

# 사회과에서 세계시민교육을 위한 ‘문화 다양성’수업 내용 구성

김 다 원\*

## A Study on ‘Cultural Diversity’ Contents for a Global Citizenship Education from Social Studies

Kim, Da Won\*

**요약** : 오늘날 사회는 세계화·다문화로 인해 개인간의 상호 작용이 활발하게 이루어지고 있다. 국제 사회에서 행동의 주체로서 개인의 역할이 커지고 있다. 본 연구는 사회과 세계 지리에서 세계시민교육을 위한 ‘문화 다양성’교육의 수업 내용을 제시하고자 한다. ‘문화 다양성’ 교육은 세계화·다문화 사회에서 세계시민교육을 위한 대안으로 타당하며 인권, 공정, 다양성, 공생의 가치를 실현해 줄 수 있는 교육이다. 이에 사회과 세계 지리 수업에서 ‘문화 다양성’ 교육의 수업 내용 구성 방안을 제시하였다. 초등 6학년에서의 「세계 여러 지역의 자연과 문화」단원에서 ‘문화 다양성’ 교육의 관점을 추가하여 수업 내용을 재구성하여 제시하였다.

**주요어** : 세계화, 세계지리, 지리교육, 문화 다양성, 세계시민교육

**Abstract** : The multicultural society under globalization have made an impact on the education since the end of 20th century. This study is for the theoretical approach and presentation of method about global citizenship education in globalization & multicultural society today. As an education which is suitable in the globalization & multicultural society I present ‘cultural diversity’ education. The ‘cultural diversity’ education for fostering global citizenship is needed to enhance the cultural sensibility while learning other cultures. The ‘cultural diversity’ education is having the values of human rights, fairness, diversity respect and living together. So I present the study lesson plans of ‘cultural diversity’ education for a global citizenship education from elementary school 6 grade social studies 「Natural environments and cultures of world regions」 chapter.

**Key Words** : globalization, world geography, geography education, cultural diversity, global citizenship

### 1. 서론

#### 1) 연구 배경 및 목적

세계화는 사람들간의 교류에서 시작되었다. 사람들의 교류를 통해 문화 교류가 이루어지고 경제적 교류, 정치적 교류가 수반되어 정치적 세계화, 경제적 세계화가 이루어지고 있다. 이렇게 인간을 통한 문화 교류는 세계화에서 중요한 선두적 역할을 하고 있다.

인구 이동을 통한 문화 교류는 이민을 통해, 국제 결혼을 통해, 외국인 노동자, 다국적 기업에서 파견된 직원, 방문 연구자 및 유학생 등의 이주를 통해 이루어지고 있다. 이러한 국경을 초월한 사람들의 이동으로 인한 우리 사회에서의 다문화 현상은 가속화되어가고 있다. 즉, 세계화와 다문화가 함께 진행되고 있음이 오늘날 우리 사회의 특징이라고 할 수 있다. 세계화에 의해 국경을 초월한 이

동으로 우리 생활의 세계화와 우리 사회의 다문화는 동시에 이루어지고 있다고 볼 수 있다.

그리하여 오늘날 우리 교육 분야에서 중요한 관심사로 등장한 것은 세계화·다문화 사회에 부응해 가는 교육이다. 다문화 사회는 세계화의 과정에서 나타난 사회 현상으로 볼 수 있다. 그러므로 세계화와 다문화 사회에 대한 대응 교육은 스페일의 차이를 넘어 세계 시민 교육의 차원에서 함께 접근될 필요가 있다. 글로벌 시민 의식과 다문화 사회에서의 정체성을 접목하여 글로벌 시민으로서의 소양을 길러주는 교육이 세계화·다문화 사회에서 필요한 교육 영역이라고 볼 수 있다. 한 국가 안에 서로 다른 문화와 서로 다른 문화를 지닌 사람들이 어우러져 있는 다문화 사회에서 ‘다문화 시민성’(Multicultural citizenship)<sup>1)</sup> 함양 교육의 필요성이 대두되었다고 볼 수 있으며, 또한 세계화에 따른 개인의 활동 무대가 세계로 확대됨에 따라 세계 속의 한 시민으로서 갖춰야 할 세계 시

\* 가치울중학교 교사(Teacher, Kachiwool Middle School)(veritas2@chol.com)

민으로서의 자질 함양도 또한 길러져야 할 시점에 와 있다. 오늘날 우리는 세계화의 흐름속에서 우리의 활동 무대, 우리의 생활 무대를 세계로 확대하여 세계라는 하나의 다문화 사회안에서 생활하고 있다. 그러므로 '다문화 시민성'은 세계적인 스케일에서 세계시민성으로 확대해 볼 수 있다.

세계화 시대 세계시민교육은 세계화로 인한 세계 무대에서의 경쟁력 있는 인간 육성과 세계 시민으로서 세계 평화에 기여하고 다양성을 존중하면서 지속가능발전의 의식을 지닌 세계 시민으로서의 자질 함양을 중심으로 이루어져왔다. 특히 1970년대 이후 산업화에 따라 국제무대에서의 경쟁력 있는 인재 육성 측면에서 세계 각 지역에 대한 정치, 경제, 사회, 문화에 대한 지식 습득이 주요 교육 내용이었다. 이후 90년대 세계화의 진전으로 국가간의 교류가 활성화 됨에 따라 세계 무대에서 나와 다른 사람들과 더불어 살기 위한 자질 함양 측면에서 배려, 관용, 인권에 대한 인식, 문화 상대주의적 관점에서의 다른 문화 이해, 인간 및 환경과의 공생을 위한 지속가능발전 인식의 영역에서 세계화 교육이 이루어졌다(유네스코 아시아-태평양 국제이해교육원, 2003). 이러한 흐름 속에서 세계시민교육을 위한 이론적 기초 및 사회과에서의 세계시민교육 방안을 찾으려는 연구가 이루어졌다(허영식, 2003; 노찬옥, 2003; 전희옥, 2006; 노혜정, 2008). 그러나 다문화 교육과 세계화 교육의 연계 차원에서 세계시민교육에 대한 연구는 아직 이루어지지 못했다. 특히 많은 연구에서 사회과 내 지리교과가 다문화 교육과 세계화 교육에 적합한 교과라는 언급은 많이 하지만(Kwan, 2003, 64; Henau & Miguët, 2003, 81; Bednarz, 2003, 72; Wade, 2001, 161) 실제 다문화 교육과 세계화 교육을 연계한 이론적 연구가 이루어지지 못하고 있는 시점에서 세계화·다문화 사회에서의 세계시민교육적 접근은 중요한 의미가 있다.

본 연구에서는 세계화·다문화 사회에 따른 시민으로서의 자질을 세계 시민(global citizenship) 교육 차원에서 접근하고자 한다. 세계 시민으로서의 자질 함양은 한 사회 내 다양성을 인정하는 다양한 관점의 증진을 중요시하는 다문화적 가치와 타 지역에 사는 사람이나 그들의 문화에 대한 이해를 증진하고자하는 글로벌 시민으로서의 자질에 있다

(Ukpokodu, 1999; Hicks, 2003). 그리고 다문화 사회는 문화 다양성이 존중되어 여러 문화가 공존하고 상생하는 사회라는 의미로 본다면, 문화 다양성 존중 교육의 필요성은 자명해진다(최현덕, 2008, 98). 다문화 사회에서 다문화적 가치에는 다양성과 평등에 대한 강조가 포함되며 문화간 이해에서는 자신의 문화적 규범에 따라 각기 다르게 살고 있으니 이를 잘 이해하고 이에 맞추어 살면 된다는 생각을 넘어서서 평화 유지와 인권 개선, 지속가능 발전에 도움을 줄 수 있는 능력과 가치를 포함한다(한경구, 2000, 61). 그러므로 한 국가 한 민족의 정체성을 뛰어 넘어 세계화·다문화 사회 시민으로 살기 위해서는 다양성 존중, 인권 존중, 상호 의존성에 대한 이해를 포함하는 세계시민교육이 필요하다.

국내·외적으로 다양한 문화가 공존하는 다원주의 사회에서 '문화 다양성(cultural diversity)' 교육은 다문화 사회 시민으로서 다른 사람들과 더불어 살아가기 위한 기본적인 시민 교육의 전제이면서 동시에 우리 생활의 세계화에 대응하기 위한 핵심 교육 영역이 되고 있다. 왜냐하면 '문화다양성'은 삶의 조건과 환경이 변화함에 따라 적응할 수 있는 인간의 능력과도 연관되어 집단과 사회, 국가, 개인에게 중요한 의미를 가지며 인류 공존의 기초를 형성하는 일이기 때문이다. 즉, '문화 다양성'은 단지 문화적 삶의 문제가 아닌 인류 생존 그 자체와도 연관되는 교육 영역이다.

'문화 다양성'교육은 인류의 보편적 문화 가치를 추구하고 문화적 다원성을 강조하는 '문화적 리터러시'(cultural literacy)의 개념을 전지한다. 문화적 리터러시 함양 교육에는 자신의 문화를 이해하고 다른 문화와의 차이점을 인식하며 그 차이점에서 새로운 가치를 창출해내고 다양하게 활용할 수 있는 문화적 감수성<sup>2)</sup>이 필요하다. 이러한 문화적 리터러시 개념을 견지하기 위해서는 지리적 위치 지식이나 사실과 같은 지리적 지식을 포함한 공유된 정보가 없다면, 다른 문화 이해의 관점을 견지하기 어렵다. 이러한 부분에서 세계화·다문화 사회에서 '문화 다양성'교육은 지리교육에서 중요한 교육이 되고 있다. 특히 지리는 다양한 사람들의 생활을 드러내 줌으로써 다양한 문화적 경험들을 제공해 주는 교과로 문화 다양성 존중 교육

에 적합하다고 볼 수 있다(Standish, 2009, 91).

이에 본 연구에서는 세계화·다문화 사회에서 세계 시민으로서의 자질 함양을 위한 세계시민교육의 방안으로서 지리교육에서의 ‘문화 다양성’교육을 모색해 보고자 한다.

그렇다면 지리수업에서 ‘문화 다양성’교육을 어떻게 세계시민교육으로 연계해 갈 것인가?에 대한 고민을 하게 된다.

Fairgrieve(1926)는 1926년에 이미 학교에서 지리교육의 역할을 미래 세대로 하여금 세계에 대한 정확한 상상력을 갖도록 하여 세계의 정치적·사회적 문제들에 대해 분별력 있게 사고하도록 도와주는 것이라고 하였다. 지금도 Fairgrieve가 생각하는 지리교육의 역할은 분명히 중요한 부분이다. 세계 지리교육에서는 학생들로 하여금 세계 각 지역의 다양한 문화에 대한 감수성을 길러주는 교육이 필요하다. 이에 다음에서는 나와 다른 사람들과 더불어 살아가야 할 세계화·다문화 사회에서 다른 사람의 인권을 존중하고 다양한 문화를 존중하며 나와 다른 사람들과 공생해 갈 세계 시민으로서의 자질 함양 교육의 방안으로서 지리교육에서의 ‘문화 다양성’교육의 방법을 모색해 보고자 한다.

## 2) 연구 방법 및 제한점

본 연구는 지리교육에서 세계시민교육을 위한 문화 다양성 교육의 실천 방안 탐색이다. 세계시민으로서의 자질 함양을 교육 목표로 두고 있는 지리교육에서 문화 다양성 교육을 어떻게 실천할 것인가는 지리교육에서 세계시민교육을 위한 새로운 접근 방법이 될 수 있을 것이다. 본 연구는 문헌 연구를 통한 이론적 고찰에 중점을 두었다. 다문화와 세계화에서의 세계시민교육의 필요성, 세계시민교육에서 문화다양성 교육의 의미, 지리교육에서의 세계시민교육의 필요성과 적합성, 그리고 지리교육에서의 문화 다양성 교육의 실천 방안을 모색하기 위한 학교 현장에서의 적용 가능성을 중심으로 이론적 연구를 중심으로 수행하였다. 지리 교육에서 문화다양성 교육을 위한 방안 모색을 위한 대상은 초등학교 6학년 사회과로 하였다. 즉, 초등에서 유일하게 세계지리 수업이 진행되는 초

등 6학년 사회과 「세계 여러 지역의 자연과 문화」 단원을 선택하여 이 단원에서 문화·다양성 교육의 실천을 위한 방안을 제시하고자 한다. 초등 3학년에서 시작되는 지리 수업에서는 주로 우리나라에서의 생활을 중심으로 단원이 설정되어 있는데 다문화·세계화에서의 문화 다양성 교육은 세계 여러 나라의 문화 및 사람들과 연계되기 때문에 6학년에서의 「세계 여러 지역의 자연과 문화」 단원에 적합하다고 판단된다. 그리하여 6학년 「세계 여러 지역의 자연과 문화」 단원을 문화다양성 수업을 위한 연구 대상 단원으로 선정하였다. 그러나 「세계 여러 지역의 자연과 문화」 단원에 대한 실제 수업은 아직 6학년에서의 2007 개정 교육과정에서 실시되지 않고 2011년에 실시 예정이기에 본 연구는 지리 수업에서 문화 다양성 교육의 실천 방안 모색 차원에서의 연구로 제한할 수밖에 없고 실제 현장에서의 실천 결과에 대한 분석과 이에 대한 수정보완은 내년 6학년에서의 2007 개정 교육과정 실시 이후의 과제로 남겨두고자 한다.

## 2. 이론적 배경과 연구 동향

### 1) 다문화 교육과 세계시민교육

다문화 교육이 특정 지역의 여러 문화권 사람들이 서로 공존하면서 조화롭게 살아가기 위한 교육이라면, 세계시민교육은 국경을 초월하여 전 세계인이 하나의 공동체적 시각을 갖고 세계 문제를 이해하고 해결해 가는 방법을 찾는 교육이라고 할 수 있다(김현덕, 2007, 60). 다문화 교육과 세계시민교육은 그 기원과 관점이 다르다. 20세기 후반 세계화에 의해 세계가 하나의 생활권으로 지구촌화 되면서 국가간 상품의 교류와 사람들의 이동이 증가하게 되었다. 국경없는 자유로운 이동과 교류의 활성화로 과거 국가 단위의 생활 무대에서 이제는 세계가 개인의 생활 무대로 확장되어 소크라테스의 말처럼 ‘나는 세계인이다’라는 표현이 어색하지 않은 시대가 되었다. 그리하여 ‘세계시민교육’의 필요성이 제기되었다. 우리가 지향하는 세계화가 기존에 존재해 왔던 국경과 민족의 개념을 넘어 전 세계가 하나의 공동체로 인식되고 그 속에서 모든 인류가 함께 살아가는 것을 의미한다고

전제할 때, 학교 교육은 학생들에게 '세계'라는 하나의 공동체 내에서 세계시민으로서 갖추어야 할 역할, 태도, 덕목 및 의식을 길러주어야 할 것이다(임성택·주동범, 2000, 37). 다문화 교육은 이주와 이민의 증가, 이에 따른 한 국가내 다양한 사람들의 공존으로 그 필요성이 배증되었다. 이렇듯 다문화 교육과 세계시민교육의 등장 배경과 기원이 다르기 때문에 그 목적과 교육 내용에서도 차이를 보인다. 다문화 교육은 동일 국가 내에서의 다양성, 평등, 정의에 초점을 맞추고 있고, 세계시민교육은 세계적인 차원에서 이들 주제들에 대해 초점을 맞추고 있다(Banks, 1994). 그리고 다문화 교육은 한 사회 내 다양성을 인정하는 다양한 관점의 증진을 중요시하지만 세계시민교육은 다른 지역에 사는 사람이나 그들의 문화에 대한 이해 증진을 목적으로 하고 있다(Ukpokodu, 1999). 그러나 인권의 소중함, 배려와 관용의 마음과 같은 인간 보편적인 가치 강조, 문화 다양성 추구, 공정성 추구, 공생의 방법 찾기 등의 내용을 공유하기 때문에 두 종류의 교육을 결합하려는 시도들이 이루어져 오고 있다.(Banks, 1994; Diaz, Massialas, and Hanthopoulos, 1999; Merryfield & Wilson, 2005). 또한 미국교육·사범대학협회(AACTE: The American Association of College for Teacher Education)는 최근 다문화 교육과 세계시민 교육을 통합한 교사 교육 안내서를 출간하여 다문화 교육과 세계시민교육이 모두 중요한 요소로 강조되어야 함을 제시하면서 다음과 같은 공통의 목표를 제시하였다(김현덕, 2007, 66). 첫째, 평등과 사회 정의 증진, 둘째, 집단 간의 관계 증진, 문화간 이해 능력 개발, 셋째, 고정관념, 편견, 차별 감소, 넷째, 인간의 다양성과 인간의 유사성에 대한 지식 함양, 다섯째, 자신 문화와 다른 문화에 대한 인식과 관련 지식 함양, 여섯째, 다양한 관점으로 세상 이해를 듣고 있다.

서로 다른 발생 배경과 기원을 가지고 있지만 인간의 보편적 가치 인정, 공정성 추구, 다양성 존중, 상호 의존성 이해와 같은 공통적인 목적이 있음을 바탕으로 다문화 교육과 세계시민교육의 통합적 실행의 중요성이 부각되고 있다. 앞으로 세계화·다문화 사회에서는 공존과 존중, 평등, 정의를 강조하는 세계시민교육을 다문화 교육 실시의

주요 과제로 삼고서 과거 국경을 경계로 한정되어 있던 시민권의 개념을 전 지구적 차원의 세계시민권으로 확장시키는 적극적인 교육이 필요하다(김현덕, 2008, 140).

## 2) '문화 다양성'교육의 의의와 수업 구성의 관점

(1) 세계화 교육과 다문화 교육을 연결한다.

캐슬(Castles)과 밀러(Miller)는 국가간의 인구 이동이 현저히 많은 시대를 '이민의 시대'라 칭하였다. 그들은 현대의 이민 모습으로 이민의 세계화, 이민의 가속화, 이민의 다양화, 이민의 여성화의 4가지를 들고 있다(Castles & Miller, 1996, 8-9).

이민의 글로벌화로 인하여 우리나라의 경우 외국인 노동자의 증가, 국제 결혼 가정의 증가, 탈북 이주민 증가, 그 외 경제적, 학문적 목적을 두고 들어오는 외국인의 증가로 다양한 민족의 집단으로 이루어진 다민족국가가 되어가고 있다. 그리하여 우리 사회도 다양한 문화의 사람들과 함께 살아가기 위한 다문화 공생의 과제를 안게 되었다.

Baker(1994)에 의하면, 다문화 공생을 위한 다문화 교육은 다양한 문화, 가치 체계, 생활 방식, 언어 사용 등을 지지하는 개념으로 학교는 학생들이 인간으로서의 공통성을 바탕으로 개개인의 다양성 또한 함양할 수 있는 기틀을 마련할 수 있도록 지도해야 한다고 하였다. 그리하여 우리 한국 사회에서도 2007 개정 교육과정에서는 재량교과목으로 다문화 교육이 등장하게 되었고 다문화 교육을 위한 여러 노력들이 있어 왔다. 다문화가정 자녀에 대한 생활 상담, 한국어 교육, 한국 전통 문화 교육, 학습 지원 등이 이루어져 왔다. 그러나 이러한 노력들이 더욱 활성화 되고, 실질적인 효과가 나타나고 문화적 편견과 차별을 해소하기 위해서는 일반 학생들을 대상으로 하는 학교 교육의 역할이 매우 중요하다. 다양한 문화의 인정과 포용으로 우리 사회의 역량을 키워나가는 것이 절대적으로 중요하다. 이러한 요구에 의해 학교 현장에서 다문화 교육 실천 시범학교(군포용호중, 2006; 안산원곡고, 2007; 안산양지고, 2008; 창원남산고, 2008; 수원영덕중, 2009)가 운영되었다. 시범학교에서 이루어진 다문화 교육의 공통점을 찾아보면, 먼저, 다문화 교육 내용 사례는 주로 우리나라에

많이 거주하고 있는 동남아시아 국가들의 문화 사례를 중심으로 다루고 있다. 둘째, 다문화 교육의 내용으로는 해당 국가의 의식주, 풍습, 민속놀이, 축제 등 겉으로 드러난 문화 그 자체가 주를 이루고 있다. 셋째, 방법면에 있어서는 해당 국가의 다양한 문화 알아보기, 체험해 보기 방법으로 이루어지고 있다. 이러한 다문화 교육을 위한 타문화 교육은 재량 활동 시간과 틈새 시간을 활용하여 간헐적으로 이루어진다는 점, 아직은 특정 지역 즉 동남아시아를 중심으로 이루어져 세계의 다양한 문화에 접근하는데 한계를 가지고 있으며 내용면에 있어서는 해당 국가가 지닌 외현적인 문화 자체 알아보기에 한정하고 있으며 방법면에 있어서는 해당 문화의 외현적 문화 자체를 찾아보고 전달해 주는 방법으로 이루어지고 있다. 그러나 다문화 교육은 다양한 문화에 대한 이해와 차이점을 인식하며 새로운 가치를 창출하고 다양하게 활용할 수 있는 문화적 감수성을 갖게 하는 문화 다양성 존중 교육으로 이루어져야 한다.

앞으로 세계는 더 상호 의존적으로 되어갈 것이다. 따라서 한국 사회에서 모든 사람들이 평등한 공존을 향유하기 위해서는 인권, 다양성 존중, 공존, 정의를 강조하는 국제이해교육<sup>3)</sup>이 실시되어야 한다(김현덕, 2008, 134). 그리고 국내의 다문화적 상황과 문제에 대한 이해나 대책을 세계적 관점에서 접근해야 할 필요성이 증대되며 국제적인 타문화 이해 또한 국내에서 발생하는 다문화적 갈등 상황을 기반으로 접근해야 할 필요성이 증대되기 때문에 다문화 교육은 국제이해교육의 관점에서 접근할 필요가 있다(한경구, 2008, 132).

다문화 공생의 측면에서 나와 다른 사람들이 함께하는 내 생활 속에서 그들의 문화를 인식하고 이해하면서 공생의 터전을 마련해 줄 수 있다. 그리하여 이제까지 세계화 교육과 다문화 교육을 별개의 영역으로 설정하여 이루어져 온 현실에서 세계화 교육과 다문화 교육의 조화(Cortes, 1983; Cole, 1984; Brown&Kysilka, 2003)를 가능하게 해주는 핵심 개념으로 '문화 다양성' 교육의 가능성을 모색해 볼 수 있다. '문화 다양성' 교육이 세계화·다문화 사회 핵심 학습 내용으로 다루어져야 할 중요한 의의가 여기에 있다. 세계화로 인해 등장한 다문화 사회에서 타민족, 타문화를 편견없

이 다양성으로 이해할 수 있는 열린 마음과 객관적 시각에서 인식하고 평가할 수 있는 능력 육성이 필요하다. 여기서 문화 다양성 교육의 의의를 찾아볼 수 있다.

(2) 지리 수업에서 문화 다양성 교육을 지향한다.

문화는 조직적인 통합체로서 어떤 문화 현상이라도 전체의 문화 체계 속에서 다른 요소와 의미 있는 관계를 맺고 있으므로 어떤 문화 현상으로부터 학습하더라도 그것이 전체의 문맥 속에서 어떤 의미를 갖고 어떻게 기능하고 있는가를 파악하며 문화의 전체적인 체계를 이해할 수 있어야 한다. 이러한 문화적으로 다양해진 세계에 접한 교육 내용 구성과 관련하여 Hanvey(2004)는 중요한 시사점을 제공해 준다. 지구촌 시각을 5개 차원에서 정의하고 있는데 이는 다양한 시각의 인식과 문화간의 이해 및 이를 위한 능력, 지구촌 국가라는 인식, 지구촌 역할에 관한 지식, 인류의 선택과 행동 기획의 인식 등이다. 이 중에서 문화간의 이해 및 이를 위한 능력에서 학생들은 다음과 같은 능력을 길러야 한다고 역설하고 있다.

- 현존하는 다양한 문화와 문화적 시각을 익힐 수 있는 능력을 길러야 하며,
- 다른 문화적 배경을 가진 개인이나 집단과 효과적인 관계를 맺을 수 있어야 하며
- 지구촌 관점을 가지고 그들 자신의 문화를 바라보고 이에 참여해야 하며
- 지구전역에 퍼져서 다양한 문화적 경험을 향유하고 있는 인류를 단일의 문화 창조 능력을 가진 종족으로 볼 수 있어야 한다.

이러한 Hanvey의 주장 내용은 문화 상대주의적 관점에서 문화의 독창성과 문화의 다양성에 대한 존재를 인정하도록 하는 태도와 능동적인 상호 교류와 관계 개선을 통한 지구적 관점에서의 문화 다양성 교육을 말하고 있다. 다양한 문화와 문화적 시각에 대한 능력에서는 다양한 문화에 대한 인식과 다양한 문화를 인정하고 존중하려는 마음가짐, 그리고 다양한 문화를 수용하려는 태도 등 문화감수성 함양이 포함된다. 즉, 현존하는 다양한 문화와 문화적 시각을 갖춘 능력을 바탕으로 다른

문화적 배경을 가진 개인이나 집단과 효과적인 관계를 맺을 수 있어야 하며 지구촌 관점을 가지고 그들 자신의 문화를 바라보고 이에 참여해야 하며 지구 전역에 퍼져서 다양한 문화적 경험을 향유하고 있는 인류를 단일의 문화 창조 능력을 가진 종족으로 볼 수 있어야 한다고 역설한 Hanvey의 주장은 지구촌의 다양한 문화 가치를 인정하고 존중하는 태도와 지구촌 문화 다양성 관점을 지닌 문화적 리터러시를 지닌 인간 육성을 의미한다.

세계시민성 함양 교육에서의 문화 다양성 수업은 지구적 관점의 함양에 있다. 지구적 관점은 세계 여러 지역 사람들과 장소들에 대한 연계성 이해에 강조점을 둔다. 다양한 세계 문화에 대한 학습은 문화 다양성의 가치 함양 및 지구적 관점 획득에도 중요하다. 지구적 차원의 지리교육을 주장하는 일부 학자들은 지리에서 지구적 차원은 학생들의 자기 중심성을 감소시키는 것으로 그들 자신의 장소에 대한 이해를 다른 장소로 전달하는 것으로 이루어질 수 있다고 하였다(Lambert et al, 2004, 23). 여기서 말하는 자기 중심성을 감소시켜줄 수 있는 것을 문화 다양성 교육으로 볼 수 있다. 문화 다양성은 문화적 차이와 인간이 지닌 공통점을 인식할 수 있는 자료를 제공하고 이를 통해서 다른 문화와 다른 사람들에 대한 관용과 존중감을 길러 줄 수 있다. 지리교육은 다양한 사람들의 생활과 그들이 생활하고 있는 다양한 자연 환경을 연계하여 발달 문화를 맥락적으로 이해하게 하고 장소감을 형성하여 문화에 대한 이해, 지역마다 문화의 차이점 인식, 자연 환경과 지역간 문화 교류를 통한 새로운 문화의 가치 창출, 문화의 활용 능력과 같은 문화적 리터러시를 키워줄 수 있는 다양한 문화적 경험을 제시할 수 있다. 즉, 지리는 학생들에게 세계 다른 사람들과 그들의 문화에 대한 가치를 볼 수 있는 통찰력을 제공해 줄 수 있는 교과이다.

그간 지리교육에서의 문화 학습은 다문화주의적 접근으로 세계의 다양한 문화적 사실들을 제공해 왔으나 문화적 실천, 문화 발달의 역동성, 다른 문화권 사람들과의 상호 관련성에 대한 통찰력을 제공하는 데는 실패했다. 세계의 다양한 외현적 문화 자체에 대한 전달과 가르침보다는 학생들의 다른 문화에 대한 태도를 변화시키고 다른 사람들에

대한 태도를 변화시킬 수 있는 교육으로의 접근에는 실패하였다.

그러나 오늘날의 사회는 세계화의 영향으로 세계시민으로서의 자질 함양이 필요하다. 지구적 다양한 관점을 갖게 하기 위해서는 문화간 이해를 통한 다른 누군가의 관점으로 세상을 볼 수 있게 하는 교육이 필요하다. 다양한 사람들의 생활을 통해 다양한 경험을 갖게 하여 다른 관점으로 이슈들을 보고 다른 문화들을 존중하게 하는 교육이 목적이 되어야 한다. 이를 통해 다른 문화권에 대한 관용과 공감을 기를 수 있다. '문화다양성' 교육은 오늘날과 같은 세계화·다문화 사회에서 문화를 고정적, 본질적으로 보려는 견해를 비판적으로 보고 역동적이고 상호작용적이며 관용과 공감을 기를 수 있는 교육이라는 데서 중요한 의미를 갖는다. 즉, 문화적 공감과 관용의 가치 함양이다. 이를 위해서는 문화적 차이에 대한 인식과 인간으로서의 공통성을 인식하여 나와 다른 사람, 나와 다른 문화에 대한 태도 변화를 이끌어내는 것이 중요하다. 교육은 인간으로 하여금 소통 능력을 향상시켜서 더 풍부하고 원활한 공동체 생활을 가능하게 해준다(조용환, 2007, 239). 문화가 다른 사람들 간의 소통을 활성화 하여 공존·공생의 지평을 열어간다는 점에서 '문화 다양성' 교육을 통해 다양성의 공감과 다양성의 존중, 나아가서 공존과 공생의 지평을 열어갈 수 있을 것이다.

Takeo(2009, 90)는 오늘날 우리 사회의 다문화 특징으로 디아스포라(diaspora)와 하이브리디티(hybridity)를 제시하면서 이러한 사회에서의 다문화 교육을 다음과 같이 제시하고 있다.

디아스포라라는 말에는 과거에 자신이 속했던 문화나 새롭게 속하게 된 문화와는 다른 새로운 문화를 창조하고 발전시킨다는 적극적 의미가 포함되어 있다. 디아스포라 문화는 여러 개의 문화가 혼합되어 나타난 하이브리디티를 형성한다. 이러한 역동적이고 상호작용적인 문화 형성은 그간 다문화주의에서 강조해온 사회적 구성물로서의 고정된 개별적 특성으로서의 문화 교육의 변화를 요구하고 있다. 내적으로 안정적이고 고정적이고 동종의 메카니즘을 가진 역사적인 부산물로

서의 문화 교육보다는 문화형성의 사회적 과정과 역사적 변화에 대한 학습이 필요하다. 이를 위해서는 사회내 많은 소수 그룹들의 인권, 공평한 기회 제공과 같은 정의의 문제, 더불어 함께하고자 하는 공생의 태도 형성이 필요하다. 그리고 이러한 가치 형성의 기초 지식으로서 다양한 문화에 대한 지식 획득과 다른 사람, 다른 문화에 대한 감수성을 포함하는 다양성 존중의 교육이 함께 이루어져야 한다. 이러한 세계화·다문화 사회를 살아가기 위한 시민적 가치로 인권, 공정, 다양성, 공생의 4가지 관점이 필요하다.

Takeo는 오늘날과 같은 세계화·다문화 사회에서 필요한 시민적 가치로 인권, 공정, 다양성, 공생을 제시하였다. 오늘날과 같은 다양한 사람들이 함께 사는 사회에서는 무엇보다도 사회 구성원 각자가 존중되고 서로 다른 문화적 정체성이 존중되고 인정받으며 더불어 사는 사회를 구현하기 위해 꼭 필요한 가치 영역이다. 지리교육에서도 세계시민교육을 위한 핵심 가치로 Machon & Walkington은 다음 <표 1>에서와 같이 정의, 공동체 의식, 배려/관용, 다양성을 제시하였다.(Lambert, 2006, 33).

이러한 가치 획득을 위한 핵심 개념으로 정의의 가치 실현을 위해서는 상호 의존성, 공동체 의식 함양을 위해서는 장소 학습, 배려/관용의 가치 획득을 위해서는 사회적 구성물로서의 지역을 스케일에 따라 학습을, 다양성의 가치 획득을 위해서는 문화 다양성 학습의 필요성을 제시하였다. 스케일에 따른 학습에서는 지방에서 세계적인 수준에 이르기까지 이슈와 문제들을 접근하면서 공감도를 높여갈 수 있다. 정의의 가치 영역은 지리가 지닌 이중적 특징을 잘 활용할 수 있다. 즉 지리

는 보편성과 특수성을 함께 지니고 있다(Lambert, 2006, 34). 생활 방식의 지방적 특수성을 넘어서는 지구적 공통성을 이끌어 낼 틀을 제공하고 있음과 동시에 각 지방의 공동체 문화에 대한 동등한 가치를 부여할 수 있는 지역적 특성을 이끌어낼 수 있는 교과이다. 인간과 문화의 다양성에 대한 맥락적 이해와 총체적 이해를 인간과 자연 환경과의 관계 고찰을 통해 학습할 수 있는 기회를 제공하고 장소 학습을 통해 장소감, 같은 문화 집단으로서의 공동체 의식을 갖게하는게 기여할 수 있다. 그리하여 지리 교육에서는 상호 의존성, 장소, 스케일, 문화 다양성 학습을 통하여 시민교육에서 지향하고 있는 정의, 공동체 의식, 배려/관용, 다양성 존중의 가치 교육에 접근할 수 있음을 보여주었다. 즉, 지리는 문화의 외현적 현상에 대한 대답이 아닌 문화에 대한 비판적이고 책임감있는 상호작용 의지를 갖게하는 역할을 할 수 있다.

이러한 지리교육에서의 시민교육의 가치 영역을 앞의 Takeo가 제시한 세계화·다문화 사회 세계시민교육을 위한 가치 영역과 비교해 보면, 정의는 공정의 영역으로, 관용은 인권의 영역으로, 공동체의식은 공생의 영역으로, 다양성 존중은 다양성의 가치 영역으로 연계지을 수 있다. 즉, 지리교육을 통해 인권, 공정, 다양성, 공생의 가치 교육을 지향할 수 있다.

다음에서는 세계화·다문화 사회에서 더불어 사는 평화로운 사회를 만들기 위해 제시했던 4가지 가치 영역을 실현해 줄 수 있는 하나의 이론적 접근으로서 '문화 다양성' 교육을 4가지 가치 영역이 함축하고 있는 의미와 연계하여 살펴보고자 한다.

인권 가치는 인간의 존엄성에 대한 가치로 인간으로서의 의미를 갖게 하는 보편적 가치에 해당된다. 문화 다양성을 인정하는 것은 개개인이 자신의 정체성을 형성하기 위한 기반의 인정이며, 인간 존엄성을 존중하는 것에서 분리할 수 없다(문화 다양성 선언 제4조). 그래서 문화권은 인권의 핵심 요소이다(문화 다양성 선언 제5조). 특히 세계화·다문화 사회에서의 인권은 소수자에 대한 배려와 관용, 소수자의 기본적인 권리 보장 등의 관점에서 소수자의 문화와 생활을 공감하는 영역이다. 소수 집단의 입장에서 문화 향유권으로 문화적 권리를 좁혀서 볼 때, 인권 차원에서 문화적

표 1. 시민성 교육과 지리교육이 공유하고 있는 주요 가치, 개념

가치	개념
사회/경제적 정의	상호 의존성
공동체 의식	장소
배려/관용	스케일
다양성 존중	문화 다양성

권리는 중요한 부분이 되기 때문에 문화적 권리를 인식하고 존중하며 실천하기 위해서는 모든 사람에게 문화이해교육을 실시하는 것이 매우 필요하다(유철인, 2008, 162). 이러한 인권의 가치는 지구촌 다양한 사람들에 대한 인식과 그들이 처해 있는 상황, 그리고 그들이 만들어낸 다양한 문화에 대한 이해와 공감에서 이루어질 수 있다. 그러므로 인권 가치 교육은 인권 보호, 인권 갈등을 핵심 개념으로 하여 문화 다양성 교육을 통해 실현될 수 있다.

공정의 가치 교육은 다양한 문화, 민족, 성, 그리고 사회적 계층의 배경을 가진 사람들이 공평한 기회를 갖도록 하는 것으로 문화적 상호 교류에 대한 긍정적인 태도와 인식, 행동을 발달시킬 수 있도록 하는데 목적을 둔다. 모든 사람들에게는 기본적인 권리와 책임이 있음을 인정하고 자유, 평등, 사회적·경제적 공평성, 표현의 자유를 성취하기 위한 기회들에 지지를 표하게 하고 공평함의 의미를 인식하게 한다. 모든 사람들이 불평등하고 차별적인 관계가 아닌 동일한 시민으로서 경제, 사회, 문화 등 모든 삶의 영역에서 공평하고 호혜적인 관계를 만들어가는 교육이 필요하다. 차별 의식을 없앨 수 있는 교육이다. 그러므로 공정의 가치 영역에서는 무엇보다도 상호 의존성에 대한 개념 학습이 필요하다. 공정한 기회 균등과 긍정적인 상호 문화 교류를 통해 하나로 통합된 공동체에 있음을 인식하게 한다. 그리고 사회, 경제, 자연 환경과의 상호 의존성도 정의의 가치 함양에 중요한 학습 영역이 된다. 그러므로 핵심 개념으

로는 상호의존, 상호작용, 공동체 형성을 설정하여 문화 다양성 교육을 통해 실현될 수 있다.

다양성 존중은 다양한 문화, 인종, 민족, 국가가 공존하고 있는 세계와 다문화 사회에서 꼭 필요한 가치로 다름으로 나타나는 모든 현상들에 대해 고유의 가치를 인정하는 가치 영역이다. 다양한 가치관과 모습을 지닌 다양한 사람들, 다양한 문화, 다양한 생활 모습으로 이루어진 세계에서 다문화 교육과 세계시민교육을 위해 중요한 교육 영역이다. 문화 다양성 교육을 통하여 인간과 문화의 다양성을 인정하고 존중할 수 있는 관용과 배려의 마음 실천, 다름을 인정할 수 있는 타문화에 대한 비판적 문화 상대주의적 태도 변화가 수반되어야 한다. 이를 위해서는 타문화에 대한 기초적 지식과 타문화에 대한 비판적 이해가 필요하다. 이를 통하여 타문화, 타인종, 타민족에 대한 공감(empathy)도가 향상되어 다양성을 인정하고 수용하는 의식을 형성할 수 있다. 그러므로 핵심개념으로 다양한 문화, 다양한 사람들을 설정할 수 있다.

공생의 가치는 모두가 동일한 시민으로서 경제, 사회, 문화 등 모든 삶의 영역에서 공평하고 호혜적인 관계를 형성하여 더불어 살아가고자하는 공동체 의식을 함양하는데 있다. 사회, 경제, 환경간의 연계, 그리고 우리 삶과 다른 사람들의 삶이 상호 연계되어 있어 인간과 환경, 사람들간 상호 공생의 필요성을 인식하게 하는 교육이다. 이는 상호연계성, 시민성과 책임감, 갈등 해결을 활용한 문화 다양성 교육을 통해 실현될 수 있다.

표 2. '문화 다양성' 교육을 위한 핵심 개념 및 내용 구성 관점

가치	핵심 개념	교육 내용 구성 관점
인권	인권 보호 인권 갈등	- 이주와 이민의 배경 - 소수자의 기본적인 권리보장을 위한 관점에서 소수자의 문화와 생활 공감 - 지구촌 인권 갈등 원인
공정	상호의존 상호작용	- 지리적 관점에서 문화 발달 과정의 맥락적, 총체적 접근 - 문화적 상호 교류
다양성	다양한 문화 다양한 사람들	- 문화와 생활방식에서 차이 이해 및 존중 - 사람, 경관, 환경의 다양성
공생	상호연계 시민성과 책임감 갈등해결	- 다른 사람들과 공평하고 호혜적인 관계 형성 - 인간과 환경, 다른 사람들과의 상호 공생의 필요성 인식 - 갈등의 원인과 해결 찾기



### 3. '문화 다양성'을 주제로 한 사회과 수업 내용 조직

초등학교 단계에서는 지구촌 문화의 다양성을 인식시키고 우리 사회의 다양한 문화 존재를 알려 주는 수준에서의 내용 구성이 필요하다. 즉, 지구촌의 다양한 문화 존재를 인식시키면서 마음속에 다양한 문화 환경을 조성해 주고자 하는 교육이 적합하다. 초등학교 6학년 사회과 『세계 여러 지역의 자연 환경과 문화』 단원은 세계 여러 지역의 자연 환경과 문화를 소개하는 내용 구성으로 마음속에 문화 다양성 의식을 심어주고 자연 환경과의 맥락적 연계로 문화의 발달 배경을 인식하면서 자연스럽게 문화 감수성을 기를 수 있도록 내용 구성이 가능하다. 그리고 본 연구에서의 문화 다양성은 세계시민교육에 목적을 두고 있고 세계 다양한 문화 교육을 대상으로 문화 다양성 교육에 초점을 두고 있기 때문에 세계 지리 영역과 연계하고자 한다. 그런데 2007 개정 교육과정에 의거하면, 초등 사회과 수업에서 세계 지리 수업이 진행되는 단원은 초등 6학년 「세계 여러 지역의 자연과 문화」 단원이 유일하다(표 3). 그러므로 이 단원에서 문화 다양성 함양 교육은 큰 의미가 있다.

그리하여 본 연구에서는 초등 사회과 『세계 여러 지역의 자연 환경과 문화』 단원에서 활용할 수

있는 세계시민교육을 위한 문화 다양성 수업을 위한 내용 구성과 실천 방안을 제시하고자 한다. 교육 내용 구성은 앞에서 세계시민교육과 지리교육이 공유하고 있는 4가지 핵심 가치로 제시했던 ① 「인권」, ② 「공정」 ③ 「다양성」 ④ 「공생」을 중심으로 하여 내용을 설정하고 구성하였다.

#### 1) 「세계 여러 지역의 자연과 문화」 단원과 '문화 다양성' 수업의 연계

문화 다양성 교육을 위한 대상 단원으로 선정된 「세계 여러 지역의 자연과 문화」 단원에 대한 특징을 먼저 살펴본다. 교육과정에 제시된 단원 학습 목표 및 구체적인 내용 구성은 다음과 같다(교육과학기술부, 2007, 151).

단원 학습 목표를 보면, 문화 다양성 교육이 지향하고 있는 목표와 연계하여 3가지 공통적인 학습 목표를 추출할 수 있다.

- 첫째, 세계 여러 지역의 문화적 차이를 인식한다.
- 둘째, 세계 여러 지역의 특성을 조사한다.
- 셋째, 변화하는 세계 속에서 국제 협력과 세계 평화에 이바지하려는 태도를 기른다.

세계 여러 지역의 문화적 차이 및 특성 인식은

표 3. 사회과 2007 개정 교육과정 내용 체계표

학년	역사 영역	지리 영역	일반 사회 영역
3학년	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 우리가 살아가는 곳</li> <li>○ 사람들이 모이는 곳</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 우리 고장의 정체성</li> <li>○ 이동과 의사소통</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 고장의 생활문화</li> <li>○ 다양한 삶의 모습들</li> </ul>
4학년	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 우리 지역의 자연환경과 생활 모습</li> <li>○ 우리 지역과 관계 깊은 곳들</li> <li>○ 여러 지역의 생활</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주민 자치와 지역 사회의 발전</li> <li>○ 경제생활과 바람직한 선택</li> <li>○ 사회 변화와 우리 생활</li> </ul>
5학년	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 하나 된 겨레</li> <li>○ 다양한 문화가 발전한 고려</li> <li>○ 유교 전통이 자리 잡은 조선</li> <li>○ 조선 사회의 새로운 움직임</li> <li>○ 새로운 문물의 수용과 민족운동</li> <li>○ 대한민국의 발전과 오늘의 우리</li> </ul>	-	-
6학년	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아름다운 우리 국토</li> <li>○ 환경을 생각하는 국토가꾸기</li> <li>○ 세계 여러 지역의 자연과 문화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 우리 경제의 성장과 과제</li> <li>○ 우리나라의 민주 정치</li> <li>○ 정보화, 세계화 속의 우리</li> </ul>

표 4. 교육과정에 제시된 단원 학습 목표 및 구체적인 내용 구성

단원 학습 목표	세계 여러 지역의 자연적, 인문적 특성을 우리나라와의 지리적 관계 속에서 이해한다. 세계는 다양한 인종과 민족 및 국가로 구성되어 있지만 교통·통신의 발달에 따라 하나의 지구촌으로 변하고 있음을 인식한다. 세계 여러 지역의 문화적 차이를 알고, 시사 자료와 지구본 및 세계 지도 등을 이용하여 세계 여러 지역의 특성을 조사한다. 또, 변화하는 세계 속에서 국제 협력과 세계 평화에 이바지하려는 태도를 기른다.
단원 내용 구성	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 우리나라와 관계가 깊은 세계 여러 지역을 선정하고 그 선정 기준을 제시한다.</li> <li>② 세계 지도 및 지구본의 기능을 활용하여 세계 각 지역의 위치를 확인한다.</li> <li>③ 세계 지도 및 해당 지역의 지도와 여러 가지 시사 자료를 활용하여 선정된 지역의 자연적, 인문적 특성을 이해한다.</li> <li>④ 다양한 인종, 민족, 국가로 구성된 세계는 교통·통신의 발달에 따라 지구촌화되고 있음을 이해한다.</li> <li>⑤ 지구촌에서는 여러 가지 갈등과 문제가 발생하고 있으며, 이러한 문제의 해결을 위해 국제기구와 단체, 그리고 많은 사람이 노력하고 있음을 이해한다.</li> <li>⑥ 세계 여러 지역의 문화적 다양성을 이해한다.</li> <li>⑦ 변화하는 세계 속에서 우리나라의 역할을 깨닫고 이에 이바지하려는 태도를 가진다.</li> </ol>

다양성 존중의 가치, 인류의 보편적인 문화 향유의 가치 측면에서의 인권 및 공정의 가치와 연계 지어 볼 수 있다. 그리고 세계 속에서의 국제 협력과 세계 평화에 이바지하려는 태도 함양은 공생의 가치와 연계된 문화의 다양성에 대한 학습에서 세계 각 지역의 문화적 차이를 문화 자체의 외형적 특징을 중심으로 살펴보는데 그치고 않고 문화의 실천, 역동성, 문화적 상호작용이 이루어질 수 있는 교육으로 전환하고 세계 평화의 의미와 필요성에 대한 인식과 이를 위한 태도의 함양 교육은 세계화·다문화의 진전으로 우리와 다른 문화를 인권적 관점에서, 문화 다양성의 관점에서, 공생, 공정함을 추구하는 관점에서 바라볼 수 있는 교육 내용으로 전환시킬 수 있다. 그리하여 본 단원에서는 2007 개정 교육과정에서 제시한 「세계 여러 지역의 자연과 문화」 단원에서 학습 관점의 하나로서 '문화 다양성'을 추가하고자 한다. '문화 다양성' 관점을 추가하여 다음과 같은 효과를 기대할 수 있다.

첫째, 우리와 관계 깊은 나라들과의 문화 교류 및 사람들의 이동이 많음을 통해 두 지역 문화에 대해 공감적인 이해가 이루어지게 한다. ⇒ 인권, 공정의 가치 획득

둘째, 우리 사회의 다문화 모습은 문화간 교

류, 사람들간의 교류의 결과임을 인식하게 한다. ⇒ 다양성, 공생의 가치 획득 셋째, 국가간 교류 활발, 해외로의 진출 증가에 따라 다양한 문화와 다양한 사람들과의 공생의 필요성을 인식하게 한다. ⇒ 다양성과 공생의 가치 획득

2) 「세계 여러 지역의 자연과 문화」 단원에서의 '문화 다양성' 수업 내용 구성

「세계 여러 지역의 자연과 문화」 단원에 제시된 학습 내용을 바탕으로 '문화 다양성' 수업을 이끌어내기 위해 4개의 핵심 가치와 핵심 개념, 교육 내용 구성의 관점을 바탕으로 하여 아래와 같이 교육 내용을 구성하였다.

1차시에는 2007 개정 교육과정에 제시된 단원 내용 그대로 우리와 관계 깊은 나라와 그 이유를 이민, 이주 등의 인간 이동과 정치, 경제, 문화 교류 측면에서 조사하여 발표한다.

2차시에는 우리나라에 살고 있는 다양한 사람들과 다양한 문화, 문화 발달 배경 그리고 우리 문화의 변화 내용을 찾아 체험하고 발표한다.

3차시에는 지구촌 다양한 문화를 우리 문화와 비교하여 공통점과 차이점을 찾아본다.

표 5. '문화 다양성' 교육을 위한 핵심 가치와 내용 구성

가치	핵심 개념	교육 내용 구성 관점	교육 내용 구성
인권	인권 보호 인권 갈등	- 소수자의 기본적인 권리보장을 위한 관점에서 소수자의 문화와 생활 공감 - 지구촌 인권 갈등 원인	• 우리 안의 다양한 문화 - 내 삶과 관계 깊은 사람들 - 내 주변 친구들의 문화
공정	상호의존 상호작용	- 지리적 관점에서 문화 발달 과정의 맥락적, 총체적 접근 - 문화적 상호 교류	• 지구촌 다양한 문화와 발달배경 찾기 및 체험 - 의, 식, 주, 음악, 민속놀이, 생활관습 등 생활 문화 중심
다양성	다양한 문화 다양한 사람들	- 문화와 생활방식에서 차이 이해 및 존중 - 사람, 경관, 환경의 다양성	• 문화간 공통점과 차이점 찾기 - 나의 문화와 다른 사람들의 문화 - 우리 사회 안의 문화와 다른 나라 문화
공생	상호연계 시민성과 책임감 갈등해결	- 상호 연계성 인식 - 갈등의 원인과 해결 찾기	

단원 전체를 통해 학생들에게 인식시키고자 하는 인권, 공정, 다양성, 공생의 4가지 관점을 다음의 수업 계획에 반영하여 학습 활동을 제작하였다.

1차시에서는 우리와 관계 깊은 나라와 그 이유를 이민, 이주 등의 인간 이동과 정치, 경제, 문화 교류 측면에서 학습하도록 하여 우리 안의 다양한 문화를 인식하고 다양한 문화 형성의 배경, 문화간 차이점과 공통점을 인식하게 한다. 세계는 상호 의존적인 관계로 다양한 이민과 이주가 발생하

게 되며 이 과정에서 문화간의 이동과 확산, 교류가 이루어지는 자연스런 과정을 인식하게 한다. 또한 지구촌 다양한 문화의 차이점과 공통점을 인식하면서 모든 사람들이 갖는 자신의 문화 향유의 권리와 어디서 생활하든지 간에 인간으로서 갖게 되는 보편적인 가치가 있음을 이해하게 한다. 그리하여 인권의 가치, 공정의 가치, 다양성의 가치, 공생의 가치를 함양할 수 있다.

2차시에서는 이주와 이민의 인간 교류 과정을

표 6. '문화다양성' 수업을 위한 교수-학습 활동안 (1차시)

학습 활동	유의점 및 자료
<p>&lt;1차시&gt; 우리 안의 다양한 문화 인식</p> <p>○ 우리와 관계 깊은 나라는 어떤 나라인지 알아보자.(관점①②)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 우리나라에는 베트남, 필리핀, 몽골에서 온 사람들이 많이 살고 있다.</li> <li>2) 우리는 외국의 다양한 문화를 실생활에서 사용하고 있다.</li> <li>3) 정치, 경제, 문화, 군사적으로 미국과 밀접히 관련되어 있다.</li> <li>4) 미국, 일본, 중국, 유럽, 호주, 뉴질랜드, 칠레 등으로 부터 많은 양의 농산물과 공산품을 수입하여 사용하고 있다.</li> </ol> <p>○ 우리와 관계 깊은 나라들의 생활문화와 전통문화를 알아보자.(관점③④)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 각 나라의 초등학생들의 생활을 조사해 보자. 우리의 생활과 어떻게 다른가? 왜 다른가?</li> <li>2) 각 나라의 전통 문화와 발달 배경을 알아보자. 전통 문화의 사례를 들어 그 발달 배경은 무엇인지 알아보자. 우리 문화와의 차이점은 무엇인지 그리고 왜 차이가 나는지 알아보자.</li> </ol> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>⇒ 우리나라에는 다른 나라로부터 이주, 이민으로 들어온 사람들이 많이 살고 있음을 인식한다. (관점①)</p> <p>⇒ 우리와 관계 깊은 나라에는 정치, 경제, 사회, 문화, 사람의 이동 등 여러 가지 관련성이 있음을 인식한다. (관점②)</p> <p>⇒ 우리와 관계 깊은 나라이지만 우리와 다른 문화들이 많음을 인식한다. (관점③④)</p>	<p>우리안의 다양한 사람들과 문화를 우리와의 상호작용과정에서 상호의존적인 결과로 나타난 현상임을 이해하게 한다.</p> <p>관점 ① 인권 ② 공정 ③ 다양성 ④ 공생</p>

표 7. '문화다양성' 수업을 위한 교수-학습 활동안 (2차시)

학습 활동	유의점 및 자료
<p>〈2차시〉 지구촌 다양한 문화의 발달 배경 찾기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이민으로 우리나라에 살고 있는 사람들과 우리나라 사람들이 해외로 이주하여 살고 있는 사람들의 이야기를 찾아볼까요? (관점①②)             <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 다른 지역에서 살게 된 배경은 무엇인가요?</li> <li>2) 우리나라 사람들이 해외로 이주하게 된 배경은 무엇인가요?</li> <li>3) 다른 지역으로 이주하여 살면서 어떤 어려움을 갖게 되나요?</li> </ul> </li> <li>○ 위의 이야기를 읽고 알게 된 점, 깨닫게 된 점에 대해 말해 봅시다. (관점①②)</li> <li>○ 우리 나라에서 외국인이 많이 거주하고 있는 지역을 찾아보자. (관점①②④)             <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 안산 국경없는 마을에는 여러 나라에서 온 사람들이 함께 살고 있다.</li> <li>2) 서울 서초구 서래 마을에는 프랑스 인들이 많이 살고 있다.</li> <li>3) 서울 이태원동에는 아프리카계 외국인들이 많이 살고 있다.</li> <li>4) 인천에는 중국계 외국인들이 많이 살고 있는 차이나타운이 있다.</li> </ul> </li> <li>○ 우리 나라 사람들이 많이 이주하여 살고 있는 지역을 찾아보자. (관점①②④)             <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 미국, 일본, 중국, 러시아, 아프리카 대륙, 유럽 등</li> <li>2) 왜 이주하게 되었을까요?</li> <li>3) 살면서 어떤 어려움이 있을까요?</li> </ul> </li> <li>○ 앞으로도 우리 주변에는 외국인들이 많아질 것으로 보인다. 어떤 일들이 일어날까? (관점①③④)             <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 문화가 달라서 서로간에 오해와 갈등이 생길 수 있다.</li> <li>2) 문화가 다른 사람들이 모여 살다 보면 좋은 일들도 많지만 어려운 일들도 많을 것이다.</li> <li>3) 서로 다른 문화가 합쳐져서 새로운 문화들이 만들어질 것이다.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ 우리 나라에 들어온 사람들은 나름대로의 배경과 목적을 가지고 이주하게 되었음을 인식한다. (관점①)</li> <li>⇒ 인간다운 삶을 추구하는 과정에서 국가간 이주와 이민으로 인해 다문화 사회가 만들어져 가고 있음을 인식한다. (관점②③④)</li> <li>⇒ 다양한 문화들이 모여서 새로운 문화들이 만들어 지고 있음을 인식한다. (관점③④)</li> </ul>	<p>지구촌 다양한 문화를 문화적 실천과 역동성, 상호작용 관점을 통해 이해하게 한다.</p> <p>관점</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 인권</li> <li>② 공정</li> <li>③ 다양성</li> <li>④ 공생</li> </ul>

통해 우리 사회에는 다양한 문화가 공존할 수밖에 없으며 이러한 문화는 나름대로의 발달 배경과 향유하는 사람들이 있기에 존중의 필요성이 있으며 동등한 입장에서 상호작용의 필요성이 있음을 이해하게 한다. 또한 다양한 사람들과 더불어 공존하는 과정에서 우리는 다양한 문화를 창출할 수 있고 다양한 문화는 우리의 삶을 더 풍요롭게 하는 가치가 있음을 인식하게 한다. 이를 통해 인권, 공정, 다양성, 공생의 가치를 함께 함양할 수 있다.

3차시에서는 지구촌 다양한 문화를 실천하고 상호작용을 통해 우리의 삶을 더 풍요롭게 하고 역동적으로 재창조할 수 있음을 인식하게 한다. 이를 통해서도 인권, 공정, 다양성, 공생의 가치를 함께 추구할 수 있다.

#### 4. 결론

향후에는 세계 이민의 증가, 국가간의 교류 증가, 국제 결혼 가정의 증가 등으로 전 세계적으로 상호 의존성이 높아지고 있으며 세계는 글로벌한 가치 실현을 위해 행동할 수 있는 지구 시민으로서의 자질 함양과 함께 다문화 사회 속에서 나와 다른 문화를 수용하고 존중하며 그와 더불어 살아가도록 하는 다문화적 감수성을 지닌 세계 시민으로서의 자질 함양이 요구된다. 다양한 인류가 살아가고 있는 지구촌 사회에서 문화의 차이, 문화의 다양성 존재는 당연한 모습이다. 이러한 다른 문화가 서로 만났을 때 갈등이 나타난다는 것도 당연한 일처럼 보인다. 이러한 차이를 극복하고 나와 다른 사람, 나와 다른 문화를 이해, 수용하려

표 8. '문화다양성' 수업을 위한 교수-학습 활동안 (3차시)

학습 활동	유의점 및 자료
<p>&lt;3차시&gt; 다양한 생활 문화 체험</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 각 나라의 생활 문화 중 1가지를 선택하여 소개해 보자. (관점③)</li> <li>○ 외국의 다양한 생활 문화를 직접 체험해보자. (관점③)</li> <li>○ 생활 문화 체험 후 느낌을 말해 보자. (관점③)</li> <li>○ 내가 만약 다른 나라에 가서 그 나라의 생활 문화대로 살아야 한다면 어떤 어려움이 있을지 말해 보자. (관점①②)</li> <li>○ 「지구촌 다양한 문화」 주제로 문화 자료집을 만들어 보자. (관점③④)             <ul style="list-style-type: none"> <li>1) 우리 모둠에서는 우리 사회안의 다양한 문화를 소개하는 자료집을 만들어 보고 싶다.</li> <li>2) 우리 모둠에서는 우리와 관계 깊은 나라들을 연결하는 안내서를 만들어 보고 싶다.</li> <li>3) 우리 모둠에서는 앞으로 우리가 가보고 싶은 나라를 소개하는 책자를 만들어 보고 싶다.</li> <li>4) 우리 모둠에서는 지구촌 다양한 사람들이 모여 살아가면서 만들어 낼 미래 지구촌 문화를 광고하는 책자를 만들어 보고 싶다.</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">↓</p> <p>⇒ 지구촌에는 다양한 사람들 만큼 다양한 문화가 있음을 인식한다. (관점①③)</p> <p>⇒ 다른 문화를 받아들이며 살아간다는 것이 쉬운 일이 아님을 인식한다. (관점④)</p> <p>⇒ 앞으로도 지구촌 다양한 문화속에서 나도 생활하게 됨을 인식한다. (관점④)</p>	<p>관점</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 인권</li> <li>② 공정</li> <li>③ 다양성</li> <li>④ 공생</li> </ul>

는 문화적 감수성을 갖게 하는 것이 문화 다양성 교육의 목적이다. 세계화·다문화 환경에서 다른 문화를 객관적으로 인식하고 비판적으로 수용하며 수용한 문화에 대한 실천과 상호작용을 피하고자 하는 '문화 다양성' 존중 교육이 필요하다. 문화는 다른 사람들 간의 소통을 원활히 하여 공존의 지평을 열어갈 수 있고 다양성에 대한 공감, 문화 향유의 가치를 통해 인권, 공정, 다양성, 공생의 가치를 실현해 갈 수 있다.

그리하여 본 연구에서는 초등 단계에서의 세계 시민교육을 위한 '문화 다양성'교육을 위해 2007 개정 교육과정에 의거한 세계 지리 학습 단원인 「세계 여러 지역의 자연과 문화」에서 '문화 다양성' 관점을 추가하여 수업안을 제작하여 제시하였다. 특히 기존에 제시된 단원 내용을 '문화 다양성' 관점이 드러나도록 수업 내용을 구성하여 인권, 공정, 공생, 다양성의 가치가 함양되도록 구성하였다.

앞으로 학교 교육에서는 문화의 세계화에 맞추어 다문화에서 지향하는 보편적 가치의 학습과 수용, 나, 지역사회, 세계의 문화를 연계한 다양한 지구촌 문화 이해를 통한 글로벌 시민을 양성할 수 있는 교육으로의 변화가 필요하다. 이러한 면에서 '문화 다양성'교육은 글로벌화 시대 글로벌 시민 육성과 우리 사회의 다문화에 있어서 문화적

감수성과 문화적 리터러시의 능력을 지니고 나와 다른 문화와 사람들에게 다름에 대한 관용적 태도를 갖춘 인간 육성에 기여할 수 있는 중요한 학습 영역이 될 가능성을 갖고 있다.

### 주

- 1) 다문화 시민성이란, 본래 다문화 사회에서 국가를 구성하는 다양한 민족적 소수자가 고유의 문화에 대해 갖는 여러 요구를 자유주의의 입장에서 정당화하고자 하는 다문화 시민권의 개념으로 사용(Kymlicka, 1995)되는데 본 연구에서는 다문화 사회를 살아가는 시민으로서 가져야 할 자질을 포함하는 개념으로 사용하였다.
- 2) 본 연구에서 문화적 감수성은 문화에 대한 지식, 이해 그리고 문화를 수용하려는 태도까지도 포함하는 개념으로 사용한다. 문화적 감수성은 세계 시민성 함양을 위한 타문화 이해 교육의 목적에 해당된다. 나와 다른 사람과 나와 다른 사람들이 만들어낸 나와 다른 문화를 인식하고 받아들이려는 마음은 해당 문화에 대한 지식과 이해를 바탕으로 하여 해당 문화를 존중하고 인정하려는 마음을 갖는 것이다.
- 3) 국제이해교육은 세계화에 따른 세계로의 활동 무대 확대로 세계 시민으로서의 자질 함양을 목적으로 하기에 본 연구에서 추구하는 세계시민교육의 관점과 같다고 본다. 이에 국제이해교육의 관점을 세계시민교육의 관점으로 사용한다.

## 문헌

- 교육과학기술부, 2007, 2007 개정 교육과정.
- 권오정, 1988, 국제화시대 인간형성, 배영사.
- 김현덕, 2008, 다문화 사회의 도래와 국제이해교육의 역할, 다문화 사회와 국제이해교육, 유네스코아시아태평양국제이해교육원 편, 파주: 동녘, 115-146.
- 김현덕, 2007, 다문화 교육과 국제이해교육의 관계 정립을 위한 연구, 국제이해교육연구, 2, 59-76.
- 김희정, 2008, "EU의 다문화교육에 대한 고찰", 『국제이해교육연구』, 3(2), 5-30.
- 노찬욱, 2004, 다원주의 시대의 세계시민 교육, 사회과교육, 43(4), 207-224.
- 노혜정, 2008, 세계시민교육의 관점에서 세계 지리 교과서 다시 읽기: 미국 세계 지리 교과서 속의 '한국', 대한지리학회지, 43(1), 154-169.
- 모경환, 황혜원, 2007, 중등교사들의 다문화적 인식에 대한 연구 -수도권 국어, 사회과 교사를 중심으로-, 시민교육연구, 39(3), 79-100.
- 박경태, 2008, 소수자와 한국사회, 서울: 후마니타스.
- 유네스코아시아태평양국제이해교육원, 2003, 세계 시민을 위한 국제이해교육; 초·중등학교 교육과정, 도서출판 사람생각.
- 유철인, 2008, 문화 다양성과 문화이해교육, 다문화 사회와 국제이해교육, 유네스코아시아태평양 국제이해교육원 편, 파주: 동녘, 147-165.
- 임성택, 주동범, 2000, 세계시민교육의 방향 탐색, 비교교육연구, 10(2), 33-60.
- 장인실, 2006, 미국 다문화 교육과 교육과정, 교육과정연구, 24(4), 27-53.
- 전희욱, 2006, 학교 문화교육에서 세계시민 교육 내용요소 분석 -초등학교 사회교과서 분석을 중심으로-, 사회과교육, 13(3), 123-146.
- 조난심, 2008a, "국가 교육과정과 연계한 다문화 교수학습 자료 개발 방향", 제18차 일본 국제이해교육학회 자료집, 148-149.
- 조영달, 2006, 다문화 가정 교육 지원을 위한 자료 개발 연구, 교육인적자원부.
- 조용환, 2007, 다문화 교육의 의미와 과제, 다문화 사회의 이해, 유네스코아시아태평양국제이해교육원 편, 파주: 동녘, 226-261.
- 조철기, 2006, 지리교과를 통한 시민성 교육의 내재적 정당화, 대한지리학회지, 40(4), 454-472.
- 최현덕, 2008, 세계화, 이주, 문화 다양성, 다문화 사회와 국제이해교육, 다문화 사회와 국제이해교육, 유네스코아시아태평양국제이해교육원 편, 파주: 동녘, 87-111.
- 한경구, 2007, 다문화 사회란 무엇인가, 다문화 사회의 이해, 유네스코아시아태평양국제이해교육원 편, 파주: 동녘, 86-134.
- 한경구, 2000, 국제이해교육과 기업활동, 국제이해교육연구, 1호, 한국국제이해교육학회, 51-65.
- 한국교육과정평가원, 2007, 다문화 교육을 위한 교수·학습 지원 방안 연구(I), 연구보고 RRI 2007-2.
- 허영식, 2003, 세계시민의 개념에 관한 시론: 세계 시민교육의 이론적 기초, 한국민주시민학회보, 8, 31-64.
- Baker, G.C., 1994, *Planning and organizing for multicultural instruction*, Addison-Wesley Publishing Company, New York.
- Banks, J.A., 1994, Approaches to multicultural curriculum reform, Banks, J.A. and Banks, C. A.M.(eds.), *Multicultural education: issues and perspective*, Allyn & Bacon, Boston, 3-28.
- Bednarz, S.W., 2003, Citizenship in post-9/11 United States: A role for geography education?, *International Research in Geographical and Environmental Education*, 12(1), 72-80.
- Brown, S.C. and Kysilka, M.L., 2003, *What every teacher should know about Multicultural and Global Education*, Allyn and Bacon, Boston.
- Castles, S. & Miller, M.J., 1996, *The age of migration: International population movements in the modern world*, Macmillan, Hampshire.
- Cole, D.J., 1984, Multicultural education and global education: a possible merger, *Theory into practice*, 23, 151-154.
- Cortes, C.E., 1983, Multiethnic and Global Education: Partners for the Eighties?, *Phi Delta Kappa*, 64(8), 568-571.
- Diaz, C., Massialas, B. and Hanthopoulos, J.,

- 1999, *Global perspectives for educators*, Allyn & Bacon, Boston.
- Fairgrieve, J., 1926, *Geography in school*, University of London Press, London.
- Glazer, N., 1997, *We are all Multiculturalists Now*, Harvard University Press, Boston.
- Hanvey, R.G., 2004, An Attainable Global Perspective, *The American Forum for Global Education*.
- Henau, L. & Miguet, H., 2003, Geography teaching for citizenship education in flanders, *International Research in Geographical and Environmental Education*, 12(1), 81-83.
- Hicks, D., 2003, Thirty years of global education: a reminder of key principles and precedents, *Educational Review*, 55(3), 265-275.
- Kymlicka, W., 1995, *Multicultural Citizenship: A Liberal Theory of Minority Rights*, Clarendon Press, Oxford.
- Kwan, T., 2003, Geography and citizenship education in Hong Kong, *International Research in Geographical and Environmental Education*, 12(1), 64-71.
- Lambert, D., 2006, what's the point of teaching geography?, David B.(ed.), *Secondary Geography handbook*, 31-37.
- Lambert, D., Morgan, A., Swift, D. and Brownlie, A., 2004, *Geography: The global Dimension: Key stage3*, Development Education Association, London.
- Merryfield, M. and Wilson, A., 2005, *Social studies and the world: teaching global perspectives*, National council for the social studies, Washington.
- Oxfam, 2006, Education for global citizenship -a guide for schools-, <http://www.oxfam.org.uk/resources/>
- Standish, A., 2009, Global perspectives in the geography curriculum, Routledge, New York.
- Takeo, M., 2009, 다문화 사회에 있어서의 시민교육의 실천 구상, *2009 국제학술대회 다문화 사회의 글로벌 시티즌쉽 발표자료집*, 한국사회과교육연구회, 81-103.
- Ukpokodu, N., 1999, Multiculturalism vs. globalism, *Social Education*, 63(5), 298-300.
- Wade, R., 2001, Global citizenship, Lambert, D and Machon, P.(eds.), *Citizenship through secondary geography*, RoutledgeFalmer, London and New York, 161-181.

(접수: 2009.12.30, 수정: 2010.2.10, 채택: 2010.3.30)