

眩暈에 관한 文獻的 考察

박은숙·윤일지*

Study of oriental medical science documentary records of vertigo and dizziness

Eun-Sook Park, Il-Ji Yoon

Dept. of Oriental rehabilitation medicine, College of Oriental Medicine, Daejeon University

1. Vertigo and dizziness is also called as Mok-hyun, Hyun-mo, Pung-hyun, Du-pung-hyun-un, Du-sun.
2. Causes and processes of Vertigo and dizziness are mainly divided into external infection and internal damage. Wind, cold, dampness and summer heat are included in the one and in the other, vital energy and blood deficiency, insufficiency of the liver and kidney, retention of phlegm and fluid, emotional disorder and so on.
3. Symptoms of vertigo and dizziness are disequilibrium, nausea, inability of hearing, vomiting, sweating and syncope.
4. Treating of vertigo and dizziness are recovery of vital energy and blood deficiency, strengthening of insufficiency of the liver and kidney, drying of dampness and removing of phlegm.

Key words : vertigo, dizziness, causes and processes, treating

I. 서론

眩暈은 임상에서 多見되는 질환의 하나로, 眩은 眼目的 昏眩이고 暈은 腦의 회전을 뜻하며 眩과 暈이 동시에 함께 나타나므로 眩暈이라 通稱한다^{1,2)}.

眩暈은 眼暗, 身傳, 耳聾 등으로 주증으로 하며 輕한 경우에는 눈을 감으면 멈추지만 重하면 船車에 탄 것 같이 惡心, 嘔吐, 汗出을 수반하고, 甚하면 失神까지 이르는 증후를 말한다³⁾.

眩暈이란 명칭은 원래 三因力⁴⁾에서 유래하였

고 內經^{5,6)}에도 眩暈과 비슷한 증상에 대한 언급은 여러 부분에 나타나 있으며 그 외 諸文獻에서는 頭眩, 目眩, 眩冒, 風眩, 頭風眩運, 旋運, 頭旋, 徇蒙 등으로 표현되어 있으나 모두 동일한 증상을 의미하는 것으로 볼 수 있다⁴⁻¹⁴⁾.

眩暈의 病理病機에 대한 歷代 醫家들의 설은 여러 가지로 분분하며 대체로 風, 火, 痰, 虛가 주류를 이루고 있으며^{2,15,16)}, 上氣不足, 上虛, 氣虛, 血虛 등 虛로 인한 경우가 많으며^{2,5,6,9,15)}, 風, 火, 痰 등이 內生하여 된 上實下虛로 인한 경우도 많다^{2,4,7,10,11,15,17)}. 최근에 출간된 국내의 文獻에서도 眩暈을 肝의 病變으로 보면서 風, 火, 痰, 虛, 上實下虛로 말하였다¹⁵⁻¹⁷⁾.

이에 著者は 歷代 重要文獻을 검토하여 眩暈

* 대전대학교 한의과대학 재활의학과학교실
· 교신저자 : 윤일지 · E-mail : koyij@dju.ac.kr
· 채택일 : 2008. 06. 05

의 原因, 病理, 症狀, 治法을 보다 체계적으로 究明하기 위하여 研究, 定理하던중 眩暈에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있는 약간의 知見을 얻었기에 報告하는 바이다.

II. 본론

1. 『黃帝內經素問』⁵⁾

◎ 精脫者耳聾 氣脫者目不明

◎ 浮而散者爲胸仆

◎ 頭者 精明之府 頭傾視深 精神將奪矣. 背者 胸中之府 背曲肩隨 府將壞矣. 腰者 腎之府 轉搖不能 腎將憊矣. 膝者 筋之府 屈伸不能 行則僂附 筋將憊矣. 骨者 髓之府 不能久立 行則振掉 骨將憊矣. 得強則生 失強則死.

◎ 帝曰 春脈太過與不及 其病皆何如 岐伯曰 太過則令人善忘 忽忽眩冒而顛疾 其不及則令人痛引背 下則兩脇脹滿

◎ 熱病先眩冒而熱 胸脇滿 刺足少陰少陽. 太陽之脈 色榮顴骨 熱病也 榮未交 曰 今且得汗 待時而已. 與厥陰脈爭見者 死期不過三日

◎ 帝曰 有病 脇支滿者 妨於食 病至則先聞腥臊臭 出清液 先唾血 四支清 目眩 時時前後血 病名爲何 何以得之. 岐伯曰 病名血枯. 此得之年少時有所大脫血 若醉入房中 氣竭肝傷 故月事衰少不來也.

帝曰 治之奈何 復以何術 岐伯曰 以四烏鯁骨 一藜茹 二物并合之 丸以雀卵 大如小豆 以五丸爲後飯 飲以鮑魚汁 利腸中及傷肝也.

◎ 肝病頭目眩 脇支滿 三日體重身痛 五日而脹 三日腰脊少腹痛 脛痠 三日不已死 冬日入 夏早食

◎ 帝曰 五運之化 太過何如 岐伯曰 歲木太過 風氣流行 脾土受邪. 民病飧泄食減 體重煩冤 腸鳴腹支滿 上應歲星. 甚則忽忽善怒 眩冒顛疾. 化氣不政 生氣獨治 雲物飛動 草木不寧 甚而搖落. 反脇痛而吐甚. 衝陽絕者 死不治. 上應太白星.

◎ 發生之紀 是謂啓 土疎泄 蒼氣達 陽和布化 陰氣隨 生氣淳化 萬物以榮. 其化生 其氣美 其政散 其令條舒 其動掉眩顛疾 其德鳴靡啓坼 其變振拉

摧拔. 其穀麻稻 其畜雞犬 其果李桃 其色青黃白 其味酸甘辛 其象春 其經足厥陰少陽 其藏肝脾 其蟲毛介 其物中堅外堅 其病怒. 太角與上商同 上徵則其氣逆 其病吐利. 不務其德 則收氣復 秋氣勁切 甚則肅殺 清氣大至 草木凋零邪 傷肝

◎ 太陽 太角 太陰 壬辰 壬戌 其運風 其化鳴紊啓拆 其變振拉摧拔 其病眩掉目暈. 太角初正 少徵 太宮 少商 太羽終

◎ 少陽 太角 厥陰 壬寅同天符 壬申同天符 其運風鼓 其化鳴紊啓坼 其變振拉摧拔 其病掉眩支脇驚駭. 太角初正 少徵 太宮 少商 太羽終

◎ 是故寅申之歲 少陰降地 主室地玄 勝之不入 又或遇丙申丙寅 水運太過 先天而至 君火欲降 水運承之 降而不下 卽彤雲纒見 黑氣反生 暄暖如舒 寒常布雪 凜冽復作 天雲慘悽. 久而不降 伏之化鬱 寒勝復熱 赤風化疫 民病面赤心煩 頭痛目眩也. 赤氣彰而溫病欲作也

◎ 是故卯酉之歲 太陰降地 主室地蒼 勝之不入; 又或少陽未退位者 卽太陰未得降也; 或木運以至 木運承之 降而不下 卽黃雲見而青霞彰 鬱蒸作而大風 霧翳埃勝 折損 作. 久而不降也 伏之化鬱 天埃黃氣 地布濕蒸 民病四肢不舉 昏眩肢節痛 腹滿填臆

◎ 是故辰戌之歲 少陽降地 主室地玄 勝之不入 又或遇水運太過 先天而至也 水運承之 水降不下 卽彤雲纒見 黑氣反生 暄暖欲生 冷氣卒至 甚卽冰雹也. 久而不降 伏之化鬱 冷氣復熱 赤風化疫 民病面赤心煩頭痛目眩也. 赤氣彰而熱病欲作也

◎ 是故巳亥之歲 陽明降地 主室地形 勝而不入; 又或遇太陰未退位 卽少陽未得降 卽火運以至之火運承之 不下 卽天清而肅 赤氣彰 暄熱反作 民皆昏倦 夜臥不安 咽乾引飲 懊熱內煩 大清朝暮 暄還復作 久而不降 伏之化鬱 天清薄寒 遠生白氣. 民病掉眩 手足直而不仁 兩脇作痛 滿目眈眈

◎ 太陰司天 濕淫所勝 則沈陰且布. 雨變枯槁. 附腫骨痛陰痺 陰痺者 按之不得 腰脊頭項痛 時眩大便難 陰氣不用 飢不欲食 欬唾則有血 心如懸. 病本于腎. 太谿絕 死不治. 少陽司天 火淫所勝 則溫氣流行. 金政不平. 民病頭痛 發熱惡寒而瘡 熱上皮膚痛 色變黃赤 傳而爲水 身面附腫 腹滿仰息

泄注赤白 瘡瘍 欬唾血 煩心中熱 甚則飢。病本于肺。天府絕 死不治。陽明司天 燥淫所勝 則木晚榮 草 晚生 筋骨內變。民病左脇痛 寒清于中感而瘧 大涼革候 欬 腹中鳴 注泄 驚漉。名木斂生 菀于下 草焦上首。心脇暴痛 不可反側 噎乾 面塵腰痛 丈夫癩疝 婦人少腹痛 目昧眚 瘍瘡痲癰。蟄蟲來見 病本于肝。太衝絕 死不治。太陽司天 寒淫所勝 則寒氣反至 水且冰 血變于中 發爲癰瘍。民病厥心痛 嘔血 血泄 飢善悲 時眩仆。運火炎烈 雨暴雹。胸腹滿 手熱肘攣腫 心澹澹大動 脇胃腕不安 面赤目黃 善噎噎乾 甚則色渴而欲飲。病本于心。神門絕 死不治。所謂動氣 知其藏也。

◎ 帝曰 六氣相勝奈何 岐伯曰 厥陰之勝 耳鳴頭眩 憤憤欲吐 胃隔如寒 大風數擊 傑蟲不滋；肱脇氣并化而爲熱 小便黃赤 胃腕當心而痛 上支兩脇 腸鳴飧泄 少腹痛 注下赤白 甚則嘔吐 兩咽不通

◎ 岐伯曰 悉乎哉 問也 厥陰之復 少腹堅滿 裏急暴痛；偃木飛沙 傑蟲不榮 厥心痛 汗發嘔吐 飲食不入 入而復出 筋骨掉眩 清厥 甚則入脾 食痺而吐 衝陽絕 死不治

◎ 太陽之復 厥氣上行 水凝雨冰 羽蟲死 心胃生寒 胸膈不利 心痛否滿 頭痛善悲 時眩仆 食減 腰腫反痛 屈伸不便；地裂冰堅 陽光不治 少腹控牽 引腰脊 上衝心 唾出清水 及爲嘖噫 甚則入心 善忘善悲 神門絕 死不治

◎ 帝曰 善。客主之勝復 奈何 岐伯曰 客主之氣勝而無復也。

◎ 帝曰 其逆從何如 岐伯曰 主勝逆 客勝從 天之道也。

◎ 帝曰 其生病何如 岐伯曰 厥陰司天 客勝則耳鳴掉眩 甚則欬 主勝則脇痛 舌難以言。

◎ 帝曰 善。夫百病之生也 皆生於風寒暑濕燥火 以之化之變也。經言“盛者寫之 虛者補之” 余錫以方士 而方士用之 尚未能十全 余欲令要道必行 桴鼓相應 猶拔刺雪汗 工巧神聖 可得聞乎 岐伯曰 “審察病機 無失氣宜” 此之謂也。

◎ 帝曰 願聞病機何如。岐伯曰 諸風掉眩 皆屬於肝

◎ 邪在腎 則病骨痛 陰痺。陰痺者 按之而不得 腹脹腰痛 大便難 肩背頸項痛 時眩。取之湧泉 崑崙 視有血者 盡取之。

◎ 邪在心 則病心痛喜悲 時眩仆 視有餘不足而調之其輸也。

◎ 暴瘧氣 取扶突與舌本出血。暴聾氣蒙 耳目不明 取天牖。暴攣痲眩 足不任身 取天柱。暴癰內逆 肝肺相搏 血溢鼻口 取天府。此爲天牖五部

◎ 風痺淫瀼 病不可已者 足如履冰 時如入溪中 股脛淫瀼 煩心頭痛 時嘔時愧 眩已汗出 久則目眩 悲以喜恐 短氣 不出三年死也。

◎ 故上氣不足 腦爲之不滿 耳爲之苦鳴 頭爲之苦傾 目爲之眩

◎ 自齧舌 視主病者 則補之；目眩頭傾 補足外踝 下留之 痿厥心愧 刺足大指間上二寸留之 一曰足外踝下留之。

◎ 水穀之海有餘 則腹滿 水穀之海不足 則饑不受穀食。髓海有餘 則輕勁多力 自過其度 髓海不足 則腦轉耳鳴 脛痠眩冒 目無所見 懈怠安臥。

◎ 黃帝曰 何謂逆而亂 岐伯曰 清氣在陰 濁氣在陽 營氣順脈 衛氣逆行 清濁相干 亂于中 是謂大惋。故氣亂於心 則煩心密嘿 俛首靜伏 亂於肺 則俛仰喘喝 接手以呼 亂于腸胃 則爲霍亂；亂于臂脛 則爲四厥 亂于頭 則爲厥逆 頭重眩仆。

◎ 凡候此者 下虛則厥 下盛則熱 上虛則眩 上盛則熱痛。故石者絕而止之 虛者引而起之

◎ 所治者 頭痛眩仆 腹痛中滿暴脹 及有新積。痛可移者 易已也 積不痛 難已也

◎ 岐伯曰 余嘗上於清冷之臺 中階而顧 匍匐而前 則惑。余私異之 竊內怪之 獨瞑獨視 安心定氣 久而不解。獨博獨眩 披髮長跪 俛而視之 後久之不已也。卒然自上 何氣使然

岐伯對曰 五藏六府之精氣 皆上注於目而爲之精。精之窠爲眼 骨之精爲瞳子 筋之精爲黑眼 血之精爲絡 其窠氣之精爲白眼 肌肉之精爲約束 裹攝筋骨血氣之精而與脈并爲系 上屬於腦 後出於項中。故邪中於項 因逢其身之虛 其入深 則隨眼系以入於腦 入於腦則腦轉 腦轉則引目系急 目系急則目眩以轉矣

3. 『諸病源候論』¹²⁾

◎ 風頭眩候 風頭眩者 由血氣虛 風邪入腦 而引目系故也。五臟六腑之精氣 皆上注于目 血氣與脈并于上系 上屬於腦 后出于項中。逢身之虛 則為風邪所傷 入腦則腦轉而目系急 目系急故成眩也。診其脈 洪大而長者 風眩。又得陽維浮者 暫起目眩也。風眩久不瘥 則變為癩疾

4. 『醫學正傳』¹⁸⁾

◎ 內經曰 諸風掉眩 皆屬肝木。又曰 歲木太過 風氣流行 脾土受邪 民病飧泄食減 甚則忽忽善怒 眩冒巔疾。雖為氣化之所使然 未必不由氣體之虛衰耳。其為氣虛肥白之人 濕痰滯于上 陰火起于下 是以痰挾虛火 上冲頭目 正氣不能勝敵 故忽然眼黑生花 若坐舟車而旋運也 甚而至于卒倒無所知者有之 丹溪所謂無痰不能作眩者 正謂此也

◎ 若夫黑瘦之人 軀體薄弱 真水虧欠 或勞役過度 相火上炎 亦有時時眩運 何濕痰之有哉

5. 『醫學入門』⁸⁾

◎ 或云眩暈 或云眩冒。眩 言其黑 暈 言其轉 冒 言其昏 一也。虛者 內外之邪 乘虛入表而上攻 實者 內外之邪 鬱滯上結而下虛。大概肥白人多濕痰滯於上 火起於下 痰因火以上衝 所謂無痰不作眩者是也。治宜以痰為主 兼補氣降火 瘦人多腎水虧少 相火上炎而眩暈 所謂風勝則地動 火得風則焰旋是也。治宜滋陰降火 化痰抑肝。此以肥瘦為主 亦丹溪常法也 後倣此。

◎ 經曰 徇蒙招尤 徇蒙者 如以物蒙其首 招尤者 招搖不定。如立舟車之上 起則欲倒 眼昏耳聾 屋如旋轉 甚則卒倒 不省人事 乃肝所主也。又曰 諸脈皆系於目。臟腑筋骨氣之精 而與脈并為系 上屬於腦 後出於項中 故邪中於項 因逢其身之虛 其入深 則隨眼系入於腦 則腦轉 腦轉則引目系急而眩矣

◎ 內傷勞役 氣虛不能上升 或汗多亡陽 宜補中益氣湯。色慾傷腎 氣逆不能歸元 四君子湯加天麻 防風 或十全大補湯 腎氣丸 加鹿茸。血虛 因產後 金瘡及吐衄亡血 孤陽浮越 古芎歸湯加炒乾

薑 瘀血滯胸加童便。老年每早起眩暈 須臾自定 有風痰虛火者 果係陽虛 順元散 吞黑錫丹以鎮墜之。玉機 謂丹藥金石助火 香竄散氣 多致飛越之亢 豈能鎮其不歸之氣耶

◎ 火動其痰眩甚者 二陳湯 加芩連 蒼朮 薑活。火盛壯實 屬陽明者 單大黃酒炒為末 茶清下 或古荊黃湯 加防風等分 屬太陽少陽者 酒芩白芷等分為末 茶清下 虛火半夏白朮天麻湯

◎ 七情 臟氣不平 涎迷心竅 眩暈 眉稜骨痛 眼不可開者 七氣湯 五液湯 補虛飲。

◎ 風則項強寒拘痛 外因風 脈浮 有汗 項強 熱者 川芎茶調散或參蘇飲 加南星 黃芩 熱甚者 川芎石羔散 虛者 山茱萸散 或四物湯 加秦艽 羌活 通用單白芷丸

◎ 又大風 頭眩 手足麻痺 胃腕發痛 乃風寒濕三痺 合至 必有停飲 在上 宜量吐之。

◎ 凡肝脈溢大必眩 宜預防之 外感解肌化痰 不可妄施汗下 內因量施補益 昔丹溪 治婦人帶下 頭眩 專治帶而眩自安。蓋頭眩 頭痛 咳嗽 病之標也。經曰 治病必求其本

◎ 凡眩暈 亂汗多下利 時時自冒者 虛極不治

◎ 未經汗下而眩者 邪漸入裏 表邪虛也 頭目俱眩者 太陽併少陽 傷風也 時時目眩口苦者 少陽 風邪盛也 俱小柴胡湯 主之 頭眩善食 不惡寒者 陽明風邪也 茯苓桂枝湯 已經汗下而眩者 裏虛也 汗漏不止心悸身搖 惕闕 或發熱者 玄武湯 虛煩頭眩 心下痞滿 腹痛 氣上衝咽 身戰筋惕成痿者 茯苓桂枝甘草湯 經曰 下虛則厥 上虛則眩 所以婦人 經水適來 易病 真元耗散 皆令頭眩 間有痰火上衝者 輕則起方昏眩 重則臥亦旋轉 危哉

◎ 鬱乃氣不舒 冒乃神不清 俗謂之昏迷也 經曰 諸虛乘寒 則為厥 鬱冒不仁 言寒氣乘虛中人 如物蒙罩 其首恍惚 不省人事 比之眩暈 更重 太陽少陽病 頭痛眩冒 時如結胸 痞硬者 人參三白湯加川芎天麻吐下 虛煩 氣衝眩冒 身搖者 茯苓桂枝甘草湯 少陰證 脈沈遲 面微赤身微熱 下利清穀者 必鬱冒 汗出 理中四逆湯 甘草乾薑湯 選用 血虛者 人參養榮湯加天麻 如下利止 頭眩 時時自冒者 難治 太陽病 下之不愈 因復發汗 表裏俱虛 其人 必冒 汗自出 則表和而愈 于痰飲鬱冒厥逆者 三生飲

感濕頭重眩暈者 尅除眩湯 又有頭重二證 太陽不能舉者 宜發散 易病 不能舉者 宜補真元 婦人 新產 血虛挾寒 必冒 見產後

6. 『景岳全書』¹⁹⁾

◎ 眩暈一證 虛者居其八九 而兼火兼痰者 不過十中一二耳。原其所由 則有勞倦過度而運者 有饑飽失時而運者 有嘔吐傷上而運者 有泄瀉傷下而運者 有大汗忘陽而運者 有瞋目驚心而運者 有焦思不釋而運者 有被毆被辱氣奪而運者 有悲哀痛楚 大叫大呼而運者 此皆傷其陽中之陽也

◎ 又有吐血 衄血 便血而運者 有癰膿大潰而運者 有金石破傷 失血痛極而運者 有男子縱慾 氣隨精去而運者 有婦女崩淋 產後去血而運者 此皆傷其陰中之陽也。再若大醉之後 濕熱相乘而運者 傷其陰也；有大怒之後 木肆其強而運者 傷其氣也；有痰飲留中 治節不行而運者 脾之弱也 此亦有餘中之不足也。至若年老精衰 勞倦日積 而忽患不眠 忽苦眩暈者 此營衛兩虛之致然也。由此察之 虛實可辨矣。卽如內經之言 亦無非言虛 而何後世諸家 每多各逞億說 其於病情經義 果相合否 指南若此 後學能無誤乎。因摘其尤者 悉之如左

◎ 河間之論眩暈 獨取至真要大論一句曰 諸風掉眩 皆屬肝木 風主動故也。所謂風氣甚而頭目眩暈者 由風木旺 必是金衰不能制木 而木復生火 風火皆屬陽 陽主動 兩動相搏 則爲之旋轉；故火本動也 焰得風則自然旋轉也

◎ 此釋風木之義 固然似矣 然不知至真要大論之言 乃言運氣·臟氣所屬之理 非所以悉眩暈之病情也

◎ 又若丹溪之論眩暈曰 痰在上 火在下 火炎上而動其痰也。此證屬痰者多 蓋無痰不能作眩 雖因風者 亦必有痰 挾氣虛者 亦宜治痰爲主 兼用補氣降火之藥。若據此論 則凡屬眩暈 無非痰證也。何軒岐之言 絕然不及痰飲 而但曰上氣不足 頭爲之苦 傾目爲之眩；曰上虛則眩；曰督脈虛則頭重 高搖之 曰髓海不足 則腦轉耳鳴而眩冒 凡此者 豈皆痰證耶

◎ 頭痛之病 上實證也；頭眩之病 上虛證也。故內經分別甚明 曰 頭痛巔疾 上實下虛。又曰 上實下

虛 爲巔疾。此以邪氣在上 所以爲痛 故曰上實也。至若眩暈之病 則曰 上氣不足 又曰 上虛則眩 未聞言上之實也

◎ 頭眩有大小之異 總頭眩也 於此察之 可得虛實之情矣。何以言之 如令人之氣稟薄弱者 無論少壯 或於勞倦 或於酒色之後 或忽有耳鳴如磬 或頭眩眼黑 倏頃而止者 乃人所常有之事。至於中年之外 多見眩仆卒倒等證 亦人所常有之事 但忽運而忽止者 人皆謂之頭運眼花 卒倒而不醒者 人必謂之中風中痰。不知忽止者 以氣血未敗 故旋見而旋止 卽小中風也 卒倒而甚者 以根本旣虧 故遽病而難復 卽大頭眩也 且必見於中年之外 而較之少壯 益又可知。於此察之 則其是風非風 是痰非痰 而虛實從可悟矣

7. 『三因方』⁴⁾

◎ 方書所謂 頭面風者 則眩暈是也

8. 『儒門事親』²⁰⁾

◎ 大凡頭風眩暈 手足麻痺 胃脘發痛 心酸滿悶 按之有聲 皆因風 風寒濕三氣雜至 合而爲痺也 在上謂之停飲 可用獨聖散吐之 吐訖 後服清上辛涼之藥 通聖散加半夏之辛 仲景云 此痰結胸中而致也。

◎ 凡婦人頭風眩暈 登車乘船 眩暈眼澁 手麻髮脫 健忘喜怒 皆胸中宿痰所致 可用瓜蒂散吐之 次以長流水煎五苓散 大人參半夏丸。

9. 『醫學心悟』¹⁰⁾

◎ 眩爲眼黑 暈者頭旋也。故稱頭旋眼花是也。其中有肝火內動者 經云諸風掉眩皆屬于肝木是也。

10. 『金匱要略』²¹⁾

◎ 傷寒頭眩 何以明之 眊非毛而見其毛 眩非玄而見其玄 眊爲眼花 眩爲眼黑 眩也 運也 冒也 三者形俱相近 有謂之 頭運者 有謂之 眩冒者 運爲運轉之運 世謂之頭旋者是矣。

11. 『醫學綱目』²²⁾

- ◎ 成無己云 眩者 非眩而見其眩 謂眼黑眩也. 運者 運爲運轉之運 世謂之頭旋是也
- ◎ 內經論眩 皆屬肝木 屬上虛. 丹溪論眩 主于補虛 治痰降火. 仲景治眩 亦以痰飲爲先也. 諸風掉眩皆屬於肝
- ◎ 河掉 搖也 眩昏亂旋運也 風主動故也. 所謂風氣動而頭目眩運者 由風木旺 必是金衰不能制木而木復生火 風火皆屬陽 多爲兼化. 陽主乎動 兩動相搏 則頭目爲之眩運而旋轉. 故火本動也 焰得風則自旋轉 人或乘舟車 及作環舞而眩運者 其動不止 而左右紆曲. 故經曰 曲直動搖 風之用也. 眩運而嘔吐者 風熱甚故也.
- ◎ 徇蒙招尤 目暝耳聾 下實上虛 過在足少陽厥陰 甚則入肝

12. 『東醫寶鑑』¹¹⁾

- ◎ 上虛則眩又曰上氣不足目爲之眩
- ◎ 藏府筋骨 血氣之精與脈并爲目系上屬於腦後出於項中故邪中於項因逢其身之虛其入深則隨眼系以入於腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣
- ◎ 內經曰 頭痛顛疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎
- ◎ 徇蒙招尤目眩耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝
- ◎ 下虛者 腎虛也腎虛則頭痛上虛者肝虛也肝虛則頭暈徇蒙者如以物蒙其首招搖不定目眩耳聾皆暈之狀也肝厥頭暈腎厥顛痛不同如此
- ◎ 內經曰 諸風掉眩皆屬於肝 河間曰 掉搖也眩昏亂旋運也風主動故也所謂風氣動而頭目眩運者由風木旺必是金衰不能制木而木復生火風火皆屬陽多爲兼化陽主乎動兩動相搏則頭目爲之眩暈而旋轉矣火本動也焰得風則自旋轉人或乘舟車及作環舞而眩暈者其動不止而左右紆曲故經曰曲直動搖風之用也眩暈而嘔吐者風熱甚故也
- ◎ 眩暈或云眩冒眩言其黑暈言其轉冒言其昏其義一也
- ◎ 眩暈者 中風之漸也 肥白人四君子湯(方見氣

門)倍蜜灸黃芪加半夏陳皮少加川芎荊芥以清頭目黑瘦人二陳湯(方見痰飲)合四物湯(方見血門)加片芩薄荷入竹瀝薑汁童便服

- ◎ 眩暈皆稱爲上盛下虛蓋虛者氣與血也實者痰涎風火也
- ◎ 眩暈者痰因火動也蓋無痰不能作眩雖因風者亦必有痰
- ◎ 痰在上火在下火炎上而動其痰二陳湯加酒芩梔子黃連蒼朮羌活
- ◎ 眩暈有風有熱有痰有氣有虛有濕

13. 『醫門法律』²³⁾

- ◎ 諸風掉眩 皆屬肝矣 若木勝則四肢強直而爲掉 風動於上而爲眩 脾土受邪 肝之實也 若木衰則 血不養筋而爲掉 氣虛於上而爲眩 金邪乘木 肝之虛也

14. 『奇效良方』²⁴⁾

- ◎ 丹溪論曰 眩暈分之爲二 皆由痰火爲病 以此分爲二者眩數雖屬痰火 未嘗不由腎虛 兼風邪所得 蓋痰者 本流動之物 又因火動而助甚愈盛 火性炎上得風即愈熾 風火兩動 痰即愈作經云 諸風掉眩皆屬於肝木
- ◎ 原病式云 風火皆屬乎陽 多爲兼火 陽主乎動而兩動相搏 卽爲旋轉也 若人患 此 頭旋目眩 卒然惡心欲吐 眼花視物不的 如屋旋轉 起卽運倒

15. 『丹溪心法附餘』²⁵⁾

- ◎ 頭眩之證 多主於痰 無痰卽不作眩有因寒痰濕痰者有因熱痰風痰者有因氣痰者有因血虛痰者基症不一也
- ◎ 頭眩 痰狹氣虛併火 治痰爲主狹補氣藥及降火藥

16. 『萬病回春』⁷⁾

- ◎ 風寒暑濕의 氣가鬱하여 涎을 생하고 下虛上實한 것은 모두 頭眩暈한데 風으로 인한 것은 浮하고 寒으로 인한 것은 緊하고 濕으로 인한 것은 細하고 暑로 인한 것은 虛하고 痰은 弦하고

滑하며 癍는 托하고 蓄數大하다. 火의 邪氣가 크면 오래동안 極하다. 먼저 氣를 理하고 다음에 痰을 다스리되 症 脈을 따른다.

17. 『類證聚裁』²⁶⁾

◎ 頭爲諸陽之會煩勞傷陽陽升風動上擾顛頂耳目乃清空之竅風陽旋_轉斯眩暈作焉. 良有肝膽乃風木之臟相火內寄基性主動主升或由心身過動或由情志鬱結由地氣上勝或由冬藏不密或由高年腎液已衰水不涵木或由病後精神未復陰不吸陽以至目昏耳鳴震眩不定. 此經所謂諸風掉眩皆屬於肝也. 法宜辛甘化風或甘酸化陰葉氏所爲緩肝之急以熄風滋腎之液以驅熱肝風皆平眩暈斯止.

18. 『醫宗金鑑』²⁷⁾

◎ 因風眩暈 頭風痛 熱暈 煩渴 火上攻 氣鬱不伸 痰嘔吐 濕則重病 虛動增

◎ 因風 而痛暈者 則煩渴 因氣鬱 而痛暈者 則志意不伸 因痰 而痛暈者 則嘔吐痰涎 因濕 而痛暈者 則頭重不起 因虛 而痛暈者 動則更痛 更暈也

19. 『千金要方』¹³⁾

◎ 夫風眩之病 起於心氣不定 胸上蓄實 古宥高風 面熱之所爲也.

◎ 痰熱相感而動風 風心相亂則悶昏 高謂之風眩

20. 『臨證指南醫案』²⁸⁾

◎ 痰多腕中不而 煩即火升眩暈 痰火風在上舌乾頭眩.

◎ 酒客中虛痰暈.

◎ 頭額悶脹痰多作眩.

◎ 內風狹痰眩暈吐出清水.

◎ 肝風內_劫津液頭眩 內風逆眩暈.

◎ 肝風動逆不熄頭暈.

21. 『劉河間三六書』²⁹⁾

◎ 掉搖也 眩昏亂旋運也 風主動故也 所爲風氣甚而頭目眩運者 由風木旺必是金衰不能制木 而木

復生火 風火皆屬陽 多爲兼化 陽主平動 兩動相搏 卽爲之旋轉 故火本動也.

22. 『濟衆新編』³⁰⁾

◎ 諸風掉眩皆屬肝大抵上實下虛實者風火痰虛者氣血虛古人云無痰不作眩 雖因風亦有痰.

◎ 風暈傷風眩暈惡風自汗.

◎ 熱暈火熱上攻煩渴引飲.

◎ 痰暈痰盛嘔吐頭重不舉眩而悸是飲也.

◎ 氣暈七情氣鬱痰迷心竅而眩眉稜通眼不開.

◎ 虛暈內傷氣虛 失血多 老人每早氣眩 腎虛氣不歸元.

◎ 濕暈冒雨傷濕鼻塞聲重.

23. 『診療要鑑』¹⁷⁾

病因：上虛하면 眩暈한다.

眩은 暗黑을 뜻하고 暈은 回轉을 뜻하며 冒는 昏迷를 뜻하는바 모두 같은 뜻이다.

1) 風暈傷風으로 인함

2) 熱暈火熱上攻風暑熱盛으로 인함.

3) 痰暈痰盛으로 인함.

4) 氣暈七情過傷되어 氣鬱하고 心窺를 迷塞하여옴.

5) 虛暈內傷으로 氣虛하여옴.

6) 濕暈冒雨傷濕하여옴.

24. 『皇漢醫學叢書』³¹⁾

◎ 眩暈者 眼前暗黑之意 暈與運通 故有眩運 目運 頭眩 冒眩 顛眩之稱. . . 西醫學之貧血 胃腸病 心臟病 腦腫瘍 小腦疾患 多發性硬化證 癲癇. . . 神經衰弱 中毒 眼筋麻痺 內耳疾患等往往起眩暈.

25. 『實用中醫內科學』¹⁶⁾

◎ 眩暈多屬肝的病變 可由風 火 痰等多種原因引起.

<辨證論治>

1) 肝陽上亢 平肝潛陽清火熄風.

2) 腎精不足 補益腎精充養腦髓

- 3) 氣血毀虛 補益氣血健運脾胃
- 4) 痰濁中阻 燥濕祛痰健脾和胃
- 5) 瘀血阻絡 祛瘀生新行血清經

26. 『常見病中醫臨床手冊』³²⁾

◎ 眩是眼花 暈是頭暈 起病原因與素質不強病後諸虛憂思鬱怒及飲食 辛辣肥厚等有關. 病理表現有虛實兩介方面虛證爲心脾氣血不足或肝腎陰精毀損不能上榮于腦實證爲風陽上擾或痰濁中阻清陽不升所致.

◎ 本虛 肝腎陰精毀損的滋養陰精屬心脾氣血不足的補益氣血標實屬風陽上亢的熄風潛陽屬痰濁中阻的化痰和中.

27. 『中醫臨床手冊』³³⁾

- ◎ 肝陽上擾 平肝潛陽
- ◎ 腎水不足 滋腎涵肝真精補髓
- ◎ 痰濁中阻 運脾化濕滌痰. 清火化痰.
- ◎ 氣血毀虛 益氣補血.
- ◎ 下元火衰 濕寒化飲通脈回陽.

28. 『東醫內科學』³⁴⁾

眩暈은 하나의 自覺症狀으로서 眩은 眼花를 뜻하고 暈은 頭暈을 뜻하며... 發病原因으로는 風. 火. 痰. 虛 네가지로 나눈다.

<辨證論治>

- 1) 肝陽上擾 平肝潛陽養陰安腎.
- 2) 氣血毀虛 補陽氣血健運和胃
- 3) 腎精不足 補腎助陽.
- 4) 痰濁中阻 燥濕祛痰健脾和胃

29. 『肝系內科學』¹⁵⁾

眩은 眼目的 昏眩이고 暈은 頭腦의 暈轉이다.

眩暈은 十中八九가 虛한 때문이며十中一二가 痰火로 實이라 하였다.

臨床上 上實下虛한경우가 많은데 上實이란 痰濁과 風火 또는 肝陽간풍作用으로 일어나고下虛란 肝腎陰毀心脾의 氣血不足 등의 理由로 나타

난다.

<辨證論治>

- 1) 肝陽上亢肝火上炎 養陰平肝潛陽
- 2) 氣血毀虛 益氣補血
- 3) 腎精不足 溫補腎
- 4) 痰濁交阻 祛痰化濕

30. 『東醫學辭典』³⁵⁾

◎ 어지럼증 外感이나 內傷으로 肝脾腎의 器機 障으로 생긴다. 眩은 눈앞이 아찔해지고 暈은 머리가 핑핑 돌아가는 듯한 자각증상을 표현한 것이다. 原因에 따라 風暈 熱暈 痰暈 氣暈 虛暈 濕暈으로 나누거나 外感眩暈과 內傷眩暈으로 나누기도 한다.

31. 『韓醫學辭典』³⁶⁾

◎ 眩은 眼目的 昏眩이고 暈은 頭腦의 暈轉이다

Ⅲ. 고찰

眩暈은 하나의 자각 증상으로서 眩은 目眩, 즉 眼花 혹은 眼前發黑, 視物模糊를 뜻하고 暈은 頭暈 즉 自身 혹은 外界事物이 도는 것 같아 站立할 수 없는 것으로 眩과 暈이 동시에 함께 나타나므로 眩暈이라 通稱한다¹⁾. 症狀은 輕症인 경우에는 눈을 감으면 멎고, 重症인 경우에는 배에 탄듯한 기분이며 惡心, 嘔吐, 汗出등의 症狀이 隨伴되기도 한다¹⁾.

眩暈의 病因病理는 크게 風, 火, 痰, 虛로 歸結 시킬수 있는데 우선 『素問』에서는 “諸風掉眩 皆屬肝木” 이라 하여 風이 眩暈의 主因임을 설명하였고⁵⁾, 金元代에 이르러 劉³⁸⁾는 內經의 風에 火를 추가하여 風火가 相搏하면 眩暈이 發한다 하였다. 또한 朱²⁵⁾는 ‘無痰不能作眩’ 이라하고 張¹⁹⁾은 “無虛不能作眩... 虛者居基八九而兼火兼痰者不過十中一二耳”라 하여 痰과 虛에 의해 眩暈이 發한다고 설명하였다. 巢¹²⁾와 王³⁸⁾은 『靈樞』을 引用하여 風邪가 血氣의 虛한 틈을 타고 入

腦하면 眩暈이 發한다고 하였다.

情志가 不安하여 眩暈을 일으킨 경우로서, 孫¹⁵⁾은 風眩이라는 것은 心氣不定에서 일어나 胸上蓄實하여 발생한다 하였다. 陳⁴⁾은 眩暈에는 三因이 있으니 內因으로는 喜怒憂思로 인한 飲과 外因으로는 上風寒暑濕이 三陽經에 있을 때고 不內外因으로는 飲食傷, 房勞傷으로 인한 上實下虛, 去血過多, 婦人崩傷 등이 主因이라고 하였다.

眩暈의 病理를 살펴보면 『內經』^{5,6)}에서는 “臟腑, 筋骨, 氣血의 精이 脈과 더불어 上行하여 腦에 屬하며 項中으로 나오는데 邪氣가 項中에 侵入하여 身體의 虛한 틈을 타서 깊이 들어와 目系를 따라 腦로 들어가 腦轉을 일으킴으로 目系가 急하여 眩暈을 일으킨다”고 하였으며, 劉²⁹⁾가 “風木이 旺盛하면 金衰하여져 木을 抑制하지 못하게 되어 木이 火를 生하게 되는데 風火는 陽이고 陽主乎動 하므로 風火가 動하면 旋轉한다”라고 하여 眩暈의 病理를 說明한 후 歷代 諸家들^{11,19,22,24,25,26,29,30)}이 大部分 이러한 病理를 인용하여 眩暈을 說明 하였고 最近의 文獻^{2,15,16,32,33,34)}에서는 病機를 大體로 肝陽上亢 氣血虛 虛腎精不足 痰濁中阻 등의 辨證類型으로 나누어 說明하고 있음을 알 수 있었다.

眩暈의 治法을 살펴보면 朱²⁵⁾는 ‘頭眩之症 多主於痰’ 하므로 ‘治痰爲主’로 治療해야 한다고 하였고 張¹⁹⁾은 虛者가 大部分이고 兼火, 兼痰, 勞倦, 饑飽 등이 若干 있으므로 ‘治基氣 宜補基精’ 해야 한다고 하였다. 李³⁷⁾는 ‘先理痰氣’를 葉^{26,28)} 등은 熄風을 爲主로 治療해야 한다고 하였다. 許^{11,37)} 등은 風暈, 熱暈, 痰暈, 氣暈, 虛暈, 濕暈 등으로 나누어 治療 하였고 最近의 文獻^{2,15,16,32,33,34)}에서는 이러한 內容을 辨證類型에 따라 平肝潛陽, 補益氣血, 補腎助陽, 燥濕祛痰 등의 治法으로 辨證施治하였다.

以上の 여러 文獻을 總括하여 볼 때 眩暈의 病因은 크게 虛實로 나누어 볼 수 있으며 實症性 原因으로는 痰濁과 風火 또는 肝陽 肝風으로 볼 수 있고 虛症性 原因으로는 肝腎陰虛, 氣血不足으로 나누어볼 수 있다. 또한 眩暈의 原因을 上

虛 또는 上實下虛로 서로 相反되게 언급하였으나 上虛와 下虛는 결국 각종 虛의 개념으로 인식하여야 하고 上實은 風熱, 痰火, 濕 등으로 신체가 허한 틈을 타고 腦를 上功하여 眩暈이 발생하는 경우로 보아야 한다. 眩暈의 病理는 『內經』^{5,6)}에서는 經絡病理로 眩暈을 說明하였고 劉²⁹⁾는 陰陽 및 五行의 相生相剋 關係로 病理를 說明한 이래 最近에 와서는 辨證類型으로 病理를 說明하고 있는데 複雜한 現代産業社會의 生活에 따른 스트레스 및 高 칼로리 營養 攝取 등에 따라 肝陽上亢 및 痰濁中阻 등의 病理로 說明되어 질 수 있는 眩暈이 增加하리라 思料된다.

眩暈의 治法은 主로 治痰爲主였고 張¹⁹⁾ 以後 虛症에 對한 治療가 主張되었으며 最近에 와서는 高血壓 및 中風 등의 疾患이 增加하는 趨勢에 따라 漸次 平肝熄風의 治法이 널리 활용되고 있음을 알 수 있다.

IV. 結 論

眩暈에 대하여 최근까지의 文獻을 조사한 결과 다음과 같은 結論을 얻었다.

1. 眩暈은 頭眩, 目眩, 眩冒, 風眩, 頭風眩運, 旋運, 頭旋, 徇蒙 등의 異名으로 불리운다.
2. 眩暈의 病因病理은 痰濁, 風火 또는 肝陽, 肝風 등의 實症性 原因과 肝腎陰虛, 氣血虛等 虛症性 原因으로 나누어 볼 수 있다.
3. 眩暈의 症狀은 眼暗, 身傳, 耳聾, 惡心, 嘔吐, 汗出, 失神 등이 있다.
4. 眩暈의 治法은 治痰, 治基氣, 治補基精, 熄風 및 辨證類型에 따라 平肝潛陽, 補益氣血, 補腎助陽, 燥濕祛痰 등이 있다.

참고문헌

1. 朴修泳 外 : 眩暈의 鍼灸治療에 關한 文獻的 考察, 서울, 大韓鍼灸學會誌, 1(1), 1990, p. 369-77.
2. 具本泓 外 : 東醫心系內科學, 서울, 書苑堂, 1987, p. 224-35.
3. 上海中醫學院 編 : 中醫內科學, 香港, 商務印書館, 1982, p. 157-9.
4. 陳無擇 : 三因方, 臺北, 臺聯國風出版社, 1978, 卷7, p. 6-7.
5. 洪元植 : 精校黃帝內經素問, 서울, 東洋醫學研究所, 1981, p. 57, 72, 119-20, 149, 231, 248, 254, 262, 264, 288.
6. 洪元植 : 精校黃帝內經靈樞, 서울, 東洋醫學研究所, 1981, p. 128, 130, 147, 159, 174, 176, 236, 342.
7. 朱甲慎 : 國譯萬病回春(上), 서울, 癸丑文化社, 1977, p. 539-49.
8. 李 槲 : 醫學入門, 서울, 翰成社, 1980, p. 357.
9. 張 機 : 仲景全書, 서울, 大成文化社, 1988, p. 461.
10. 程國彭 : 醫學心悟, 臺灣, 友聯出版社, 1979, p. 209-10.
11. 許浚 : 東醫寶鑑, 서울, 南山堂, 1989, p. 170-4.
12. 巢元方 : 諸病源候論, 北京, 人民衛生出版社, 1983, p. 102-14.
13. 孫思邈 : 備急千金要方, 台北, 自由出版社, 1984, p. 253.
14. 劉完素 : 河間三六書, 서울, 成輔社, 1975, p. 257.
15. 金秉雲 外 : 肝系內科學, 서울, 東洋醫學研究院出版部, 1989, p. 62-7.
16. 方葯中 外 : 實用中醫內科學, 上海, 上海科學技術出版社, 1986, p. 405-13.
17. 金定濟 : 診療要鑑(上), 서울, 現代醫學書籍社, 1983, p. 291-3.
18. 虞 搏 : 醫學正傳, 서울, 醫藥社, 1973, p. 333.
19. 張介賓 : 景岳全書(上), 서울, 翰成社, 1983, p. 337-9.
20. 張從正 : 儒門事新(卷五), 台北, 旋風出版社, 1978, p. 7-8.
21. 張從正 : 金匱要略精解, 대구, 韓林院, 1986, p. 135-154.
22. 樓 英 : 醫學綱目(卷11), 臺南, 北一出版社, 1973, p. 1~11.
23. 喻 昌 : 醫門法律, 上海, 上海科學技術出版社, 1983, p. 160.
24. 方 賢 : 奇效良方, 香港, 常務印書館, 1977, p. 539-49.
25. 朱震亨 : 丹溪心法附餘, 서울, 大成文化社, 1982, p. 457-61.
26. 林佩琴 : 類證聚裁, 臺北, 旋風出版社, 1978, p. 347.
27. 吳 謙 : 醫宗金鑑, 서울, 大星出版社, 1983, p. 272.
28. 葉天士 : 臨證指南醫案, 서울, 翰成社, 1982, p. 31-3.
29. 劉河間 : 劉河間三六書, 서울, 成輔社, 1976, p. 257.
30. 康命吉 : 濟衆新編, 서울, 杏林書院, 1982, p. 111-2.
31. 湯本救眞 : 皇漢醫學叢書(卷5), 서울, 平凡出版社, 1975, p. 2.
32. 江蘇新醫學院第一附屬醫院編 : 常見病中醫臨床手冊, 北京, 衛生出版社, 1979, p. 111-3.
33. 原案徽中醫學院編 : 中醫臨床手冊, 서울, 成輔社, 1983, p. 68.
34. 具本泓 外 : 東醫內科學, 서울, 書苑堂, 1985, p. 182-6.
35. 吉利和 : 內科診斷學, 서울, 第一醫學社, 1979, p. 189-93.
36. 洪元植 外 : 韓醫學辭典, 서울, 京一社, 1983, p. 466.
37. 劉完素 : 素問玄機原病式, 北京, 人民衛生出版社, 1983, p. 29-30.