

영도에서 조망하는 부산항 경관의 시각적 특성[†]

박문숙* · 강영조** · 조승래*** · 강현우**** · 차명숙***

*동아대학교 대학원 도시계획·조경학과 · **동아대학교 조경학과 · ***서호 · ****센텀조경

Visual Characteristics of the Busan Port Landscape Viewed from Young-do Island

Park, Moon-Sook* · Kang, Young-Jo** · Cho, Seung-Rae*** · Kang, Hyon-Woo**** ·
Cha, Myeong-Sook***

*Dept. of Urban Planning and Landscape Architecture, Graduate School, Dong-A University

**Dept. of Landscape Architecture, Dong-A University

***SeoHo

****Centurm Landscape

ABSTRACT

This study will define the features of the viewpoint that best enables the view of Busan Port from Young-Do. Special focus will be on spatial distribution, the type Busan Port sights that can be experienced from Young-Do, the compositional characteristic of a port landscape and visual characteristic. The results are based on 27 selected viewpoints and are as follows.

Firstly, the patterns of the spatial distribution of viewpoints are classified as park, public facility and wayside types. It was found that most viewpoints are located along a wayside.

Secondly, the types of Busan Port sights that can be experienced from Young-Do are divided into three kinds: surrounding stand-line type, facing the port and the type of penetrating city. The major type was of penetrating city among the three patterns. The reason for this is that the point of view for Busan Port was changed into a prospect over the sea since city and road sections have been expanding due to the urbanization of Young-Do.

Thirdly, the compositional characteristics of the port landscape are divided into three styles: panoramic, corridor, and rooftop. The most frequent type is the rooftop style among the three characteristics. This fact indicates that the picture of Busan Port seen from Young-Do loses continuity of view and that housetops inhibit the sense of distance.

Lastly, the visual characteristics of the viewpoint were analyzed. The angles of the declination of the viewpoints are concentrated on the horizontally closed parts. Thirteen points lie between -3° and -1° , and twelve points between -6° and -4° . The visual axes of the depression are two points because sight is interrupted by buildings which are built when the city expands. Two viewpoints for experiencing the optimum landscape of depression should be prepared to ensure continuous preservation of the viewpoints. The sight creates a wide prospect, reaching from 0.2km to 6.4km.

It is expected that the results of this study can be used for the landscape plans of port cities including the management and preservation of viewpoints.

Key Words: Visual Type, Compositional Characteristic, Angle of Declination, View Points

[†]: 이 논문은 동아대학교 학술연구비 지원에 의하여 연구되었음.

Corresponding author: Young-Jo Kang, Dept. of Landscape Architecture, Dong-A University, Busan 604-714, Korea, Tel.: +82-51-200-7576, E-mail: yjkang@dau.ac.kr

국문 초록

본 연구는 영도에서 부산항을 체험할 수 있는 조망점을 대상으로 조망점의 공간적 분포, 부산항을 체험하는 시선의 유형, 항구경관의 구도적 특성 그리고 조망점의 시각특성을 밝히고자 하였다. 선정된 조망점 27개소를 대상으로 한 연구의 결과는 다음과 같다.

첫째, 조망점의 공간적 분포 유형은 공원형, 공공시설형, 도로변형으로 구분되었다. 조망점은 도로변형에서 가장 많이 분포하는 것으로 나타났다.

둘째, 부산항을 체험하는 시선의 유형은 수제선회유형, 항만대면형, 도시관통형으로 나타났다. 영도에서 바라보는 부산항 경관에 대한 시선의 유형은 도시관통형이 가장 많이 나타났다. 이유로는 영도라는 섬이 도시화로 인해 시가지와 도로가 점점 확장되면서 부산항을 바라보는 시선이 도시를 관통하여 바다를 조망하는 시선이 많아지게 된 것으로 보인다.

셋째, 항구경관의 구도적 특성은 파노라마형, 회랑형, 지붕너머형으로 파악되었다. 그 중 지붕너머형이 가장 많이 나타났다. 이를 통해 영도에서 체험하는 부산항의 모습은 대부분 경관의 연속성이 상실되고, 주거지의 지붕이 거리감을 차단하여 일종의 차경 역할을 하는 것을 알 수 있었다.

마지막으로 조망점의 시각특성을 분석하였다. 조망점의 부각은 수평경에 가까운 $-3^{\circ} \sim -1^{\circ}$ 사이에 13개소, $-6^{\circ} \sim -4^{\circ}$ 의 범위에 12개소로 가장 많은 분포를 보였다. 부각의 시축에 해당되는 조망점은 2개소로 나타났다. 이는 시가지가 확장되면서 건물에 의해 내려다보는 시선이 차단된 결과로 판단되었다. 그리고 시거리의 지리적 범위는 0.2km~6.4km에 이르는 광범위한 조망역을 이루고 있었다. 최적의 부각경을 체험할 수 있는 조망점 2개소는 지속적으로 조망을 보전하기 위한 방법을 제안하였다.

본 연구의 성과는 부산의 경우와 같은 항만도시에 있어서 조망점의 관리 및 보전 등의 경관계획에 기초자료로 활용할 수 있을 것으로 기대한다.

주제어: 시선의 유형, 구도적 특성, 부각, 조망점

1. 서론

1. 연구의 배경

‘부산은 항구다.’ 부산을 단적으로 표현하는 이 말은 부산항이 부산을 대표하는 경관이라는 뜻이다. 도시 부산의 이미지에서 부산항이 차지하는 비중은 매우 크다. 부산역에 내리는 순간 눈앞을 가로 막는 것은 중앙부두의 갠트리 크레인(gantry crane)이다. 그것은 여행객이 부산에 도착했다는 것을 단번에 알게 하는 경관이다. 또, 외국에서 배를 타고 부산으로 들어오는 때에도 항만 경관은 부산이라는 장소에 진입하고 있다는 감정을 극적으로 연출하고 있다.

한편, 행정구역으로서 영도구에 속하는 영도는 만곡하는 항만 수제선의 한가운데에 자리 잡고 있는 섬이다. 지리학자 오건환은 영도를 원양에서 회귀하는 거대한 고래처럼 보인다고 했다(부산일보, 1997년 9월 24일자). 영도에서는 부산항이 손에 잡을 듯이 가까이 보인다. 부산에서 항만 경관을 꾸준히 볼 수 있는 장소는 항만의 배후지인 동구와 서구의 산복도로(강영조 등, 2005)와 함께 영도의 산복도로를 꼽는다.

영도에서 체험하는 부산항 경관은 항만 배후지인 동구와 서

구의 산복도로에서 내려다보는 것과는 다른 느낌을 준다. 전자는 항구의 내부에서 항구의 바깥으로 조망하는 시선이지만, 영도에서는 항만 경관과 대면하는 시선이다. 따라서 항만 경관을 대상장으로 체험할 수 있는 곳이다. 영도는 부산항 경관을 가장 인상적으로 체험할 수 있는 장소다.

부산항이 부산을 대표하는 경관이라면 영도에서 부산항 경관이 체험되는 조망점의 공간적 분포와 그 조망점의 시각특성을 면밀하게 기술하는 것은 부산항 경관의 정비와 활용에 있어서 가장 중요한 연구 과제라고 할 수 있다. 하지만 지금까지 부산항 경관을 논의한 연구에서는 영도를 조망점으로 하고, 거기서 체험되는 경관의 시각적 특성을 구명한 연구는 보이지 않는다.

본 연구는 영도에서 체험되는 부산항의 경관을 조망점의 공간적 분포와 경관구도 그리고 시각특성을 고찰하였다.

2. 관련 연구

조망에 관한 지금까지의 연구 성과는 크게 조망점 선정의 기준에 관한 연구와 조망 특성에 관한 연구 그리고 조망의 보전 및 관리 방안에 관한 연구로 구분할 수 있다.

먼저 조망점 선정 기준에 관한 연구로는, 경관계획 및 관리

를 수행할 경우의 객관성과 타당성 있는 조망점 선정 과정과 선정기준을 제시한 연구(임승빈, 2008), 경관계획 수립 및 관리의 기반인 조망점 선정의 객관화 된 방법론 구축을 위한 기초 자료를 제시한 연구(방재성 등, 2008), 조망점과 관련된 경관연구들을 통해 조망점 선정의 평가요인을 도출하고, 공공 조망점 선정에 있어 일반적 선정방법의 타당성과 보완점을 제시한 연구(이청원, 2010) 등이 있다.

조망 특성에 관한 선행 연구로는, 부산의 산복도로에서 보이는 부산항 경관의 구도적 특징을 파노라믹형, 액자형, 회랑형, 지붕너머형의 전망경관과 언덕너머형, 도로변형, 해안경관형, 내리막길형의 이동 경관으로 구분하여 유형적으로 분석한 연구(심은경 등, 2000), 진경산수화에 나타난 산지 구릉 경관을 분류하여 그 유형별로 조망대상과 시점장과의 관계를 분석한 연구(강명수, 2001), 부산시와 일본의 고베시를 대상으로 임항 도시의 사면시가지 조망경관을 설정하고, 물리적 특성에 따른 조망유형 및 조망경관특성과 경관의식형성과의 관련성을 분석한 연구(徐金泓, 2003), 고개의 입지 및 조망유형, 그리고 고개에서 내려다보는 조망경관의 시각특성에 대해 분석한 연구(강영조 등, 2005), 조망점이 일련의 경관체험이 누적되어 가장 인상적인 경관을 체험하게 되는 지점이라는 점에 착안하여 그 조망 체험을 발생하게 하는 지리구조를 분석한 연구(강영조 등, 2008) 등이 있다.

조망경관의 보전 및 관리에 관한 연구로는 도시 스카이라인의 효율적인 보존·관리를 위한 가시지역을 분석하고, 경관통제점 및 경관통제선을 제안한 연구(임승빈 등, 1994), 산의 7부 능선 이상을 대상으로 가시율 분석기법을 통해 주요 조망점 발견과 경관규제안 작성 수단을 검토한 연구(이인성과 김충식, 2002), 계취탈트 이론을 이용하여 산이 시가지의 배경 역할을 할 수 있는 범위를 분석한 연구(김기호, 1996), 관악산과 아차산을 대상으로 주요 조망구간과 산의 시각 7부 능선을 기준으로 조망대상인 산과 주요 조망점을 잇는 시각회랑을 통해 규제 방안을 제시한 연구(서울특별시, 2000), 항만도시를 대상으로 경관의 의미와 경관 구성요소들을 분석한 후 항만 및 그 배후부지의 경관관리 방법을 제안한 연구(윤진보, 2004), 이동 중인 선상에서 육지를 바라보는 조망점을 선정한 후 해안경관의 물리적 구성요인에 대한 우선순위를 선정하여 해안경관의 평가 방법을 분석한 연구(노영란 등, 2008) 등이 있다.

앞에서 살펴본 바와 같이 조망에 관한 선행연구는 주로 도시 내부에서 보이는 대상장으로서의 산이나 항구를 다루고 있다. 선상에서 체험되는 해안경관을 분석한 연구(노영란 등, 2008)는 조망의 시각적 특성을 다루지 않았다. 선행 연구를 분석한 결과, 본 연구에서 다루는 것과 같은 항구를 대면하는 조망점을 대상으로 하고, 거기에서 바라보이는 경관의 시각적 특성을 분석한 논문은 보이지 않는다.

3. 연구의 목적

본 연구의 목적은 부산항을 마주보면서 체험하는 장소인 영도에서 조망점의 공간적 분포, 시선의 방향, 구도, 시각특성을 밝히는 것이다.

II. 연구방법론

1. 연구의 대상지

본 연구는 부산광역시 영도구를 대상지로 선정하였다. 영도구는 부산광역시의 16개 구·군 중 유일하게 섬으로, 이러한 지리적 특성으로 인해 부산항을 대면하는 경관체험이 가능한 장소라고 할 수 있다(그림 1 참조).

2. 연구의 방법

1:5,000의 지형도와 현지조사를 병행하여 조망점을 선정하였다. 조망점은 경관 평가 또는 연구의 목적에 따라 다양하게 선정된다(임승빈, 2008). 본 연구에서는 조망점의 선정기준으로 삼은 것은 공공성이다. 영도를 방문하는 사람이라면 누구라도 자유롭게 또 손쉽게 접근할 수 있는 장소를 선정하였다. 그 결과, 공원과 같이 이용밀도가 높은 장소, 학교나 구청 등 공공성을 지닌 장소, 도로나 교차점 등 일상생활에서 제약 없이 부산항 조망을 체험하는 장소를 조망점으로 상정하였다. 이들 조

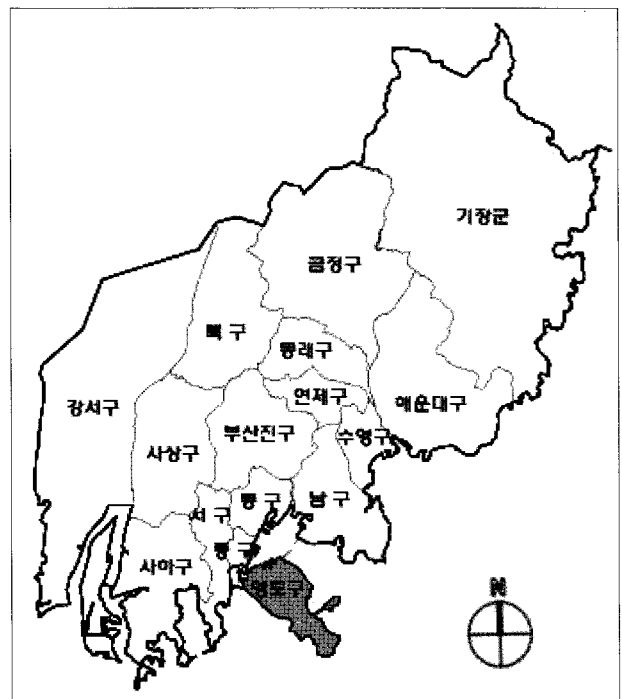


그림 1. 대상지 위치도

망점을 도보로 현지 조사를 하여 부산항이 가시되고 부산항 경관이 인상적으로 체험되는 곳을 조망점으로 선정하였다. 결과적으로 본 연구에서 시각특성을 분석하기 위하여 사용한 조망점은 모두 27개소였다.

그 조망점에서 부산항으로 시선을 두고 거기에서 조망되는 경관을 사진으로 촬영하여 경관의 구도와 시선의 방향을 분석하였다. 또, 부산항 경관의 시각특성을 파악하기 위하여 핸드레벨을 이용하여 부산항의 경계가 되는 수제선과 시선이 이루는 시선입사각을 측정하여 항만의 해수면의 시각크기를 파악하였다. 항만의 해수면은 만족하는 수제선과 함께 선박의 이동 등 역동적인 항구 경관을 보여주고 있는 가장 중요한 장소다. 부각과 표고를 이용하여 시거리를 산출하여 항만과 시점장과의 거리를 확인하였다. 그리고 조망점이 위치한 입지 유형을 고찰하였다. 다음은 부산항을 체험하는 시선을 유형적으로 파악하였다. 또, 조망점에서 보이는 부산항의 구도적 특성을 유형적으로 분석하였다. 마지막으로 조망점에서 보는 부각과 시거리 등 경관대상인 부산항의 시각특성에 대하여 파악하였다.

III. 결과 및 고찰

1. 조망점의 분포 특성

부산항을 바라볼 수 있는 조망점은 공공장소로서, 그 입지는 공원형, 공공시설형, 도로변형으로 분류할 수 있었다. 조망점이 소공원, 어린이공원, 체육공원 등에 입지한 경우에는 공원형으로, 학교, 구청, 주민 센터 등에 입지한 경우에는 공공시설형으로, 도로변이나 교차점, 버스정류장, 도로와 인접한 주차장 등에 입지한 경우에는 도로변형으로 분류하였다. 조망점 27개소 중 공원형은 8개소, 공공시설형은 5개소, 도로변형은 14개소로 나타났다(표 1, 그림 2 참조). 영도에서 부산항을 바라보는 조망점은 특정 장소인 공원이나 공공시설에 비하여 일상적 생활에서 주로 접하는 도로변에서 가장 많이 분포하고 있음을 알 수 있었다.

2. 부산항을 조망하는 시선

경관의 체험은 시선의 이동을 동반한다. 이것을 주시점의 이

표 1. 부산항 조망점의 입지유형

유형	조망점	빈도
공원형	3, 6, 11, 22, 24, 25, 26, 27	8
공공시설형	1, 2, 14, 16, 18	5
도로변형	4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 17, 19, 20, 21, 23	14
계	-	27

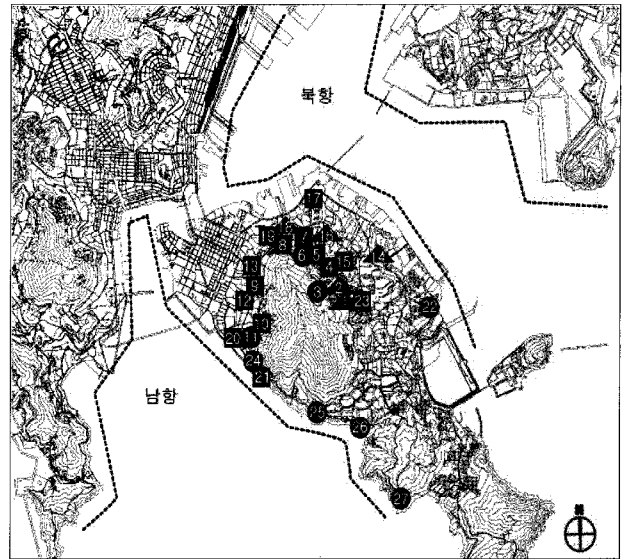


그림 2. 조망점의 유형별 공간 분포도
 범례: ● 공원형, ▲ 공공시설형, ■ 도로변형, 항만시설

동으로 파악한다(강영조, 2003). 시선은 단순히 눈길이 아니다. 시선은 경관 체험자 자신의 몸을 대변한다. 시선의 이동은 눈길의 이동이 아니라, 그 경관을 체험하는 사람의 촉각으로 훑어보듯이 회유한다(나카무라 요시오, 2005). 시선의 이동은 경관체험의 질을 좌우한다.

부산항을 조망하게 되는 시선의 방향은 체험하는 시선의 유형에 따라 수제선회유형, 항만대면형, 도시관통형으로 나타났다(표 2, 그림 3 참조).

1) 수제선회유형

시선이 부산항의 수제선을 따라 이동하면서 체험되는 곳을 수제선회유형이라고 하였다. 조망점 가장 가까운 수제선에서 시선이 머물다가 부드럽게 만족하는 수제선을 따라 주시점은 이동한다. 부드러운 곡선이 연속되는 경관의 시선을 끄는 곳이다. 이와 같은 시선의 이동은 도로 경관에서도 볼 수 있다(나카무라 요시오, 1982). 부산항이 자리 잡고 있는 수제선이 활시위를 당긴 것처럼 크게 만족하고 있어서 시선은 완만한 곡선을 천천히 이동하다가 이윽고 조망점이 있는 곳으로 되돌아온다.

조망점 26번은 중리 해변에서 부산항을 수제선회유형으로 조망할 수 있는 장소이다. 여기서는 시선이 중리 해변의 파도가 잔잔하게 움직이는 부분에 시선이 머문다. 이어서 수제선 그리고 부산남항, 송도까지 시선이 자유로이 이어지게 된다. 이곳은 강요되지 않고 부드러운 시선의 방향을 체험할 수 있다.

본 연구에서 수집한 조망점 중 수제선회유형에 해당하는 것이 전체 조망점 27개소 중 5개소로 확인되었다. 이러한 수제선회유형의 조망점 입지유형을 살펴보면 공원형이 4개소로 가장 많이 나타났으며, 도로변형이 1개소로 파악되었다.

2) 항만대면형

근경의 항만 시설과 원경의 항만 시설이 하나의 시야 속에 들어와 있고, 시선은 이 둘을 번갈아 바라보며 체험되는 시선을 항만대면형이라고 하였다. 시선이 경관 체험자가 존재하는 시점장인 여기와 경관의 대상이 자리 잡고 있는 저기를 자유로이 오가는 경관체험이다. 여기와 저기를 오가는 시선의 교차는 마치 항만 시설이 마주보듯 대면하고 있는 듯한 느낌을 준다.

조망점 20번은 절영해안산책로에서 부산항을 조망할 수 있는 장소로, 여기서는 마치 부산항과 영도가 서로 마주보는 듯한 인상을 가지게 된다. 전체 조망점 중 3개소가 이 유형에 속했다. 이러한 항만대면형의 조망점 입지유형은 공원형이 2개소, 도로변형이 1개소로 파악되었다.

3) 도시관통형

시가지와 시가지 사이로 조망의 주 대상인 항구를 체험하는 시선의 유형이다. 시선의 방향은 시가지와 시가지로 관통하면서 조망 정보가 축적된다.

조망점 4번은 영도의 봉래길에 위치하고 있다. 여기서는 시선이 영도의 시가지를 관통한 후 부산항으로 향하게 되고, 원경의 시가지로 시선이 이동된다. 시가지와 항구의 단편적인 경관이 연속되어 있고, 그 경관의 단편을 시선이 관통한다. 도시관통형은 전체 조망점 27개소 중 19개소로 대부분을 차지하였다. 도시관통형 조망점의 입지유형을 보면, 도로변형이 11개소로 가장 많이 나타났으며, 공공시설형이 5개소, 공원형이 3개소로 나타났다. 도시관통형이 가장 많이 나타난 결과로 보면, 영도라는 섬이 도시화로 인해 시가지와 도로가 점점 확장되면서 부산항을 보는 시선의 유형이 도시관통형으로 점점 변모한 것으로 파악할 수 있다.

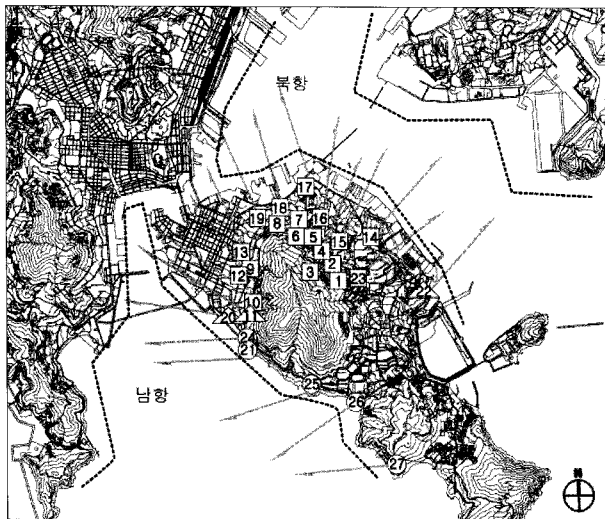


그림 3. 시선 방향의 유형분포도
 범례 : ○ 수제선회유형, △ 항만대면형, □ 도시관통형, — 시선방향, 항만시설

3. 항구경관의 구도적 특성

조망점에서 체험되는 항구경관의 구도적 특징을 유형적으로 고찰하였다. 그 결과 파노라마형, 회랑형, 지붕너머형으로 분류되었다(표 3, 그림 4 참조).

1) 파노라마형

항구경관이 시야 전체를 차지한다. 항구경관은 수평적으로 펼쳐져 보이고 있고 눈앞을 가로 막는 것은 없다. 이와 같은 구도로 체험되는 부산항 경관을 파노라마형이라고 하였다. 부산항을 한눈에 전체적으로 조망한다. 파노라마형의 구도적 경관을 체험할 수 있는 조망점은 6개소로 확인되었다.

동삼동 절영로변 7·5광장에 위치한 조망점 25번은 부산의 남향과 정박해 있는 선박들, 원경의 시가지와 산지가 시야의 막힘이 없이 한눈에 조망된다. 부산항을 자유로운 경관구도로 체험할 수 있다. 파노라마형의 입지유형별로는 공원형이 4개소, 도로변형이 2개소로 나타났다.

2) 회랑형

회랑형은 시점장 근방의 도시적 시설이 원경의 부산항 경관을 가로 막고 있으나, 부산항으로 향하여 뻗은 도로가 개설된 경우 그 도로를 따라 수직적 요소인 건물이 들어 서 있어서, 그 건물들이 마치 가로수처럼 열립하고 그 끝에 항구가 보이는 경관을 회랑형으로 명명하였다. 이러한 구도에서는 건물과 도로가 비스타 경관의 시각적 프레임 형성을 하고 있어서, 항구를 충분히 거리감을 느끼면서 조망하게 된다. 이와 같은 구도적 경관 체험은 전체 조망점 중 5개소로 나타났다.

광명고등학교 후문과 주공아파트에서 청학동으로 넘어가는 교차로 정황길에 위치한 조망점 23번은 부산항을 길게 늘어선 건물들 사이로 체험하게 된다. 일신마리나아파트와 미주아파트 사이로 건물의 프레임을 따라 나아가면 그 끝에 항구를 조망한다. 한정된 시각적 프레임에서 단조로움을 느낄 수 있지만 시점의 끝에서 인상적인 부산항을 체험할 수 있다. 회랑형의 입지유형별로는 도로변형이 3개소, 공원형과 공공시설형이 각각 1개소로 나타났다.

3) 지붕너머형

지붕너머형은 건물과 같은 적당한 높이의 장애물을 넘어 조망대상인 항구가 보이는 경관이다. 멀리 보이는 항구의 연속적인 거리감이 상실되어 지붕 뒤편에 걸쳐 있는 듯이 보이는 효과를 연출한다. 주거지의 지붕이 부산항 경관을 차경하고 있다. 지붕너머형의 조망구도를 가진 조망점은 전체 조망점 27개소 중 16개소로 가장 많이 나타났다.

봉래동의 봉래길변에 위치한 조망점 5번은 건물 지붕너머의

표 2. 부산항을 조망하는 시선 유형

유형	모식도	사례사진	조망점	빈도
수제선회유형			㉑, ㉒, ㉓, ㉔, ㉕	5
항만대면형			①, ㉑, ㉒	3
도시관통형			▲, ▲, ①, ②, ③, ④, ⑤, ⑥, ⑦, ⑧, ⑨, ⑩, ⑪, ⑫, ⑬, ⑭, ⑮, ⑯, ⑰, ⑱, ㉑, ㉒	19

범례: ● 공원형, ▲ 공공시설형, ■ 도로변형

부산항이 마치 건물 뒤에 붙어 있는 듯한 느낌을 가지게 된다. 지붕으로 시계가 차단되어 거리감을 느끼지 않고 부산항을 가까이 보고 있는 듯 체험할 수 있다. 입지유형별로는 도로변형이 가장 많은 11개소, 공원형이 3개소, 공공시설형이 2개소로 나타났다. 이와 같은 결과는 앞의 항구를 체험하는 시선의 유형 중 항만대면형이 가장 많이 나타난 이유와 같이 영도라는

섬이 도시화가 진행되면서 항구가 보이는 경관적 구도가 변화한 것으로 알 수 있었다.

4. 조망점의 시각특성

항구를 내려다보는 조망점에서 체험되는 부산항 경관의 시각특성을 파악하기 위하여 표고, 시거리, 부각을 측정하였다 (표 4, 그림 5 참조).

먼저 조망점이 분포하는 표고를 살펴보았다. 표고 0~50m의 범위에 5개소, 50~100m의 범위에 10개소, 100~150m의 범위에 8개소, 150m 이상에 4개소가 나타났다. 표고 50~150m의 범위에서 조망점이 18개소로 가장 많은 부분을 차지하였다.

다음으로 조망점에서 항구를 내려다보는 부각에 대하여 분석하였다. 조망점이 높은 곳에 위치하는 경우에는 경관대상에 대한 부각이 경관의 인상을 결정 지운다(篠原修, 1982). 篠原修(1982)에 의하면 부각 $-10^{\circ} \sim -8^{\circ}$ 가 시축에 해당하며, 거기에 주경관이 있을 때 인상적인 경관체험을 한다고 한다. 그리고 부각 $-3^{\circ} \sim -2^{\circ}$ 를 부감의 상한에 해당한다고 하면서 '내려다보다'라고 하는 행동의 한계라고 한다.

조망점에서 내려다보는 부각의 특징을 살펴보면, 부감의 일반적 상한 즉, 수평경을 체험한다고 볼 수 있는 부각 $-3^{\circ} \sim -1^{\circ}$

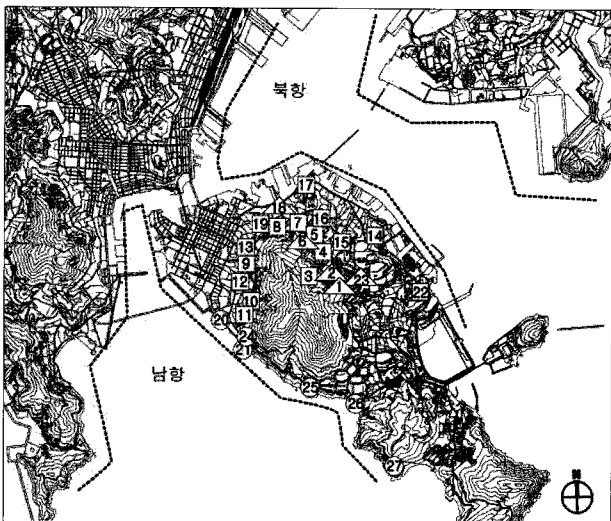
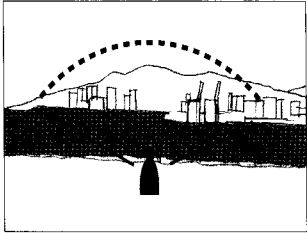
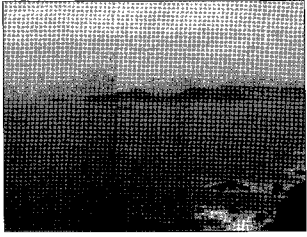
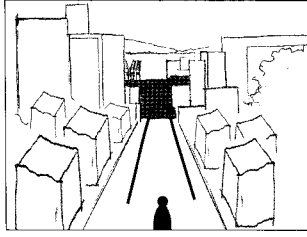
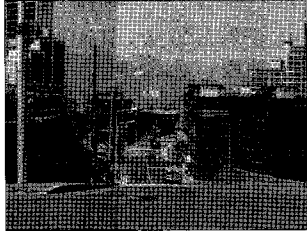
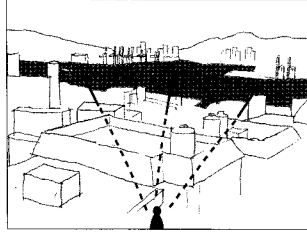



그림 4. 경관구도의 분포도

범례: ○ 파노라마형, △ 회랑형, □ 지붕너머형, 항만시설

표 3. 부산항을 조망하는 경관구도 유형

유형	모식도	사례사진	조망점	빈도
파노라마형			20, 21, 22, 23, 24, 25	6
회랑형			▲, ▲, 6, ▲, 24	5
지붕 너머형			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22	16

범례 : ● 공원형, ▲ 공공시설형, ■ 도로변형

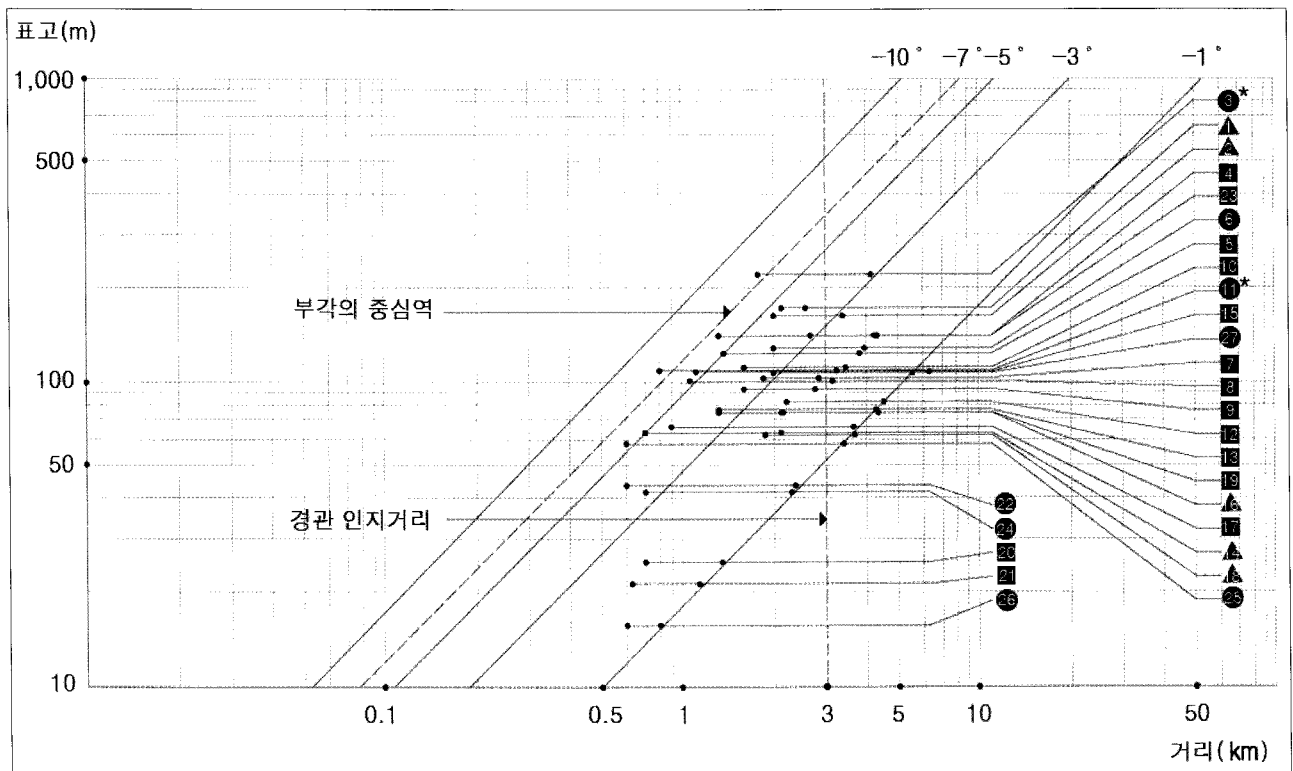


그림 5. 영도에서 조망되는 부산항 경관의 시각특성

*: 부산항 경관의 최적 조망점

표 4. 조망점의 시각특성 측정치

조망점	부각(°)	시거리(km)	표고(m)	조망점의 입지유형
No. 1	-4~-3	2.2~2.6	188	▲
No. 2	-5~-3	2.0~3.4	179	▲
No. 3	-7~-4	1.8~3.1	221	●
No. 4	-6~-2	1.4~4.2	150	■
No. 5	-5~-2	1.4~3.7	131	■
No. 6	-4~-2	2.0~3.9	139	●
No. 7	-3~-2	1.9~2.9	102	■
No. 8	-3~-2	1.9~2.9	101	■
No. 9	-3~-2	1.7~2.6	94	■
No. 10	-4~-2	1.7~3.5	123	■
No. 11	-8~-2	0.8~3.3	118	●
No. 12	-2~-1	2.3~4.7	82	■
No. 13	-3~-1	1.4~4.4	77	■
No. 14	-5~-2	0.7~1.9	68	▲
No. 15	-3~-1	2.0~6.3	110	■
No. 16	-2~-1	2.1~4.4	76	▲
No. 17	-4~-1	0.9~3.7	68	■
No. 18	-2~-1	1.9~3.8	67	▲
No. 19	-2~-1	2.1~4.3	75	■
No. 20	-2~-1	0.7~1.4	26	■
No. 21	-3~-1	0.4~1.2	21	■
No. 22	-5~-1	0.4~2.4	43	●
No. 23	-3~-2	2.8~4.2	150	■
No. 24	-5~-1	0.4~2.3	41	●
No. 25	-5~-1	0.6~3.3	59	●
No. 26	-2~-1	0.2~0.4	7	●
No. 27	-5~-1	1.2~6.4	112	●

범례: ● 공원형, ▲ 공공시설형, ■ 도로변형

사이의 범위를 가진 조망점이 13개소로 가장 많이 나타났다. 그리고 부각 $-6^{\circ}\sim-4^{\circ}$ 의 범위에 12개소로 다음을 차지하였다. 그 외 조망점 3번은 부각의 시축에 비교적 근접하는 -7° 로 나타났으며, 조망점 11번은 시축에 해당되는 -8° 로 나타났다. 부각의 대부분이 시축의 이하에 분포하고 있는 이유로는 시가지가 확장되면서 건물에 의해 내려다보는 시선이 차단된 결과로 판단되었다. 그러나 조망점 3번, 조망점 11번과 같이 최적의 부감경을 체험할 수 있는 장소는 지속적으로 조망을 보전하기 위한 방법이 마련되어야 할 것이다.

마지막으로 표고와 부각을 이용하여 항구를 조망하는 시거리를 분석하였다. 시거리에 있어서 경관의 표정을 알 수 있는 거리를 3km로 설정하고 있다(篠原修, 1982). 조망점에서 본 시거리의 지리적 범위는 0.2~6.4km에 이르는 광범위한 조망역을 이루고 있는 것으로 나타났다. 상세하게는 부산항이 가까운 시

점에서는 조망점 27개소 모두 경관의 표정을 알 수 있는 시거리를 가지고 있었다. 그러나 조망점에서 보는 먼 시점, 다시 말해 부산항의 수제선 조망은 3km 이내의 범위에 10개소, 3km의 범위를 벗어나는 원경역에 17개소가 나타났다. 이상의 결과로 본다면 영도에서는 조망점의 위치에 따라 부산항이 생생하고 친근한 경관으로 보이기도 하고, 아득한 원경으로 보이기도 하는 것으로 파악되었다.

IV. 결론

1. 연구결과

본 연구는 영도에서 부산항을 볼 수 있는 조망점을 선정 후 선정된 조망점 27개소의 조망특성을 분석하였다. 이를 요약하면 다음과 같다.

첫째, 조망점의 입지유형은 공원형, 공공시설형, 도로변형으로 구분되었다. 그 중 영도에서 부산항이 보이는 조망점은 도로변형에서 가장 많이 파악되었다.

둘째, 부산항을 체험하는 시선의 유형은 수제선회유형, 항만대면형, 도시관통형으로 나타났다. 시선의 유형 중 도시관통형이 가장 많이 나타났는데, 이는 영도라는 섬이 도시화로 인해 시가지와 도로가 점점 확장되면서 부산항을 바라보는 시선이 시가지 앞의 바다를 조망하는데서 시가지와 시가지 사이에 자리하고 있는 바다를 조망하게 된 것으로 변화한 것으로 판단되었다.

셋째, 항구경관의 구도적 특성은 파노라마형, 회랑형, 지붕너머형으로 구분되었다. 파노라마형은 6개소, 회랑형은 5개소, 지붕너머형은 16개소로 파악되었다. 지붕너머형이 가장 많이 나타난 결과로 보면 영도에서 체험하는 부산항의 모습은 대부분 거리가 상실되어 마치 지붕에 걸쳐 있는 듯한 인상을 주는 것으로 볼 수 있었다.

마지막으로 조망점의 시각특성을 분석하였다. 조망점의 부각은 수평경에 가까운 $-3^{\circ}\sim-1^{\circ}$ 사이 13개소, $-6^{\circ}\sim-4^{\circ}$ 의 범위에 12개소로 가장 많은 분포를 보였다. 부각의 시축에 해당되는 조망점은 2개소로 나타났다. 이는 시가지가 확장되면서 건물에 의해 내려다보는 시선이 차단된 결과로 판단되었다. 그리고 시거리의 지리적 범위는 0.2~6.4km에 이르는 광범위한 조망역을 이루고 있었는데, 조망점의 위치에 따라 부산항이 생생하고 친근한 경관으로 보이기도 하고, 아득한 원경으로 보이기도 하는 다양한 체험이 가능한 것으로 파악되었다.

2. 부산항 경관의 최적 조망점과 관리방안 제안

봉래산 입구에 위치하고 있는 조망점 3번은 부산항의 상징

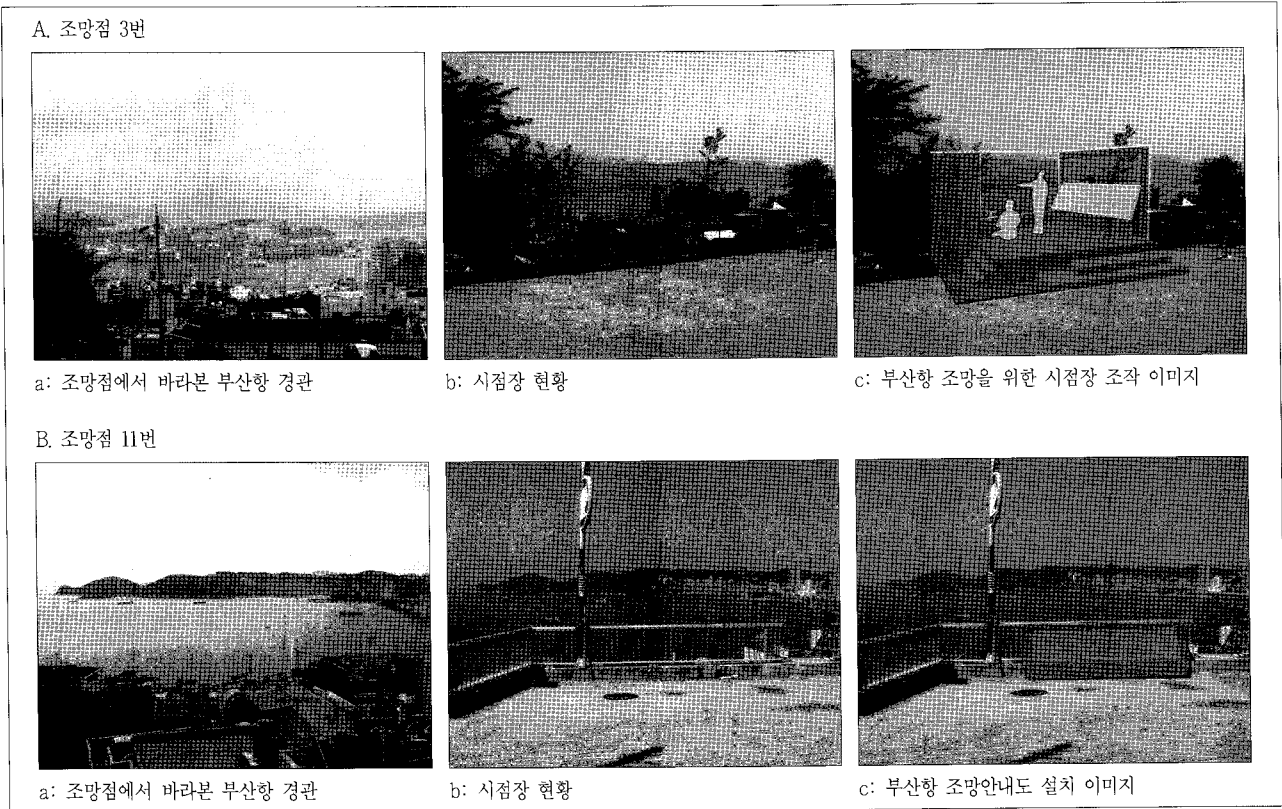


그림 6. 조망점 관리 방안 예시
자료: 필자 촬영

적 경관요소인 북항의 컨테이너 부두 지역의 테크노스케이프를 조망할 수 있는 최적의 장소이다. 신선동 체육공원 진입로 주변의 공지에 위치하고 있는 조망점 11번은 남항, 남항대교, 송도해안, 그리고 남항에 정박해 있는 선박 등을 조망할 수 있는 절호의 장소이다.

향후 이러한 장소는 전망대나 조망안내도를 설치하거나, 또는 경물의 배치에 의한 시선의 방향과 시각크기를 조작하는 등의 적절한 경관조작을 통해 부산항을 감상할 수 있는 명소로 활용할 수 있을 것이다(그림 6 참조).

3. 연구결과의 시사점

본 연구는 외부에서 바라본 항구도시의 조망특성에 관하여 고찰하였다. 본 연구의 성과는 향후 부산의 경우와 비슷한 도시구조를 가진 항구도시의 경관계획에 기초자료로서 활용할 수 있을 것으로 기대한다.

본 연구는 부산항 경관을 체험할 수 있는 조망점을 공공적 장소에 한정하였다. 하지만接客업소 등 준 공공적 장소에서도 부산항 경관을 호객의 요소로 활용하고 있는 점을 감안하면 부산항 경관의 조망점 정비를 확대하기 위해서도 호텔, 고층 레스토랑, 해안가 음식점 등에서의 부산항 경관의 시각특성을 파

악할 필요가 있다. 또, 영도의 배후 산지 등산로 등 주거지 이외의 조망점을 대상으로 시각특성을 파악해야 할 것이다. 조망점을 확장한 후 영도에서의 부산항 경관 조망을 위한 조망점 정비 방안을 수립하는 것은 차후의 연구과제로 하였다.

인용문헌

1. 강명수(2001) 진경산수화 분석을 통한 산지구릉 경관 유형의 분류 및 해석. 한국조경학회지 29(4): 12-23.
2. 강영조(2003) 풍경에 다가서기. 서울: 효형출판.
3. 강영조, 조승래, 김희정(2005) 고개의 조망특성에 관한 연구: 부산광역시 를 대상으로. 한국조경학회지 33(4): 22-32.
4. 강영조, 차영채, 차명숙(2008) 경관체험이 발생하는 조망점의 지리구조에 관한 연구: 양산시 소재 산지를 대상으로. 한국조경학회지 36(3): 75-84.
5. 김기호(1996) 게슈탈트(Gestalt)이론을 적용한 도시경관관리에 관한 연구. 대한국토·도시계획학회지 31(3): 143-157.
6. 나카무라 요시오(2005) 風景をつくる. 강영조(역). 풍경의 쾌락. 서울: 효형출판, 2007.
7. 나카무라 요시오(1982) 風景學入門. 김재호(역). 풍경학 입문. 서울: 문중출판, 2008.
8. 노영란, 박성진, 이청웅(2008) 해안경관계획을 위한 물리적 구성요소 개선순위 선정에 관한 연구. 대한건축학회지회연합논문집 10(4): 167-174.
9. 방재성, 송병화, 양병이(2008) 조망점의 선정기준과 경향에 관한 연구. 한국조경학회지 36(1): 70-79.
10. 부산일보(1997) 9월 24일자, 19면.
11. 서울특별시(2000) 서울의 주요 산 경관통치 보전계획. 서울: 서울특별시.
12. 심은경, 강영조, 김승환, 남정철, 박승범, 이기철, 박한우(2000) 산부도로

- 에서 보는 부산항 경관의 구도적 특징에 관한 연구. 동아대학교 건설기술연구소 연구논문집 24(1): 165-17.
13. 윤진보(2004) 항만도시의 경관 분석과 관리 방안 연구. 전남대학교 대학원 석사학위논문.
14. 이인성, 김충식(2002) 도시경관 관리를 위한 가시율 분석기법의 개발. 한국도시설계학회지 9(4): 23-34.
15. 이청원(2010) 도시공공조망점 선정에 있어 문화적 인자에 관한 연구. 서울시립대학교 대학원 석사학위논문.

16. 임승빈, 박창석, 김성준(1994) 도시 스카이라인 보존·관리기법에 관한 연구(Ⅱ). 한국조경학회지 22(3): 105-120.
17. 임승빈(2008) 도시경관계획론. 서울: 집문당.
18. 徐金泓(2003) 臨港都市における斜面市街地の眺望景観形成に関する研究. 神戸大學大学院自然科学研究科博士論文.
19. 篠原修(1982) 土木景観の計畫. 東京: 技報堂.

원 고 접 수 일: 2010년 8월 2일
 심 사 일: 2010년 9월 29일(1차)
 2010년 10월 15일(2차)
 계 재 확 정 일: 2010년 10월 15일
 4 인 의 명 심 사 필