

설계경기 | Competition

안양천 Visitor Center

Anyang Visitor Center

당선작 / 박성현 정회원
 (주. 씨드아키텍 건축사사무소)
 + 차중필 정회원 · 여희석
 (주. 다우어반디자인 건축사사무소)

대지위치 안양시 만안구 석수2동 583, 583-3
 지역지구 개발제한구역 (자연녹지지역)
 대지면적 4,998.00㎡
 건축면적 850.70㎡
 연 면 적 1,494.90㎡
 건 폐 율 17.02%
 용 적 륜 26.70%
 규 모 지하 1층, 지상 2층
 구 조 철근콘크리트조
 외부 마감 THK 알루미늄시트, 불소수지도장,
 THK24 로이복층유리
 설계담당 신현두, 전원희, 이상복, 김상진

배치개념

다양한 체험과 경험의 광장
 안양천을 향해 열린 광장은 다양한 퍼
 포먼스와 사람들의 만남이 연출되고,
 개방적인 공간에서 일상의 변화와 친
 근성이 생긴다.

- 상징 : 안양천이 가진 친환경적 공간
구현과 각 시설의 형태적으로 아우르
는 역할
- 장소 : 안양천의 새로운 질서를 위한
구심적 장소, 문화의 향연이 펼쳐지
는 장소로서의 새로운 탄생
- 기능 : 대민 접촉 빈도 및 이용 빈도에
따른 위계적 시설배치, 물의 순환과 안
양천의 과거, 현재, 미래를 들여다볼 수
있는 전시 및 홍보로서의 기능을 소화

평면계획

- 독립성과 전체적 융화.
 각각의 시설은 기능적으로 독립되면서
 상호 연관성을 갖도록 계획
- 통합 : 각 시설의 기능을 분리하면서
동시에 건물전체를 통합하는 역할,

공용공간이 안양천을 향해 열리도록
 계획, 동선의 흐름 속에서 안양천을
 느낀다.

- 위계 : 평면 구성에 위계를 뒤 건물
에 공간적 질서를 부여, 공용공간, 주
기능공간, 서비스 공간 순서로 계획
구분, 이용자와 관리자의 편의 도모
- 친환경 : 단일 매스를 지양하고 건물
의 분절화 시도, 틈새공간으로 환경적
요소를 받아들여 건물에 활력을 부여,
채광, 환기, 조망, 쾌적성을 추구

입면계획

- 떠있는 천의 느낌과 흐름을 감성적, 논
 리적으로 상징
- 다양한 표정의 입면 : 주도로측의
입면은 도시적 인상, 광장 측 입면은
커튼월에 의한 투명도 높은 파사드
 - 떠오르는 볼륨 : 수평으로 이어진 공
용공간은 시각적 연속성을 부여, 투
명한 로비 공간 위에 기능을 품은 볼
륨이 떠 있는 모습
 - 외부와 소통하는 입면 : 안양천을



시각적으로 반영하는 스크린 역할, 미디어 건축
의 가능성과 다양한 활용성 부여

단면계획

열림과 이어짐.

닫힌공간과 열린공간의 다양함을 통해 다른 층간
에 연속성과 상호작용, 자연채광과 환기의 적극적
도입

