

희영재

Hee Yeong Jae

정승이 / 정희원 유한 건축사사무소
Architects / Chung, Seung-yi, KIRA

건축개념 _ 대지는 동측과 북측으로 도로가 있고 남북으로는 1m 정도의 경사가 진 조건이다. 이러한 특성을 살려 공간과 공간이 연결되는 순환체계를 계획했다. 현관, 거실, 주방, 식당, 수영장, 누마루로 이어지는 컨셉은 대지 형태를 그대로 이용한 결과다. 경사지에 따른 자연스러운 공간계획인 누마루는 사랑채의 개념이다. 또한 취미를 위한 공간이자 정적인 음악과 여유가 있는 공간으로 만들고자 하였으며, 각 실에서 빛의 변화를 느끼는 공간으로 계획하여 빛에 따른 음영의 조화가 있게 하였다.

설계 이야기 _ 주택은 1층에 공용공간인 거실, 주방, 식당이 자리한다. 그리고 외부의 수공간과 마당을 계단식으로 연결하는 정자 형태의 데크가 한쪽으로 마련되어 있다. 바닥 높이가 반 층씩 차이 나는 스킵플로어(Skip floor) 방식을 채택하여 공간에 변화를 준 것이 큰 특징이다.

현관을 들어서면 주택의 중심부에 노출콘크리트로 구성된 내부 계단이 위치하고, 계단의 큰 창을 통해 지하 취미실까지 남쪽의 햇살이 깊숙이 들어온다.

2층은 사생활 보호가 되도록 침실들로 구성하였으며, 건축주 부부의 방에는 외부 테라스를 배치하였다. 이 테라스는 심학산과 주택의 마당, 주변 도로로 시선을 자연스럽게 유도하는 전망대의 역할을 한다. 지하 침실에도 널찍한 테라스를 두어 여유로움을 더하는 동시에 입면의 요소로도 활용될 수 있도록 계획하였다.

지형을 이용한 단면 그리고 현관 _ 남북으로 경사진 형태의 지형을 이용한 단면의 구성이 희영재의 특징이다. 스킵플로어는 이 주택의 중요한 개념으로, 대지의 높은 곳에서 낮은 곳으로의 흐름을 자연스럽게 반영하는 것이 포인트라 할 수 있다.

현관의 위치는 지형의 흐름을 그대로 반영할 수 있는 북쪽 중앙으로 정했다. 현관을 통해 주택에 들어서면 노출콘크리트 계단이 하나의 오브제처럼 펼쳐지고, 계단 사이로 남향의 햇살과 마당이 넓은 시야를 제공하며 마당 앞으로 데크와 수영장이 보인다. 북측의 도로로부터 남측의 수영장까지 이어지는 단계별 시선의 흐름이 연계되어 확장된 공간영역을 만들어 준다.

넓은 면적의 주방 _ 주방은 많은 시간을 보내는 장소이다. 거실보다도 더 많이 머물 수도 있는 곳이기에 가장 많이 고민하여 계획하게 되는 공간이다.

개인적인 생각으로는 거실보다 더 좋은 위치에 주방과 식당이 자리하기를 바란다. 가족 구성원 각자의 생활이 바쁘고 점점 여유가 없어지는 현실에서 먹는 즐거움을 느끼게 해주며 가족의 생활을 점검해 주는 곳이기 때문이다.

희영재의 주방과 식당은 무척 넓다. 단순히 조리와 식사를 위한 공간에서 벗어나 데크와 수영장, 앞마당으로 나갈 수 있는 북향공간의 역할을 톡톡히 해내고 있다. 주방 한가운데 아일랜드 테이블을 설치하여 주부의 시야를 마당을 향하게 함으로써, 보통 벽을 바라보며 요리할 때 생기는 답답함을 없앴으며 외부의 변화를 시간별, 계절별로 느끼게 한다.

또 하나의 즐거움을 추가한다면 마당에 있는 이 집의 애완견인 몽치의 재롱을 낚는 식당 창을 통해 볼 수 있어 감수성이 풍부한 안주인에게 최고의 행복을 제공해 주고 있다.

Project Team Yang, Yong-suk · Ko, Ha-dong
Client Seo, Moon-jong
Location Gyeonggi-do Paju-si Gyoha-eup Dongpae-ri
Site Area 357.50m² Building Area 162.31m²
Gross Floor Area 288.0m² Building to Land Ratio 45.40%
Floor Area Ratio 68.88%
Structure R.C
Structural Engineer SP Structure
Electrical Engineer Sewon Enc
Building Scope B1, 2F
Finishing Materials Exposed Concrete, Metal panel
Photographer not disclosed
Cost not disclosed

Architectural Concepts _ Land to the east and north of the road and visible to North and South is a condition that the slope of about 1m. These characteristics utilizing the space and the space is connected to the circulatory system planning.

Leading to the concept of Entrance, livingroom, kitchen, restaurant, swimming pool, Numaru result with the land form. According to the natural slope of the detached house of the concept of spatial planning is Numaru.

In addition, space for hobbies and static music and want to make a space that was free, each room feels light, space, plans to change the light was due to the harmony of shades.

Architectural Design Story _ Public space on the 1st floor of the house living room, kitchen and dining are located. Overlook the courtyard and down the stairs outside of the hand print form to connect to one side of the deck are available. Skip floor how selection changes the sense of space is a great feature. Upon entering the front door of the house in the heart of the internal stairs are composed of exposed concrete and large windows of the stairs to the basement hobby-room comes in the deep south of the sun.

2nd floor bedroom to be composed of privacy was the couple's room clients were placed outside the terrace. Simhak-mountain the terrace garden of the house and the surrounding roads to encourage the natural eye to the role of the observatory.

Children in the bedroom with a large terrace composure and add a couple of elevations were planned to be used as an element.

Using the terrain profile and the entrance _ Sloping terrain towards the north in the form of re-using the cross-section of the configuration is characteristic of U-HAUS/ hee yeong jae. Skip floor to the important concept of the house floor, high up in the low places of the earth's natural flow to the point it can be reflected. The location of the entrance as the flow of the terrain in the north to the center decided to incorporate.

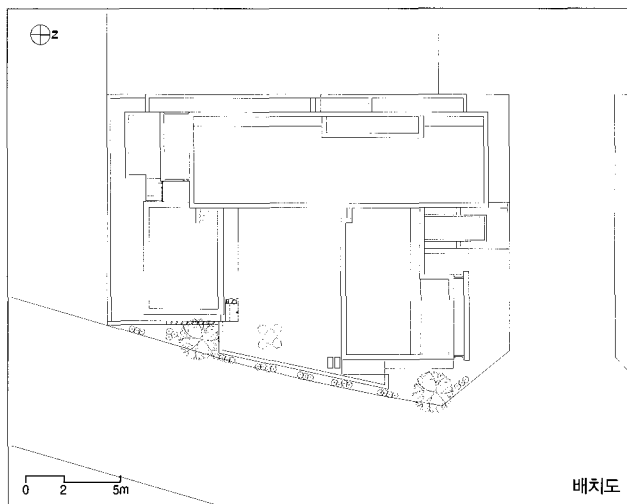
Upon entering the house through the front door and exposed concrete stairs as an unfolding of the object, between the stairs to the south to the sunshine and the garden courtyard provides a wide field of view seems the deck and pool.

North of the road leading up from the south of the pool stages of the flow of attention are linked to the expanded space makes the region.

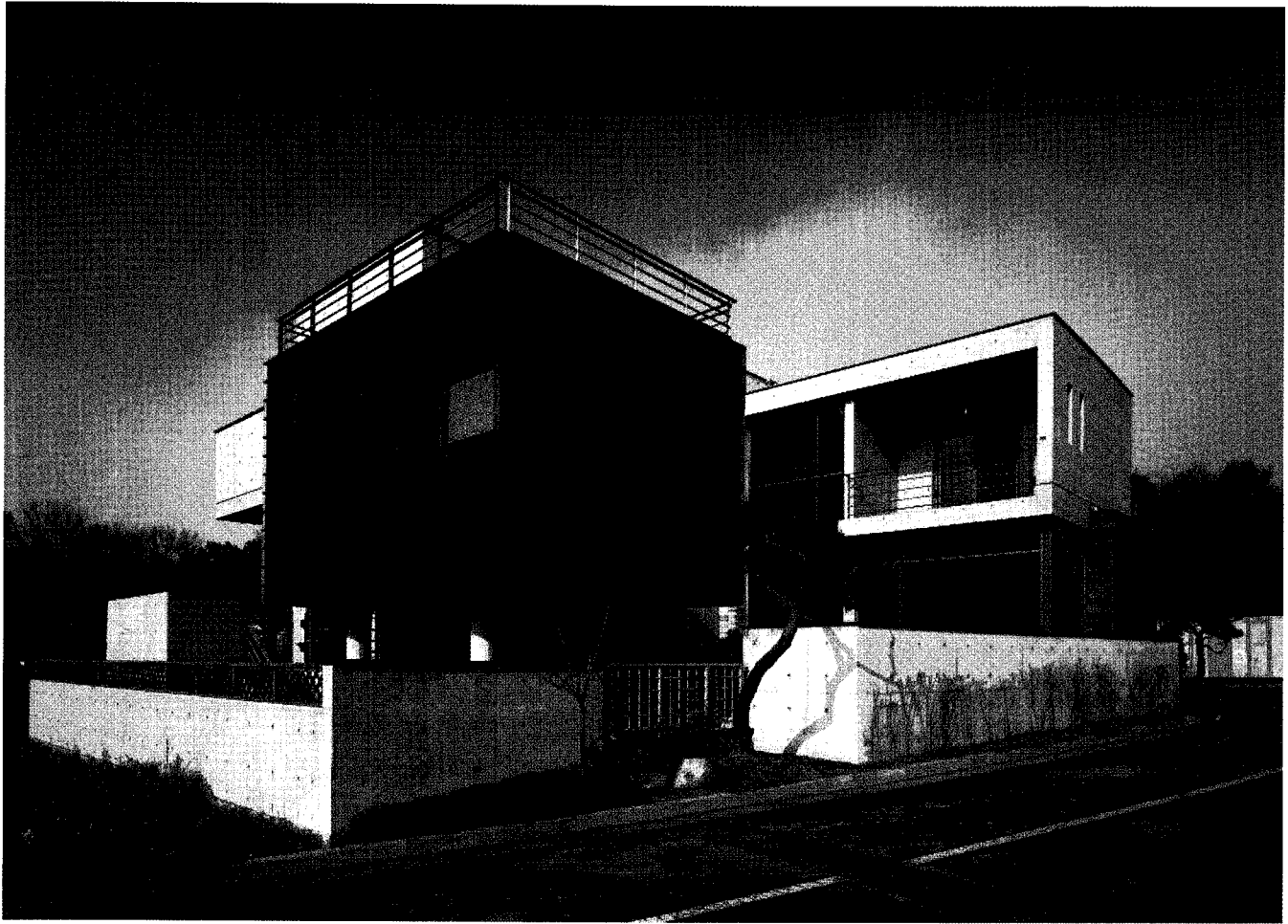
Kitchen of a large area _ Kitchen is the place to spend a lot of time. Much more than living in the area that could stay with the plan because most worrying is the space.

Personally, I think living in a better position than the hope that the kitchen and dining. Increasingly busy lives of their family members afford to lose another to feel the real pleasure of eating in check and give the area that is family life.

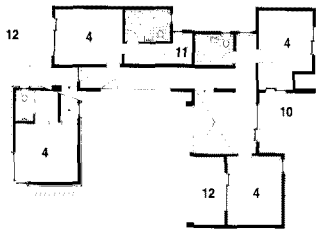
U-HAUS/ hee yeong jae's Kitchen and Restaurant will be very broad. Simply out of space for cooking and eating deck and a swimming pool, you can go to the front yard has been the role of complex space. Kitchen Island table in the middle of the field by installing a housewife by facing the courtyard, usually looking at a wall outside of the cooking happens when you change over time, eliminate frustration, to feel for each season. And if one adds the enjoyment of pet dogs in the yard of the house for entertaining with a large restaurant window, I can see the happiness of a sensitive mother has provided her the best. ■



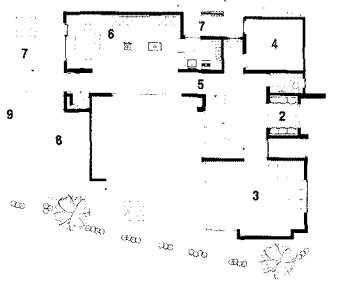
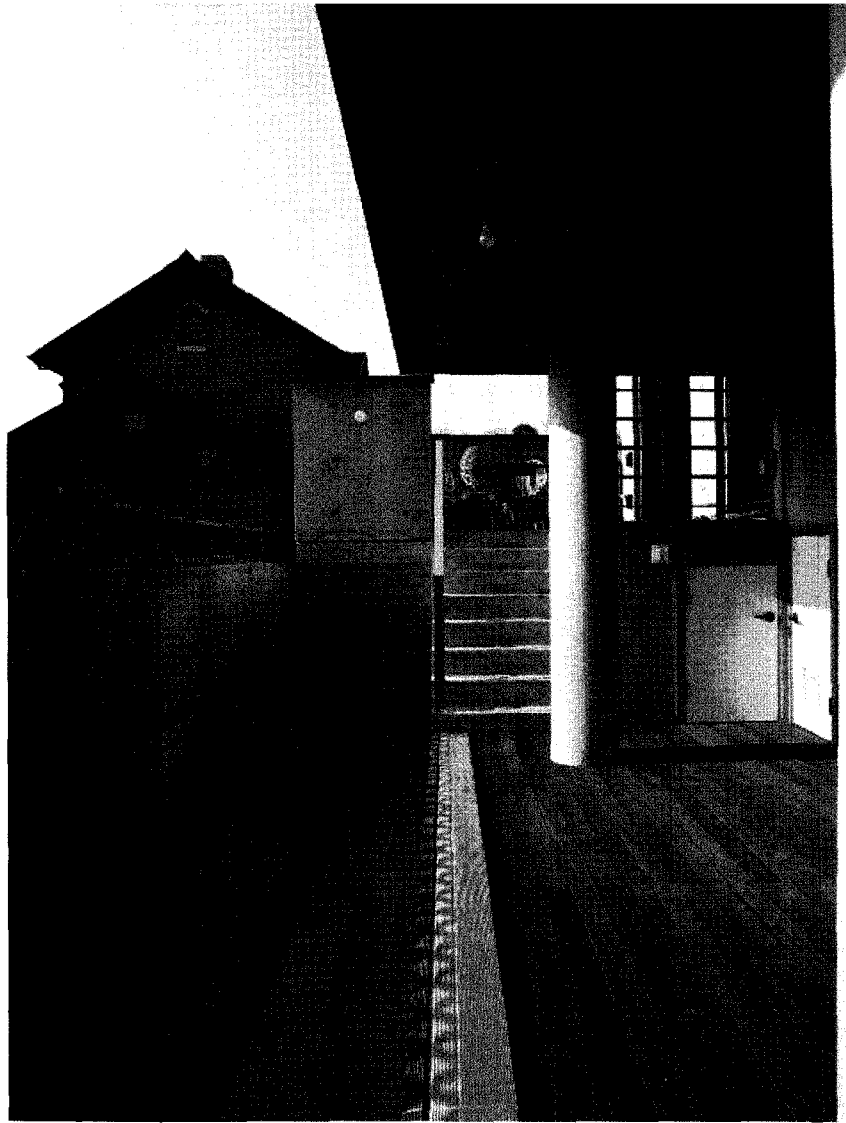




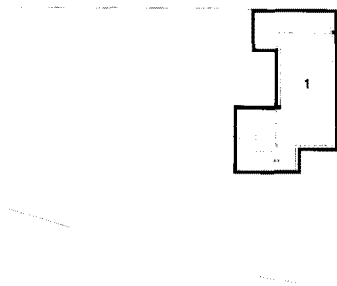
- 01_창고
- 02_현관
- 03_거실
- 04_침실
- 05_복도
- 06_주방/식당
- 07_데크
- 08_필로더
- 09_수공간
- 10_캐노피
- 11_드레스룸
- 12_테라스



2층 평면도

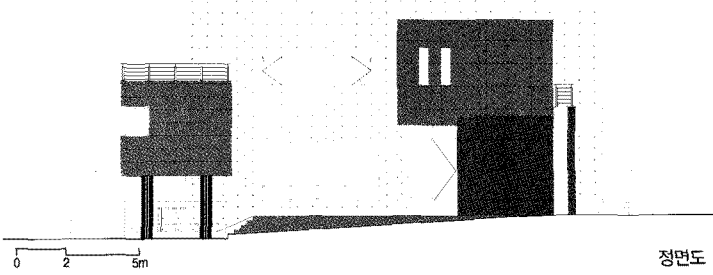


1층 평면도

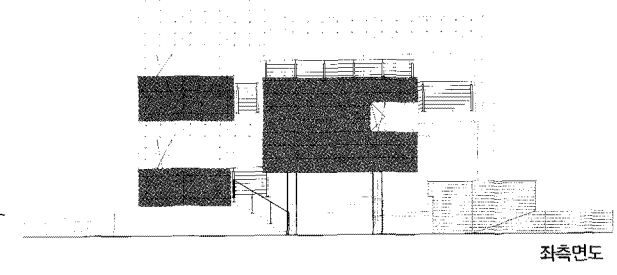


0 2 5m

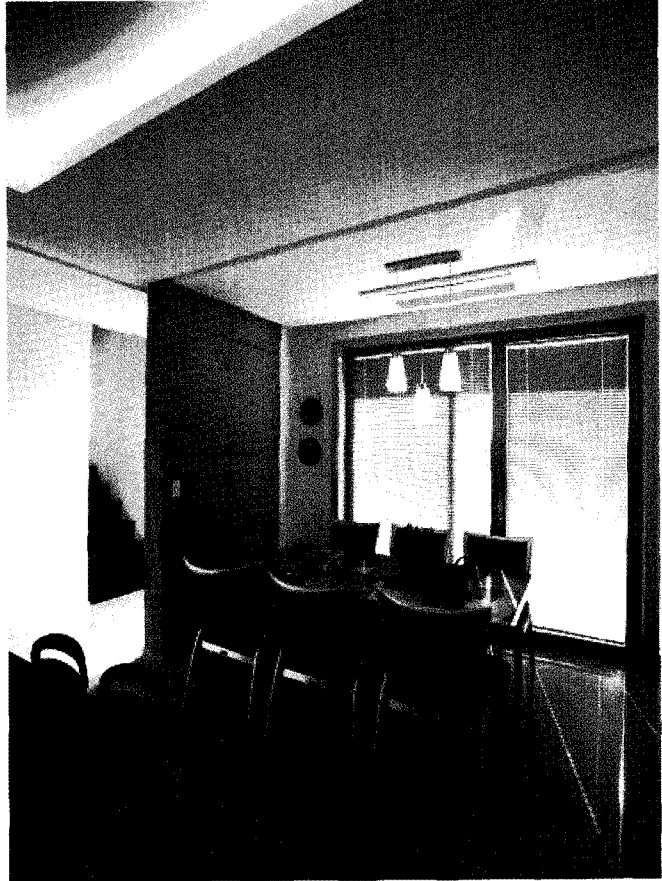
지하 1층 평면도

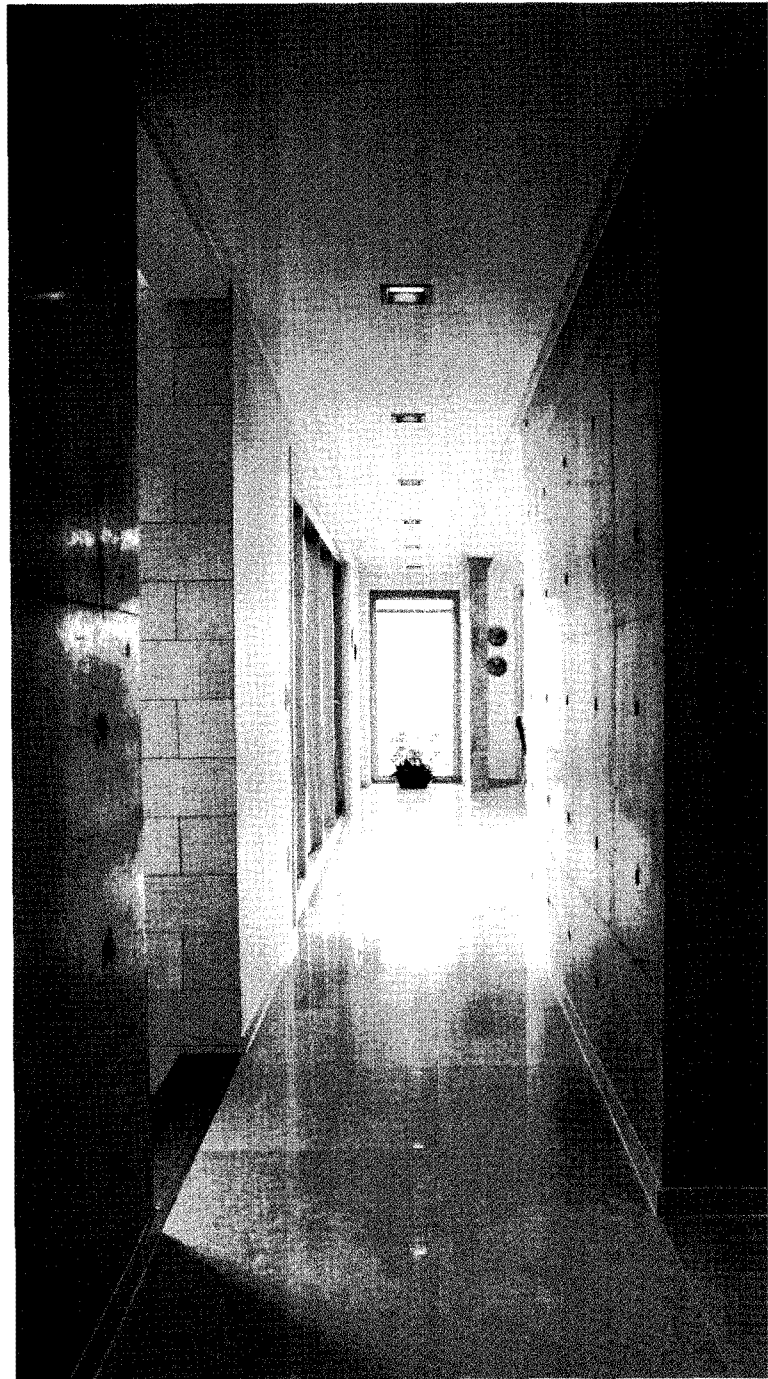


정면도



좌측면도





- 01_수공간 04_현관 07_다용도실
- 02_욕실 05_복도 08_테라스
- 03_취미실 06_거실 09_데크

