snr 346
	광주 학생교육문화회관	광주광역시 교육청	송이호·박현철주.라인건축)	문화 및 집회시설	광주광역시	snr 346
	고속철도 경주통합역사	한국고속철도 건설공단	심인보(모스에이씨)	운수시설	경북 경주시	snr 345
	홍성청소년수련관	홍성군	고영우·박승수(주.리종합건축)	수련시설	충남 홍성군	snr 345
	거제시 육교종합복지회관	거제시	이학관(세오건축)	문화 및 집회시설	경남 거제시	snr 345
	대구 실내체육관	대구시	권태식(주.황동건축)+변영주.월드시간건축)	운동시설, 문화 및 집회시설	대구광역시	snr 344
	한국전통문화회관	문화체육부	이은식(기오엔)	교육연구시설	충남 부여군	snr 343
	한국담배인삼공사 청주지점	한국담배인삼공사	이영희·민병훈·이석민(희림건축)	업무시설	충북 청주시	snr 343
	대전시 도시개발공사 사옥	대전시 도시개발공사	김인수(신화엔지니어링)	업무시설	대전광역시	snr 343
	교래기념관	세네갈정부	Ottavio Di Baccin)	문화 및 집회시설	세네갈 다카지	snr 342
	동신대 강의동·체육관·문화센터	동신대	박종근(우토건축)+최일목(모데건축공회)	교육연구시설	전남 나주시	snr 342
	마포노인복지회관	마포구	주영정(예조건축)	문화 및 집회시설	서울특별시	snr 342
	고양노인복지회관	고양시청	주영정(예조건축)	문화 및 집회시설	경기 고양시	snr 342
	중령소방서	중령읍	한상운(일산건축)	업무시설(공공업무시설)	서울특별시	snr 342
	강서구민체육센터	강서구	심우근(주. S·A·S건축)	운동시설, 문화 및 집회시설	서울특별시	snr 342
	인천계양구청사	인천계양구청	안길원(무영건축)	업무시설	인천광역시	snr 341
	성동종합행정마을	성동구	안길원(무영건축)	업무시설	서울특별시	snr 341
	한남대 종합정보센터	한남대	변희림·홍순재(시공건축)	교육연구시설	대전광역시	snr 341
	동작소방서	동작소방서	원영호·원종성·박창희(주.예·지·원건축)	업무시설(공공업무시설)	서울특별시	snr 341
	김해문화예술회관	김해시	신동재·김남홍(다올건축)	문화 및 집회시설	경남 김해시	snr 341
	단체시립도서관	성남시	최두호·한남수·최기철(토원건축)	교육연구시설	경기 성남시	snr 341
	원주 시청사	원주시	박형섭+유철정(주.원터·인)	업무시설(공공업무시설)	강원 원주시	snr 340
	대구동구 체육문화회관	대구동구청	심우근(주. S·A·S건축)+정연우(우신건축)	운동시설, 문화 및 집회시설	대구광역시	snr 340
	화성군청사 및 의회동	화성군	김동훈·임태문(주.진우건축)	업무시설(공공업무시설)	경기 화성군	snr 340
	회경지구 아파트	대한주택공사	조병기·곽동수·최병찬·정세진(강남건축)	공동주택	서울특별시	snr 339
	중소기업 종합지원센터	경기도 교육청	안길원(무영건축)	업무시설	경기 수원시	snr 339
	의정부시 의회청사	의정부시	전병택(코이건축)	업무시설(공공업무시설)	경기 의정부시	snr 339
	제주의료원	한성목·이해원(삼우실계)	의료시설	제주특별자치도	snr 338	
	제주 시민문화복지회관	제주도	김희수(현신건축)	문화 및 집회시설	제주특별자치도	snr 338
	창원 시립서상도서관	창원시	전재근(매시간건축)	교육연구시설	경남 창원시	snr 338
	순천대학교 학생문화회관	순천대학교	안병모·김종현(유창건축)+서계원(대경건축)	교육연구시설	전남 순천시	snr 337
	공동2지구 9단지 아파트	도시개발공사	조대희·이광인(인터폴리 건축)	공동주택	snr 337	
	태릉 배드민턴·핸드볼 경기장	대한체육회	송기태(정일엔지니어링)	운동시설, 문화 및 집회시설	서울특별시	snr 337

	포천군 문화예술회관	포천군	상인보(PO8-A/C)	문화 및 집회시설	경기 포천시	snr_336
	남제주군청사	남제주군	김상래(신예건축)	업무시설	제주도 서귀포시	snr_336
	과천시 길연동 다목적회관	과천시	김영택(다원건축)	문화 및 집회시설	경기 과천시	snr_336
	강리교 신학대학 100주년 기념관	강리교 신학대학교	주.신.연희 종합건축	교육연구시설	서울특별시	snr_336
	전북도청사	전라북도청	우영근(반도건축)	업무시설	전북 전주시	snr_336
	대전 제2농수산물 도매시장	대전광역시	김인수·최재현(신화(엔)건축)	판매시설	대전광역시	snr_336
	울지토 2기 도심 재개발	대한주택공사	이종찬·오승환(원영건축)	업무시설	서울특별시	snr_336
	대전도시철도 종합사령실		이명진(백림건축)+박운용(정원건축)	업무시설	대전광역시	snr_336
1997	안산시 문화예술회관	안산시	임정필(성림건축)	문화 및 집회시설	경기 안산시	snr_336
	고흥군 종합문화회관	고흥군	김영기·김봉원(서원건축)	문화 및 집회시설	전남 고흥군	snr_336
	진해시청사	진해시	김호·이진부(원건축)	업무시설(공공업무시설)	경남 진해시	snr_336
	진주시청사	진주시	정태복(일신설계)	업무시설(공공업무시설)	경남 진주시	snr_336
	오산시 종합문화회관	오산시	이진(부림건축)	문화 및 집회시설	경기 오산시	snr_336
	안동 한국국학진흥원	안동시	전재우(동남아·태건축)+이상형(이가건축)	업무시설	경북 안동시	snr_336
	국방부 청동병원	국방부청동병원	안길원(무영건축)	의료시설	서울특별시	snr_336
	내수구역 제3지구 도심재개발	병용건설	안길원(무영건축)	복합시설	서울특별시	snr_336
	광진구 도서관	광진구	이종상·이종수(이대아건축)	교육연구시설	서울특별시	snr_336
	독성 실내빙상장	서울시 건설안전관리본부	노형래(건정건축)	운동시설	서울특별시	snr_332
	2002 아시아경기 대회 경기장	부산	정태복(일신설계)	운동시설, 문화 및 집회시설	부산광역시	snr_331
	충청북도 과학교육원	충청북도 교육청	오선교(선교건축)	교육연구시설	충북 청주시	snr_330
	한정기념관		윤석우(종합건축)	문화 및 집회시설	서울특별시	snr_329
	중림구립도서관	중랑구	오용석·김진관·유열인(내셔널 건축)	교육연구시설	서울특별시	snr_329
	기흥상림지구 주공아파트	대한주택공사	A지구 - 민승환(한빛건축) B지구 - 문정일(정일(엔)건축)	공동주택	경기 용인시	snr_329
	강원전문대학		이갑희(주.임앤디(이)건축)+한광호(종합건축 신)	교육연구시설	강원 강릉시	snr_329
	대원 운산 호텔		박서용·이재우(주.희산종합건축사사무소)	숙박시설	충화인민공화국 대련시	snr_329
	만문집 '자유와집'	조달청	오병국(담건축)	문화 및 집회시설	경기 파주시	snr_328
	태백 종합문화예술회관	태백시	구정희·이창우·김호경(에가람건축)	문화 및 집회시설	강원 태백시	snr_328
	과천동 다목적 회관	과천시	홍순선·홍길보·최기원(우림건축)	문화 및 집회시설	경기 과천시	snr_328
	거제문화예술회관	거제시	장석용(아도무건축)	문화 및 집회시설	경남 거제시	snr_328
	올림픽기념관	국민체육진흥공단	희림건축	문화 및 집회시설	서울특별시	snr_327
	국민은행 본점	국민은행	이영희·이석문·정영교(희림건축)+KAPLANMELUQUHUN·DIAZ	업무시설(공공업무시설)	서울특별시	snr_327
1996	충남대 국제문화센터	충남대	오택길·김병현(장건축)	문화 및 집회시설	대전광역시	snr_326
	대전 성남아파트	대한주택공사	조병기·곽동수·최병찬·정세진(강남건축)	공동주택	대전광역시	snr_326
	해운산업연구원 청사	해운산업연구원	황인호·조영식(한기건축)	교육연구시설	경기 용인군	snr_325
	연천군 보건의료원	연천군	곽영영(대건건축)+MEDCONSULT	의료시설	경기 연천군	snr_325
	대전 서구 다목적 종합체육관	대전서구청	김인수·최재현(신화(엔)건축)	운동시설, 문화 및 집회시설	대전광역시	snr_325
	대전 서구 남선공원 실내빙상장	대전서구청	김경(강창건축)	운동시설	대전광역시	snr_325
	인천 송현지구 아파트	대한주택공사	안길원·손광민(무영건축)	공동주택	인천광역시	snr_324
	대구 외국어고등학교	대구광역시 교육청	백중구·전중배(진건축)	교육연구시설	대구광역시	snr_324
	근로자 체육문화시설	근로 복지공단	심우근·채일석·김동훈(도올건축)	운동시설, 문화 및 집회시설		snr_324
	근로자 영유아보육시설	근로 복지공단	박용수·손태욱(두우건축)	노유자시설		snr_324
	광명 철산지구 아파트	대한주택공사	최우호·정경성·한남수·최기철(문건건설등)	공동주택	경기 광명시	snr_324
	천주교 포이동 교회	천주교 서울대교구	손용익(연미건축)	종교시설	서울특별시	snr_323
	상우고등학교	광주광역시 교육청	조두상(프러스건축)	교육연구시설(고등학교)	광주광역시	snr_322
	동명중학교	광주광역시 교육청	류연창(류가람건축)	교육연구시설(중학교)	광주광역시	snr_322
	남서울 통합역사		손광민(무영건축)	운수시설	경기 광명시	snr_321
	국민연금 종합휴양시설	국민연금관리공단	창우정 종합건축	관광휴게시설	충북 재천군	snr_309
	수원화서지구 아파트	대한주택공사	최종철(종현종합건축)	공동주택	경기 수원시	snr_309
	태능 국제스케이트장	태능 선수촌	주.정일엔지니어링(종합건축사사무소)	운동시설	서울특별시	snr_309
	서부신문화회관	부산광역시	백찬철+양덕택(종합건축 신도시설계 김리)	문화 및 집회시설	부산광역시	snr_310
	4.19 기념도서관	보훈처	장석영(주.아도무종합건축)	교육연구시설	서울특별시	snr_312
	대구 산천지구 공동주택	대한주택공사	최우호(토문건설타워건축)	공동주택	대구광역시	snr_313
	봉천지구 아파트	서울시 도시개발공사	민현식(주.종합 건축사 사무소 이로제)	공동주택	서울특별시	snr_314
	중소기업 전용 백화점	중소기업진흥공단	강기(세법건축)	판매시설	서울특별시	snr_314
	반포종합 사회복지관	서울시 서초구청	윤태수(대도건축)	문화 및 집회시설	서울특별시	snr_315
1995	울산시 근로자종합복지회관	울산시	최관식·박은철·노병기·박문정(우성건축)	문화 및 집회시설	울산광역시	snr_315
	제주 화북지구 아파트	대한주택공사	주.우림 종합건축사사무소	공동주택	제주특별자치도	snr_315
	부산 감시구청사	부산광역시	박재택(세진건축)	업무시설(공공업무시설)	부산광역시	snr_316
	원주시립박물관	원주시	한광호·하규현·유기정·김상수(종합건축 신)	문화 및 집회시설	강원 원주시	snr_316
	종합무역정보 연구센터	대한무역진흥공사(KOTRA)	안길원·홍광근(주.무영종합건축)	교육연구시설	서울특별시	snr_316
	종합에너지회관	에너지관리공단	송기대(정일(엔)종합건축)	업무시설	경기 용인시	snr_316
	대구 이천지구 아파트	대한주택공사	안길원·손광민(무영건축)	공동주택	대구광역시	snr_317
	동대문구 청사	서울 동대문구	김지덕(유신건축)	업무시설(공공업무시설)	서울특별시	snr_317
	동작구 구민회관 및 보건소 청사	서울 동작구	주수일(건(주수일)+소림건축(허서구))	업무시설(공공업무시설, 의료시설)	서울특별시	snr_317
	건국대학교 의과대학 부속병원	건국대학교	원도시(건축(윤승중·변용·정현하))	의료시설	서울특별시	snr_320
	경기도 공무원 수련원	경기도	진우건축(김동훈)	수련시설	경기 안산시	snr_319

1995	대구 축구전용구장	대구광역시	이상건축(강철화)	운동시설	대구광역시	sno. 319
	수원시립 화장장	수원시	진우건축(김동훈)	묘지관리시설	경기 수원시	sno. 319
	국립중앙박물관	정부	정림종합건축사사무소(김정일)	문화 및 집회시설	서울특별시	sno. 320
	대전산업대학교 증임도서관	대전산업대학교	신화(엔)건축(김인수 · 최재민)	교육연구시설	대전광역시	sno. 320
1992	강남구민회관 및 구의회청사 현상설계	서울 강남구청	명종합건축	업무시설(공공업무시설)	서울특별시	sno. 274
1991	군산시청사 현상설계경기	군산시	삼정건축	업무시설(공공업무시설)	전북 군산시	sno. 262
	충무 시민회관 현상설계경기	충무시	종합건축사사무소 라인도 (송이호 · 인기석)	문화 및 집회시설	경남 충무시	sno. 264
	전문건설화관 현상설계경기	전문건설공제조합	희림종합건축사사무소	업무시설	서울특별시	sno. 271
1990	대법원청사 현상설계공모		원도사종합건축	공공기관	서울특별시	sno. 249
	부여박물관 현상설계경기	국립중앙박물관	전일종합건축사사무소	문화시설	충남 부여군	sno. 250
	서울 7층지구 시영아파트 현상설계경기	서울 도시개발공사	주아키텍트종합건축사사무소	주거시설	서울특별시	sno. 255
	서울 빙화지구 시영아파트 현상설계경기	서울 도시개발공사	빛 종합건축	주거시설	서울특별시	sno. 256
	대구지하철 종합사령실		전정배(극동건축)	업무시설	대구광역시	
	부산시청사		이용홍(일신종합건축)	업무시설	부산광역시	
1990	운산 제3정부청사	정부	삼우건축	업무시설	대전광역시	
1989	목동도서관 현상설계 경기	서울특별시	서울건축	교육시설	서울특별시	sno. 238
	대치 수서지구 시영아파트 현상설계		주.찬일종합건축	주거시설	서울특별시	sno. 245
	국립대구박물관 현상설계경기		공간종합건축	문화시설	대구광역시	sno. 246
	대법원청사		윤승중	업무시설	서울특별시	sno. 249
	인천출판문화회관		장석중(아도무건축)	문화 및 집회시설	인천광역시	
	평화의담	전쟁기념사업회	최영집	관광휴게시설	서울특별시	
	전쟁기념관		곽홍길-이성관	문화 및 집회시설	서울특별시	
	국립대구박물관		장세양(공간)	문화 및 집회시설	서울특별시	sno. 246
1988	한국전력공사 기술연구원	한국전력공사	엄이종합건축사사무소	교육연구시설	대전광역시	sno. 230
	신원은행지점 신축예정건물 기본형 지명현상공모	신원은행	희림종합건축사사무소	업무시설	가상	sno. 232
	광주건축사회관건립 현상설계	광주광역시지부	국보종합건축사사무소	업무시설	광주광역시	sno. 233
	인천출판문화회관 현상설계공모	인천광역시	아도무종합건축사사무소	문화 및 집회시설	인천광역시	sno. 234
	마산지방법원청사 현상설계공모	마산시	주.정일앤제이아키텍트종합건축사사무소	업무시설(공공업무시설)	경남 창원시	sno. 234
1987	88신축 주택설계경기 작품	일본 신건축사	동정근(환건축) + 박연실(정원건축사사무소) (2등)	공동주택	가상	sno. 218
1985	국제방송센터		김중업	방송통신시설	서울특별시	
	한빛도서관			교육연구시설	대전광역시	
	예술의전당		김석철	문화 및 집회시설	서울특별시	
1984	88올림픽 선수, 기지촌		황일안·나우규승	공동주택	서울특별시	
	한국은행 본점		일양건축	업무시설(공공업무시설)	서울특별시	
	한국종합무역센터		나현 설계	문화 및 집회시설	서울특별시	
1983	목동 신시가지 개발기본계획	정부	김기웅+이규묵	문화 및 집회시설	서울특별시	
	서울법원 신축		김수근	업무시설(공공업무시설)	서울특별시	
	독립기념관 및 독립공원	정부	김기웅+이규묵	문화 및 집회시설	충남 천안시	
1983	아시아 선수촌 및 공원 기본계획		조성룡	관광휴게시설	서울특별시	
1982	을지로2가 재개발	대한주택공사	확신건축, 김중업건축, 천일건축기술단	공동주택	서울특별시	
1978	제2정부종합청사		엄이건축	업무시설(공공업무시설)	서울특별시	
1977	한국종합전시장		정림건축	문화 및 집회시설	서울특별시	
1975	한국은행 기본계획		일양건축	공공시설	서울특별시	
	한국증권거래소		이승우(종합건축)	업무시설	서울특별시	
1973	시민회관		엄덕문	문화시설	서울특별시	
	의환은행본점		정림건축	공공시설	서울특별시	
1972	KBS 방송중사		송기덕, 박준영	방송통신시설	부산광역시	
1968	부산시청사		신옥경, 부산중앙설계사무소	업무시설	부산광역시	
1968	여의도 국회의사당	정부	안영배+조창한	업무시설	서울특별시	
1966	정부종합청사	정부	당선작없음, 가자3점	업무시설		
	국립중앙박물관	문화재관리국	강봉진(국보건설단)	문화 및 집회시설	서울특별시	
1963	부산민중역사 설계경기		이광노, 원정수, 김병현, 이은혜, 유길, 부대젠무에건축)	운수시설	부산광역시	
1959	포항시대사관		김중업	업무시설(공공업무시설)	서울특별시	
	남산 국회의사당	정부	박준영, 김수근, 강병기, 정형	업무시설(공공업무시설)	서울특별시	
1958	주택설계경기			공동주택, 단독주택		
	유네스코 회관		백기형	업무시설	서울특별시	
1956	유네스코 회관		당선작없음, 이천승(종합건축)의 설계로 지어짐	문화 및 집회시설	서울특별시	
1954	남대문교회신축		이규재	종교시설	서울특별시	
	공군본부	공군본부	김정수	교정 및 군사시설		
1952	UN전우담, 국군총련담		이광노	기념물	대구광역시	
1949	대구시청사		송민구(사회부 주택개발 설계과 합작)	업무시설(공공업무시설)	대구광역시	
1947	만물전(대전과)	조선건축기술 협회	김태식	판매시설		

* 공란은 「건축사」지에서 내용을 확인할 수 없는 경우임.