

조경수 배치 설계사 양성과 경관 상품 개발

국가 발전과 국민생활수준 향상으로 조경수를 이용한 경관조림이 생태공원, 도시숲, 학교숲, 거리숲 등의 이름으로 확대되어가는 현상을 보게 된다.

경관조림지를 보면서 행정가의 눈에 의한 행정적 조림, 작업원의 눈에 의한 사업적 조림은 있으나 전문가에 의한 경관조림기술이 부족하다는 것을 느끼곤 하였다.

수많은 조경수들 중에서 본연의 형태와 생태적 요구 특성에 알맞고, 입지특성 및 지역의 문화사회적 특성을 고려한 수종을 선택하고 배치하는 일은 물론 쉬운 일은 아닐 것이다.

그러나 경관조성과 관리사업에 대한 사회적 수요는 지속적으로 늘어날 전망이고, 경관의 질도 향상시켜 나감은 물론 경관조성사업의 투자 효율도 증대시키는 측면에서 조경수 배치 설계사 양성의 필요성을 제안해 보고자 한다.

마상규

(현 산림기술인협회장, 임업기계화협회장,
생명의 숲과 산림조합중앙회 이사겸임)

경관림 조성의 유형

경관은 다양하다. 자연적 경관, 인공적 경관으로 크게 구분이 되고, 자연적 경관에는 숲경관이 포함 된다. 나무와 숲 자체가 경관이다.

숲으로 이루어진 경관은 다양하다. 다음과 같이 각각의 경관품질이 우수하여야 시민들이 보게되고 경관관리 사업도 발전하게 될 것이다.

- 도로경관숲 : 고속도로, 철도, 국도, 지방도 등 교통용 도로변을 따른 녹색축 경관숲
- 수변경관숲 : 해안, 호반, 강변, 하천변을 따르는 녹색축 경관숲

- 마당경관숲 : 학교, 공공기관의 정원, 병영, 도시쉼터 등 마당에 조성된 경관숲
- 공원경관숲 : 도시내공원, 산악공원, 바다공원 지역에 있는 숲
- 농경지·원야지 경관숲 : 농경지내와 원야지에 단목 또는 군상으로 조성되어 있는 숲
- 마을경관숲 : 농촌마을과 마을주변의 숲
- 도시경관숲 : 도시지역과 근교산림지대의 휴양대상의 숲
- 산악경관숲 : 임업경영지대의 숲, 관광풍치 및 휴양지역의 숲 등을 뜻한다.

이상과 같이 경관숲의 유형을 다양하게 구분한 것은 경관의 기능이 각각 다를 수 있기 때문이다. 이들 지역에서 조경수를 선정할 때에는 각각 경관기능에 맞는 수종인지부터 고려되어야 한다.

예를 들면 고속도로변의 상록침엽수 선정은 겨울에 도로 동결위험을 주고, 도로의 조기 건조를 막는 역할을 하여 기능에 맞지 않는 수종이라 할 수 있다.

조경수의 선택 기준

경관조성은 우선 해당입지에서 건강하고 활력 있게 자라야 하고, 그러면서도 아름다움과 해당지역의 문화역사와 친화성이 있어야 하며, 삶의 터를 소리와 바람 그리고 위험으로부터 보호함에 그 목적이 있어야 할 것이다.

이 목적에 따라 조경수의 특성, 조성 대상지와의 자연친화성과 지역문화사회적 상황과의 친화성을 고려하여야 할 것이다.

조경수의 특성은 수목학 책을 비롯한 각종 정보원에 자세하게 기록되어 있으므로 이를 취합 정리하면 금방 알려질 사항이므로 여기서 재론할 필요는 없을 것이다.

문제는 자연적으로 보아 근자연적, 원자연적, 반자연적 수종인가 하는데 있다. 이를 판정하기 위해서는 기후, 토양 그리고 생태적인 특성을 고려하여야 한다.

식재된 조경수들 중에 해당지역의 기후에 맞지 않은 수종을 식재하여 겨울에 피해를 받은 경우가 흔하고, 토양조건에 맞지 않거나 양수를 그늘 밑에 심어서 활력과 건강성을 잃어 가는 것도 흔히 볼 수 있다. 투자비가 걱정이 되기도 한다.

또한 도로변에 교목성 수종, 상록성 침엽수종 배치는 태풍시에 넘어지므로 인해 교통장애를 일으킬 수 있고, 온대지방의 겨울에는 도로 동결로 인해 미끄럼 위험을 줄 수 있는 것도 잘못 배치 사례라 할 수 있다. 위험한 수종 배치이다.

조경수 배치에 지역 문화성과 친화성이 낮은 것도 자주 접할 수 있다. 한국의 사찰에 삼나무, 편백 배치, 관공서 지역에 외국수종 배치, 난대지방에 흔한 은행나무 가로수 배치, 생태공원에 외국수종 일색, 도시중심에 산에서 자라는 소나무 이식 배치 등은 문화적으로 맞지 않은 사례라 할 수 있다.

사회적으로도 조경수 선정 배치에 문제시 할 수 있는 것은 수고가 높은 대경재의 이식과 과도한 줄기절단 등을 볼 수 있다. 빨리빨리 보이고, 성과위주 보이기, 생명을 고려하지 않는 무리한 관리 등은 목적달성을 위해 수단과 방법을 고려하지 않은 후진적 사회상을 전달하지 않을지 걱정도 된다.

조경수 배치 목적에 아름다움을 주는 것도 있지만 우선적으로는 안전성을 고려하여야 한다. 주택가에 교목식재, 도시지역에 상록침엽수 식재, 고속도로변의 키가 큰 소나무 배치 등은 안전을 고려하지 않은 사례에 해당된다.

다. 몇 가지 사례를 예로 들었지만 조경수 선택에 대한 한국적 철학과 문화가 있으며, 기술적으로 타당한 기준들이 재정되어 있으면 하는 생각이 든다.

조경수 배치 설계 시 고려할 사항

먼저 조경수 배치를 하기 위해서는 대상지역에 대한 기능을 발굴 평가하여 이들 기능에 맞는 수종 선택이 되었으면 한다.

예를 들면 고속도로의 경우도 이용목적이 다양하겠으나 주요기능을 보면 상당한 차이가 있다. 관광휴양객들이 많이 이용한 도로, 출·퇴근자들이 많이 이용한 도로, 산업용 도로, 또는 귀향과 귀경길로 이용하는 도로와 같이 기능이 다를 뿐 아니라 구간별 도로변 숲의 기능도 다르게 나타나고 있다. 휴게소변 숲, 농경지변 숲, 산악지대의 숲 등 구간별 경관숲의 기능도 다르게 나타나고 있다.

수변의 경우도 동일하고, 마당숲의 경우도 각각 기능들이 상이 하다. 초등학교의 마당, 고등학교의 마당, 병영의 연병장 또는 도시의 빈 공간 등은 각각 수요자들이 차이가 크므로 이들의 수요에 맞는 경관조성이 바람직할 수 있다.

대상지역의 기능이 발굴이 되면 이 기능을 유지 발전시키기 위해서 적합한 조경수를 선택하여 배치하여야 할 것이다. 조경수 배치시 기능과 입지조건 그리고 조경수의 생태적 특성들에 맞는 것을 선택하여야 함에도 상업적 배치지역이 자주 목격되는 것은 설계자들의 전문성과 설계 품질평가자의 평가능력에 의구심이 들기도 한다.

따라서 조경수 배치 설계자들을 양성 시 다음과 같은 과제에 대한 교재 개발과 기술 개발이 필요할 것 같다.

○ 경관지역의 진단기술

- 대상지역의 기능발굴 평가
- 자연친화성 평가
- 사회문화와의 친화성 평가

○ 조경수 배치기술

- 경관조성의 목표설정
- 적지적수 선정
- 혼식배치와 밀도관리

○ 조경수 조성관리 작업 기술

- 조경수 조성지 정리
- 조경수 수형 교정 관리

창조성과 작품성

조경수 배치가 생태적 건강성, 미적 가치성, 문화역사적 가치, 생활환경 보호, 과실과 목재생산도 하는 경제적 가치 등 다양한 기능을 고려한 후 설계가 되는 창조적인 작업임에 틀림없다.

산림사업의 경우 산림의 다양한 기능에 맞는 수종선정과 배치 그리고 관리가 이루어졌다면 치산녹화의 성공에 이어서 산림의 질적 가치도 높게 평가할 수 있으나 목적과 목표 없이 수종을 배치하고 관리한 결과 숲의 형질적 가치와 지속성 가치가 크게 의심이 되고 있다.

조경사업의 경우도 설계자의 창조성과 전문성이 없이 수종배치 시에는 단순한 식재작업에 불과하다. 우리는 경관을 통해 단순한 미적 감정 보다는 대상지역의 역사문화에 대한 감정, 자연과 생태에 대한 생명의 감정 또는 경제사회의 풍요의 감정 등을 느낄 수 있어야 한다.

조경수를 선정하고 배치할 때에는 대상·공간에 대한 전체적인 이용과 실태를 조사·진단하여 설계하고 계획하여 창조성이 부여되어야 할 것으로 사료된다.

이를 뒷받침하기 위하여 경관관리에 대한 상위계획이 있어야 할 것이다. 상위계획들이 없을 시는 수목원과 같이 나무들의 전시장으로 남아 있을 가능성이 높다.

조경수 배치 품질평가와 개발연구

조경수협회는 조경수 생산지들의 단체들로 이해하고 있다. 여기서 생산하는 조경수를 설계사들이 배치하고, 작업원들이 식재함으로써 조경수가 경관상품으로 나타나는 것 같다. 그러므로 조경수협회는 단순한 1차산업으로서의 생산자가 아니라 경관상품까지도 고려하는 산업이 되어야 하지 않을까 하는 생각을 하게 된다.

이로 인해 조경수협회는 조경수 배치관리 설계사의 양성과 조경수 배치관리의 모니터링과 품질평가도 담당하여 조경수산업이 경관관리산업과 연관발전 될 수 있도록 하는 시스템 개발연구가 필요할 것 같다.

산림분야에서는 도로변과 연결된 임연부(숲가장자리), 도시와 마을과 연결된 임연부, 문화재지역의 임연부, 농경지와 수변의 임연부 등 경관의 핵심관리 지역이 있음에도 아직 경관 상품으로서의 모델들이 지역별로 제시되지 않고 있으며 관리주체와 관리방법도 잘 알려져 있지 않고 있다.

이로 인해 어떤 수종을 얼마나 어떻게 배치하는 것이 시설의 기능, 지역의 문화역사와 경제사회 여건에 화합되는 것인지를 알지 못하고 있다.

조경수협회와 경관상품에 맞는 원료를 지속 생산·공급하기 위해서는 조경수 배치 설계자의 양성관리와 조경수를 이용한 경관상품개발 및 품질평가를 통해 지속적 개선 발전이 필요하지 않을까하여 제안을 하였다. 