

지상공청회

# 한국십진분류법 제4판 개정(안)(4)\* \*\*

우리협회 분류위원회(위원장: 남태우, 중앙대학교 교수)는 2007년 제1차 회의(2007년 7월 30일)에서 『한국십진분류법 제4판』(1996)을 개정하여 『한국십진분류법 제5판』(이하 KDC 제5판)을 한글본으로 발간하기로 결정하고, 현재 작업을 진행중에 있습니다(『도서관문화』 2007년 9월호, 4, 7-9면 참조).

KDC 제5판은 분류표와 색인의 표기를 한글로 하되, 고유명사·전문용어 등은 한자와 영문표기를 병기하는 한편, 학문과 사회현상의 변화에 따른 본표의 개정 작업도 함께 이루어질 예정입니다.

분류위원회에서는 위원회의 논의 내용을 알리고, 도서관 현장과 실무에서 문제가 되었던 사항들에 대해 도서관인 여러분의 의견들을 수렴하고자 합니다.

KDC 제5판 발간을 위한 의견수렴은 『도서관문화』를 통해 ‘지상공청회’로 진행됩니다.

도서관인 여러분의 관심과 적극적인 참여를 부탁드립니다.

※ 의견 주실곳

한국도서관협회 사무총장

이경구 lkk1947@kla.kr

한국도서관협회 분류위원회 실무간사

최인경 ikchoi@kla.kr

(전화 02-535-4868 / 팩스 02-535-5616)

## [한국십진분류법 제4판 개정을 위한 분류실무자 초청 간담회]

### KDC 4판 개정방향에 대한 설명

- ① KDC 5판은 한글판으로 발간함.
- ② 사용되지 않고 있는 번호를 활용하여 새로운 항목의 추가와 전개를 시도함.
- ③ 한자는目 단위까지 사용하며, 동음이의어, 고유명사, 특수전문용어 등은 괄호 속에 병기함.

\* 이번호에서는 지난 5월 23일 열린 ‘한국십진분류법 제4판 개정을 위한 분류실무자 초청 간담회’와 ‘분류위원회 2008년 제4차 회의’에서 각각 논의된 ‘인식론, 경영학, 위상수학, 창작국악, 종교 분야’의 논의 내용을 수록하였다.

\*\* 한국십진분류법 제 4판 개정(안)에 대한 지상공청회는 『도서관문화』 2008년 3월호 86-88면, 5월호 52-56면, 6월호 50-55면에 게재.

철학  
(100)

- ④ 원어(영어 등)의 사용은 고유명사, 전문용어에 사용하되 한글 옆에 바로 병기함.
- ⑤ 국립중앙도서관 분류별 소장 데이터는 확대 전개, 주기 활용 등에 참고가 됨.
- ⑥ 5판은 본표, 상관색인, 테이블(조기성기호 등 각종 구분표)의 3책으로 구성함을 검토기로 함.
- ⑦ 색인은 한글로 하되 동음이의어는 한자를 괄호 속에 병기하고 영문 색인은 추가로 검토함.
- ⑧ 전산학 → 컴퓨터과학, 서목 → 서지 및 목록 등 용어를 바꾸거나 쉽게 풀어 놓았음.
- ⑨ 역사의 지역구분은 본표에 넣지 않고 따로(Table) 분리하여 작성하되 한국과 10대 출판 대국을 대상으로 전개함.(미국 · 영국 · 독일 · 프랑스 · 이탈리아 · 캐나다 · 러시아 · 스페인 · 중국 · 일본)
- ⑩ 실무자 의견 수렴 · 공청회 · 메일을 이용해 의견을 적극 수용함.
- ⑪ 개정안 참고자료 : DDC 21-22ed, 日本十進分類法, 中國圖書分類法, 中國圖書館分類法 등

① 형이상학(110)에 포함되어 있는 인식론(115)등을 분리, 비어있는 120에 배치기로 합의하고 분류기호를 조정함

110 형이상학(形而上學)

111 방법론(方法論)

112 존재론(存在論)

.1 실존(實存), 본질(本質), 실체(實體), 우유성(遇有性)

.2 보편성(普遍性)

.3 공(空), 무(無)

.4 유한(有限)과 무한(無限)

.5 진리(真理)

.6 선악(善惡)

.7 미(美)\*

미에 관한 형이상학적 고찰과 미학에 관한 학제적 연구는 여기에 분류한다.

예술 미학은 601에 확장 전개한다.

113 우주론(宇宙論) 및 자연철학(自然哲學)

114 공간(空間) [前 113.1]

115 시간(時間)

.1 시간(時間)과 지속(持續) [前 113.2]

.2 시 · 공간(時 · 空間) 상대성이론(相對性理論) [前 113.3]

116 운동(運動)과 변화(變化) [前 113.5]

117 구조(構造) [前 113.8]

118 힘과 에너지 [前 113.4]

119 물질(物質)과 질량(質量) [前 113.6-.7]

- .1 물질(物質) [前 113.6]
- .2 질량(質量) [前 113.7]
- 120 인식론(認識論), 인과론(因果論), 인간학(人間學)
- 121 인식론(認識論) [前 115]
  - .2 지식(知識)의 가능성(可能性) 및 한계성(限界性)
  - .3 지식(知識)의 기원(起源), 원천(源泉), 수단(手段)
  - .4 지식(知識)의 구조(構造)
  - .5 회의(懷疑) 및 부정(否定)
  - .6 신념(信念), 믿음
  - .63 확실성(確實性) 및 개연성(蓋然性)
  - .64 입증(立證) 및 기준(基準)
  - .68 의미(意味), 해석(解釋), 해석학(解釋學)
- 122 인과론(因果論) [前 119]
- 123 자유(自由) 및 필연(必然) [前 116]
  - .1 자유(自由) [前 116.1]
  - .2 필연(必然) [前 116.2]
  - .3 기회(機會) [前 116.3]
- 124 목적론(目的論) [前 117]
- 125 가치론(價值論) [前 118]
- 126 철학적 인간학(哲學的 人間學) [前 114]
  - .1 의식(意識)과 인격(人格)
  - .3 인성론(人性論)
  - .4 영혼(靈魂)
  - .5 생사(生死)

② 자료의 양이 적고 형이상학과 인식론의 동위 배치가 일반적(DDC·NDC 등) 이므로 수용키로 결정함.

① 326에 분류된 일부 경영학 항목을 “325”에 통합시키기로 함.

※ 통계학인 314~319에 경영학을 배치하는 안은 기존자료의 처리 등 문제가 많아 채택치 않음.

- 324 기업경제
- 325 경영
  - .1 경영정책
  - .2 조직관리

- .3 인사관리
- .4 사무관리
- .45 문서기록법
- .5 마케팅관리
- .6 생산관리
- .7 광고
- .8 재무관리
- .9 회계학

② “행정학”(350.1-350.8) 전개 방법을 352~358까지 폭넓게 배치하기로 합의함.

- 350 행정학 일반
  - 351.1-7 각국행정
    - 352 행정구역의 규모에 따른 행정
      - .1 국제행정
      - .2 지방행정
      - .3 도시행정
      - .4 농어촌행정
      - .5 특수지역행정
    - 353 행정조직
    - 354 행정관리
    - 355 인사행정
    - 356 재무행정
    - 357 지원 및 통제
    - 358 특수행정
      - .1 안보·치안·사법행정
      - .2 사회복지·보건행정
      - .3 교육·문화행정
      - .4 경제행정
      - .5 환경·에너지행정
      - .6 위생 및 안전행정

① “위상수학”(410.07)을 DDC·NDC 등과 같이 416에 분류기로 함.

- 416 위상수학(位相數學) Topology
  - .2 대수적(代數的) 위상수학 Algebraic topology
  - .22 조합적 위상수학 Combinational topology

- .223 조합적요소 Combinational elements
  - .224 구조 및 공간 Structures and spaces
  - .23 호몰로지, 코호몰로지 Homology and cohomology theories
  - .24 호모토피론 Homotopy theory
  - .3 위상공간(位相空間) Topology of spaces
  - .32 체계와 공간 Systems and spaces
  - .3202 일양공간(一樣空間) Union spaces
  - .3203 유도공간(誘導空間) Derived spaces
  - .322 일반위상수학 Point set topology(general topology)
  - .323 근사(近似)위상수학 Proximity topology
  - .7 해석위상수학(解析位相數學) Analytic topology
  - .72 미분(微分)위상수학 Different topology
  - .74 대역적(大域的) 해석학 Global analysis
  - .742 프랙탈 Fractals
- ② “화법기하학(도학)”(416)을 재배치함.
- 415.9 화법기하학(도학) Descriptive geometry
    - 공업제도→530.8
  - .91 평면화법 Plane descriptions
  - .93 입체화법 Solid descriptions
  - .94 구면화법 Spherical descriptions
  - .95 정투상법, 표고평면도 Orthogonal projections, Indexed plan
  - .96 사투상법 Oblique projections
  - .97 중심투상법(투시도법) Central, perspective projections
    - 원근도법을 포함한다.
  - .98 축측투상법, 사진측량법, 원점투상법

① “창작국악”을 679.4에 분류하고 전반적으로 국악부문 분류기호를 재정리기로 함.

- 679.4 창작국악
  - .401 이론 및 기법
  - .41 성악
  - .411 창작판소리
  - .412 독창
  - .413 중창
  - .414 제창

예술  
(600)

- .415 합창
- .416 성악과 관현악
- .417 성악과 실내악
- .42 기악
- .421 사물놀이
- .422 독주
- .423 중주
- .424 합주(관악/현악)
- .425 협주곡
- .426 관현악
- .43 종교음악
- .49 북한(창작)음악

② 공연예술(680), 연희(682), 창극(683), 부문을 제안대로 개정기로 함.

- 680. 공연예술 & 매체예술 stage presentations & medium art  
정책 및 기업 등을 포함한다.  
가극→674.2; 무용→685; 희곡→8△2; 극작법→802.2
  - .1 철학, 이론, 미학
  - .13 가치론, 영향, 효과
  - .2 기술, 절차, 장치, 장비, 재료
  - .6 공연예술 단체
  - .7 공연예술 지도법, 연구법 및 교육, 연구자료
  - .9 공연예술의 역사, 지리, 인물 취급
- 681. 극장, 제작, 연출, 연기 Theaters, direction, performance
  - .3 제작 production
  - .31 특수효과 special effects
  - .32 무대장치 setting  
조명, 음향 등 포함
  - .33 의상 costuming
  - .34 분장 makeup
  - .5 연출(무대감독) direction
  - .6 연기(배우술, 기초훈련) acting & performance
  - .8 대본  
각종극의 대본은 그 주제하에 분류한다.  
예 : 라디오방송극대본 686, 희곡→8△2
- 682. 연희

- 전통연희, 창작연희를 포함한다.
- .1 가면극 Masque  
탈놀이(탈춤)을 포함한다.  
꼭두각시극, 만석중노리(무연인형극), 산대도감극, 산대놀이, 별신굿, 오광대, 야류  
910-979 같이 지역구분 산대도감극 682.10911
  - .2 인형극 Puppetry and toy theater  
인형놀이  
꼭두각시놀음, 발탈을 포함한다.  
910-879 같이 지역구분
  - .3 광대굿놀이  
장대장네굿, 호상놀음
  - .4 줄타기
  - .7 마당놀이
  - .8 노래극
  - 683. 창극
    - .1 춘향가
    - .2 수궁가
    - .3 심청가
    - .4 흥보가
    - .5 적벽가
    - .8 국극

[분류위원회 2008년 제4차 회의]

종교  
(200)

① 2차 회의에서 논의 됐던 남방계 경전의 분류기호를 일부 조정함.

- 223.12 율(律)
  - .121 법집론(法集論)
  - .122 건도부(健度部)
  - .123 부록(附錄, 隨)

② 불교종파에 “태고종”을 추가함.

③ 희랍정교회 → 그리스 정교회로 표기함.

④ 영국정교회(성공회) → 성공회(영국교회)로 표기함.

⑤ 불교경전의 분류를 추가함.