

작품노트 | Design Note

진우 284 HJS 주택

JINWOO 284 HJS RESIDENCE

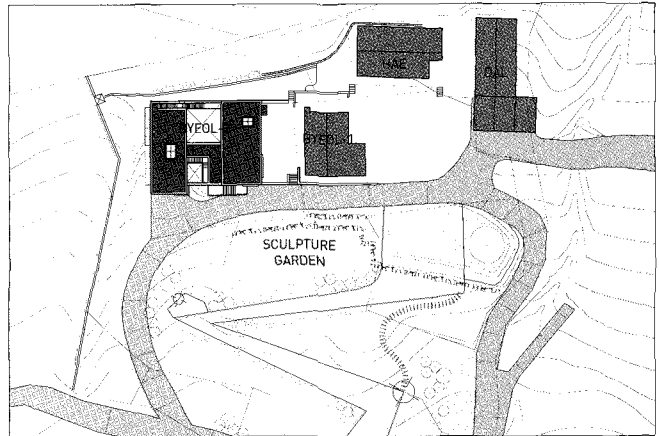
곤지암에 위치한 HJS주택은 여류조각가의 기존 작업실의 증설을 의뢰 받고 시작한 프로젝트였다. 기존 건물이 3동 있었는데 그 중 2동은 유명한 원로 건축사가 설계한 것이었고 나머지는 건축주 본인이 필요에 의해 증축하였다. 건축주는 이 3동을 해 집, 달 집, 별 집으로 명명하여 사용하고 있었다. 주택의 기능은 충분했지만 보다 넓은 작업공간과 전시공간이 요구되었다. 시작하지 거의 1년이 경과하는 동안 꾸준한 미팅을 가지면서 프로젝트는 점차 주택의 성격을 갖게 되었고, 따라서 초기에 계획했던 작업과 전시위주의 강한 성격을 지닌 공간의 형태에 대한 욕심을 내려놓고 작업에 임해야 했다. 작업장과 주거공간, 그리고 야외전시공간 등에 대한 Layout부터 논의를 시작하였고 급기야는 서울의 집을 옮기는 방향으로 선회하였다. 최종의 HJS주택은 대지의 상단 부분에 위치한 기존의 주택배치를 고려하여 서쪽으로 남겨진 대지에 자리를 잡는다. 별 집으로 불리는 세 번째 집을 중심으로 조각 마당과 거



신춘규 / 정회원, 씨지에스 건축사사무소
by Shin, Chun-gyu, KIRA/AIA

약력

- 연세대학교 건축공학과
- 미 오하이오주립대 건축, 도시계획 석사
- 대한건축사협회 국제분과 이사
- 연세대학교 겸임교수



실 그리고 중정과 주거공간으로 반복되는 공간의 켜를 갖도록 계획하였다. 외관은 토석벽들의 단순한 마감과 각 마당을 향해 내향적으로 계획된 창과 함께 전면으로는 절제된 오픈닝을 갖도록 계획하였다.

대지위치 경기도 평주시 도척면 진우리 284
건축면적 234.75㎡
연면적 365.60㎡
구조 철근콘크리트조
규모 지하 1층, 지상 2층
마감 적벽돌
실계 2009. 2~2010. 2
담당 김유희, 이창수, 고민정

Architects Shin, Chun-Gyu, KIRA/AIA
Location 284, Docheok-myeon, Gwangju-si, Gyeonggi-do
Building Area 234.75㎡
Gross Floor Area 365.60㎡
Structure Reinforced Concrete
Building Scope Total 3 Levels incl. 1 Basement Level
Finishing Materials Clay brick
Project Team Kim, Yu-hong-Lee, Chang-soo-Go, Min-jung

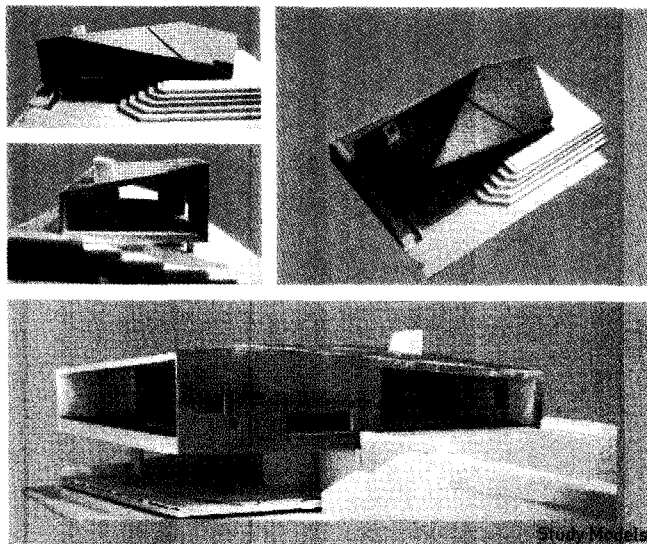




1. 시작 : 랜드아트를 하는 조각가인 지인을 통해 건축주를 소개 받는다. 건축주는 비교적 나이가 있는 여류조각가로 적극적인 활동을 하고 있으며 해외 여행을 즐기는 분이였다. 대지를 바로 방문했다. 진입이 황량해 보였지만 일단 대지에 들어서니 북측으로 산이 배수진을 치고 있고 남측으로 고즈넉한 산이 잘 가리고 있어 조각가의 작업환경으로는 좋아 보였다.

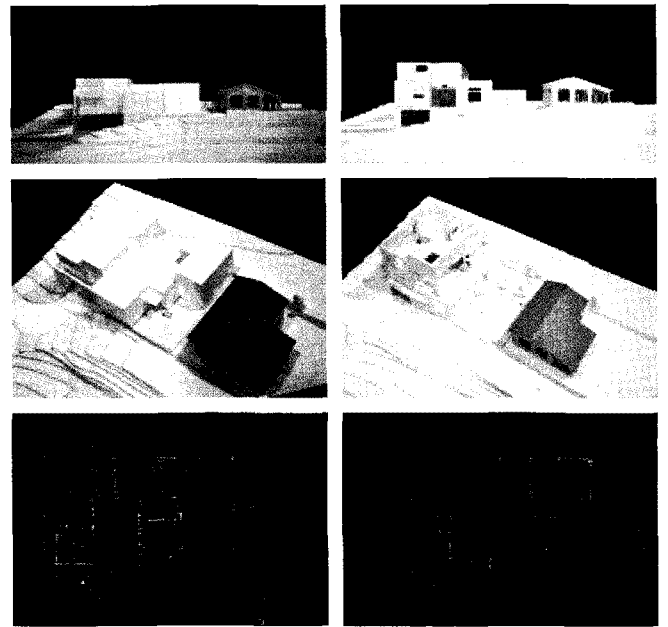
2. 기존주택 : 북측으로 경사진 대지를 크게 두 단으로 나누어 사이에 순환 도로를 내고 도로 상단에 3채의 주택과 작업장이 'ㄷ'자로 배치되어 있었다. 두 채는 원로 건축사께서 설계한 것이고, 한 채는 필요에 의해 스스로 지었다고 한다. 특이하게 건축주는 이 세 채를 해 집, 달 집, 별 집으로 부르고 있었다. 예산은 한정적이지만 필요하다면 세 번째 자신이 지은 집은 건축사가 원하면 철거하는 것도 고려해보겠다고 했다.

3. 설계과정 1 - 작업실 만들기 : 처음 건축주는 현재의 작업공간이 너무 협소하니 부지 하단의 외부공간을 전시공간으로 하고 기존 달 집과 연계된 작업공간을 갖고 싶다고 했다. 단, 연로한 사업가인 남편이 지낼 좋은 방 하나를 넣어달라고 했다. 따라서 별을 좋아하는 건축주에게 두 번째 별 집을 선물하고 싶었다. 단순하면서도 기존 지형에 잘 어울리며 작업공간이 뽕과 동시에 전시공간이 될 수 있는 그런 계획을 했으면 했다. 또한 제시한 예산 속에서 가능한 방법을 같이 고민하고 달 집도 최대한 이용하는 것으로 제안했다.



4. 설계과정 2 - 주택 만들기 : 처음 제안한 두 번째 별 집이 너무 좋다고 했다. 그러나 거의 1주 또는 2주에 한 번씩 만나게 되는 정례회의를 통해 작업실보다는 연로한 남편을 위해 점점 주택화되어 갔다. 결국 첫 번째 안은 포기하자고 스스로 제안하게 된다. 이 때 건축주는 독일여행을 하게 된다. 독일 여행 후 주택의 방향이 잡혔다. 그리고 최종안이 결정되었다.

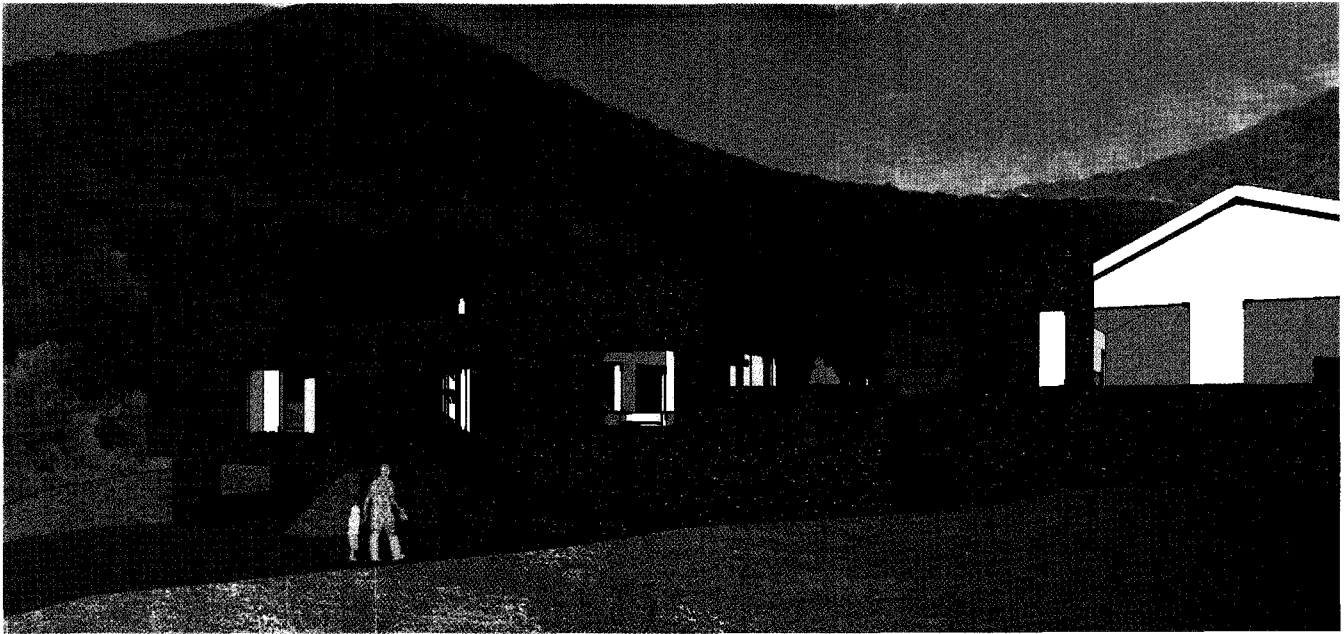
그러나 지금은 언제 지을 수 있으려나 기다리고 있는 상황이다. 뒷산 위쪽에 산소가 있는데 산소에 들어가는 진입로를 놓고 안 좋은 일이 있다고 했다. 그리고 1년 사이 앞 산이 개발되기 시작되었다. 산이 깎이고 어디서나 볼 수 있는 그런 전원주택들이 불성사남게 들어서고 있고 이제는 이 부지에 정이 들지 않는다고... 언제 이 프로젝트가 완성 될지는 모르지만 난 아직 희망의 끈을 놓지 않고 있다.



Study Models(Second Stage)

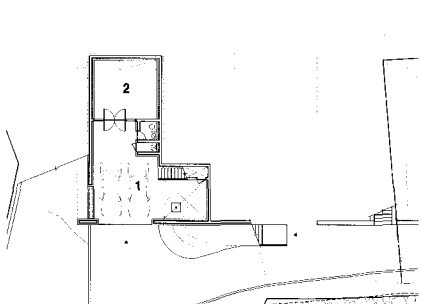
The project started to add a workplace in the existing facility located in Gonjiahm for a woman sculptor. This Facility has three separate buildings where two of them were designed by a famous architect, and the third one was added by the owner as a need. Characteristically, the owner named these buildings as "Sun", "Moon" and "Star" house.

Although the initial idea of the new building was adding a bigger workspace with a gallery cafe, but the project gradually changed into a single residence while we were meeting once or twice in a week for almost a year. The main idea is to respect existing spatial relationship and to organize a series of courtyard by utilizing existing conditions, which would serve for sculpture gardens. Relating each courtyard to the overall plan of the house is oriented inwards and sets a spatial hierarchy between living area and sleeping area. ■

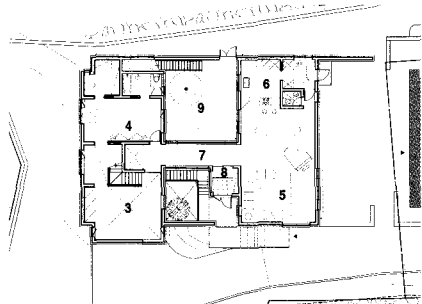


Private Courtyard

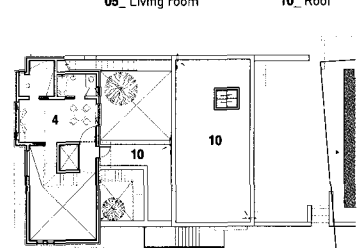
- 01. Parking
- 02. Storage
- 03. Family room
- 04. Bed room
- 05. Living room
- 06. Kitchen
- 07. Corridor
- 08. Entrance
- 09. Garden
- 10. Roof



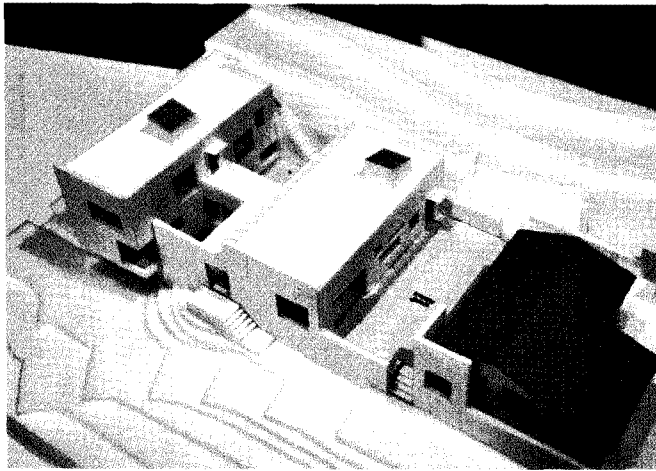
Basement Floor Plan



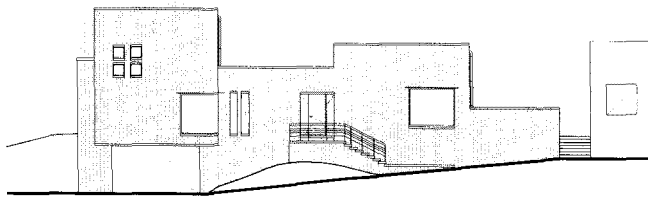
First Floor Plan



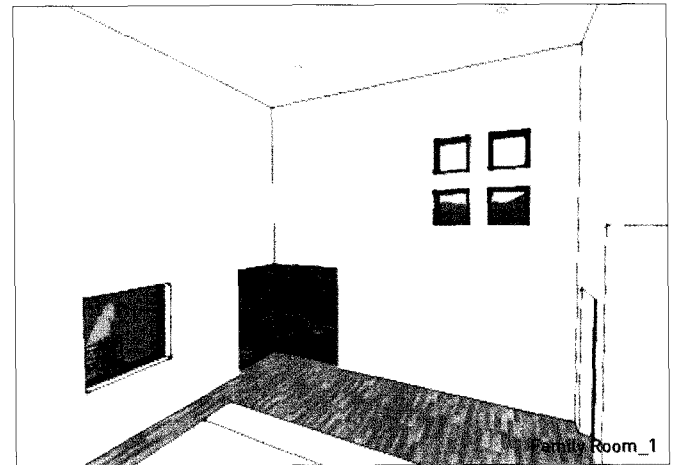
Second Floor Plan



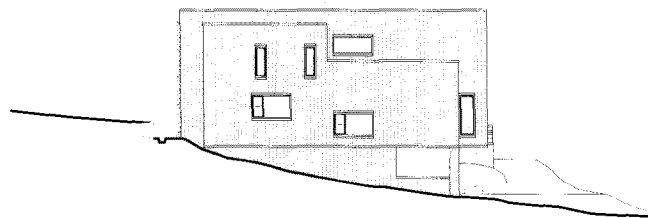
Final Model



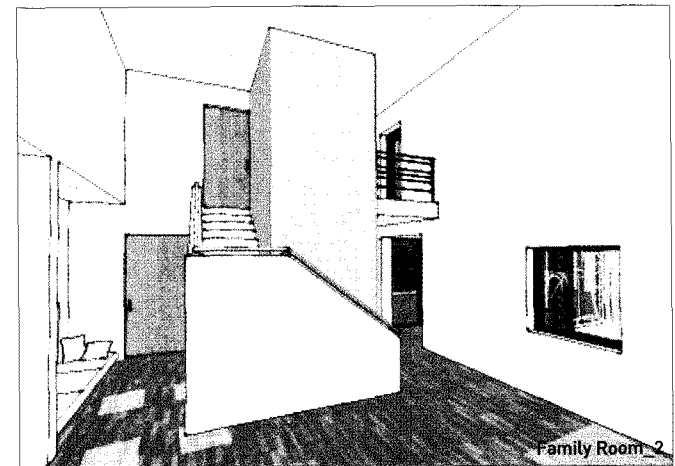
Front Elevation



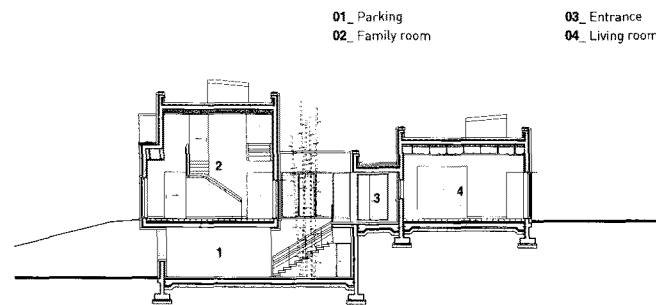
Family Room_1



Left Side Elevation



Family Room_2



01_Parking
02_Family room

03_Entrance
04_Living room

Cross Section

