

## 한국십진분류법 제4판 개정(안)(6)\* \*\*

우리협회 분류위원회(위원장: 남태우, 중앙대학교 교수)는 2007년 제1차 회의(2007년 7월 30일)에서 『한국십진분류법 제4판』(1996)을 개정하여 『한국십진분류법 제5판』(이하 KDC 제5판)을 한글본으로 발간하기로 결정하고, 현재 작업을 진행중에 있습니다(『도서관문화』 2007년 9월호, 4, 7-9면 참조).

KDC 제5판은 분류표와 색인의 표기를 한글로 하되, 고유명사·전문용어 등은 한자와 영문표기를 병기하는 한편, 학문과 사회현상의 변화에 따른 본표의 개정 작업도 함께 이루어질 예정입니다.

분류위원회에서는 위원회의 논의 내용을 알리고, 도서관 현장과 실무에서 문제가 되었던 사항들에 대해 도서관인 여러분의 의견들을 수렴하고자 합니다.

KDC 제5판 발간을 위한 의견수렴은 『도서관문화』를 통해 ‘지상공청회’로 진행됩니다.

도서관인 여러분의 관심과 적극적인 참여를 부탁드립니다.

### ※ 의견 주실곳

한국도서관협회 사무총장

이경구 lkk1947@kla.kr

한국도서관협회 분류위원회 실무간사

최인경 ikchoi@kla.kr

(전화 02-535-4868 / 팩스 02-535-5616)

### 총류(000)

- ① 003.76(추계시스템) → 확률 시스템
- ② 007(연구일반 및 방법론) → 001.07
- ③ 010(도서학, 서지학) → 서지학, 도서학
- ④ 011(저작권법) → 저작

\* 이번호에서는 총류, 예술, 언어, 문학, 역사 분야의 논의 내용을 수록하였다.

\*\* 한국십진분류법 제 4판 개정(안)에 대한 지상공청회는 『도서관문화』 2008년 3월호 86-88면, 5월호 52-56면, 6월호 50-55면, 7월호 44-50면, 8월호 76-77면에 게재.

예술(600)

- ⑤ 012(판본·제본·출판) → 사본·간본·제본
- ⑥ 사용치 않던 013에 “출판”을 배정함.
- ⑦ 023.1(운영위원회) → 도서관조직
- ⑧ 023.22(관리자), 023.23(중간관리자), 023.24(사서직원), 023.25(사무직원 및 기타)로 정리함.
- ⑨ 023.7(인쇄와 간행물) → 도서관홍보
- ⑩ 023.8 이용규정을 신설하고 025.11-.14를 삭제함
- ⑪ 024.331-.334를 삭제하고 024.33에 포함시킴.
- ⑫ 024.452-.456을 삭제하고 024.45에 포함시킴.
- ⑬ 024.8에 “웹 아카이빙”을 신설함.
- ⑭ 025.151-153을 삭제하고 024.15에 포함시킴.
- ⑮ 026.84에 “병영도서관”을 신설함.
- ⑯ 026.99(사료관)을 보존기록관으로 하고 주기를 생략함.

- ① 공연예술(680), 연희(682), 창극(683), 부문의 세부사항 재조정
  - 680 공연예술 & 매체예술 stage presentations & medium art  
 <연극 Theater dramatic arts →684>  
 정책 및 기업 등을 포함한다.  
 가극→674.2; 무용→685; 희곡→8△2; 극작법→802.2
    - .1 철학, 이론, 미학
    - .13 가치론, 영향, 효과
    - .2 기술, 절차, 장치, 장비, 재료
    - .6 공연예술 단체
    - .7 공연예술 지도법, 연구법 및 교육, 연구자료
    - .9 공연예술의 역사, 지리, 인물
  - 681 극장, 제작, 연출, 연기 Stage, theaters, direction, performance
    - .2 무대(극장)의 형태
    - .21 아마추어극장
    - .22 소극장
    - .23 어린이극장
    - .24 원형극장
    - .26 야외극장
    - .27 여름극장
    - .3 제작 production<무대장치, 무대의장 →삭제>
    - .31 특수효과 special effects

- .32 무대장치 setting  
무대조명, 효과, 음향 <분장(무대화장, 의상) → 삭제> 등을 포함한다.
- .33 음향 costuming
- .34 분장 make up
- .5 연출(무대감독) direction
- .6 연기(배우술, 기초훈련) acting & performance
- .8 대본  
각종극의 대본은 그 주제하에 분류한다. 예 : 라디오방송극대본 686  
희곡→8△2
- 682 연희 <가면극 Masque →682.1>  
전통연희, 창작연희를 포함한다.
  - .1 가면극 Masque  
탈놀이(탈춤)를 포함한다.  
910-979와 같이 지역구분한다. 예 : 산대도감극 682.111 [전 682.11]
  - <1-.7 각 지방의 가면극 →삭제>  
산대도감극(산대놀이), 별신굿, 오광대, 야류
  - .2 인형극 Masque  
910-979와 같이 지역구분 한다. 예 : 꼭두각시극, 만석중노리(무언인형극)  
683.211 [전683.11]  
꼭두각시극(꼭두각시놀음), 만석중노리(무언인형극), 발탈
  - .3 광대굿놀이  
장대장네굿, 호상놀음
  - .4 줄타기
  - .7 마당놀이
  - .8 노래극
- 683 창극 <인형극 Puppetry and toy theater →682.2>
  - .1 춘향가
  - .2 수궁가
  - .3 심청가
  - .4 흥보가
  - .5 적벽가
  - .8 국극
- ② 각종 연극(684)을 확대 전개키로 함.
  - 684 각종 연극 Other Dramatic arts
    - .01 철학, 이론, 미학 Philosophy, theory, aesthetics

- .013 가치론, 영향, 효과 Value, influence, effect
- .015 비평 Criticism and appreciation
- .02 기술, 절차, 장치, 장비, 재료 Techniques, procedures, apparatus, equipment, materials, miscellany
- .06 연극 단체
- .07 연극 지도법, 연구법 및 교육, 연구자료
- .09 연극의 역사, 지리, 인물 취급 Historical, geographic, persons treatment
- .1 신파, 신극, 근대극, 구극
- ③ 라디오극(686)을 확대 전개키로 함.
  - 686 라디오극(방송극) 및 음성(소리)매체 예술 Radio play  
라디오방송→326.74; 라디오공학→568.7; 라디오각본작법→802.27
  - .1 제작, 연출, 연기
  - .13 제작  
음향기술, 녹음, 더빙, 편집 등을 포함한다.
  - .15 연출(감독)
  - .16 연기  
배우술, 배역 등을 포함한다.
  - .18 대본  
희곡→8△2
  - .19 라디오극 (방송극) 및 음성(소리)매체 기술(技術)
  - .7 라디오극 프로그램
  - .71 단일작품
  - .72 2개 이상의 작품
- ④ 텔레비전극(687)을 확대 전개키로 함.
  - 687 텔레비전극 및 시청각매체 방송 예술 Television play  
텔레비전방송→326.76; 텔레비전공학→568.8;  
텔레비전각본작법→802.28
  - .1 제작, 연출, 연기
  - .13 제작  
촬영기술, 조명기술, 음향기술, 녹음, 자막, 더빙, 세트촬영, 로케이션, 분장, 의상, 현상, 편집 등을 포함한다.
  - .15 연출 (감독)
  - .16 연기  
배우술, 배역 등을 포함한다.

언어(700)

- .18    대본  
          희곡→8△2
- .19    텔레비전극 및 시청각매체 방송 기술(技術)
- .7     텔레비전극 프로그램
- .71    단일작품
- .72    2개 이상의 작품

- ① 721.23(주석본), 721.24(육서), 721.26(자형 字形)을 신설함.
- ② 721.1에 사성(四聲)을 추가함.
- ③ 739.91-.99를 삭제하고 739.9에 포함시킴.
- ④ 792.42-.48을 삭제하고 792.4에 포함시킴.
- ⑤ 793.1-.5를 삭제하고 793에 포함시킴
- ⑥ 796.7-.8을 739.8에 이치함.
- ⑦ 798.2-.7을 삭제하고 798에 포함시킴.

문학(800)

- ① 한국문학사 시대구분 조정
  - 810.906    현대문학, 1910-    → 20세기(1910-1999)
  - .907    21세기(2000- )
- ② 한국소설의 시대구분조정
  - 813.6     현대문학, 1910-    → 20세기(1910-1999)
  - .7     2000-
  - ※ 813.7 야담 고담은 813에 포함시킴.
  - 한국 시, 수필, 일기, 서간의 2000년 이후 작품도 같이 적용함.
- ③ 813.6과 813.7에는 도서관에 따라 다음과 같이 세분할 수 있다.
  - 예) .62     단편소설
  - .63     역사, 전기, 정치 사회 소설
  - .64     로맨스, 연애, 애정소설
  - .65     추리, 탐정, 모험 소설
  - .66     괴기, 유령, 공포
  - .67     과학(SF) 공상, 판타지소설
  - .69     기타소설
- ④ 818에 포함된 구비문학은 388에 이치함.

역사(900)

- ⑤ 849 앵글로색슨 문학은 삭제함.
- ⑥ 896.7-.8을 839.8에 이치함
- ⑦ 898.2-.7을 삭제하고 898에 포함시킴.

- ① 중국·일본지명은 원음대로 한글로 표기함.
- ② 지역구분표에 적용되는 중국·일본 지명은 省·縣 및 주요도시만 표기하기로 함.
- ③ 한국 고문서 류(911.0091)를 강순애 위원의 의견에 따라 세분하여 전개기로 함.
- ④ 한국 시대사 구분을 정함.

- 911.078 문민정부
- .079 국민의정부
- .08 2000-
- .081 참여정부
- .082 이명박정부