

경기도건축사회, 중국 연변과학기술대  
학 방문



경기도건축사회(회장 백승천)는 지난 6월 25일 부터 4일간 중국연변에 위치한 연변과학기술대에서 '한국 현대건축의 현황'이란 주제로 전시회와 세미나를 개최했다.

경기도건축사회 국제위원회(위원장 이용호)소속위원 14명으로 구성된 이번 방문단은 최근 국내외 현상설계 등에 당선 또는 제출되었던 20여점의 작품을 연변과학기술대학 본관 전시홀에 전시했으며, 박항섭 교수(경기도건축사회 명예이사, 경원대)의 현대건축 특강도 함께 진행했다. 또 방문단은 총장을 만난 자리에서 두 단체 간의 지속적인 상호교류를 약속하였으며, MOU체결에 관해서도 추후 경기도건축사회와 정식 절차를 거쳐 체결하기로 논의했다.

경기도건축사회는 지난 2003년 베트남건축사회와도 MOU를 체결하였고 호치민시와 하노이시에서도 전시회 등을 개최하였으며, 국제위원회 위원들을 중심으로 작품전시 및 방문을 통해 건축정보의 교환, 문화교류 등 활발한 국제교류활동을 계속해 오고 있다.

제2009 충청북도건축사대회 성료

충북건축사회(회장 구창서)는 지난 5월 29일부터 30일까지 양일간 속리산에 위치한레이크힐스 관광호텔에서 '2009 충청북도건축사대회'를 성료했다.

이번 행사에는 지역건축사 및 교수 등 110여명이 참석해 협회 업무추진방안 설명 및 질의응답, BIM 설계 강좌, 국제매너 강좌, 장기자랑 및 한마음 대회, 축구 및 등산 등 다채로운 부대행사가 개최됐다.

건축계소식

제12회 울산광역시 건축대전



우리협회 울산광역시건축사회와 한국건축가협회 울산지회가 주최하는 '제12회 울산광역시 건축대전'이 '지속가능한 도시풍경'이라는 주제로 개최된다.

공모 부문은 시니어부문(도시 및 건축, 디자인 관련학을 전공한 대학(원)재학생 및 일반 실무자)과 주니어 부문(도시 및 건축, 디자인 관련학을 전공한 전문대학, 대학1, 2학년 재학생)으로 공모대지는 20년 이상 자리했던 울주군청사가 이전하고 남겨질 땅으로 울산대공원, 중·고등학교 및 교육시설, 주거지가 인접해 있는 울산 도심으로 향하는 중요한 길목에 있다.

- 원서접수기간 : 9. 1~9. 20
- 작품 접수 : 10. 28
- 시니어부문\_울산문화예술회관 제1전시장
- 주니어부문\_울산문화예술회관 제3전시장
- 시상일자 : 10. 31. 14:00
- 전시기간 : 10. 31~11. 3(4일간)
- 전시장소 : 울산문화예술회관 제1, 2, 3 전시장
- 문의 : 대한건축사협회 울산광역시건축사회, 052-266-5651

2009 젊은건축가상 공모

새건축사협의회는 문화체육관광부와 창의적이고 역량 있는 젊은 건축가들을 발굴하고 홍보함으로써 건축의 문화적 저변을 확대하고, 이들에게 각종 공공 프로젝트에 참여할 기회를 제공, 지속적으로 성장할 수 있는 지원을 통해 건축 및 도시문화 창달에 기여할 수 있도록 젊은건축가 지원 사업인 '2009 젊은건축가상'을 공모한다.

- 응모일시 : 2009. 7. 27(월) 10:00 ~ 2008. 8. 21(금) 17:00
- 응모처 : (사)새건축사협의회 홈페이지 (<http://www.kai2002.org>)
- 참가자격
  - 나이에 대한 기준 : 만 45세 이하
  - 국내·외 건축사 자격증 취득하고 사무실을 운영하고 있는 건축가
  - 개인 혹은 팀 가능. 타분야와의 협력팀 가능
- 응모접수 : 7. 27. ~ 8. 21.
- 문의 : 새건축사협의회 최미롱 02-575-9751 [www.kai2002.org](http://www.kai2002.org)

제5회 정림학생건축상

제5회 정림학생건축상이 '신화적 변용(Mythological Metamorphosis)'이라는 소 주제로 오는 8월 17일부터 21일까지 참가신청을 받는다. 정림학생건축상은 '세계화하는 한국성 건축을 위하여'라는 대주제로 지난 2005년부터 1회 박승홍, 2회 이타미준, 3회 정기용, 4회 민현식을 심사위원으로 위촉 '시적 요소를 찾아서', '전통과 현대 : 여러분에게 모던 코리아란 무엇입니까' '도시의 일상', '문화제작소로서의 도시'를 소주제로 건축학과 학생들의 한국성 건축에 대한 인식과 아름다움 찾기에 주력해왔다.

- 심사위원: 장윤규(국민대학교 교수)
- 응모자격 : 국내외 대학 및 대학원(석사과정), 재학생 및 휴학생(1인 1작에 한함)
- 응모일정
  - 주제발표회: 2009년 7월 25일(토), 오후

2시예정-정림건축 사옥 B2 강연장  
 -참가신청접수: 2009년 8월 17일(월)~8월 21일(금) 오후 6시까지 홈페이지를 통한 접수  
 -작품접수: 2009년 9월 4일(금)까지 (우편 접수)  
 -1차발표: 2009년 9월 18일(금)  
 ·문의: (주)정림건축  
 www.junglimaward.com

### 제2회 심원건축학술상 공모

심원문화사업회(이사장 이태규)가 주최하고 (주)엠에스 오토텍이 후원하는 '심원건축학술상(Simwon Architectural Awards for Academic Researcher)'의 제2회 공모요강이 발표됐다.

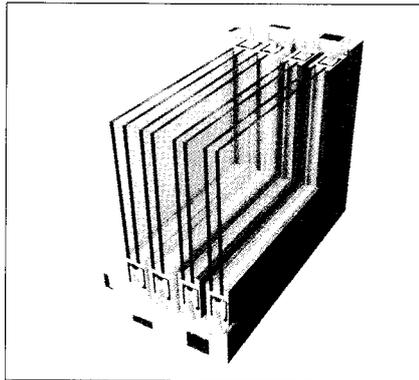
심원건축학술상은 1년 이내 단행본으로 출판이 가능한 완성된 연구 성과물로서 아직 발표되지 않은 원고(심사 중이거나 심사를 마친 학위논문은 미 발표작으로 간주함)를 응모 받아 그 중 매년 1편의 당선작을 선정하며, 당선작에 대하여는 단행본 출간과 저술지원비를 후원한다. 심원문화사업회는 젊은 나이에 요절한 한 건축가를 통하여 건축의 세계를 이해하고 애정을 갖게 된 기업가가 그와의 인연을 회억하며 건축의 인문적 토양을 배양하기 위하여 만든 후원회로서, 건축 역사와 이론, 건축미학과 비평 분야의 미래가 촉망되는 유망한 신진학자 및 예비 저술가를 지원하는 프로그램으로 마련됐다.

- 당선작 : 1편(상패 및 상금 500만원과 단행본 출간 및 인세 지급)
- 응모자격 : 내외국인 제한 없음
- 응모분야 : 건축역사, 건축이론, 건축미학, 건축비평 등 건축인문학 분야에 한함 (단, 외국국적 보유자인 경우 '한국을 대상으로 한 연구'에 한함)
- 응모작 접수일정
  - 1차 모집: 2009년 8월 1일~9월 10일
  - 2차 모집: 2009년 10월 1일~11월 10일
- 당선작 발표 : 2010년 5월 15일

(격월간 건축리포트<와이드> 10년 5/6월호 지면)

·문의: 심원문화사업회 02-2235-1960

### KCC, 고기능성 발코니창호 '프라임이중창 분할식 283' 출시



KCC는 최근 확대되고 있는 고급발코니창호 시장을 겨냥한 PVC 재질의 '프라임이중창 분할식 283'을 출시했다.

KCC '프라임이중창 분할식 248'은 기존 기능성 발코니창호인 '프라임이중창 248' 제품 대비, 성능 및 기능, 디자인을 한층 더 업그레이드시킨 고품격 프리미엄 발코니창호다.

KCC '프라임 이중창 분할식 248'은 기존 '프라임이중창 248' 제품을 상/하부로 분할하는 중간바 및 하부에 접합유리를 적용한 점이 특징이다. 또한, 중간바에 고강도 보강재를 적용하여 충분한 내풍압성을 확보하였으며, 외측 하부 fix(고정)창 적용 시 37mm 유리 적용이 가능토록 하여 기존제품 대비 우수한 단열성능을 발휘할 수 있도록 설계되었다.

특히, 법규 개정에 따라 발코니 난간대를 접합유리로 대체하여 입주자들에게 개방감을 부여하고 외관차별화를 꾀할 수 있어 발코니창호 시장 내에서 새로운 트렌드를 선도할 것으로 기대된다.

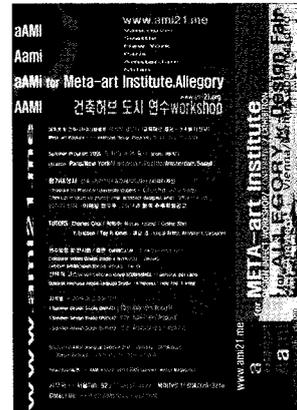
KCC는 창호의 핵심 구성 세 가지인 창틀, 유리, 실란트를 KCC가 직접 생산, 공급하여 KCC가 검증한 가공 업체를 통해 시공하는, KCC 기술로 핵심 구성들이 접목된 시스템인 "3 TOP SYSTEM"을 통해 시장의 선도적 지

위를 유지하고 있다.

KCC 관계자는, '발코니 확장 추세에 힘입어 기존 발코니 전용창에서 프리미엄급으로의 고급화 추세가 뚜렷하게 나타나고 있다'고 분석하고, 이 시장에 대한 소비자의 만족도를 높이기 위해 고기능성 신제품들을 지속적으로 출시할 계획이라고 밝혔다.

·문의처: KCC 고객상담실 080-022-8200, <http://www.kccworld.co.kr>

### 제2009 건축허브도시 디자인 워크샵

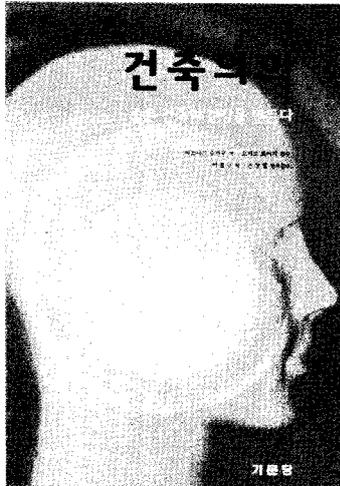


건축과 디자인에 재능있는 예비디자이너가 전문인으로 성장하도록, 지속적 관심과 물리적, 재정적 지원역할을 하기위해 만들어진 Aami Institute에서는 미국과 유럽의 도시들(시애틀, 벤쿠버, 뉴욕, 파리, 암스테르담, 밀라노)에서 전문가들의 의식적 재도약을 위해서 창의적환경과 건축 디자인 워크샵을 단계적으로 제공한다. 이번 행사는 건축대학, 대학원의 재학생들에게 참가비의 일부가 지원되고 있다. 특히 2009 여름 건축환경 허브도시 디자인워크샵(Intensive designworkshop)은 건축가 마사오 야하기(Masao Yahagi) 관희수, 최철수, Celine Shin, 김태희, Santiago P. Alvarez등과 현지의 건축가와 디자이너들이 디자인 스튜디오(Design workshop)를 컴퓨터를 중심 도구로 지도할 예정이고 현지 건축가들과 토론회를 준비하고 이를 모두 전시 및 출판할 예정이다.

·문의: 02-515-6431, [www.ami21.org](http://www.ami21.org)

신간안내

건축의학\_좋은 건축이 건강을 만든다



마쓰나가 슈가쿠 저, 오비쓰 료이치 감수 | 이철구 역, 손장열 감수 | 215쪽 | 기문당

일본건축의학협회는 대체의학·대체의료로서 '건축의학'을 제창한다. 주택거주자나 회사 사원이 병에 잘 걸리지 않게 하는 주거 환경과 직장환경을 만들 수 있다고 하는 예방의학의 가능성이다. 실제 건축의학을 활용한 주택의 건축, 사무소건축, 의료시설의 건축, 거리의 창조, 도시계획 등은 그곳에서 생활하는 사람들의 심신 상태를 현저하게 개선한다고 한다.

건축의학은 새로이 건축된 주거와 사무실 내공간에서의 화학물질 반응, 잘못된 주거 구조로 인해 발생하는 질병 문제들의 치료방법과 예방법 등의 해결책을 제시하고 있다. 또한 건축의학을 뇌과학, 정신신경면역학, 범죄심리학 등의 다양한 측면에서 알아보고 주택오염과 현황을 이해하며 심신과 뇌를 활성화시키기 위한 주택을 만드는 건축의학 체 크포인트로, 주거환경 개선과 함께 치유를 촉진하는 환경을 만들어어나가는 데 있어 도움을 줄 것이다.

• 문의 : 02-2295-6171

팽이말뚝기초공법

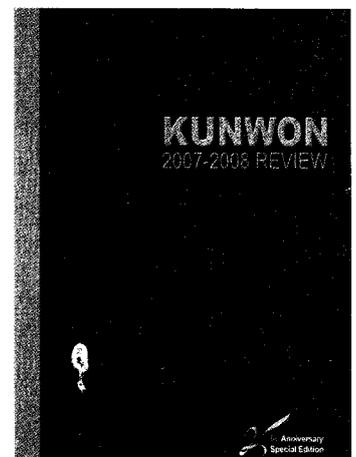
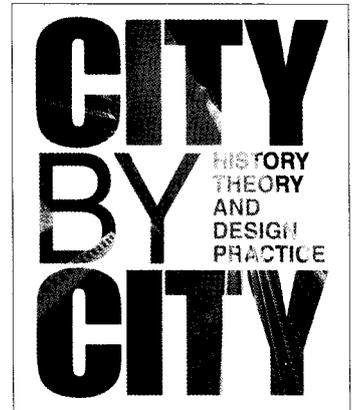


홍기채, 김찬기, 이정영, 이강일, 황순종 저 | 389쪽 | 출판사 시지엔지니어링

일반적으로 구조물의 지지력이 충분하지 않은 지반 즉, 상재하중의 차이가 작고, 지지말뚝기초공법처럼 안정성 확보가 가능하다면 아파트의 고층부와 주차장 및 복합빌딩 등의 다양한 건축 및 토목구조물에 팽이말뚝기초(얇은 기초)공법 적용이 최근 널리 확대되고 있다. 팽이말뚝기초공법은 뜬 구조의 기초 개념으로서 지지력 증대는 물론 팽이파일과 팽이파일의 상호 구속에 따른 침하량을 억제하는 공법이라 할 수 있다. 이를 증명하듯 시공성면에서 다수의 고층아파트(지하2층+지상27층)와 지층조건에 따라 복합기초(팽이말뚝기초+말뚝기초) or (Pile+Raft 개념응용)을 응용하여 현장 실무에 적용하고 있기 때문이다. 이와 같이 이론과 현장 실무가 하나 되어 보다 진보적인 팽이말뚝기초의 설계 및 시공의 기술을 바탕으로 라오스와 베트남의 시발점으로 동남아 시장의 진출이 본격화되고 있듯이 본도서가 팽이말뚝기초공법 설계 및 시공에 대한 정확한 이해에 도움이 되고자 출간됐다.

• 문의 : 02-2082-0444

CITY BY CITY/  
한국의 도시 변화에 대한 세가지 시선  
\_ 시간, 성장, 상대적 가치



건원건축 편집부 | 420쪽 | 70,000원

「CITY BY CITY」는 대한민국 도시발전사의 흐름과 그 트렌드 세터 역할을 해온 건원과 관계성을 정리하고 도시에 있어 '밀도'와 '관계'에 근거한 50 디자인 프로젝트의 조명 그리고, △도시 △건축 △자연 △인간 이라는 4가지 명제를 디자인 프로세스의 키워드로 풀어낸 내용까지 심도 있게 다루고 있다.

「2007~2008 건원리뷰 25주년 특별판」은 건원건축이 2007~2008년 2년 동안 작업한 108개 프로젝트를 엄선하여 정리하였고, 향후 반세기를 향한 도약을 위해 발판으로 삼을 핵심 경쟁력을 논의한 포럼 디스커션, 25개 건원 대표 프로젝트를 집대성한 건원 이슈, 25년간의 작품연대표 등을 담고 있다.

• 문의 : 02-3463-2130