고해상도 이미지를 웹용 이미지로 손쉽게 수정

Zoomify 내보내기는 고화질 이미지를 웹 상에서 효율적으로 볼 수 있도록 해준다.

Zoomify™ 내보내기

최근 디지털 카메라의 해상도는 사람들이 사용하고 있는 인터넷 발전 속도보다 빠르게 향상되고 있다. 이는 곧 이미지를 인터넷에 올리거나 이메일 등으로 주고 받을 때, 디지털 카메라 이미지의 해상도를 대폭 줄여 활용이 가능한 용량으로 만들어야 하는 것을 의미한다. 포토샵 CS3의 Zoomify 포맷을 활용하면 원본 풀 해상도의 이미지를 표준 어도비 플래시 플레이어(Adobe Flash Player)를 통해 쉽게 웹에서 볼 수 있다.

❶ 원하는 고해상도의 카메라 이미지를 불러온다. 어도비 카메라 로(Adobe Camera Raw)에서 디폴트로 세팅

❷ 파일〉 내보내기 〉 Zoomifi 선택. 템플릿 메뉴에서 Zoomify 뷰어(회색 배경)을 선택한다. 이미지 타일 옵션 퀄리티 메뉴를 'High' 로 설정하고 브라우저 옵션을 넓이 600, 높이 800으로 한다. '웹 브라우저에서 열기' 항목에 체크하고 완료를 누르면 내보내기가 실행된다.

❸ 웹 브라우저에서 이미지를 열어 Zoomify 뷰어를 통해 컨트롤을 확인해본다. 줌인/아웃을 통해 전체 이미지를 보거나 원하는 부분을 확대하여 세밀히 볼 수 있으며, 이미지를 드래그 해서 원하는 부분으로 이동하며 볼 수도 있다. Zoomify 내보내기 작업은 속도가 느린 인터넷 환경에서도 원활히 작동하며, 기존 웹에서 실행하기 어려웠던 그래픽을 완벽히 보완해 한 단계 높은 수준의 그래픽을 구현한다.

인쇄 성능 향상

프린터와 프린터 드라이버의 종류가 다양해짐에 따라 디지털 이미지 인쇄는 까다로운 작업이 되어가고 있다.

어도비는 HP와 공동으로 간단한 인쇄 기능을 개발해 색상 관리를 통한 인쇄 품질에 대한 향상된 컨트롤, 더욱 커진 인쇄 미리 보기 창, 효과적인 인쇄 경험과 인쇄 단계를 단축시키는 더 많은 컨트롤을 제공하고 있다.

어도비는 최근 포토샵 CS3의 두가지 새로운 버전인 포토샵 CS3와 포토샵 CS3 Extended를 발표했다. 이 두 가지 버전은 작업의 능률 향상과 원활한 작업흐름의 차원에서 크게 업그레이드됐다. 본지에서는 포토샵 CS3의 다양한 기능들을 살펴보는 순서를 마련했다.

포토샵 라이트룸과의 통합

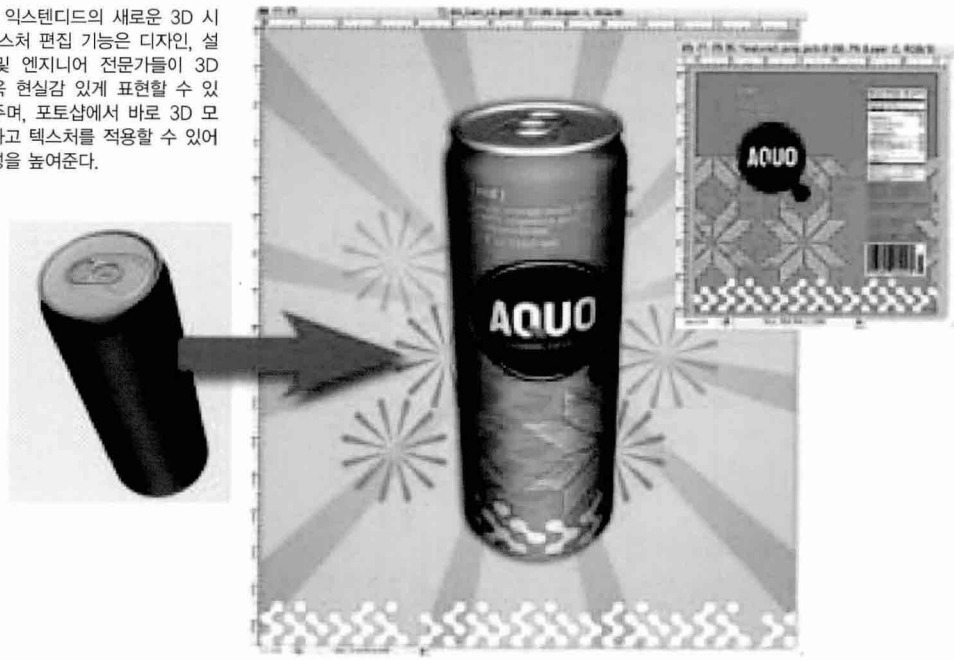
Photoshop CS3에서 이미지를 연 다음 파일>인쇄를 선택해 새로운 인쇄 창을 표시함으로써 보다 간단해진 인쇄 기능을 경험할 수 있다.

어도비 포토샵 라이트룸(Adobe Photoshop Lightroom)은 어도비 포토샵 제품군으로 전문사진작가 및 DSLR 사용자들을 위한 디지털 이미징 전문 솔루션이다. 특히 이 제품은 고화질 디지털 사진 보기, 관리, 보정 등에 대한 전문가들의 요구에 맞추어 개발되었다. 라이트룸은 카메라 로(Camera Raw)와 같은 이미지 엔진을 사용하고 있으므로 양쪽 애플리케이션 간 변환 세팅 등이 호환되며, 포토샵이나 라이트룸에서 변경한 사항은 양쪽 소프트웨어에 자동으로 적용되게 된다. 또한, 포토샵에서 편집한 이미지를 저장하면 변경 사항은 곧바로 이미지들을 관리하는 라이트룸 라이브러리에 반영된다. 이러한 기능을 통해 사용자는 소프트웨어 애플리케이션 및 플랫폼 사이에서 작업을 원활히 수행할 수 있다.

3D 시각화 & 텍스처 편집

애니메이션, 게임 개발, 엔지니어링 및 제조 등에 활용되는 3D 모델은 CAD 애플리케이션에서 제작된다. 기존까지는 포토샵 이미지 작업을 따로 하여 3D 모델에 적용시키거나 CAD 프로그램이 있어야 텍스처 편집이 가능했지만 포토샵 CS3 익스텐디드는 3D 기능을 지원해 좀더 쉽게 3D 애셋을 활용한 작업을 할 수 있게 되었다.

❶ 원하는 3D 파일을 불러온다. 필요하다면 레이어 팔레트를 활성화시킨다. 레이어1은 새로운 종류의 포토샵 레이어로, 3D 레이어이다. 레이어 1 썸네일을 더블클릭하여 3D 모드로 들어간다. 레이어 〉 3D 레이어 〉 3D 모델 전환을



포토샵 3D 익스텐디드의 새로운 3D 시각화 및 텍스처 편집 기능은 디자인, 설계, 제조 및 엔지니어 전문가들이 3D 모델을 더욱 현실감 있게 표현할 수 있도록 도와주며, 포토샵에서 바로 3D 모델을 확인하고 텍스처를 적용할 수 있어 작업 효율성을 높여준다.

선택해도 결과는 같다.

❷ 3D 모드에서 옵션 바는 특수한 툴바로 포토샵 문서에서 3D 모델을 살펴볼 수 있는 새로운 툴이다. 옵션 바에서 선택한 각각의 툴을 활용해 모델을 드래깅하며 이리저리로 돌려보자. 어도비 애크로뱃 3D(Adobe Acrobat 3D)와 같은 소프트웨어를 사용해 보았다면 3D모델을 다루는데 좀 더 친숙할 것이다. 완료 후에는 취소 버튼을 눌러 3D 모드를 빠져 나온다.

❸ 3D 오브젝트에 텍스처를 입힐 이미지를 불러온다. 여기에서는 회색 3D 캔 표면에 이미지를 입힐 것이다. 선택 〉 모두를 택하고 편집 〉 복사를 선택하여 전체 이미지를 클립보드에 복사한 후 이미지 파일을 닫는다.

❹ 3D 캔 작업창 레이어 팔레트로 돌아와서 3D 레이어에 적용된 텍스처를 확인한다. 실제 알루미늄 메탈의 느낌을 주는 텍스처 1과 회색 텍스처로 구성된 레이어 2가 있다. 회색 텍스처 레이어 2를 더블클릭하여 텍스처 파일은 연 뒤, 전체를 선택하고 편집〉붙여넣기로 복사해 두었던 이미지를 가져온다. 텍스처 파일을 저장하고 닫는다.

❺ 레이어 1을 더블클릭하여 3D 모드로 다시 전환한다. 로테이트 툴로 캔을 돌려보면, 전체 표면에 새로운 텍스처가 적용된 것을 확인할 수 있을 것이다.

무비 페인트로 모션 그래픽 및 영상 레이어 편집

포토샵은 영상 그래픽 작업에서 중요하게 활용되고 있으나 이전까지는 영상물을 편집하기 위해서는 각각의 프레임을 포토샵 파일로 만들거나 포토샵에서 만든 그래픽을 어도비 프리미어 프로(Adobe Premiere Pro CS3)나 애프터이펙트(Adobe After Effects CS3)와 같은 영상 편집 소프트웨어를 통해 영상으로 만들어야 했다. 포토샵 CS3 익스텐디드에서는 영상

포맷 및 레이어가 지원되므로 영상 파일을 프레임 단위로 편집하거나 영상 파일에 레이어를 추가하여 모든 프레임에 보이도록 편집할 수 있다.

❶ 작업할 동영상 파일을 불러온다. 필요하다면 레이어 팔레트를 활성화 시킨다. 윈도우 〉 애니메이션 팔레트의 '새로운 타임라인으로 애니메이션 열기(Animation to open the new Timeline mode)' 를 선택한다.

❷ 레이어 팔레트를 보면 새로운 레이어 타입(비디오 레이어로, 필름 모양의 썸네일이다)이 추가된 것을 볼 수 있다. 애니메이션 팔레트의 재생 버튼을 클릭하면 포토샵 문서 윈도우에서 바로 영상이 플레이 된다.

❸ Type 툴을 선택하여 적당한 곳에 글자를 삽입해 보자. 필요하다면 레이어 팔레트의 비디오 레이어 위쪽에 텍스트 레이어를 생성한다. 다시 한번 영상을 재생해 보자. 텍스트는 표준 포토샵 레이어 상에 있기 때문에 영상 전체에 나타날 뿐만 아니라 어도비 프리미어 프로나 애프터이펙트에서 한 것처럼 키프레임을 사용하여 애니메이션 팔레트에서 동작하게 된다.

❹ 윈도우 〉 클론 소스 팔레트에서 클론 소스를 불러온다. 클론 스탬프 툴을 선택하고 타임라인에서 타임라인 바를 드래그하여 원하는 프레임에 둔다.

❺ 처음 소스 지점을 설정하고 다음 프레임 버튼을 클릭한 후 클론 스탬프로 같은 이미지를 다음 프레임에 복제해 본다. 포토샵 CS3 페인팅 툴셋을 사용하면 이전 프레임을 무비 파일의 모든 프레임에 손쉽게 적용할 수 있다.

❻ 클론 소스 팔레트에서 프레임 오프셋 컨트롤을 적용해 보자. 이 설정은 선택 프레임에 복제된 소스 프레임에 효과 등을 조정할 수 있다.

❼ 프레임 앞 뒤의 효과를 보여주는 '어니언 스키닝(Onion Skinning, 양파껍질 효과)' 을 활성화 해보자. 이는 영상 편집 및 애니메이션 작업에 많이 쓰이는 기술이다.

포토샵 CS3 익스텐디드는 영상 그래픽 전문가들을 위해 새로운 클론 소스 팔레트가 추가, 복제 및 복구 기능, 오버레이 미리보기, 타임라인 기반의 편집기능이 강화된 애니메이션 팔레트, 8비트에서 32비트까지 원본 비디오 레이어 기능 등이 추가되었다.

❽ 내보내기 〉 비디오 렌더를 선택한다. 이 대화창은 다른 애플리케이션에서 활용할 수 있도록 비디오 작업물을 바로 내보낼 수 있도록 한다. 포토샵 CS3 익스텐디드는 퀵타임, 윈도우 미디어 등 다양한 모션 그래픽 포맷으로 불러오고 내보낼 수 있다. 포토샵 CS3 익스텐디드 상의 비디오 레이어는 그레이스케일, RGB, CMYK, 랩 이미지, 8, 16, 32 비트 HDR 컬러, 필름용 파일 포맷 등을 지원한다. 또한 색상 조절 등도 가능하다. 포토샵 PSD 파일은 추가된 비디오 레이어를 포함하여 따로 컨버전 하거나 압축할 필요 없이 어도비 프리미어 프로나 애프터이펙트에서 바로 연동하여 작업할 수 있다.