

건축계소식

국가건축정책위원회, 건축·도시·조경학회 조찬간담회 개최



대통령직속 국가건축정책위원회(위원장 정명원)는 지난 7월 31일 서울 플라자호텔에서 건축·도시분야의 주요 학회인 대한건축학회(회장 손장렬), 대한국토도시계획학회(회장 황희연), 한국도시설계학회(회장 운영태), 한국조경학회(회장 조세환) 회장단과 조찬간담회를 갖고, 유관 학회와의 협력체계 구축 및 경쟁력 있는 녹색 건축·도시 조성 방안에 대해 논의하고, 학계의 다양한 건의사항 등 현장의 목소리를 청취했다.

먼저 정명원 위원장은 국가상징거리 조성, 4대강 수변공간 재생 디자인, 뉴하우징운동(지속가능한 신주거문화운동) 등 위원회가 추진하고 있는 주요정책 및 사업을 소개하고, 건축정책기본계획, 건축·도시문화 포럼, 제도개선 등 중점추진과제에 대해서도 설명하고 다양한 의견을 구하였다.

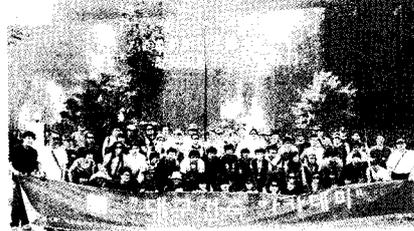
이에 대해 관련 학회에서는, 위원회가 추진하고 있는 주요정책에 대해 공감을 표시하면서도, 학교를 공원 또는 커뮤니티 시설과 결합하는 School Park, 질 좋은 보육환경 확보를 위한 보육시설 개선 등 국민들이 피부로 느낄 수 있는 생활공감형 건축정책이 활발하게 추진될 수 있기를 기대했다.

아울러, 건축·도시·조경 분야의 전문가 집단과의 상시 소통체계를 구축하여 건축정책의 수립·기획 단계에서부터 다양한 의견을 수렴하는 방안도 건의했다.

이번 간담회를 통해, 각 협회의 전문영역에 대한 상호이해도를 높이게 됨은 물론, 건축정책을 총괄·심의·조정하는 국가건축정책위원회와 건축·도시·조경 분야의 대표적인 4개 학회 간 협력체계가 본격 가동될 것으로 전망되며, 이를 통해, 학계 및 현장의 다양한 정책아이디어를 수렴하여 국가 건축정책의 전

문성과 실효성을 확보하는 것은 물론, 건축·도시의 품격 및 경쟁력 향상을 위한 각종 연구 작업도 활발하게 추진될 것으로 예상된다.

제15회 대구건축아카데미 개최



한국예총 대구광역시연합회가 주최하고, 한국건축가협회 대구광역시지회가 주관하며, 대구광역시, 대한건축사협회 대구광역시건축사회, 대한건축학회 대구·경북지회가 후원하는 제15회 대구건축아카데미가 2009년 6월 20일부터 2009년 7월 11일까지 학생 40여명, 일반 70여명이 참석한 가운데 개최됐다.

대구광역시건축사협회(회장 신동출)는 1995년부터 현재까지 대구건축아카데미 행사를 후원·진행하며, 대구시 건축문화의 저변확대와 지역의 우수한 인재 발굴 및 후진양성을 통하여 대구지역의 건축문화발전의 기반을 다지는데 크게 공헌해 왔다. 특히, 이번 제15회 대구건축아카데미 행사는 '건축에서 도시로...'라는 주제를 가지고 건축이 주변 도시공간에 어떠한 영향을 미치는지, 도시공간과 인간의 삶에서 어떠한 역할을 하고 있는지를 중국 북경건축 탐방을 통해 진행됐다.

2009 의료복지시설 우수건축작품 전시회 개최

한국의료복지시설학회(회장 이정만)에서는 건축문화 발전을 위해 '2009 의료복지시설 우수건축작품 전시회'를 개최한다.

한국의료복지시설학회는 의료시설 및 복지시설의 전시회를 수차례 걸쳐 개최해 한국의료시설 및 복지시설의 건축문화 발전에 일조해왔다. 전시기간은 오는 9월 28일부터 10월 1일까지이며, 전시장소는 운니동 래미안 갤러리이다.

· 문의 : 02-2243-6805, www.ikiha.org

제24회 건축사진아카데미-APA

청암건축사진연구소(대표 임정의)에서는 오는 9월 10일부터 12주간 '제24회 건축사진아카데미'를 개최한다.

건축사진아카데미에서는 아날로그 방식의 촬영법과 디지털 시대로 변화하는 과정에서 디지털 카메라를 이용한 촬영방법 그리고 자신들의 건축 작품을 표현하고 쉽게 이해할 수 있도록 이론과 실기위주의 강의를 진행할 예정이다.

강의는 9월 10일부터 12월 초까지 매주 목요일 저녁 7시부터 90분간 이론강의(토요일 과제 진행과 실습)가 청암건축사진연구소(서울 광진구 구의동 206-2)에서 진행된다.

· 일정

- 1주차 : 오리엔테이션-건축을 보는 눈 / 건축사진의 기본적인 이해와 흐름
- 2주차 : 카메라의 종류와 사용법 / 건축사진에서 필요한 카메라알기
- 3주차 : Digital Camera의 기본적인 사용법
- 4주차 : 과제에 대한 평가 / 디지털카메라 Raw파일 사용과 응용 프로세스
- 5주차 : 건축모형에 대한 이해와 촬영방법 / 당일 모형 촬영 / 촬영 결과물 평가 및 보완 / 토요일 경기도 여주답사
- 6주차 : 디지털 카메라를 위한 포토샵 활용 / 토요일 출사 (장소:낙산공원)
- 7주차 : 3-6주차에 진행한 결과물에 대한 중간평가와 카메라사용에 대한 보충설명
- 8주차 : 전통건축 or 현대건축 공간에 대한 이해 / 주말 출사
- 9주차 : 주말 출사 - 현대건축물 (장소:해이리, 파주출판단지)
- 10주차 : 8-9주차에 대한 평가 및 포트폴리오 만들기(종이선택, 디자인레이아웃, 구성)
- 11주차 : Portfolio만들기
- 12주차 : Presentation과 총평

· 문의 사항 : Studio manager 황효철
hawing486@naver.com / 016-636-0325 imfoto@hanmail.net
Tel : 02-444-7088 Fax : 02-444-7058

KCC, 차열도료 시스템 (High-performance Paints for Structure) 개발

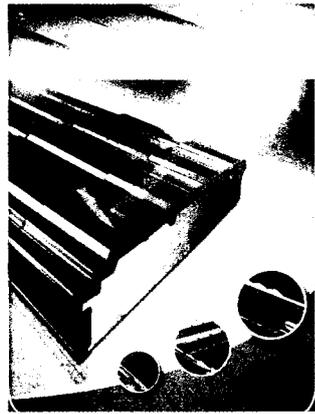
18세기 산업혁명 이후, 전 세계 산업 구조는 자원 활용이 적은 농업 중심에서 석유와 석탄 등의 화석 연료를 근간으로 한 형태로 바뀌어 발전해왔다.

이런 산업 구조 속에서 최근에는 중국, 인도를 대표로 한 이머징 마켓(Emerging Market)의 급성장 등으로 전 세계는 에너지 자원 고갈과 더불어 화석 연료의 과다 사용에 따른 지구 온난화 및 환경 오염 문제에 봉착하고 있다.

이를 해결하기 위하여 각 나라마다 친환경 고효율 건축 자재를 개발, 점차적으로 사용량을 늘리고 있는 추세이다. 특히, 지구 온난화로 인한 기온 상승과 나아가 도시의 급속한 성장으로 인한 열섬(Heat Island) 현상에 따른 여름철 냉방비 절감 노력은 최근의 고유가 시대 속에서 반드시 해결해야 할 문제점으로 중요한 사회적 이슈가 되고 있다.

KCC는 이러한 사회적 문제를 해결하기 위한 일환으로 차열도료를 개발, 출시했다.

KCC 차열도료 시스템은 실내 온도 상승의 주 원인이 되는 태양광 근적외선 영역(750~2,500nm)의 빛에 대한 높은 반사율로 표면 온도의 상승을 막아주는 한편, 도막 내에 중공구체(Hollow Spheres)를 적용하여 소지로의 열전도를 방해함으로써 근본적으



차열도료 0612 V9

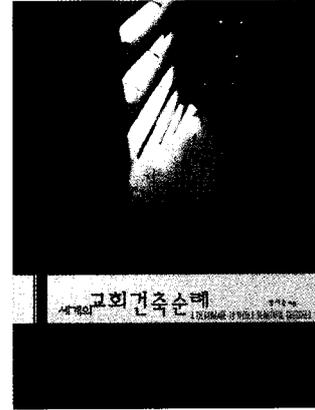
로 열 축적을 차단, 완화시켜 쾌적한 주거 환경 확보는 물론 냉방으로 인한 불필요한 에너지 소비를 절감시켜주는 친환경 Energy Saving Coating System 이다. 또한, 특수 수지 및 고내후성 차열 물질을 사용, 내후성 및 부착성이 우수하여 철재 및 SUS 등 다양한 금속 표면에 붓이나 롤러를 이용, 간편하게 도장이 가능하다. 특히, 샌딩과 용제 세척 등의 일반 전처리 작업만으로도 PCM, 알키드 등의 각종 구도막 소지에도 도장이 가능하다.

이러한 차열도료는 냉방비 절감을 요하는 다중 이용 시설, 저장 시설, 창고 및 지하철 시설물 등의 철재/비철재 지붕 및 벽체 마감 부위에 신규, 보수 도장용으로 모두 적용이 가능한 도료로, 고유가 시대 속 새로운 에너지 절감 해법으로 부각될 전망이다.

• 문의처 : KCC 고객상담실 080-022-8200, <http://www.kccworld.co.kr>

신간안내

세계의 교회건축순례



정시춘 저 | 328쪽 | 도서출판 발언

건축의 진정한 아름다움은 하나님이 창조하신 자연과 인간 그리고 건축의 조화로움이다. 그것은 자연의 질서에 잘 통합된 모습이며, 그 안에 담고 있는 아름다운 사람들의 모습이고, 그것을 담고 있는 공간과 그 공간이 스스로 우러나 걸음으로 표현되는 형태이다.

이 책에는 대형교회보다는 지역에 흩어져 있는 작은 교회들을 주로 소개했다. 그것은 실제로 건축계에서 높이 평가되는 작품들이 대부분 작은 교회들이기 때문이다. 이는 대형교회들에 비해 작은 교회들에서 자유롭고 창조적인 디자인의 가능성이 훨씬 더 높다는 것을 의미한다.

• 문의 : 02-929-3546

