

痰火에 대한 形象醫學的 고찰

김종원 · 전수형 · 지규용 · 김경철 · 이인선 · 이태식¹ · 김규곤² · 이용태*

동의대학교 한의과대학 · 한의학연구소, 1: 본디을 현대 한의원, 2: 동의대학교 데이터정보학과

HyungSang Medical Approach to Phlegm-Fire

Jong Won Kim, Soo Hyung Jun, Gyu Yong Ji, Kyung Chul Kim, In Sun Lee, Tae Sik Lee¹, Kyu Kon Kim², Yong Tae Lee*

Department of Oriental Medicine · Research Institute of Oriental Medicine, College of Oriental Medicine, Dong-Eui University, 1: Bondiol Hyundae Oriental Clinic, 2: Department of Data InformationScience, Dong-Eui University

Many of our contemporaries suffer from the symptoms of phlegm-fire, which is caused by stress, processed food, heavy diet, and unseasonal fruits and vegetables. With consultations from 'Euihakpmoon', 'DongueuiBogham', and 'Ji-San's clinical lectures' this research, which is mainly focused on phlegm-fire, concluded as following. Phlegm-fire is caused by congestion of seven emotions, congestion of qi, complication of phlegm on fire, depletion of body fluids after long periods of disease, heavy diet, or congenital unbalance of yin-yang and qi-hyul. Concentration of phlegm-fire on the head causes headache, dizziness, frontal headache, tinnitus, and auditory dysfunction. The patient usually complains breaking pain. Dhamhwabang of Yijin-tang, Chunghoonhwadham-tang, and Yijin-tang variation for right headache can be used. Concentration of phlegm-fire on the thorax causes insomnia, palpitation, and insanity. Samhoonhwadham-tang variation, Chungsimgondhanhwan can be used. Concentration of phlegm-fire on the gastric region causes reflux of gastric acid, eructation, vomiting, abdominal discomfort, dysmenorrhea, and fluor genitalis. Yijin-tang variation for abdominal discomfort, Yanghyulsamul-tang, Hwadhamchunghwa-tang can be used. Shin type or Gi type, female with prevalence of qi and tendency of fire, female with dark facial color, female with raised eye tails and large noses, female with pointed noses, and male or female with large noses and mouths are likely to possess phlegm-fire. Abdominal discomfort of male with thick eyebrow and headache of Gi type female is usually caused by phlegm-fire.

Key words : Phlegm-fire(痰火), eyebrow, Dhamhwabang(痰火方), Hyungsang medicine, Yijin-tang(二陳湯)

서론

현대사회는 과도한 스트레스¹⁾와 가공식품²⁾, 고량후미의 과식³⁾, 제철이 아닌 야채와 과일⁴⁾로 인하여 痰火의 病症이 많이 발생하고 있다⁵⁾.

『醫學入門』에 火로 因해 痰이 動한 것을 痰火라고⁶⁾ 하고, 또 熱로 因해서 痰이 되든지 痰으로 因해서 熱이 발생하여 痰熱이 된다고 하였으며⁷⁾, 心火에 膏粱厚味가 더해 지거나⁸⁾, 鬱이 오래되거나⁹⁾, 內因으로 六慾七情에 의하거나 혹은 病後에 亡津液으로 血熱이 끊어 넘쳐 痰火가 생긴다¹⁰⁾고 하였다.

이에 대하여 朴¹¹⁾은 精氣의 運行이 되지 않는 것을 痰火라고 하였는데 이는 精이 쌓여서 氣가 되어야 하는데 精이 쌓여서 氣가 되지 못하는 것을 痰火라고¹²⁾ 하였다.

* 교신저자 : 이용태, 부산시 진구 양정동 산 45-1 동의대학교 한의과대학
· E-mail : ytleee@deu.ac.kr, · Tel : 051-850-8635
· 접수 : 2008/10/26 · 수정 : 2008/11/27 · 채택 : 2008/12/05

1) 조홍건, 스트레스병과 화병의 한방치료, 열린책들, 1991.
2) 芝山先生臨床學特講 2권, p. 161 : “요즘 사람들은 패스트푸드를 많이 먹음으로써 담이 더 쉽게 생길 수 있게 됐다.”
3) 李梴, 國譯編註醫學入門IV, p. 164 : “痰火 因膏粱 胃熱上升 兩耳蟬鳴 熱鬱甚則氣閉 漸覺 眼中流火”
4) 김민정, 대한형상의학회지 2000, 담음에 관한 形象醫學的 고찰
5) 李梴, 國譯編註醫學入門 IV, p. : “不問內傷外感 久皆鬱熱 滯爲痰積 況七情之火 無日不起 五味之偏 無日不積”
6) 李梴, 國譯編註醫學入門 IV, p. 78 : “因火動者 曰痰火”
7) 李梴, 國譯編註醫學入門 IV, p. 89 : “痰熱者 因痰生熱 或因熱生痰”
8) 李梴, 國譯編註醫學入門 V, p. 21 : “心火無時不起 加之飲食厚味 遂成痰火”
9) 李梴, 國譯編註醫學入門 VI, p. 517 : “或鬱氣 久而痰火成病 或病久而氣血 滯鬱 鬱氣 微則調理 甚則究其”

痰火에 대하여 『東醫寶鑑』에서는 驚悸¹³⁾ · 怔忡¹⁴⁾ · 癡狂¹⁵⁾ · 癩疾¹⁶⁾ · 嗽血¹⁷⁾ · 月事不來¹⁸⁾ · 眩暈¹⁹⁾ · 正頭痛²⁰⁾ · 眉稜骨痛²¹⁾ · 耳鳴²²⁾ · 耳聾²³⁾ · 鼻痛²⁴⁾ · 臍腹痛²⁵⁾ · 手足癱瘓²⁶⁾ · 呑酸吐酸²⁷⁾ · 嘈雜²⁸⁾ · 嘔吐²⁹⁾ · 喘證³⁰⁾ · 流注骨疽³¹⁾ · 小兒의 急驚風, 喉痺, 癩疾, 天鈞驚風, 咳嗽, 푸른 泄瀉³²⁾ 등의 조문에 수록되었다.

臨床에서는 頭痛, 眩暈, 眉稜骨痛, 耳鳴, 驚悸, 怔忡, 嘈雜 등이 痰火로 인하여 흔히 나타나는 症狀이다.

痰火가 있는 形象은 神科³³⁾, 氣科나 氣實하면서 火性을 띠고 있는 女子, 얼굴이 검은 女子³⁴⁾, 눈 꼬리가 올라가고 코가 크면서 강하고 길게 생긴 女子, 입과 코가 모두 큰 경우 등이다. 그 외에 눈썹이 진한 男子의 嘈雜症을 痰火로 보며³⁵⁾, 氣科 女子의 頭

痛³⁶⁾도 10중 8~9는 痰火로 본다.

이에 著者는 『東醫寶鑑』을 중심으로 痰火의 症狀에 대하여 살펴보고, 『芝山先生臨床學特講』을 중심으로 痰火의 形象을 살펴보고 의견을 얻었기에 이를 보고하는 바이다.

본론 및 고찰

1. 痰火의 생성

痰飲이란 津液의 異名³⁷⁾으로 津液이 津液化 되지 못해서 생긴 것으로 脾臟이 나쁘거나, 下元이 虛冷 하거나, 精 · 氣 · 神 · 血이 不實 하거나, 攝生이 나빠서 생긴다.³⁸⁾ 이러한 痰飲은 精 · 氣 · 神 · 血을 變化 發展하게 하는 原動力이 되고, 津液으로서의 役割도 하며, 人體에서 代替物을 形成하기도 하며, 緩衝液 役割을 하기도 한다. 또한 痰飲은 蟲의 一種이라고³⁹⁾ 하였다.

한편 火熱은 外因으로는 風熱邪氣가 있고, 內因으로는 陽氣의 過盛, 風熱燥濕, 濕痰, 瘀血, 食積, 情志의 抑鬱, 精血消耗 등이 있다고⁴⁰⁾ 하였다.

痰火가 생기는 것을 원인별로 살펴보면, 먼저 일이 뜻대로 되지 않을 때 痰火가 생긴다⁴¹⁾고 하였다. 즉 七情이 鬱結되어 생긴 火가 津液을 熏蒸하여 痰火를 생기게 한다고⁴²⁾⁴³⁾ 하였다.

입은 五臟의 精을 간직한 곳이고, 코는 五臟의 氣가 動하는 곳이다. 입이 動하여 精을 냈었다라도 氣가 鬱滯 되어서 相應하지 못한 것을 痰火라고⁴⁴⁾ 하였다. 氣는 火의 씩이고,⁴⁵⁾ 氣가 動하면 火가 된다⁴⁶⁾고 하였다. 그리고 氣鬱 · 濕鬱 · 熱鬱 · 痰鬱 · 血鬱 · 食鬱이 서로 原因이 되어 病을 만들고,⁴⁷⁾ 鬱久하면 痰火를 생한다고⁴⁸⁾ 하였다.

痰은 곧 有形의 火이며 火는 곧 無形의 痰이다. 즉 氣鬱로 火가 형성되면 이 火는 津液에 영향을 미쳐 痰의 形을 형성하니 火는 痰의 根本이요, 痰은 火의 指標가 되니 痰은 스스로 動하지 못하고 火로 因하여 動한다⁴⁹⁾고 하였다. 즉 痰飲에 火가 더해져도 痰火의 病理를 形成한다.

그리고 오랜 病後에 津液이 枯渴되어 血熱이 스스로 끓어 넘쳐 痰火를 形成하고,⁵⁰⁾ 膏粱厚味를 과식해도 痰火를 形成한다고⁵¹⁾⁵²⁾ 하였다.

- 10) 李梴, 國譯編註醫學入門 IV, p. 194 : “痛多痰火 腫多風濕 然 痰火 雖內因 六慾七情 或 病後亡津 血熱已自沸騰 亦必略感 外邪而後發動 骨節痛極”
- 11) 芝山 朴仁圭
- 12) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 6권, p. 205
- 13) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 93 : “발작했다가 그쳤다가 하는 것은 痰이 火로 인해 움직이기 때문이다.”
- 14) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 96 : “정충은 경계가 오래되어서 생긴다. 痰이 아래에 있고 火가 위에 있으면 심호온담탕에 황련 치자 당귀 패모를 넣어 쓴다.”
- 15) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 107 : “⑤癡이란 …… 痰火가 盛하여 그러한 것이다.”
- 16) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 114 : “③狂病은 痰火가 實한 것이고, …… 癩疾은 주로 痰이 火로 인해 움직여서 생긴다.”
- 17) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 134 : “⑤ …… 먼저 痰嗽을 한 뒤에 피를 토하는 것은 대부분 痰火로 積熱이 있기 때문이다.”
- 18) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 301 : “③ 氣가 肺를 차고 올라와 月經이 나오지 않을 때는 痰을 삭히고 火를 내려야 心氣가 아래로 통하여 月經이 나오기 때문에 通經湯을 써야 한다.”
- 19) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 448 : “⑩眩暈은 痰이 火로 인해 움직인 것이다.”
- 20) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 452 : “③頭痛은 대부분 痰에서 온다. 통증이 심한 것은 화가 많기 때문이다.”
- 21) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 462 : “⑤眉輪骨痛은 痰火이다. 眉眶痛도 역시 痰火의 徵兆이다.”
- 22) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 549 : “⑨痰火가 올라와 양쪽 귀에서 매미우는 소리가 나다가 점차 귀가 먹으려 할 때 …… ⑩ …… 痰火가 있을 때는 귀가 심하게 울고, …… ”
- 23) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 552 : “② …… 귀가 먹은 것은 모두 痰火가 鬱結된 것이기 때문에 …… ”
- 24) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 571 : “痰火가 肺로 치올라 鼻膈이 은은히 아플 때”
- 25) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 690 : “③ …… 배꼽부위가 아픈 것은 대부분 積熱이나 痰火로 생김”
- 26) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 1005 : “② 좌측을 쓰지 못하는 것을 癱이라 하고, 우측을 쓰지 못하는 것을 瘓이라 한다. 氣血이 虛하여 痰火가 돌아다니기 때문이다.”
- 27) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 1230 : “⑧ 痰火로 飲食에 滯한지 하루나 한나절이 지나서 썩어서 신물이 되어 누렇고 냄새나는 것을 토하거나 …… ”
- 28) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 1232 : “① …… 모두 痰火로 인한 병이다”
- 29) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 1301 : “⑤ …… 胃속에 火와 痰이 있어서 구역질할 때가 있다.”
- 30) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 1346 : “⑦ 숨이 찬것은 風寒이 肺를 傷한 것이 아니면 痰火가 肺를 膨脹시킨 것이다.”
- 31) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 1576 : “① …… 流注骨疽는 멎쳐서 덩어리가 되기도 하고 넓게 붓기도 한다. 모두 본래 痰火가 있는 상태에서 …… ”
- 32) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 1853 : “①”
- 33) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 7권 p. 64
- 34) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 3권 p. 80-81
- 35) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 5권 p. 272

- 36) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 3권 p. 97
- 37) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 198
- 38) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 2권, 서울 芝山出版社, p. 160
- 39) 김민정, 대한형상의학회지 2000, 담음에 관한 形象醫學的 고찰.
- 40) 박찬기 · 김형규 · 강우식, 대한형상의학회지, 화열병의 形象醫學的 고찰.
- 41) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 1권 p. 43
- 42) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, “痰者津液因熱而成 熱則津液熏蒸而稠濁”
- 43) 李梴, 國譯編註醫學入門 IV, p. 194 “痛多痰火 腫多風濕 然 痰火 雖內因 六慾七情 或 病後亡津 血熱已自沸騰 亦必略感 外邪而後發動 骨節痛極”
- 44) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 6권 p. 205
- 45) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 1권 p. 361 “女子는 氣가 盛하니까 늘 火病이 많다. (氣는 火의 씩이니까)”
- 46) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 79 “氣陽也 動則爲火”
- 47) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 1382 ③
- 48) 李梴, 國譯編註醫學入門 IV, p. 517 “或鬱氣 久而痰火成病 或病久而氣血 滯鬱 鬱氣 微則調理 甚則究其”
- 49) 김민정, 대한형상의학회지 2000, 담음에 관한 形象醫學的 고찰.
- 50) 李梴, 國譯編註醫學入門 IV, p. 194 “痛多痰火 腫多風濕 然 痰火 雖內因 六慾七情 或 病後亡津 血熱已自沸騰 亦必略感 外邪而後發動 骨節痛極”

또한 痰火란 陰陽과 氣血이 相交하지 못해서 온 病이다.

즉 陰陽과 氣血은 균형이 중요하지만, 상호 교류 역시 중요한 문제가 되는 바, 상호 교류는 射受의 입장에서 볼 때 큰 쪽에서 작은 쪽으로 이루어지므로 대소의 차가 존재하는 경우에 원활하게 이루어진다. 따라서 입과 코의 두 존재가 기울어져 있지 않으면 서로 어울리지 못해서 생긴다⁵³⁾⁵⁴⁾라고 하였다.

즉 痰火는 七情이 鬱結되어 발생한 火로 因하여 痰이 動한 경우, 精이 氣의 鬱滯로 因하여 발생하는 경우, 痰에 火가 더해진 경우, 오랜 病後 津液이 枯渴되어 발생하는 경우, 膏梁厚味를 過食하여 발생하는 경우 및 先天的인 陰陽 氣血의 不調和로 발생된다.

2. 痰火의 형상

痰火가 많이 발생할 수 있는 形象으로는 神科,⁵⁵⁾⁵⁶⁾ 氣實하면 火性을 띠고 있는 女子,⁵⁷⁾⁵⁸⁾ 얼굴이 검은 女子,⁵⁹⁾ 눈 꼬리가 올라가고 코가 크고 강하게 생기거나 코가 뾰족하게 생긴 女子,⁶⁰⁾⁶¹⁾⁶²⁾⁶³⁾⁶⁴⁾⁶⁵⁾⁶⁶⁾⁶⁷⁾⁶⁸⁾⁶⁹⁾ 입과 코가 모두 큰 경우⁷⁰⁾ 등이다. 그 외 눈썹이 진한 男子의 嘈雜症을 痰火로 보며⁷¹⁾, 氣科 女子의 頭痛도 10중 8-9는 痰火로 본다⁷²⁾.

- 51) 李梴, 國譯編註醫學入門 IV, p. 478 癰 “內傷最多 外感極少 蓋傷飲食 積爲痰火 上迷心竅 驚恐憂怒則火盛 神不守舍 舍空痰塞”
- 52) 李梴, 國譯編註醫學入門 IV, p. 164 耳 “痰火 因膏梁 胃熱上升 兩耳蟬鳴 熱鬱甚則氣閉 漸覺 眼中流火”
- 53) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 6권 p. 71
- 54) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 6권 p. 368
- 55) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 7권 p. 64
- 56) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 6권 p. 7 “神이라는 말은 火의 象이다. 火象이므로 形은 天垂象이다.”
- 57) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 1권 p. 361 女子는 氣가 盛하니 까 늘 火病이 많다. (氣는 火의 짝이니가)
- 58) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 2권 p. 322 “얼굴에 화상을 띤 사람은 울화가 있는 거야. 얼굴이 붉으면 화가 쉽게 동하는데 화가 동하는 것을 동하지 못하게 할 때 울화가 생기게 되어 있어”
- 59) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 3권 p. 81 또 女子가 얼굴이 검은 편이므로 痰火가 있을 수 있고
- 60) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 1권 p. 189 “눈꼬리와 코끝이 올라갔으면 發揚性이 많은 사람이다.”
- 61) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 2권 p. 157 “강하다는 것은 火氣가 많은 것을 의미하는 거야.”
- 62) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 4권 p. 148 “눈이 올라가 있는 것은 火가 盛한 것이다.”
- 63) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 4권 p. 194 “눈이 올라와 있으면 火다.”
- 64) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 5권 p. 337 “눈꼬리가 올라간 것은 火가 많은 것으로 七情이 鬱滯하기 쉽다.”
- 65) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 3권 p. 85 “눈 오르고, 上脣이 들린 것은 火로 본다.”
- 66) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 3권 p. 167 “눈이 오르고, 코도 오르게 생겼으면 火가 많겠구나라고 생각할 수 있으며”
- 67) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 3권 p. 88 “코의 끝이 뾰족하다는 것은 火로 보고”
- 68) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 4권 p. 151 “코가 뾰족하고 들린 것을 火로 본다.”
- 69) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 5권 p. 275 “여자가 코가 크면 자기의 존재를 앞세운다. 그 말은 火炎이 움직여서 痰을 움직이는 症狀이다.”
- 70) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 6권 p. 369 코와 입이 모두 잘 생겼으면 자리다툼을 하게 된다. 자리다툼하는 것을 한의학에서는 痰火라고 한다.
- 71) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 5권 p. 272
- 72) 대한전통한의학회, 芝山先生臨床學特講 3권 p. 97 女子 氣科의 頭痛症에서 10중 8-9는 痰火作用이다.

3. 痰火의 증상

驚悸⁷³⁾ · 怔忡⁷⁴⁾ · 癲狂⁷⁵⁾ · 癩疾⁷⁶⁾ · 嗽血⁷⁷⁾ · 月事不來⁷⁸⁾ · 眩暈⁷⁹⁾ · 正頭痛⁸⁰⁾ · 眉稜骨痛⁸¹⁾ · 耳鳴⁸²⁾ · 耳聾⁸³⁾ · 鼻痛⁸⁴⁾ · 膈腹痛⁸⁵⁾ · 手足癱瘓⁸⁶⁾ · 吞酸吐酸⁸⁷⁾ · 嘈雜⁸⁸⁾ · 嘔吐⁸⁹⁾ · 喘證⁹⁰⁾ · 流注骨疽⁹¹⁾ · 小兒의 急驚風, 喉痺, 癩疾, 天釣驚風, 咳嗽, 푸른 泄瀉⁹²⁾ 등이 痰火로 인한 病症이다.

4. 痰火로 인한 病症의 임상예

담화에 대한 臨床例는 2006년부터 2007년 까지 본디울현대 한의원에서 진료한 臨床例 및 본디울임상연구소에 의뢰한 臨床例 총 42례를 종합하였다.

1) 痰火 症狀의 階位上 분류

痰火症狀을 사용처방의 종류에 따라 두, 흉, 위완부 및 기타 부위에 나타난 증상을 분류하여 표로 나타내던 표 1과 같다.

이상의 臨床例를 階位上 분류해본 결과 다음과 같았다.

(1) 痰火가 頭面部에 몰려 나타나는 症狀은 頭痛, 眩暈, 眉稜骨痛, 耳鳴, 耳聾 등이며 痛症의 양상은 깨질듯 아프고 처방은 二陳

- 73) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 93 …… 발작했다가 그쳤다 가 하는 것은 痰이 火로 인해 움직이기 때문이다.
- 74) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 96 정충은 경계가 오래되어서 생긴다. 痰이 아래에 있고 火가 위에 있으면 삼호은담탕에 황련 치자 당귀 패모를 넣어 쓴다.
- 75) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 107 “⑤癲이란 …… 痰火가 盛하여 그러한 것이다.”
- 76) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 114 ③狂病은 痰火가 實한 것이고, …… 癩疾은 주로 痰이 火로 인해 움직여서 생긴다.
- 77) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 134 ⑤ …… 먼저 痰嗽을 한 뒤에 피를 토하는 것은 대부분 痰火로 積熱이 있기 때문이다.
- 78) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 301 ③ 氣가 肺를 치고 올라와 月經이 나오지 않을 때는 痰을 삭히고 火를 내려야 心氣가 아래로 통하여 月經이 나오기 때문에 通經湯을 써야 한다.
- 79) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 448 ⑩眩暈은 痰이 火로 인해 움직인 것이다.
- 80) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 452 ③頭痛은 대부분 痰에서 온다. 통증이 심한 것은 화가 많기 때문이다.
- 81) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 462 ⑤眉輪骨痛은 痰火이다. 眉眶痛도 역시 痰火의 徵兆다.
- 82) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 549 ⑨痰火가 올라와 양쪽 귀에서 매미우는 소리가 나다가 점차 귀가 먹으려 할 때 …… ⑩ …… 痰火가 있을 때는 귀가 심하게 울고, ……
- 83) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 552 ② …… 귀가 먹은 것은 모두 痰火가 鬱結된 것이기 때문에 ……
- 84) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 571 痰火가 肺로 치올라 鼻病이 은은히 아플 때
- 85) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 690 ③ …… 배꼽부위가 아픈 것은 대부분 積熱이나 痰火로 생김
- 86) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 1005 ② 좌측을 쓰지 못하는 것을 癱이라 하고, 우측을 쓰지 못하는 것을 瘓이라 한다. 氣血이 虛하여 痰火가 돌아다니기 때문이다.
- 87) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 1230 ⑧ 痰火로 飲食에 滯한 지 하루나 한나절이 지나서 섞어서 신물이 되어 누렇고 냄새나는 것을 토하거나 ……
- 88) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 1232 ① …… 모두 痰火로 인한 병이다
- 89) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 1301 ⑤ …… 胃속에 화와 담이 있어서 구역질할 때가 있다.
- 90) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 1346 ⑦ 숨이 찬것은 풍한이 폐를 상한 것이 아니면 담화가 폐를 팽창시킨 것이다.
- 91) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 1576 ① …… 流注骨疽는 멍쳐서 덩어리가 되기도 하고 넓게 뭉기도 한다. 모두 본래 痰火가 있는 상태에서 ……
- 92) 許浚, 對譯東醫寶鑑, 동의보감출판사, p. 1853 ⑩

湯痰火方, 清暈化痰湯, 二陳湯右偏頭痛方을 주로 사용하였다.

(2) 痰火가 胸部에 몰려 나타나는 症狀은 不眠, 淺眠, 心悸, 怔忡, 癡狂 等이며 처방은 參胡溫膽湯加味方, 清心滾痰丸을 주로 사용하였다.

(3) 痰火가 胃脘에 몰려 나타나는 症狀은 痛, 吞酸, 噯氣, 嘔吐, 嘈雜 等이며, 生理痛과 帶下가 같이 나타나는 경우가 많았다. 처방은 二陳嘈雜方, 養血四物湯, 化痰清火湯 등을 주로 사용하였다.

2) 痰火의 形象的 분류

臨床例를 形象的-形色, 火性, 痰飲氣, 性情 等-으로 분류하여 표로 나타내면 표 2와 같다.

이상의 臨床例를 形象的으로 분류해본 결과 다음과 같았다.

(1) 氣科나 氣實한 女子가 많았다.

(2) 눈꼬리는 오르고 코는 크면서 내려먹은 女子가 많았다.

(3) 눈이 동그랗고 크거나 눈꼬리 ↑, 상순↑, 코↑ 등 화성을 띄고 있는 경우가 많았다.

(4) 눈썹이 진한 男子의 消化器障碍는 痰火로 인한 嘈雜으로 보았다.

(5) 銳敏, 小心, 性急, 憂鬱, 자기 싫어함, 스트레스를 많이 받는 것 등 七情으로 인해서 증상이 유발되는 경우도 있었다.

결론

臨床에서 많이 접할 수 있는 痰火의 症狀과 痰火의 形象에 대하여 살펴보고 이를 기초로 하여 총 42건의 臨床例를 痰火의 形象과 症狀을 分析, 考察하여 다음과 같은 結論을 얻었다.

표 1. 痰火症狀의 階位上 분류

處方	頭部	胸部	胃脘部	기타
1 이진담화방	두통, 현훈		소화불량	생리통, 대하,
2 이진담화방	두통, 뒷목뻐뻐			
3 양혈사물탕		불안, 초조, 흉통	소화불량	좌측어깨통
4 양혈사물탕	눈이 바질듯	불안, 불면	소화불량	
5 양혈사물탕	현훈	가슴답답, 선노, 마음이편치 않음.	소화불량, 쓰림	
6 청심근담환	정신이 맑지 않다.	전광	미식거림, 토	
7 양혈사물탕	눈피로, 흑 현훈	가슴답답	속쓰림, 구역, 비, 트림	
8 이진담화방	두통			생리통, 견통수족저림
9 이진담화방	두통, 현훈	천면, 흉민, 심계	소화불량, 비, 통증, 애기, 오심, 멀미.	피로, 얼굴트러블, 상열, 수족냉
10 이진담화방	두통, 현훈		비, 쓰림, 구역, 오심	매핵기, 대하
11 이진담화방	두통, 현훈, 항강		소화불량, 오심	어깨통, 등가슴보루지
12 이진담화방	우편두통, 두불청		가끔체함	피로, 우견통, 우반신이 아픈.
13 이진담화방	두통, 현훈, 항강, 안구건조, 이명	천면, 흉민		요통, 매핵, 생리통
14 정훈화담탕	두통, 현훈, 눈이바질듯		구역	무릎퇴행성관절, 감상선종
15 이진담화방	두통, 안구건조, 탈모			견비통, 상지우력, 몸이 무겁다.
16 정훈화담탕	두통, 항배강	천면	쓰리고 답답, 멀미	요통, 날갯이
17 이진담화방	신경성두통, 현훈	심계	복냉, 비, 가스참	전신통, 수족냉
18 이진담화방	두통, 안충혈	가슴답답, 이경		상열
19 이진담화방	두통	천면	구역, 흑구토, 비, 중완압통	어깨움침
20 이진담화방	두통	가슴답답	소화안됨, 더부룩, 멀미	상열, 몸살기, 생리통
21 이진담화방	두통, 현훈	흉민, 가슴속이 울렁거림		
22 이진조잡방	두통, 항배통	천면	소화불량, 비, 복부압통	생리통, 대하
23 이진조잡방	두통, 두중	천면, 다몽	중완압통, 소화불량, 식욕없다.	대하
24 이진조잡방	두통, 항배통	다몽	구토, 소화불량, 비, 중완압통	상열, 대하
25 이진조잡방	두통, 현훈, 안충혈	심계	구역, 속쓰림	상열, 생리통, 대하
26 이진담화방	두통		중중구토, 트림	
27 이진조잡방	두통, 탈모		비, 식후혼곤	상열, 번비, 생리통, 음부소양
28 이진우편두통방	우편두통, 현훈, 눈이바질듯	흉민, 다몽	선기, 오심	목소리잡김, 상열, 생리통, 대하
29 이진조잡방	두통, 안충혈	심계	소화불량	
30 이진조잡방	두통, 안충혈, 피로	천면, 흉민, 태식	소화불량, 비	상열, 생리통
31 이진조잡방	편두통, 현훈	천면	구역, 소화불량, 비	상열
32 이진조잡방	두통, 항통, 탈모	천면	소화불량, 속쓰림, 신물, 트림	매핵기, 생리통, 대하
33 이진조잡방	두통	흉민	소화불량, 식욕무	상열, 생리통
34 이진담화방	현훈, 분자	심계, 불안	소화불량, 구역, 속쓰림, 가스잔다	소변빈삭, 대변불쾌
35 양혈사물탕			비, 신경쓰면 체함	상열, 가슴과드에 어드름
36 양혈사물탕	코막힘, 냄새맡말음		비, 속쓰림	피로, 매핵, 요통, 남습, 자한, 도한
37 양혈사물탕	두통		구역, 소화불량, 비, 신물	매핵
38 이진조잡방	항, 후두통	흉민	비, 조이는 듯, 식욕무	피로
39 화담정화탕	두통		비, 속쓰림	생리통, 찌부둥, 기침
40 이진조잡방	두통, 현훈	심계, 천면, 다몽	비, 신물, 구역	매핵, 상열
41 이진담화방	편두통, 현훈	심계, 흉민, 천면, 다몽, 불면	흑 신물, 쓰림	매핵, 생리통, 대하
42 이진담화방	현훈, 눈짐짐, 두통	천면	비, 속쓰림	생리통

* 二陳痰火方: 二陳湯+酒芩 梔子 黃連 羌活 蒼朮 * 二陳嘈雜方: 二陳湯 + 黃芩 黃連 梔子 南星 * 參胡溫膽湯: 삼호온담탕+黃連 梔子 貝母 當歸 * 二陳右偏頭痛方: 二陳湯 + 川芎 白芷 防風 荊芥 薄荷 升麻

표 2. 痰火의 形象的 분류

	形色	火性	痰飲氣	性情
1	남자같은 여자			
2	기실,키가크다,눈가주름	면적		
3	미려,혈색이 나쁘다			
4	미려			
5	미려,동남인,수염다	약간 붉다		
6	담체	면적	담음기	
7	미려,면황			성급,잡념이 많다
8	양명,코가크며 ↓	눈꼬리↑		
9	코가크며 ↓	눈꼬리↑,면적		완벽주의
10	담체,삼초결,코입이모두대,코↓	눈꼬리↑	담음기	
11	인당울,기과,코대			
12	기과,안경,구렛나루,	면홍혹		사업실패로 스트레스 많다
13	눈 코대, 코↓, 강해보임	눈꼬리↑		예민한 성격
14	기과,관골대,코대			명랑
15	코 입 대, 코↓, 미려	눈꼬리↑		
16	방광체, 陽明形			고3염마,남편사업이 안되서 늘 긴장.
17	혈과,안경,눈가주름			우울하다
18	면백	눈이동그랗고 눈꼬리↑		
19	묘유형기과, 와잠			부동산투자상당
20	혈과	상순,코,눈꼬리↑	담음기	
21	신과,입이작다,코↓	이마여드름,눈꼬리↑	담음기	
22	혈과,입이크고힘이없다,코↓	상순,눈꼬리↑		스트레스심하다
23	신과,담체,면백	눈꼬리,상순↑		스트레스많이받는성격
24	사납게 보임	눈꼬리↑		
25	조류,담체,코입이 모두크다	면적		공연에대한 스트레스가 많다
26	기과,면혹,눈 코가 크다.		담음기	
27	담체, 코↓, 눈 코가 크다	면적, 눈꼬리,상순↑	담음기	
28	담체,하순이 두툼	눈이 동그랗고 눈꼬리↑	담음기	
29	담체,안경,눈 코 대, 신과	눈꼬리↑,입술얇다	담음기	
30	코,입이 모두크다, 기과		담음기	소심해서 하고 싶은 말 잘 못함.
31	안경	눈,코,상순↑		
32	입술이두툼하고 뭉쳐어짐,면혹	눈크고 눈꼬리↑		
33	순건	눈꼬리, 상순↑		욕심이 많다
34	기과,면황,여드름,부탁,코↓	눈꼬리↑		
35	담체, 눈이크다, 미려	입술,관골이 붉다		예민,신경쓰면 체함
36	면백,미려,코↓,하관이 약하다	눈꼬리↑		소심,긴장잘하고 스트레스 많이받음.
37	면혹,하관이 빠짐,미려	상순↑		
38	담체,혈과,코↓	눈꼬리↑	담음기	
39	담체,기과,코크고 ↓	눈꼬리↑,면적,보루지		
40	담체,혈과,코크고 강하게 생김	눈 동그렇게 크다	담음기	자기싫어함,직장 옮기고 스트레스
41	담체,기과,면혹,코크고↓	눈꼬리↑		
42	담체,기과,미려,눈 코 입 대, 코↓		담음기	자기싫어함

* 코↓ : 코가 크고 길게 내려 먹은 것 * 코↑ : 코가 들리고 콧구멍이 보이는 것 * 눈꼬리↑ : 눈꼬리가 들린 것 상순↑ : 윗입술이 들린 것 * 美麗 : 눈썹이 진한 것.

痰火는 七情이鬱結되어 발생한 火로 因하여 痰이 動한 경우, 精이 氣의鬱滯로 因하여 발생하는 경우, 痰에 火가 더해진 경우, 오랜 病後 津液이 枯渴되어 발생하는 경우, 膏粱厚味를 過食하여 발생하는 경우 및 先天的인 陰陽 氣血의 不調和로 발생한다. 痰火가 頭面部에 몰려 나타나는 症狀은 頭痛, 眩暈, 眉稜骨痛, 耳鳴, 耳聾 等이며 痛症의 양상은 깨질듯 아프고 처방은 二陳湯痰火方, 清暈化痰湯, 二陳湯右偏頭痛方을 사용하였다. 痰火가 胸部에 몰려 나타나는 症狀은 不眠, 淺眠, 心悸, 怔忡, 癡狂 等이며 처방은 參胡溫膽湯加味方, 清心滾痰丸을 사용하였다. 痰火가 胃脘에 몰려 나타나는 症狀은 痞, 吞酸, 噯氣, 嘔吐, 嘈雜 等이며, 生理痛과 帶下가 같이 나타나는 경우가 많았다. 처방은 二陳嘈雜方, 養血四物湯, 化痰清火湯 등을 사용하였다. 痰火가 있는 형상은 神科, 氣科나 氣實하면서 火性을 띠고 있는 女子(형상 임상례 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12, 13, 14, 19, 21, 23, 25, 26, 29, 30, 34, 39, 41,

42), 얼굴이 검은 女子(26, 32, 37, 41), 눈 꼬리가 올라가고 코가 크면서 강하고 길게 생긴 女子(8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 32, 33, 34, 36, 38, 39, 41, 42), 입과 코가 모두 큰 경우 等이다(10, 15, 25, 30, 42).

감사의 글

본 연구는 보건복지부의 한방치료기술연구개발사업의 지원에 의한 것임(Grant No. B070022).

참고문헌

1. 조흥건. 스트레스병과 화병의 한방치료. 열린책들, 1991.
2. 許浚. 對譯東醫寶鑑. 동의보감출판사, 2005.

3. 李榭. 國譯編註醫學入門. 崇文社, 1974.
4. 大韓傳統韓醫學會. 芝山先生臨床學特講. 芝山出版社, 1996.
5. 김민정. 담음에 관한 形象醫學的 高찰. 대한형상의학회지 2000.
6. 박찬기, 김형규, 강유식. 화열병의 形象醫學的 高찰. 대한형상의학회지.