

### 1. 특허법원/특허지방법원의 특허분쟁현황에 대한 정량분석

1996년부터 2006년까지 영국 특허법원 및 특허지방법원에서 이루어진 99건의 판결문을 연도별, 쟁점별, 산업 분야별로 분석하였다.

### 1) 특허법원/특허지방법원 연도별 판결건수 동향

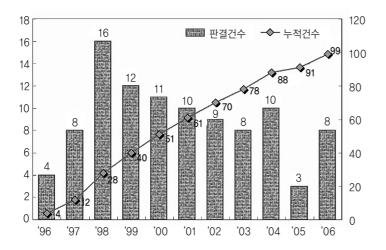


그림 1 특허법원/특허지방법원 연도별 판결건수 동향 및 누적판결건수 동향

그림 1은 분석대상인 특허법원/특허 지방법원 판결문 99건에 대한 연도별 판결건수 동향 및 누적판결건수 동향을 나타낸 것으로, 특허법원/특허지방법 원 연도별 판결건수 동향에서 보는 바 와 같이 1999년부터 2003년까지 감소 추세를 보이다가 2005년 이후로 예년 수준으로 회복한 것으로 보인다.

# 2) 특허법원/특허지방법원 특허권자 국적별 승패 현황

그림 2는 특허법원/특허지방법원에 서의 특허권자의 국적별 승패 현황을

나타낸 것이다. 영국과 비영국을 비교해 보면, 특허권자의 국적이 영국일 때 특허권자가 승소하는 비율은 약 39% 인 반면, 특허권자의 국적이 영국이 아닐 때 특허권자가 승소하는 비율은 약 30%였다. 따라서, 영국의 특허법원/ 특허지방법원은 자국 특허권자에게 다소 유리한 심리태도를 갖고 있음을 추정해볼 수 있다. 한편, 특허권자의 국 적이 미국인 경우에는 특허권자의 승소 확률이 현저히 감소하는 것을 관찰할 수 있다. 다시 말해, 국적이 영국이 아닌(비영국) 특허권자의 승소 비율이 약 30%인데 반해, 국적이 미국인 특허권자가 분쟁 당사자인 경우에는 특허 권자의 승소 비율이 21%에 불과하였다.

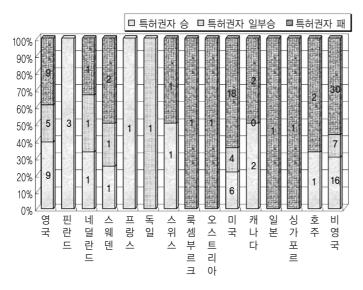


그림 2 특허법원/특허지방법원 특허권자 국적별 승패 현황

3) 특허법원/특허지방법원 기간별 산업분야별 분쟁 동향

그림 3은 특허법원/특허지방법원에서의 연도별 산업분 야별 분쟁 동향을 나타낸 것이다. 주로 화학·섬유 분야에서 분쟁이 많이 일어나고 그 다음으로 생활필수품 분야에서 분쟁이 많이 일어나는 것을 알 수 있다. 더욱 구체적으로 설명하면 화학·섬유 분야가 소송 절차에서 본안 판결까지 가장 많이 가는 것으로 풀이될 수 있다.

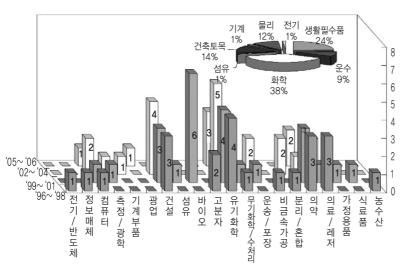


그림 3 특허법원/특허지방법원 기간별 산업분야별 분쟁 동향

4) 특허법위/특허지방법위 산업분야별 원고 승패율 현황

그림 4은 2001년 이후 판례에 대한 특허법원/특허지방 법원에서의 산업분야별 원고 승패율 현황을 나타낸 것 이다

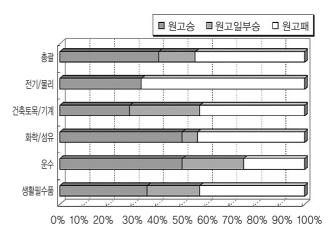


그림 4 특허법원/특허지방법원 산업분야별 원고 승패율 현황

5) 특허법원/특허지방법원 산업분야별 특허권자 승패율 현황

그림 5는 2001년 이후 판례에 대한 특허법원/특허지방 법원에서의 산업분야별 특허권자 승패율 현황을 나타낸 것이다.

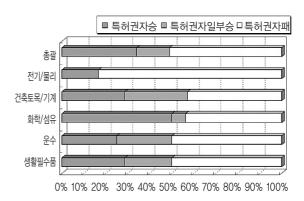


그림 5 특허법원/특허지방법원 산업분야별 특허권자 승패율 현황

#### 2. 항소법원의 특허분쟁현황에 대한 정량분석

1996년부터 2006년까지 영국 항소법원에서 이루어 진 57건의 판결문을 연도별, 쟁점별, 산업분야별로 분 석하였다.

## 1) 연도별 판결건수 동향

그림 6는 분석대상인 항소법원 판결문 57건에 대한 연도 별 판결건수 동향 및 누적판결건수 동향을 나타낸 것이다.

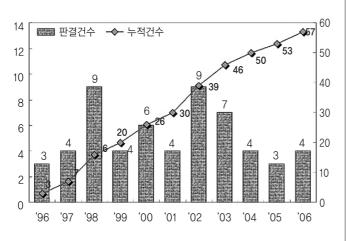


그림 6 항소법원 연도별 판결건수 동향 및 누적판결건수 동향

## 2) 항소법원 연도별 원고 승패 동향 및 원고 승패율 동향

그림 7는 항소법원에서의 연도별 원고 승패 동향을 나타 낸 것이다. 원고의 승패 동향에서 보는 바와 같이 연도에 무관하게 전반적으로는 원고가 패소하는 경우가 더 많은 것을 알 수 있다. 1심 법원의 판단을 뒤집을만한 뚜렷한 증 거가 제출되지 않는 이상 원래의 판결을 유지하려는 영국 법원의 속성이 반영된 결과로 추측된다.

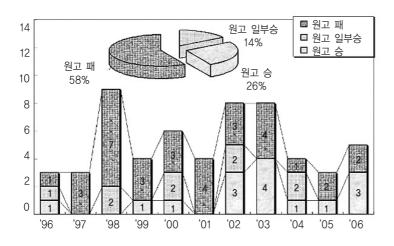


그림 7 항소법원 연도별 원고 승패 동향

그림 8은 항소법원의 연도별 원고 승패율 동향을 나타낸 것이다. 항소법원에서 원고가 패하는 비율이 더 높은 것을 확인할 수 있다.

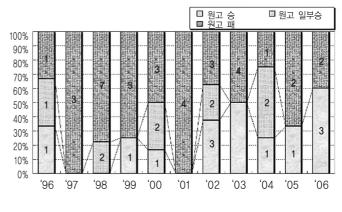


그림 8 항소법원 연도별 원고 승패율 동향

발명특허 2008.6

