

알기쉬운 건축사진 촬영법

Easy Camera Technique for Architecture



임정의 / 사진가
by Lim, Chung-eui

약력

- 청암건축사진연구소 대표
- 경기대 건축전문대학원 겸임교수

모형사진

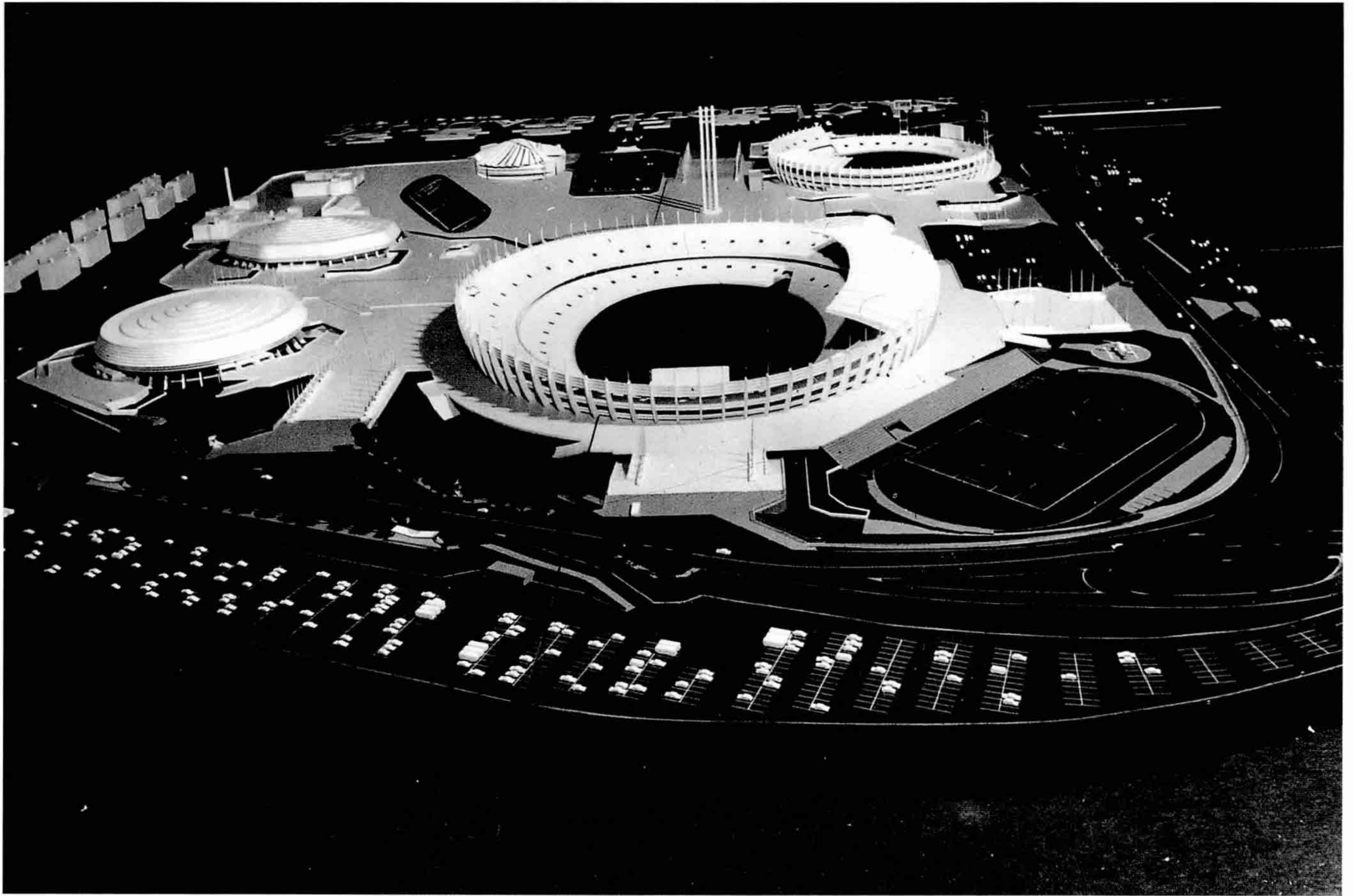
건축모형 제작은 건축계획에서 완공돼가는 과정들을 모형으로 표현한 것이다. 모형제작은 이러한 건축 과정들을 더욱 알기 쉽게 보여 주기 위한 일환의 작업이다.

건축모형을 만드는 재료들은 여러 가지 재료들이 있지만 가장 쉽게 만들 수 있는 스티로폼(styrofoam)이나 우드락(woodrock)과 같은 재료들이 있으며, 최근 들어 건축모형들은 실물과 같은 모양으로 섬세하고 정교하게 만들어지는 추세이다.

그러나 설계계획에서는 검토 과정에서부터 진행상황에 따라 몇 가지 시안을 만들기도 한다. 이러한 모형들은 용도에 따라 촬영방법이 다르다.

현상설계에 응모하기 위한 모형인가 또는 프레젠테이션과 같은 설명용으로 제출되는 것인가 등에 따라 달라진다. 이에 따라 사진도 어떤 용도로 사용될 것인가에 따라 촬영하는 방법도 달라지게 된다.

일반적으로 모형촬영 방법은 투시적인 아이레벨에서의 촬영 방법이나 조감적인 방법으로 촬영하는 것이 바람직하다. 스티로폼 모형의 재료들은 대부분 스티로폼과 같은 색깔이 대부분이



잠실 주경기장 모형사진 / 1975

어서 모형배경은 검정색 배경으로 촬영하는 것이 좋는데 모형재료가 아크릴이나 검은색종류의 재료들이라면 밝은 색의 배경을 사용하는 것이 좋다.

모형을 흑백사진으로 표현 할 때에는 주변의 밝기를 떨어뜨리는 라이팅 기법이나 인화시에 닷징(dodging) 기법 혹은 포토샵을 이용한 방법을 사용하면 주제인 모형이 강조되는 효과를 만들 수 있다.

실내에서 모형 촬영시 준비물

- 배경지 - 모형의 색깔에 따라 검정색 혹은 흰색이나 하늘색 종류의 반사가 나지 않는 무광종류의 천이나 종이 우드락판 선택
- 조 명 - 사용하는 필름(칼라, 흑백)의 종류에 따라 블루램프 혹은 화이트램프 선택(300와트~500와트)에서 태양의 효과를 생각한다.
- 반사판 - 백색 우드락판을 사용하면 어두운 디테일 부분을 살려 주는 효과를 만들어 준다.
- 트레팔지(tracing paper) - 실내모형 촬영 시 빛을 부드럽고 확산시켜 주는 효과를 만든다.
- 삼각대 - 견고하고 안정적으로 촬영이 가능하다
- 노출계 - 정확한 타임의 수치와 조리개를 계산해 준다.
- 케이블 릴리즈 - 흔들림을 방지해 준다.

실내에서의 촬영요령

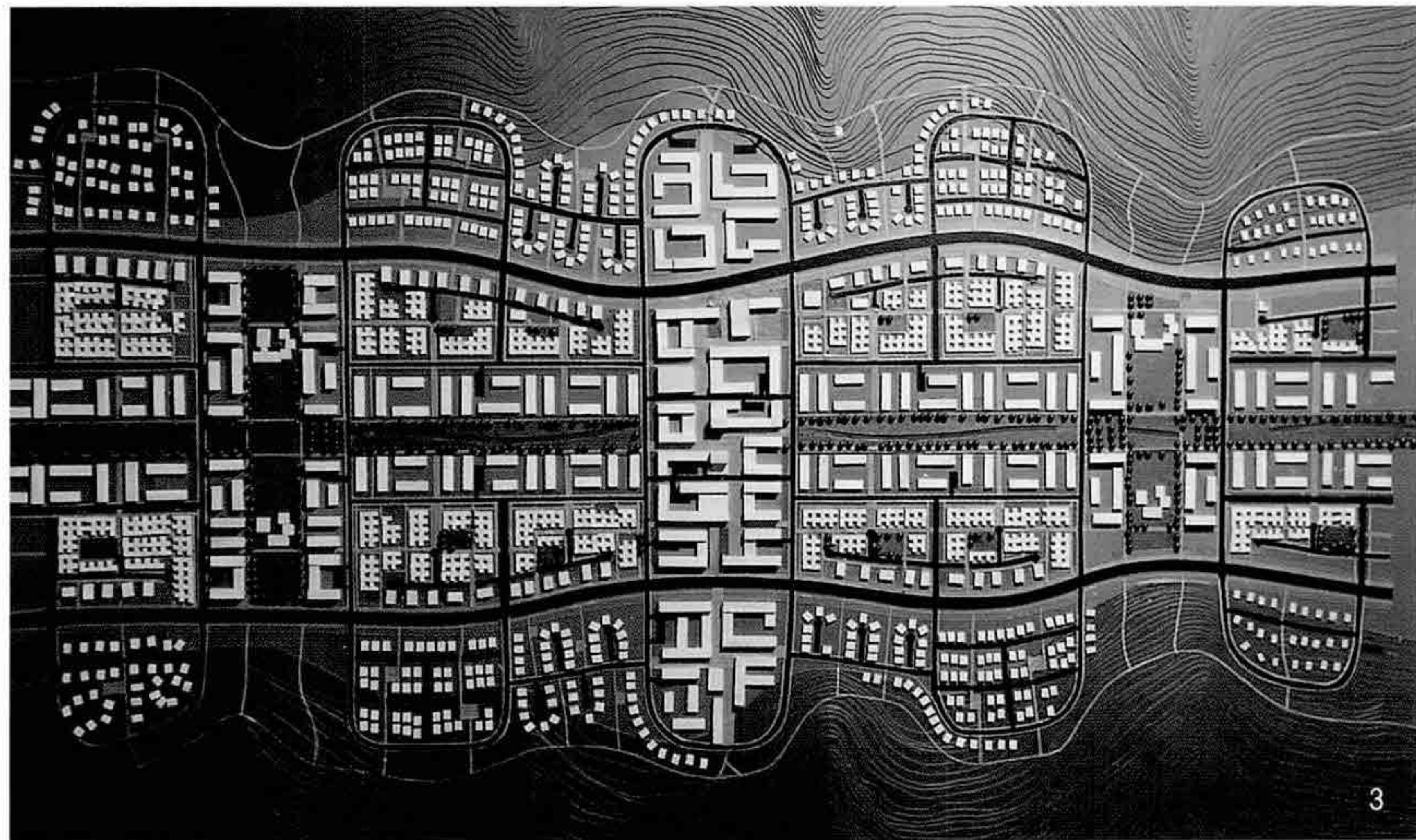
모형들은 스터디 모형의 단계에서 완성된 모형에 이르기까지 다양한 종류의 모형이 있다.

단독건물과 같은 단일 모형에서부터 대단위 단지의 모형에 이르기까지 여러 가지가 있는데 모형전체가 선명하고 정확하게 표현되기 위해서는 일반적으로 초점심도를 이용한 방법으로 촬영하여야 한다. 건축모형들은 움직이지 않는 정물들이므로 조리개를 우선적으로 심도를 깊게 해서 촬영하는 것이 유리하다. 이러한 경우는 단일 건축모형 촬영보다는 단지모형 촬영에서 더욱 큰 차이를 보여주게 됨으로 세심하게 이 방법을 잘 이용하여야 한다. 또한 조명은 태양의 변화되는 모습을 생각하면서 순광보다는 측면광이나 역광을 잘 이용하면 좋은 효과를 만들어준다.

아울러 모형의 표현방법에서 스터디과정에서 보여주는 우드락이나 스티로폼과 같은 흰색종류들의 모형들은 가급적 흑백사진으로 표현하는 것이 바람직 하지만 완성된 모형들은 칼라사진으로 촬영하는 것이 좋다.

야외에서의 촬영요령

빛이 좋은 야외에서의 촬영은 실내에서 촬영할 때의 준비물들이 갖추어지지 않은 상태에서 자연의 빛을 잘 이용하면 더욱 좋은 효과



1. 레저단지 모형사진 / 2007
 2. 강원 랜드 모형사진 / 2005
 3. 행정수도 도시계획 모형사진 / 1978

를 만들 수 있다.

특히 파란 하늘의 자연배경은 실제의 자연 모습으로 촬영하게 됨으로 더 좋은 효과를 보여준다. 이러한 모형 촬영에서는 건축모형을 안정되게 놓여 줄 수 있는 테이블이나 설계대를 잘 이용하면 더욱 좋은 사진을 만들어 줄 수 있다

이 촬영방법에서 주의해야 할 문제점은 촬영하는 장소가 가급적 옥상이나 널따란 평지에서 촬영하는 것이 유리하지만 특히 뒤 부에서 나타나는 건물이나 나무 등 불필요한 물체들이 모형사진에 같이 촬영되어 나타날 수 있으므로 주의를 하여야 한다.

야외촬영은 자연의 태양 빛을 이용하여 촬영하게 됨으로 실내에서의 모형 촬영보다는 더욱 쉽게 촬영이 가능하여 타임이나 조리개의

수치를 일반 촬영에서 사용하는 방법과 동일하게 촬영할 수 있으므로 누구나 쉽게 접근 할 수 있다. 이 촬영방법에서 단일 건물과 같은 모형촬영은 측면 광으로 촬영해 주는 것이 좋은 효과를 만들어 낼 수 있다.

그러나 대단위 단지 모형과 같은 모형들은 역광이나 반 역광으로 빛의 흐름을 이용하여 더욱 입체감 있는 효과를 만들어 주는 것이다. ㉠