



①



②



③

포커스

- ① 목표관리란? 업무스킬 향상과 과정 중의 하나였던 목표관리, 서로간의 심도있는 토론을 통해 목표관리를 알기 위해 고민하고 있는 모습이다.
- ② 혈액원의 김현석 대리가 업무의 질적 향상을 위해 개선방향을 제시하며 서로의 의견을 조율해 나가고 있다.
- ③ "열심히 교육 받겠습니다." 최선을 다해 교육에 임하겠다는 6인의 결의
- ④ "집중! 집중!" 숨소리조차 안 들릴 정도로 집중해서 들은 목표관리 강의.



④

자신의 한계를 뛰어 넘어 기회를 만든다 2008년 직원인력개발교육

협회는 7월 16일(수) - 8월 13일(수)까지 전 직원을 대상으로 2008년 직원 인력개발교육을 실시하였다. 충남 천안시에 위치한 JFI재능교육연수원에서 '조직 역량 강화 및 인재 육성 과정'을 내용으로 진행된 이번 교육은 국장부터 사원까지 18차에 걸쳐 진행되었다.

이번 교육 과정 중 특히 직원 3년차를 대상으로 4박 5일 일정으로 실시하는 '실행마인드 혁신 과정'은 강한 체력과 정신력을 요하는 행동 훈련과 7시간 동안 진행되는 26km 야간산행으로 구성되어, "조직이 직원에게 해줄 수 있는 최상의 복지는 지독한 훈련이다."를 실행한 교육이었다. 🍀



서로 다른 생각의 차이를 인정하고 자신의 의견을 개진하면서 교육에 임하고 있는 국·부장들



“나는 대한산업보건협회의 주인이다”

온힘을 다해 불끈 친 두 주먹과 이글이글 타오르는 눈빛으로 인간의 한계를 뛰어 넘어 사자후를 토해내고 있다.
士氣衝天



감정이 살아나지 않는다. 자꾸 눈물이 날 것만 같다. 왜 이리도 안 외워지는지...

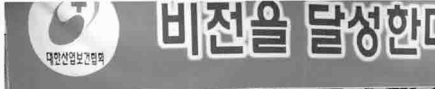
⑤ 머리마사지 편입니다. 다음엔 목, 어깨, 등, 팔, 복부, 엉덩이, 허벅지, 종아리 마사지가 있겠죠. 동료들을 위해, 혹은 나를 위해 열심히 주물러 주세요!



⑥ 목표를 향해 우리는 하나다. 신이 들린 듯 사람들이 순간이동을 하고 있다.



⑦ “조심, 조심” 공을 떨어뜨리지 않고 옮기기 위해 혼신을 다하고 있다.



⑧ 20개의 눈이 도전에 성공하고자 하는 의지를 담고 공 하나에 집중되어 있다.



⑨ 평균연령 43세 목이 쉬고 온 몸이 빠르해도 우리는 화이팅! 이제 우리는 만능직 27인이다.



⑩ 목이 쉬고 땀이 쉴 새 없이 흐르고 몸은 피곤하지만 눈빛만은 ‘해낼 수 있다.’라는 의지가 가득 담겨있다.



“아간산행을 마치고 얼굴엔 환한 미소 한가득 이제는 모든 훈련의 종착역”



자신의 한계를 뛰어넘는 열정으로 잡아먹을 듯이 표호하고 있는 교육생, 보는 이로 하여금 전율을 느끼게 만든다.



“나의 두 눈은 예리한 관찰력으로”

나이를 뛰어넘는 열정의 반짝이는 눈망울로 문장을 읽기하고 있다.





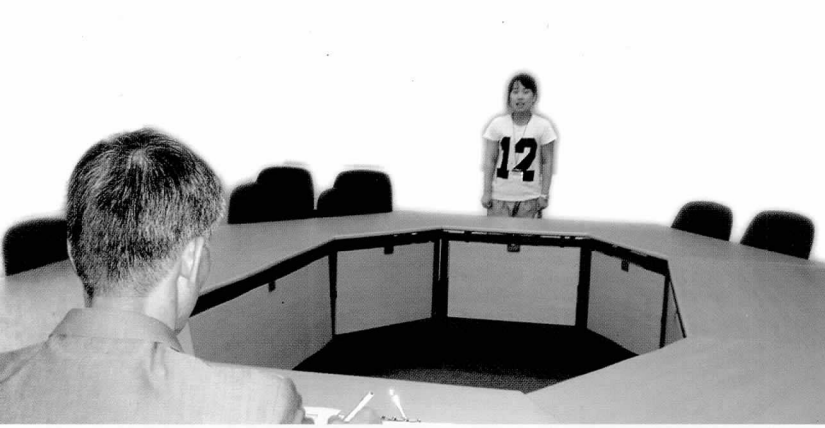
① 행동훈련을 모두 마치고 박영욱 이장께 보고를 드리고 있다. 교생을 함께 하면서 힘도 들었지만 서로 격려해가며 4박 5일의 교육을 끝냈다. 하지만 새로운 인생은 이미 시작되었다.

② 야간산행의 쉬는 시간. 대전센터 이상태 국장이 직원으로 맛있는 순대를 먹으며 휴식을 취하고 있다.

③ 빗속의 야간산행 중 정상을 탈환한 후 하행길은 모두에게 시원한 웃음을 주었다.



행동훈련의 마지막 코스인 야간산행의 종료지점에서 신영식 국장의 호령에 따라 조별 구호를 외치고 있다.



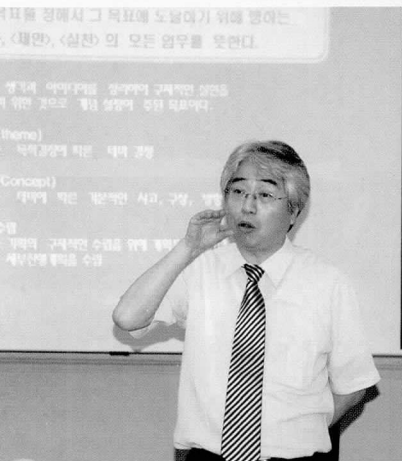
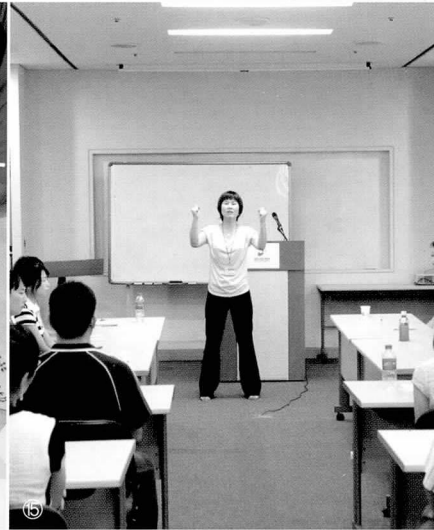
자신감 배양을 위한 강사와의 1대1 평가시간.
긴장감이 흐른다. 머릿속은 백지장이 된다.

⑭ 펜대를 부여잡은 다부진 손. 교육에 최선을 다해 임하는 모습이야말로 진정 프로그가 아니겠는가.

⑮ speech 훈련의 마지막 단계인 최종평가시간. 지금까지 연습해왔던 모든 것을 열정적으로 유감없이 보여주고 있다.

⑯ 의사소통기법 역량강화를 위한 speech 훈련 중 6단 논법으로 문안구성도를 점검하고 있다.

⑰ 바른 자세는 꿈은 정신의 표현이다. speech 훈련 중 바른 자세와 발성법을 연습하고 있다.



효율적인 업무기획의 효용성과 특성에 관하여 강의하고 있는 유제성 강사, 목표 설정과 달성을 위한 효율적인 일처리와 업무기획에 관한 강의를 하고 있다.