

회원작품 | Works



노윤경 / 정회원, (주)우리동인 건축사사무소
by Rho, Yoon-kyung, KIRA

약력

- 서울시립대학교 건축공학과 졸업
- 서울대학교 환경대학원 환경조경학과 졸업
- 국립 서울산업대학교 건축학부 겸임교수

주요작품

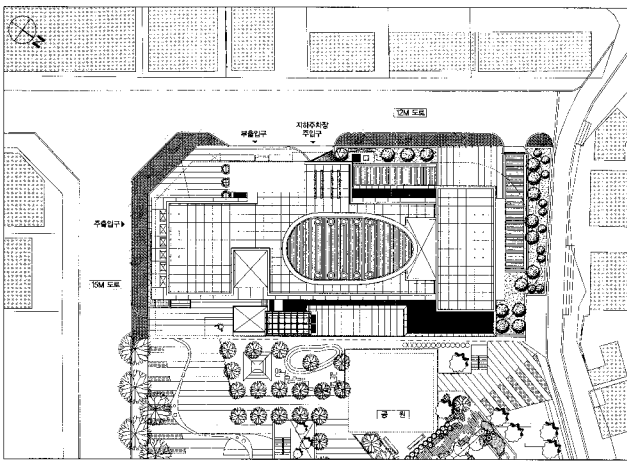
동대문구 정보화도서관, 중랑구 청소년수련관,
미소들병원 외

구로구의회 및 구로아트밸리 예술극장

Guro-gu Council & Guro Arts Valley Performance Theater

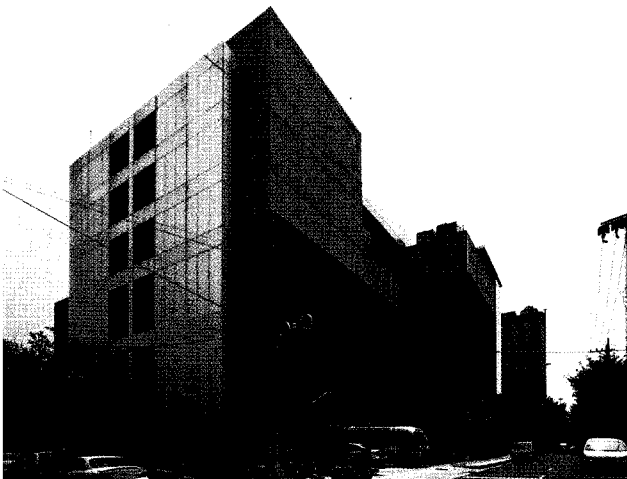
● 배치도

● 건축개요



0 5 10 20m

- 대지위치 서울특별시 구로구 구로동 101번지
- 지역/지구 제2종일반주거지역, 공항고도지구
- 주요용도 업무시설, 문화 및 집회시설
- 대지면적 2,271.80㎡
- 건축면적 1,362.94㎡
- 연면적 8,799.78㎡
- 건폐율 59.99%
- 용적률 198.71%
- 규모 지하 3층, 지상 6층
- 구조 철근콘크리트라멘조, 철골조
- 외부 마감 노출콘크리트, 칼라복층유리, FLUX PANEL, 적삼목
- 구조설계 건축구조연구소 대우
- 설비설계 (주)하나기연
- 전기설계 극동전기기술사사무소
- 시공사 한진중공업
- 설계담당 김두환, 최지호, 김형곤, 조상은



- Location 101, Guro-dong, Guro-gu, Seoul, Korea
- Site area 2,271.80㎡
- Bldg area 1,362.94㎡
- Gross floor area 8,799.78㎡
- Bldg coverage ratio 59.99%
- Gross floor ratio 198.71%
- Structure R.C,R+S,C
- Bldg. Scale B3, F6



1. 배면 전경 2. 202호 전경



이번 계획안은 1997년 의회 의사당으로 현상설계 공모하여 당선 작을 선정하였으나, 당시의 IMF라는 어려운 경제 상황 때문에 건립 예산이 확보되지 못하여 그동안 지어지지 못하고 있다가 프로그램이 바뀌면서 재 현상설계공모를 하게 되었던 것이다.

대지 주변 상황은 구로 사거리에서 한겨 물러선 이면도로에 면해 있고, 남쪽과 서쪽으로는 10층 이상의 상업건물이 들어서 있으며 북쪽으로는 저층 단독 주택이 들어서 있다. 또한, 동쪽으로는 약 300석 규모의 다목적 강당이 비교적 여유 있는 전면 공지를 갖추고 주차장과 주민 근린공원 등으로 사용되고 있으며, 도시계획상으로는 공원으로 용도지정 되어있다.

최근 지하에 주차장이 건립되고 공원이 새로 정비 되면서 설계 당시 본건물의 전면 마당으로 예측하였던 예상대로 기존건물과 신축건물의 복합된 오픈스페이스로 작동되게 되었다. 설계자의 입장에서는 참으로 다행스런 일이 아닐 수 없다.

전면 일층 하부를 필로티로 처리하여 비워 냄으로써 기존 다목적 강당 전면 오픈스페이스와 연속시켜 주변의 밀집된 건물로 인한 동선의 흐름을 흡수하도록 하였다. 필로티 하부와 공원 쪽으로 열려진

계단에 의하여 연결된 이층의 데크로 비워진 외부공간(현재는 실로 구현되어 있으나 설계 당시에는 오픈된 데크로 되어 있었다)은 채워진 내부공간과 네트워크 되어 인접한 기존 건물의 전면마당으로 확장 되면서, 공공건물로서 이곳이 주민들에게 좀 더 열린 공간으로 작동하여 새로운 장소성을 만들어 가도록 하였다.

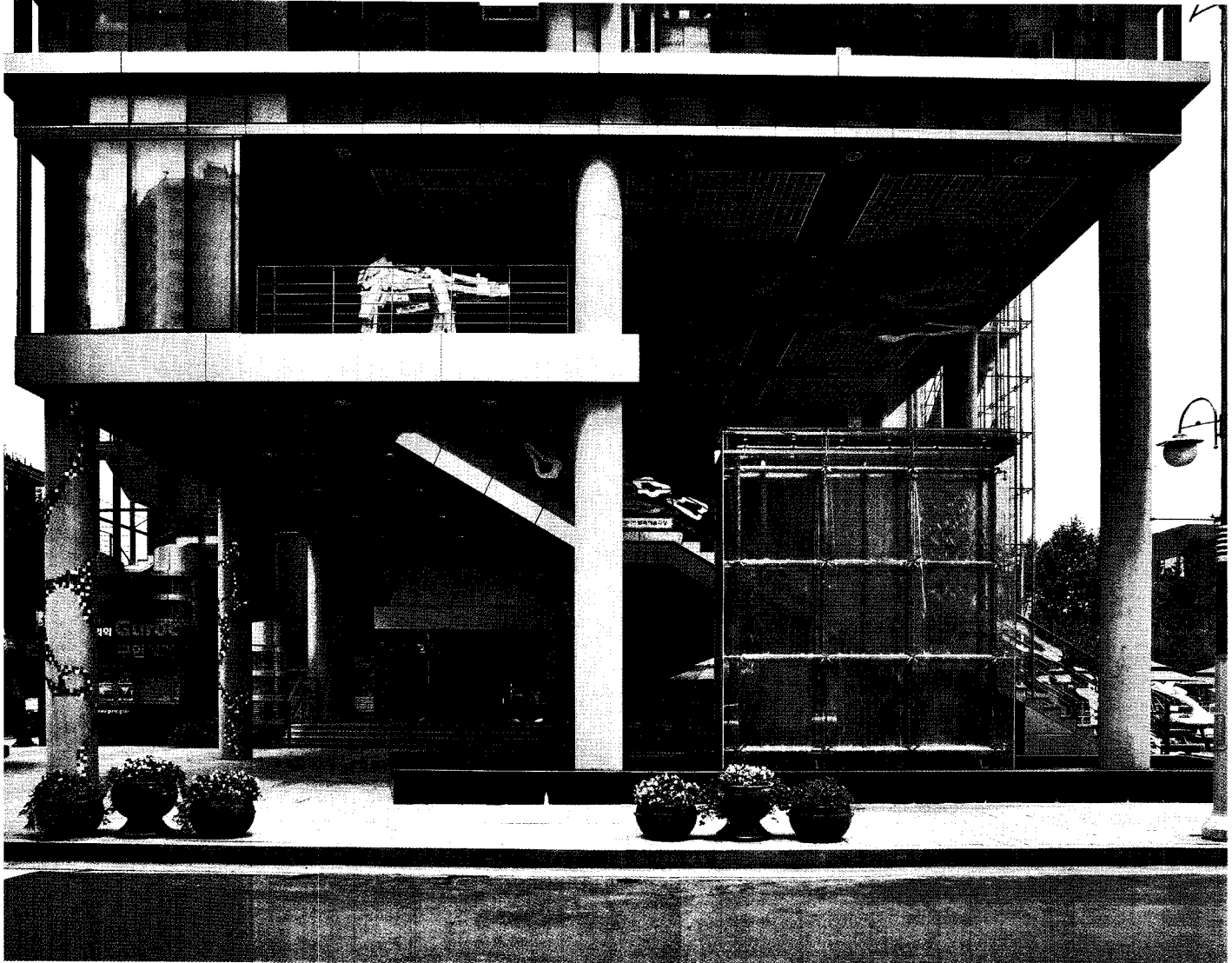
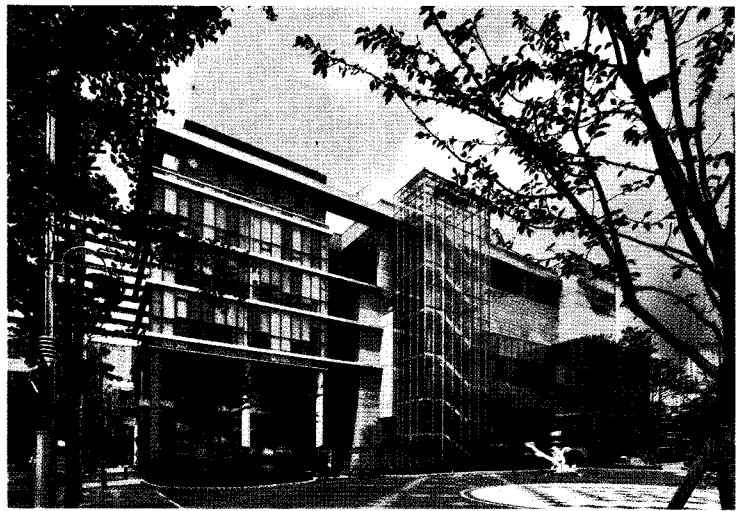
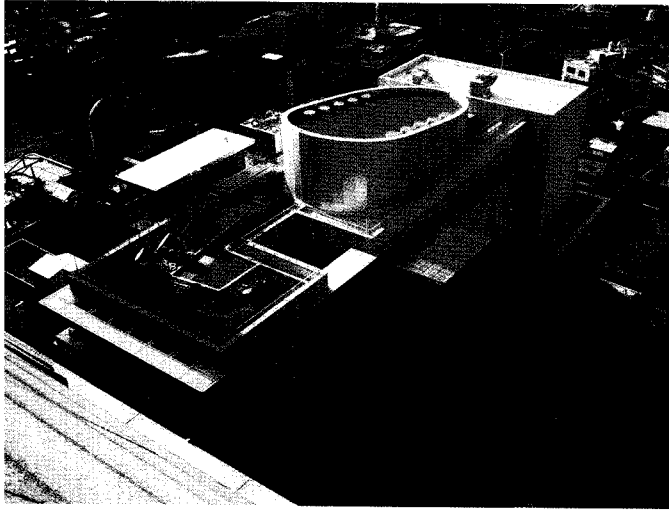
협소한 대지 조건을 해결하기 위하여 일층에 의사당 출입 홀과 전시장, 공연장 부속시설, 무대 등을 배치하고, 이층에 공연장 주출입을 위한 데크를 두어 복합 프로그램의 수용함으로써 일어나는 다양한 동선을 입체화시켰다. 이는 짧은 시간에 많은 사람들의 진출입이 일어나는 공연장 출입동선을 원활하게 처리해 줄 것이다.

공원 쪽에 면한 동측의 계단실과 공연장 측벽에 사용된 유리는 재료 자체가 갖는 반사성과 투명성을 이용하여 공원 쪽의 움직임과 공연장 내부의 움직임이 상호 교감되도록 하여 보는 이들로 하여금 다양한 상상력을 불러일으키도록 하였다. 또한 이는 유리를 통한 내 외부 공간의 경계를 허물어 뜨려 이곳이 좀 더 주민들에게 친근감을 주는 장소가 되도록 하였다. 서측도로에 면한 쪽은 인접 건물의 시각적 프라이버시 보호를 위한 노출 콘크리트면에 목재루버를 덧붙여 이중

외피 시스템을 사용하였다. 이는 콘크리트와 목재라는 이질재료를 사용하여 상호 대비를 이루도록 하였으며, 빛의 음영에 의한 다양한 표정을 갖도록 함으로서 이면도로의 가로경관을 부드럽게 하고자 하였다.

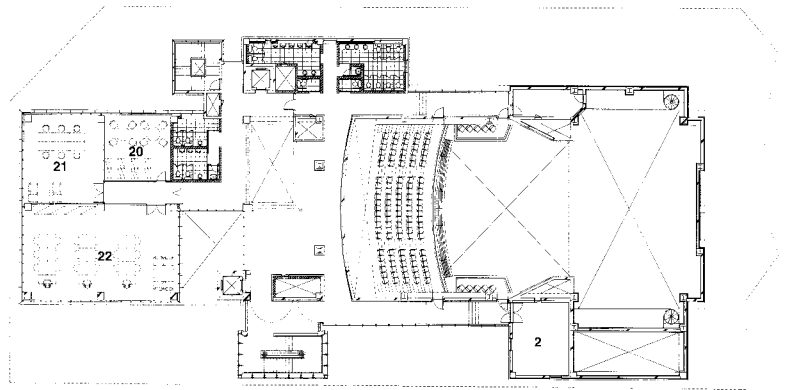
최상부에 위치한 의회 의사당은 타원형의 형태를 취하여 민의수렴

이라는 상징적인 의미를 부여하였다. 지붕 구조는 파이프 철골을 사용하여 노출시켰으며, 지붕에 설치된 10개의 천창은 햇빛의 이동에 따라 내부에서 시간 변화를 느끼게 하였다. 그런데 아쉽게도 시공된 후 햇빛이 눈부서 불편하다(?)는 이유로 스텐레스 판으로 덮는 바람에 지금은 천창의 기능을 상실하여 아쉽기만 하다. 圖



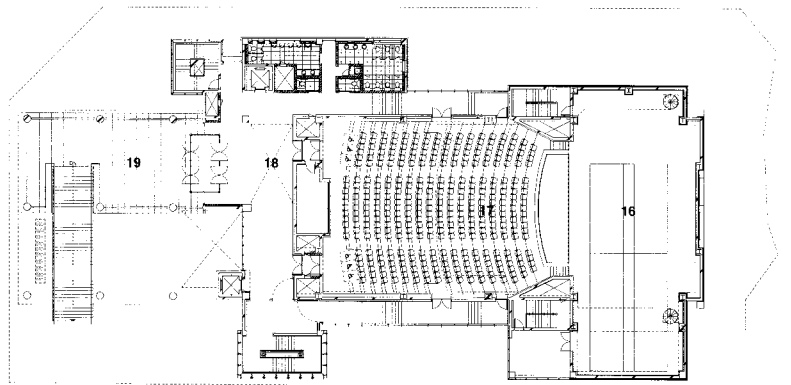


- 1. 옥상정원
- 2. 전면
- 3. 주차입구
- 4. 잔디잔정
- 5. 공연장 진입계단

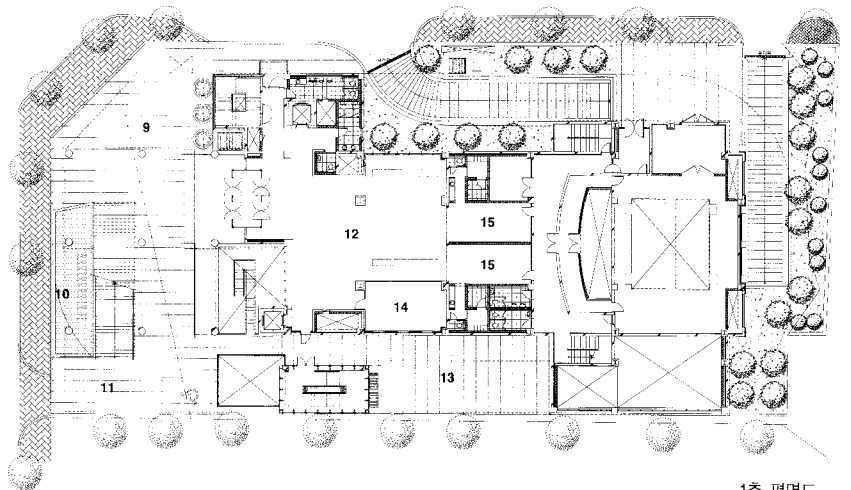
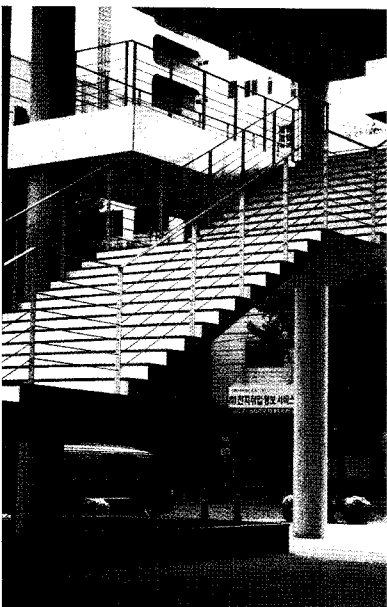
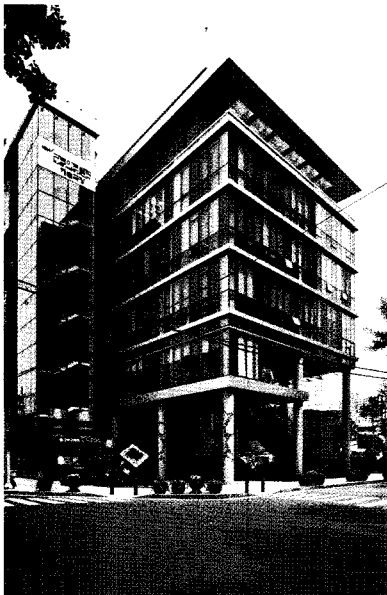


3층 평면도

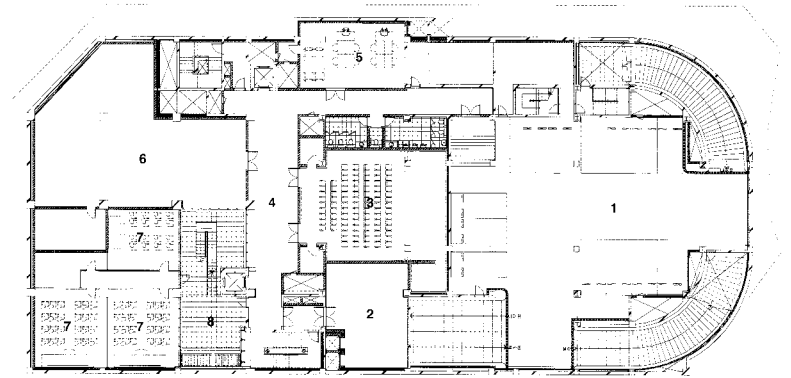
- 01_ 주차장
- 02_ 공조실
- 03_ 소강당
- 04_ 홀
- 05_ 사무실
- 06_ 다목적실
- 07_ 프로그램실
- 08_ 선권
- 09_ 열린마당
- 10_ 벽천분수
- 11_ 어울림마당
- 12_ 만남의 광장
- 13_ 옥외데크
- 14_ 대기실
- 15_ 분장실
- 16_ 무대
- 17_ 공연장
- 18_ 로비
- 19_ 데크
- 20_ 서고
- 21_ 전문위원실
- 22_ 의회사무국



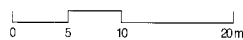
2층 평면도

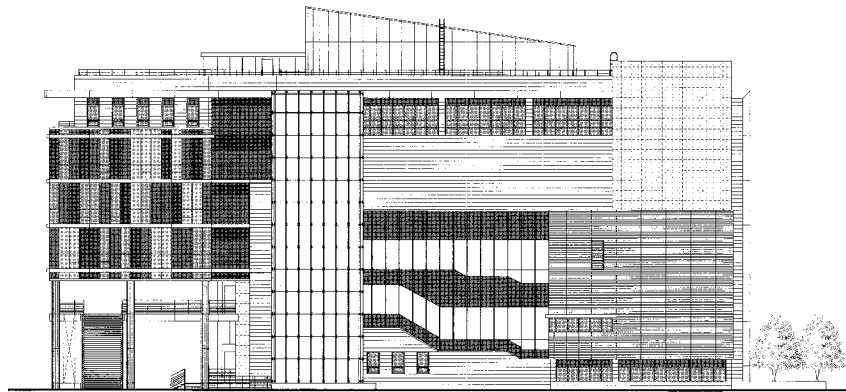


1층 평면도



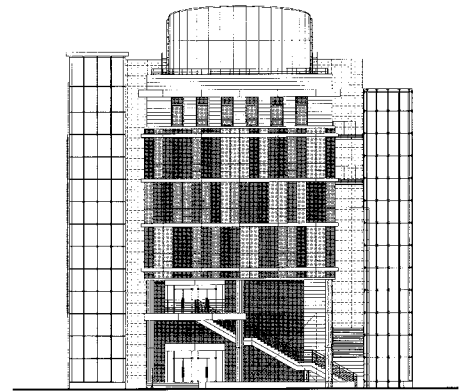
지하 1층 평면도





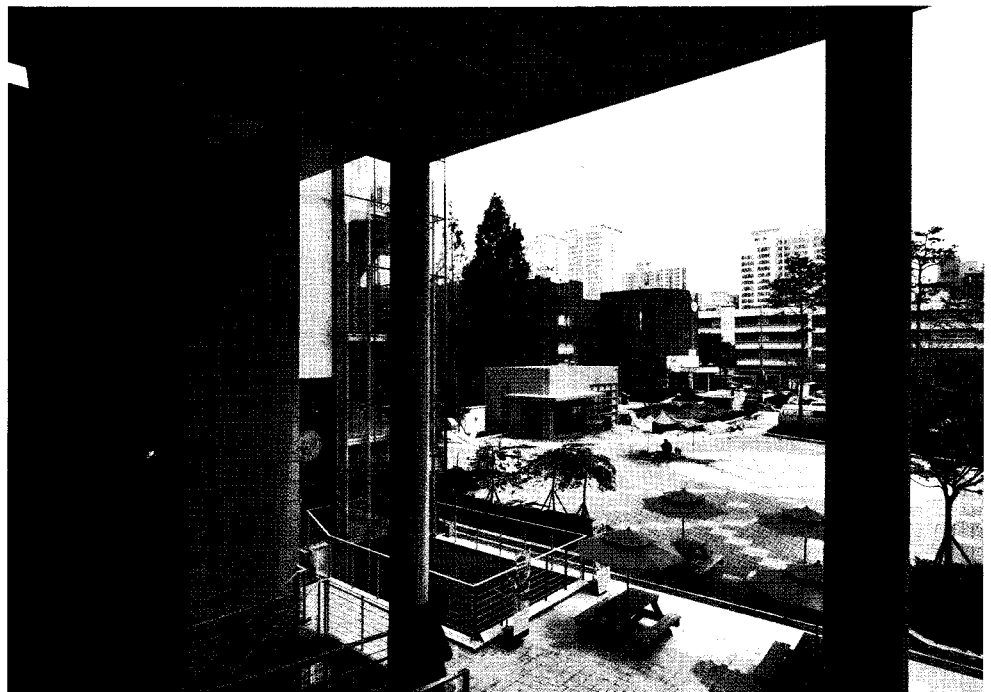
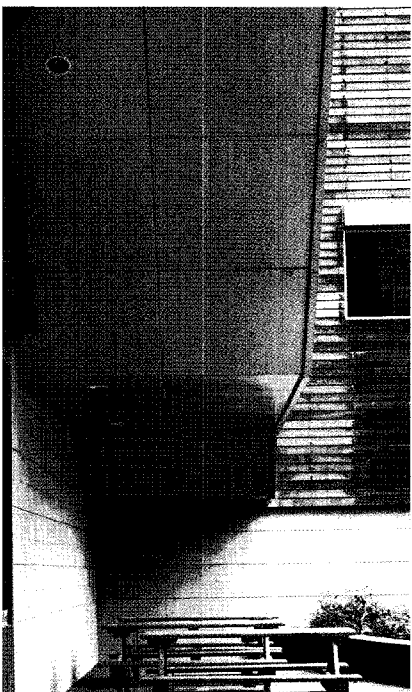
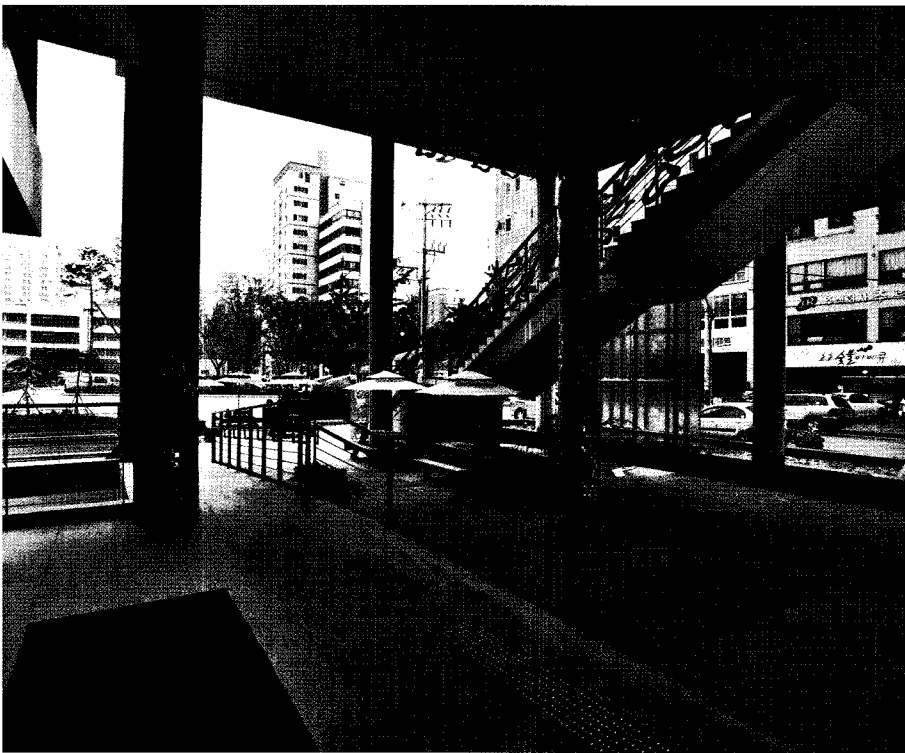
0 5 10 20m

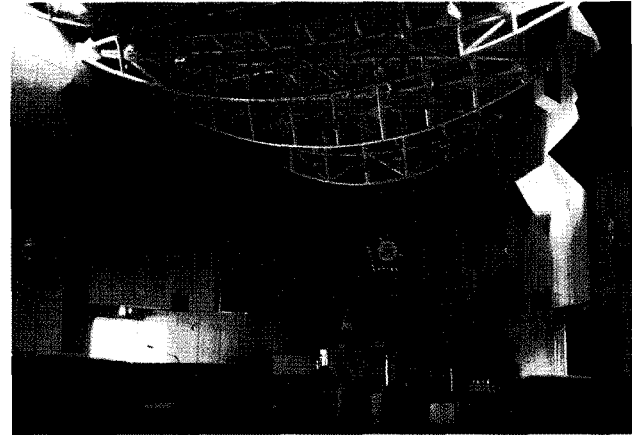
정면도



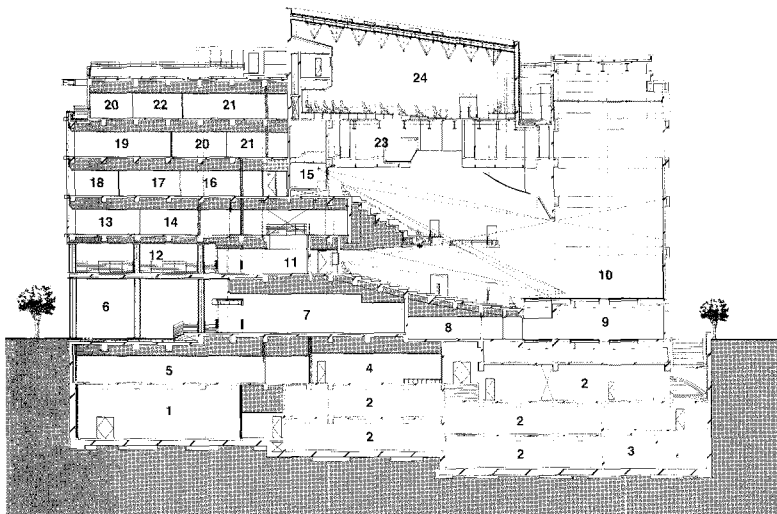
좌측면도

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1. 1층 출입구 | 5. 편크 계단 |
| 2. 반원 상부 | 6. 1층 홀 |
| 3. 옥외데크 | 7. 2층 공연장 |
| 4. 2층 데크에서 바라본 공원 | 8. 6층 의회 의사당 |

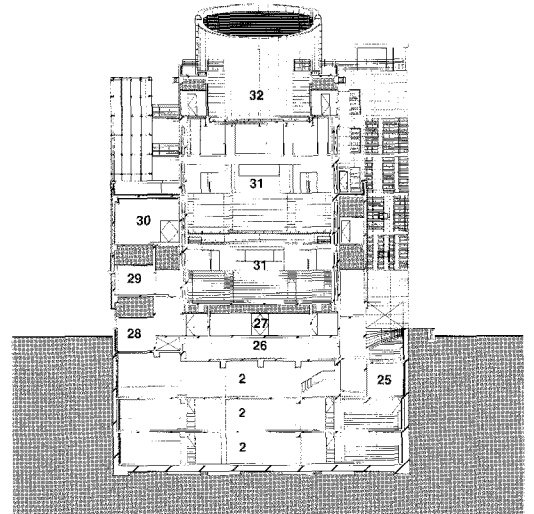




- | | | | | | |
|-----------|------------|--------------|------------|-----------------|----------|
| 01_ 전기실 | 07_ 만남의 광장 | 13_ 전문위원회실 | 19_ 운영위원회실 | 25_ 발재실 | 31_ 공연장 |
| 02_ 지하주차장 | 08_ 분장실 | 14_ 서고 | 20_ 의원휴게실 | 26_ 오케스트라PIT기계실 | 32_ 옥상정원 |
| 03_ 경화조 | 09_ 무대하부PT | 15_ 조정실 | 21_ 공무원대기실 | 27_ 오케스트라PIT | |
| 04_ 소강당 | 10_ 주무대 | 16_ 도시건설위원회실 | 22_ 의정동호회실 | 28_ 스연습실 | |
| 05_ 다목적실 | 11_ 로비 | 17_ 내무행정위원회실 | 23_ 투광실 | 29_ 대기실 | |
| 06_ 열린마당 | 12_ 데크 | 18_ 부의장실 | 24_ 본회의장 | 30_ 공조실 | |



횡단면도



종단면도