

서울그래픽아츠스쿨 인쇄기술자 양성 교육 실시

(재)서울인쇄센터(이사장 조정석)가 주관하는 차세대 인쇄기술자 양성 교육인 서울그래픽아츠스쿨이 지난 4월 14일 인쇄센터 2층에서 개원식 및 교육을 실시했다.

서울인쇄센터는 동국대 RIS사업단과 연계해 차세대 인쇄기술자 양성 교육사업을 실시하고 있다. 이번에 실시되는 교육은 인쇄, 디자인전공 취업준비자 및 프리프레스 및 인쇄 중견기술자, 디자인 및 인쇄 관련 관리자, 경영자 등을 대상으로 있다. 자체교육 프로그램을 화, 목, 토요일에 동일하게 운영한다.(A반 : 동국대 RIS, B반 : 인쇄센터)

교육기간 및 시간은 2008년 4월 14일~8월 31일 (6개월 과정) 매주 3회 09:00~12:00(3시간)이며 서울인쇄정보센터 2층에서 진행된다.

교육과정은 OS X 환경에 대한 적응 능력 교육과 CTP 장비에 대한 이해과 기술 습득, PDF방식의 디지털 워크플로 시스템 구성, 디지털 이미지 프로세스 실무, 커리큘럼 (초·중·고급 3개 과정)등으로 실시된다.

초급과정 편집, 디자인, 프리프레스, 인쇄, 후공정 작업 흐름2, 인쇄물의 종류 및 특성에 따른 작업흐름의 설계와 Windows OS, 네트워크의 구성 등의 실습으로 정호균, 신익재 교수가 강의를 진행한다.

중급과정 CTP 출력을 위한 컬러매니지먼트 기초, 편집 애플리케이션 및 RIP에서 CMS, 인쇄기의 종류에 따른 캐리브레이션과 RIP의 설정, 출력파일의 관리 및 보존, 인쇄판의 출력과 인쇄 등의 실습으로 오세웅 교수가 진



행한다.

고급과정 인쇄품질에 영향을 주는 인쇄재료의 기초, 인쇄용지의 종류 및 생산, 용지별 특성, 인쇄잉크의 종류 및 생산, 종류별 특성, 인쇄후가공의 방식 및 활용과 제지회사 방문, 잉크회사 방문, 포트폴리오 작성 등의 실습으로 오세웅 교수가 진행한다.

교육장 현황

CTP 및 주변장비, DTP관련장비, DTP 소프트웨어, 디지털인쇄기 및 프루프, 기술교육교재 등이 확보되어있다. 교육장은 이론 강의실, 컬러 이미지 실습장, CTP 실습장, 네트워크 및 온디맨드 실습장 등으로 이뤄져 있다. 한편, 이번 사업은 한국하이텔베르그, 코닥, 성도GL, 아그파, 스크린, 맥플러스, 어도비, 인큐브테크, 소프트매직, 엠손, 신도리코 등의 협력으로 진행된다. ↻

초급과정 교육내용

1월차	1주	- 오리엔테이션(강사 및 커리큘럼 소개) - 편집, 디자인, 프리프레스, 인쇄, 후공정 작업흐름1	- Mac OS X의 개요 - 프로그램 / 서체의 인스톨	
	2주	- 편집, 디자인, 프리프레스, 인쇄, 후공정 작업흐름2 - 인쇄물의 종류 및 특성에 따른 작업흐름의 설계	- 윈도우 OS - 네트워크의 구성	정호균 신익재
	3주	- DTP시스템의 설계 / 컴퓨터 및 OS의 구조 - 편집 및 디자인 애플리케이션의 개요 및 특징	- Mac 및 윈도우 OS / DTP 개요 - 인터넷의 접속 및 활용	맥플러스
	4주	- 폰트의 종류 및 관리: OS와 폰트, 인스톨 - 문자코드, 타이프페이스, 문자의 표현방법	- 워드프로세서 실습(한글, MS Word) - DTD의생성과RTF의 이용	서체 엔지니어
2월차	1주	- 편집 애플리케이션의 기능 및 특징 / PDF작성 및 출력 - 출력 디바이스의 설치	- 편집 애플리케이션 기초 / PDF 작성하기 - 디지털인쇄기로 출력	서체 엔지니어
	2주	- DTP 애플리케이션을 활용한 편집 / 쿼크 6.5 편집 관련 주요기능 - OS 9에서 OS X, 윈도우로 데이터 변환 - 사무용 애플리케이션을 이용한 편집	- QuarkXPress기능 익히기 - 기초 편집 툴의 활용 - 인쇄물 특성에 따른 편집	인큐브테크
	3주	- DTP 애플리케이션을 활용한 편집 - M레이아웃2 / 인디자인편집 관련 주요기능	- M레이아웃2 기능 익히기 - 서체 대치 및 데이터 변환 / PDF 작성 및 출력	소프트매직 한국어도비
	4주	- DTP 편집 및 출력시스템의 구축 / 각종 서버의 구축 - 각 디바이스 간 네트워크 및 인터페이스 / RIP의 설정 및 JDF의 활용	- Mac OS X / 윈도우 FTP Server 설정 - JDF(Hot Folder)의 설정	애플 아이네트

중급과정 교육내용

3월차	1주	- DTP 애플리케이션을 활용한 출력 - 출력 관련 주요기능 / 출력용 파일의 준비 및 수정	- 편집 애플리케이션의 고급 기능 - 서체 대치 및 데이터 변환 / PDF 작성 및 출력	정호균 신익재
	2주	- PDF파일의 생성 및 출력 / 윈도우 사무용 및 DTP 애플리케이션 - 각 애플리케이션에서 PDF파일 생성	- 윈도우 DTP시스템 구성 - 사무용 애플리케이션 이해 / 윈도우에서 출력	한국어도비
	3주	- 드로 애플리케이션을 활용한 일러스트 작성 - 일러스트레이터의 기능 / 드로 그래픽 이미지 제작	- 일러스트레이터 기능 익히기 - 인쇄용 파일로 변환하기	정호균
	4주	- 컬러스캐너를 이용한 색분해 - 원고의 종류 및 상태에 따른 컬러 보정	- 컬러프루프를 이용한 색교정 - 원고 종류에 따른 재현특성	신익재
4월차	1주	- 인쇄 대수 및 인쇄용지에 따른 터잡기 - 무선철과 중철에 따른 각종 접지와 터잡기	- 터잡기 애플리케이션 기능 / 방식과 종류 - 터잡기 템플리트의 작성과 활용	정창진
	2주	- CTP 장비를 활용한 디지털 워크플로 구축 - 편집 애플리케이션에서 CTP출력 프로세스	- RIP의 설정 / 각종 인쇄기별 기본설정 - 표준 파일의 CTP 출력	CTP벤더
	3주	- CTP 출력을 위한 컬러매니지먼트 기초 - 편집 애플리케이션 및 RIP에서 CMS / 캘리브레이션	- RIP의 설정 / 출력파일의 관리 및 보존 - 인쇄판의 출력과 인쇄	오세웅
	4주	- CTP 출력에 관련된 트러블슈팅 및 Q&A - 서체, 이미지 등에 따른 대처 / 프루프 및 디지털인쇄기와 CMS	- 출력 에러방지 대책 - 서체 및 이미지관련 에러 / 망점 및 재현효과	CTP벤더

고급과정 교육내용

5월차	1주	- 인쇄용 원고의 종류 및 특성 / 디지털카메라 및 슬라이드 원고 작성 - 촬영, 조명 기초, 재현 특성파악 / 컬러 스캐너의 기초	- 정물 사진 촬영 / RAW파일의 처리 - 컬러 스캐닝 1 (셋업)	정호균
	2주	- 톤(컬러) 리프로덕션의 설계 / 종이, 잉크, 인쇄방식에 따른 특성곡선 - 인쇄용 가이드의 분석 및 톤(컬러) 설계	- 인쇄 품질관리용 가이드 인쇄 - 인쇄 특성곡선의 작성, 분석 / 톤커브 및 컬러 보정	신익재
	3주	- RGB to CMYK 변환 프로그램의 활용 - 기본 데이터의 작성 및 운용 / 스캐닝 및 리터치 실무	- 컬러 스캐닝 2 (고급기능) - 이미지 아카이브 및 변환	정호균
	4주	- 이미지 합성 및 마스킹 처리 - 별색 처리, 이미지 합성, 부분 수정	- 컬러 스캐닝 3 (인물 처리) - 포트폴리오용 원고 스캐닝	신익재
6월차	1주	- 인쇄 품질관리용 각종 스케일 활용 - 테스트 품의 기능 및 평가방법	- 테스트 품 인쇄 및 평가 - 색도계(농도계) 사용방법	오세웅
	2주	- CMS : 인쇄용 프로파일의 작성 및 관리 - 모니터, 프루프, 디지털인쇄기 / CTP(오프셋 인쇄)	- 컬러매니지먼트의 활용 - 모니터 캘리브레이션 / 프루프 프로파일 작성	오세웅
	3주	- 인쇄품질에 영향을 주는 인쇄재료의 기초 - 인쇄용지·잉크의 종류 및 생산, 용지별 특성	- 제지·잉크회사 방문 - 포트폴리오 작성	오세웅
	4주	- 포트폴리오 작성 / 졸업 작품전 준비 / 수료식	- 졸업 작품전 / 수료식	정호균