

세계화의 관점에서 지역 학습 내용의 재구성과 수업의 실제

이지연* · 조철기**

Reconstruction of Regional Learning Content in Context of Globalization

Ji-Yeon Lee* · Chul-Ki Cho**

요약 : 본 연구의 목적은 중학교 사회 1학년과 3학년 지리 영역에서 지역 학습의 내용을 분석하고, 세계화의 관점에서 수업을 재구성하는 데 있다. 중학교 사회 교과서에 다루어지는 지역 학습의 내용은 대부분 분절된 스케일을 상정하고 있으며, 로컬과 글로벌의 중층적인 측면을 거의 반영하고 있지 못하였다. 그리하여 경북 안동을 사례로 하여 학습 내용과 수업을 세계화 시대에 맞게 재구성하여 실시하였다. 세계화 전략으로서 지역 이미지를 디자인하는 수업을 위해 학생들로 하여금 안동시 홈페이지를 방문하여 자료를 수집하도록 하였다. 그러한 과정에서 학생들은 안동에서 실시하고 있는 지역 축제 및 이벤트, 그리고 지역 정책에 관심을 보이게 되었다. 많은 학생들은 안동의 새로운 지역 이미지를 디자인하는 활동에 매우 흥미를 보였으며, 세계화의 관점에서 지역을 이해하게 되었다고 하였다. 이와 같은 결과를 통해 볼 때, 앞으로 중학교 1학년 학생들의 발달 단계에 적절하면서도 경제적, 정치적, 문화적 세계화를 반영한 지역화 학습 사례와 프로그램이 더욱 개발되어질 필요가 있다.

주요어 : 세계화, 지역화, 지역 이미지, 지역 학습, 내용 재구성

Abstract : The purpose of this study is to analyse the content of regional learning in social studies textbooks for the 1st-year and 3rd-year middles school. The content of regional learning in social studies for middle school is described with not layered scale between local and global but segmented scale. So this study selected Andong city as an exemplary case and reconstructed the learning content and class to things necessary in the age of globalization. In the class for designing the local image of Andong, the students were advised to visit the homepage in Andong city. In the course, students showed increasing interest in local festivals, events, locality promotion, etc. executed by Andong. Many of the students were interested in activity designing new local images of Andong. In particular, According to the result of applying localization learning necessary in the age of globalization to 1st-year middle school students, the class was found to be understood adequately. It is needed to develop localization teaching-learning programs fit for the developmental stage of 1st-year middle school students.

Key Words : globalization, localization, local image, regional learning, reconstruction of content

1. 서론

세계화와 정보화 시대로 인하여 지역의 중요성이 사라질 것이라는 관점이 지배적이었다. 하지만 세계화가 진전되면서 오히려 지역에 대한 중요성은 더욱 부각되고 있는 실정이다. ‘가장 지역적인 것이 가장 세계적이다’ 라는 말이 이와 같은 지역의 중요성을 잘 대변해 준다. 이와 같이 로컬과 글로벌이 네트워크화 되어가는 시점에서 지역은 동질화되어 가는 것이 아니라 오히려 고유성과 차별성이 더욱 부각되고 있다. 이것은 기존의 분절된 스케일을 상정하여 개별 단위의 지역에 대한 학습에 대한 일대 전환을 암시하는 것이라고 할 수 있다.

하지만 이러한 시대적 변화에도 불구하고 지역 학습은 상이한 스케일간의 역동성에 초점을 두지 못하고 있는 게 사실이다. 우리가 살고 있는 지역은 고정불변하는 것이 아니라 사회적 산물이며, 분절되어 고립되어 있는 것이 아니라 역동적으로 상호 긴밀한 네트워크를 형성하고 있다. 따라서 지금까지는 지역 학습이 지역 사회에 대한 개별적 사실적 지식과 현상을 나열하고 암기하는 수준에 머물렀다면, 이제는 글로벌 차원에서 지역을 조명하도록 하는 학습이 요구된다. 즉, 앞으로의 지역 학습은 세계화라는 시대적 흐름에 맞게 재구성될 필요가 있다.

지금까지 지역지리교육의 위기를 극복하기 위한

* 송정여자중학교 교사(Teacher, Songjeong Girls' Middle School)(naya1381@hanmail.net)

** 경북대학교 사범대학 지리교육과 조교수(Assistant Professor, Department of Geography Education, College of Education, Kyungpook National University)(ckcho@knu.ac.kr)

새로운 여러 대안들이 모색되어 오고 있다. 그 중에서 특히 현 시대적 상황에 비추어 볼 때 관심을 끄는 것이 일본과 영국을 중심으로 글로벌 차원과 연계한 지역학습에 대한 연구들이 활발하게 진행되고 있다는 것이다(藤澤譽文, 1999; 草原和博, 2001; 姬野 毅, 1996; Ferreira, 2002; Healey and Roberts, 1996; Lambert, 1980; Massey, 2002; McPartland, 2001; Walkington, 1999). 그리고 이들 국가의 교육과정과 일부 교과서에는 이를 반영하듯 중층적 스케일의 차원에서 지역학습이 이루어지도록 내용이 구성되어 있다. 그러나 우리나라에서는 최근에 와서야 세계화와 신지역지리의 관점에서 지역학습에 대한 연구가 일부 이루어지고 있는 있을 뿐(서경석, 1999; 심광택, 2003; 임화자, 2005; 손일 등, 2005), 현행 중학교의 지역학습 내용은 대부분 글로벌 차원과 연계되어 있지 못한 것이 사실이다. 물론 현행 중학교 사회과 교육과정에서는 시대적 변화에 부응하여 이와 같은 관점을 강조하고 있지만, 실제 교과서의 내용 체계는 크게 변한 것이 없다.

따라서 본 논문은 중학교 사회의 지역 학습 내용을 세계화의 관점에 맞게 재구성하고 이를 실제 수업에 적용하여 그 효과성을 검증하는데 그 목적이 있다. 이를 위해 먼저 중학교 사회 1학년 및 3학년 교과서를 대상으로 하여 지역 학습과 관련한 내용과 활동을 비교·분석하였다. 이를 토대로 안동 지역을 사례로 하여 문화적 세계화의 측면에서 지역 학습의 내용과 수업을 2차시로 재구성하여 경상북도 구미시 송정여자중학교 1학년 학생들 196명을 대상으로 하여 수업에 적용하여 그 효과성과 문제점을 파악하였다. 2007년 3월 첫째 주 사회 시간을 이용하여 6개 학급 학생들을 대상으로 실시한 수업 전 설문 조사에서 사례 지역으로 안동이 선정되었으며, 수업 후 설문 조사를 실시하여 수업에 대한 흥미와 효과성, 그리고 문제점을 도출하였다.

2. 세계화에 따른 지역의 의미 변화와 지역 학습의 전환

오늘날은 교통·통신의 발달로 시·공간 거리를 극복하면서 세계화 시대로 접어들고 있다. 세계화는 동질화의 과정이 아니라 차별화의 과정이며, 세계화의 수용능력은 지역에 따라 다르고 지역의 고

유성과 정체성이 지역 경쟁력의 원천이 되고 있다(최재현, 2005, 15). 따라서 세계화의 진전에 따라 국가의 역할은 축소되는 반면 하위 단위로서의 지역의 경쟁의 주체로 등장하면서 세계화의 기본 단위가 되고 있다.

전통적 관점에서 지역 연구란 지역의 차이를 연구하고 발견하는 것으로, 개성 기술적이고, 지역변화를 지역 내부에 국한된 과정으로 이해하며, 인간과 환경과의 상호 관련성 속에서 지역을 파악하였다(이희연·최재현, 1998, 571). 이러한 지역 연구의 전통은 지리교육에도 그대로 전승되어 분절되고 파편화된 지역을 그 대상으로 함으로써 시대적 변화를 수용하지 못하는 한계를 노정시켰다. 하지만 이러한 전통적 관점에 따른 지역지리 교육은 1980년대 이후 지리학에서 전개되어 오고 있는 신지역 연구의 기반 속에서 새로운 방향으로의 전환이라는 기로에 서 있다.

손명철(2002, 15)에 의하면, 신지역 연구는 전통적 지역연구와 마찬가지로 지역의 고유성을 중시하고 있다. 그러나 전통적 지역연구가 폐쇄적 체계 속에서 지역 내의 다양한 요소들의 결합에 의해 지역의 고유성이 형성된다고 보았다면, 신지역 연구에서는 오늘날과 같이 개방된 체계 속에서 활발하게 진행되고 있는 지역 간 상호작용에 의해서 지역의 고유성이 형성되는 것으로 본다. 지역이란 분절되고 파편화된 고정된 존재가 아니라, 끊임없이 역동적으로 변화하면서 생성되는 사회적 산물로서 인식되고 있다.

세계화는 지역 주체들로 하여금 지역을 새롭게 인식하도록 하는 계기를 제공하고 있을 뿐만 아니라, 지역 연구 및 학습의 전환을 요구하고 있다. 세계화 시대에 지역에 대한 인식이 변화되고 있는 것처럼, 세계화 시대에 적절한 새로운 지역 학습으로의 전환이 필요하다. 예를 들면, 세계화 시대를 맞아 지역 주체들은 지역 이미지, 지역 정체성, 장소 판촉 등의 새로운 개념을 도입하고 있는데 이러한 것들이 새로운 지역 학습의 중요한 원천이 될 수 있다. 지역 정체성이란 동일시로서 다른 지역과의 역사, 문화, 산업, 자원, 경관 등의 차별화를 통해 형성되는 것으로 학생들의 지역 정체성 형성은 지역을 구성하고 있는 상징 요소를 학습의 대상으로 삼아 직접 체험하게 함으로써 지역에 대한

표 1. 중학교 3학년 사회 교과서에 수록된 지역 학습 내용 및 활동

교과서	내 용	학생 활동
A출판사	· 읽기 자료 -밀라노 프로젝트를 추진하는 대구 -경기도의 세계 도자기 엑스포 체험	
B출판사	· 본문 내용 -세계화는 지역화를 전제로 함	· 탐구 활동 -구로 산업 단지의 변화 과정을 세계화 관점에서 설명
C출판사	· 읽기 자료 -이천 도자기 축제 -부산 국제 영화제	· 단원 학습 마무리 -지역행사가 우리 문화 세계화에 기여하는 점 -지역 문화 우수성을 세계에 알리는 축제와 행사 조사

인식을 공유하는 것에서 출발할 필요가 있다. 전통적 지역 학습이 지역의 단편적인 사실을 암기하도록 하여 지역 및 향토애를 고취하였다면, 새로운 지역학습은 학생들의 일상적인 삶의 지역이 가지는 상징 요소들의 의미를 해석하도록 하여 지역 이미지를 함께 공유하도록 하는 것이 중요하다.

세계화에 적절한 지역학습이 이루어지기 위해서는 내용의 선정과 재구성을 통해 적절한 수업이 이루어져야 한다. 사실 우리나라는 국가 수준의 교육과정으로 학생들과 일상적인 삶의 세계와 무관한 특정 사례 지역을 대상으로 학습하도록 구성되어 있는 실정이다. 따라서, 학생들이 일상 경험 속에서 발견할 수 있는 내용을 선정하여 학생들의 스스로 탐구하도록 해야 한다. 나아가 세계화 시대에 적절한 지역 학습은 무엇보다도 서로 다른 지역, 국가, 세계와의 관련성 속에서 지역 사회를 이해하는 방향으로 이루어져야 한다.

3. 세계화와 관련한 지역 학습의 내용 분석과 재구성

1) 중학교 3학년 사회 교과서의 '세계화와 지역화'

중학교 사회는 1학년에 지리와 세계사 영역, 2학년에 세계사와 일반사회 영역, 3학년에 일반사회와 지리 영역이 각각 통합되어 있다. 중학교 1학년 사회에 지리 영역이 주로 지역 지리로 구성되어 있다면, 3학년 사회에 지리 영역은 인문적 분야가 계통적으로 구성되어 있다. 학생들이 살고 있는 지역에 대한 학습은 중학교 1학년 사회 'I. 지역 사회 탐구' 단원에서 자세히 다루어지고 있다. 심화활동

이나 보충활동 등을 통하여 미미하게 세계화에 따른 지역 학습의 내용이 일부 제시되고 있을 뿐 전통적인 지역 학습의 체제를 띠고 있다.

따라서 세계화 시대에 필요한 지역 학습 내용을 선정하기 위해서는 중학교 3학년 'Ⅷ 지구촌 사회와 한국' 단원의 분석이 필수적이다. 제 7차 교육 과정에 의해 집필된 중학교 사회 3학년용 8종 교과서를 대상으로 하여 분석하였다. 세계화와 관련된 지역 학습 자료를 제시하고 있는 것은 A출판사, B출판사, C출판사에서 발행한 교과서 뿐이다. 나머지 5종의 교과서는 세계화와 관련한 지역 학습 내용이 제시되어 있지 않았다(표 1).

A 출판사의 경우 진정한 세계화의 기반이 지역화에 있음을 강조하면서, 각 지방 자치 단체가 추진하고 있는 세계화 전략의 구체적인 사례로서 밀라노 프로젝트와 경기도의 세계 도자기 엑스포 체험 프로그램을 삽화와 함께 제시하고 있다(그림 1). 이는 지방자치단체가 그들 지역의 특수성에 따라 상이한 세계화 전략을 구사하고 있는, 즉 하나는



그림 1. A 출판사 중학교 사회 3의 지역 학습 사례

경제적 세계화를 표방하고 있다면, 하나는 문화적 세계화에 초점을 두는 것이라고 할 수 있다. 그 외에도 교과서 본문 내용에서도 세계화에 따른 지역화의 의미를 상세하게 기술하고 있다.

“오늘날에는 각 지역마다 고유한 지역적 특성을 살려 국제 경쟁력을 높이려는 움직임이 활발한데, 이는 곧 세계화의 추세 속에서 다른 한편으로는 지역화가 강조되고 있음을 시사해 준다. 미래 학자들은 앞으로 국경의 중요성이 퇴색하고 그 대신 지역이 더 중시될 것이라고 전망한다. 그렇게 되면 지역의 활성화가 세계 무대에서 승부하는 전제 조건이 될 것이다. ‘가장 한국적인 것이 가장 세계적이다.’라고 하는 말은 지역화와 세계화의 관계를 잘 설명해 주는 예이다.”(A출판사, 185)

한편 C 출판사는 세계화와 관련하여 지역화를 문화적 정체성과 관련하여 설명하고 있으며, 학생들에게 무한 경쟁의 세계화 시대에 경쟁력을 갖춘 상품과 공간을 그 사례로 제시하고 있다. 세계화 시대에 경쟁력을 갖춘 상품으로서의 우리 고유의 전통적인 음식인 김치를 캐릭터 자료와 함께 제시하고 있다. 한편 경기도 이천의 도자기 축제와 부산의 국제 영화제를 편지 형식을 빌어 세계화에 따른 지역 학습의 사례로 제시하고 있다(그림 2). 그렇게 함으로써 학생들에게 친숙한 느낌을 가지게 해줄 뿐만 아니라 행사 개최가 지역 문화의 세계화에 어떤 기여를 할 것인지에 대해 생각하도록 유도하고 있다. 또한 세계화 시대에 지역적 특수성에 관한 구체적인 자료를 단원 정리 문제를 통해

서 학생들이 스스로 찾을 수 있도록 하고 있다.

위와 같이 중학교 3학년 사회 교과서에는 세계화와 관련한 지역 학습의 사례가 일부 출판사에서만 다루어지고 있다. 따라서 어떤 교과서를 채택하는가에 따라 지역 학습이 전통적인 방식으로 이루어질 수 있는가 하면, 새로운 시대적 요구를 반영한 지역 학습이 이루어질 수도 있다. 따라서 이러한 문제점을 극복하기 위해서는 교사들은 채택한 교과서뿐만 아니라 다른 교과서를 참조하여 세계화와 관련한 지역 학습이 되도록 자료를 수집하여 재구성해야 할 것이다.

2) 중학교 1학년 사회 교과서의 ‘지역과 사회 탐구’ 단원

현행 중학교 1학년 사회 교과서는 10종으로서, 지역 학습 단원은 ‘I. 지역과 사회 탐구’이다. 이 단원은 학생들이 살고 있는 지역의 지리적 환경과 역사 및 주민 생활 모습을 이해하기 위하여 필요한 기초 지식과 방법론을 학습하는데 주안점을 두고 있다. 대부분의 교과서가 우리나라 각 지역의 사례로 제시하여 다른 지역의 학습에 도움을 주게 구성되어 있다. 이들 교과서에서 세계화의 관점에서 지역 학습의 가능성을 열어 놓고 있는 중단원이 ‘2. 지역사회의 변화와 발전’과 ‘3. 지역사회의 구조와 기능’이다. ‘지역사회의 변화와 발전’ 단원에서는 우리 지역의 문화제를 소개하고 조사하도록 하고 있으며, ‘지역 사회의 구조와 기능’ 단원에서는 지방자치제도에 의하여 지방자치단체에서 행하고 있는 각종 문화 행사 등을 지역 주민의 삶에

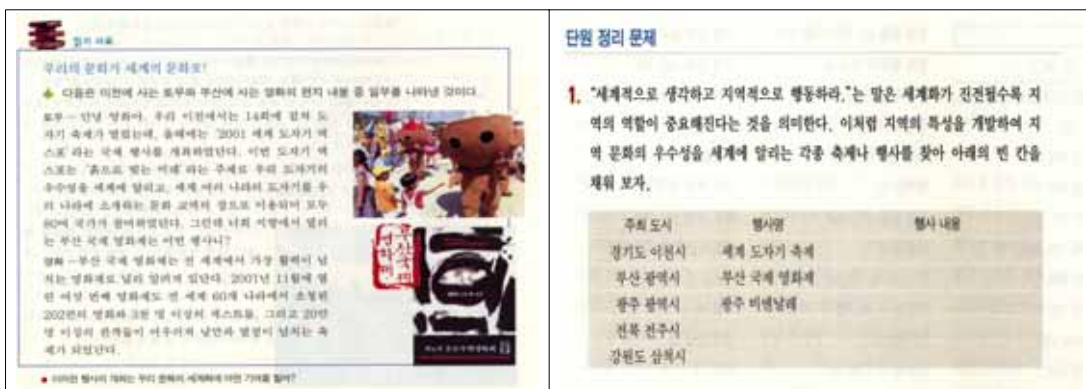


그림 2. C 출판사 중학교 사회 3의 지역 학습 사례

관련하여 살펴보도록 하고 있다.

중학교 1학년 사회 교과서에서는 표 2와 같이 가 출판사, 나 출판사, 다 출판사, 라 출판사는 모두 모두 심화 활동에서 지역 사회를 소개하는 안내문을 만들도록 하고 있다. 가 출판사는 보충 학습으로 태안의 대하 축제를 소개하여 지역 축제를 부분적으로 다루고 있다. 나 출판사는 춘천시를 상징하는 호반의 도시라는 측면에서 지역 이미지를 제시하고 있으며 이를 통한 안내문을 학생들이 만들도록 하고 있다. 또한 춘천의 민속놀이를 안동의 민속놀이와 비교하면서 사라져가는 우리 지역의 중요한 문화재를 찾아보도록 하는 활동을 제시하고 있다. 이러한 부분들은 세계화 시대에 필요한 지역 학습의 소재로 연계시킬 수 있는 충분한 가능성이 있다. 앞에서 살펴보았듯이 중학교 3학년 일부 교과서에서 다루어지고 있는 세계화에 따른 지역 학습의 내용을 중학교 1학년 지역 학습 단원에 끌어와서 재구성한다면 새로운 관점에서의 지역 학습을 전개할 수 있을 것이다.

세계화 시대에 적절한 지역 학습을 위해서는 지

역에 대한 이해가 먼저 선행되어야 한다. 중학교 3학년 사회 교과서의 지역 학습 내용은 앞에서 살펴본 것처럼 많이 부족할 뿐만 아니라 1학년에서 이미 학습했던 것으로 이해되어 세계화 시대에 필요한 지역화는 학습되지 못하는 실정이다. 따라서 앞에서 살펴보았던 중학교 1학년 사회 교과서에서 지역 문화재 소개라던가 지역 안내문 예시 자료를 보완·재구성하여 지역 학습을 실시하는 것이 필요하다. 중학교 지리 영역에서 세계화의 관점에서 의 지역 학습은 중학교 3학년에서만 일부 다루어지고 있으며, 고등학교 사회 교과서에 독립된 단원으로 학습하게 된다. 따라서 중학교 1학년 사회의 지역 탐구 단원을 학습할 때 3학년 사회 교과서의 지역 학습 사례를 참고하여 학생들이 놓여 있는 그들의 일상적 지역을 대상으로 재구성할 하여 실시하는 것이 바람직할 것으로 판단된다.

3) 세계화에 따른 지역화 학습을 위한 내용의 재구성 방향

표 2. 중학교 1학년 사회 교과서에 나타난 지역 학습 사례

교과서	탐구 활동
가 출판사	<ul style="list-style-type: none"> · 태안의 문화재 지도 <ul style="list-style-type: none"> - 문화재를 유형 문화재, 무형 문화재, 천연 기념물 등으로 지도에서 구분해보자. - 우리 지역 사회에 있는 문화재를 보존하기 위해서는 어떤 일을 하는지 알아보자.
나 출판사	<ul style="list-style-type: none"> · 활동 과제 예 : 춘천의 차전 놀이, 안동의 차전 놀이 <ul style="list-style-type: none"> - 우리 고장의 문화재를 살펴보고, 문헌 자료를 통해 각각의 유래와 가치를 조사해보자. - 고장의 문화재와 전통 민속놀이 가운데 사라지거나 많이 훼손된 것들을 조사하고, 그 대책을 토의해보자.
다 출판사	<ul style="list-style-type: none"> · 함께 생각해 보기 <ul style="list-style-type: none"> - 자기가 살고 있는 지역 사회에는 어떤 문화재가 있는지 조사해보자. · 지역 탐험 <ul style="list-style-type: none"> - 미래의 첨단 지역, 유성구를 함께 생각해보기 - 자기가 살고 있는 지역의 자연 환경과 인문 환경의 특색을 정리해 보자. - 자기가 살고 있는 지역의 자연 및 인문 환경의 특색을 조사하자
라 출판사	<ul style="list-style-type: none"> · 지역 사회의 역사 유적을 안내하는 관광 안내원의 역할 놀이를 해 보자. <ul style="list-style-type: none"> - 안내할 역사 유적을 정한다. - 관광 안내책자 및 인터넷을 통해 역사 유적에 대한 자료를 수집한다. - 역사유적을 안내하는 소개 말을 써 보고, 친구들 앞에서 설명한다. - 여행자 역할을 맡은 학생들은 질문을 하고, 안내원 역할을 맡은 학생은 보충설명 한다.
마 출판사	<ul style="list-style-type: none"> · 인천의 문화재 조사 <ul style="list-style-type: none"> - 자신이 살고 있는 지역에서 일어난 가장 커다란 변화가 무엇인지 생각해 보자. · 활동하기 <ul style="list-style-type: none"> - 친구들과 함께 자신이 살고 있는 지역의 과거 모습을 어른들에게 물어보자.

우리나라는 국가 수준의 교육과정으로 인하여 지역 학습의 사례 지역이 탈맥락화될 수밖에 없다. 따라서 학교와 교사의 재량에 따라 학생들이 놓여 있는 지역과 관련한 내용을 선정하여 재구성하는 절차를 거쳐야 한다. 중학교 3학년 VIII단원 '지구촌 사회와 한국'은 중학교 3학년 학생들이 학기말 고사를 끝내고 학습하는 부분이 된다. 고등학교 진학을 앞두고 학습하는 부분이기 때문에 성격에 들어가지 않는 것으로 생각하여 수업이 소홀해 질 수 있다. 중학교 3학년 사회 교과서에서 단원을 재배치하는 것 보다 중학교 1학년 교과서에서 세계화와 관련된 지역 학습을 하도록 하는 것이 더욱 바람직하다. 학생들은 '지역 사회'에 대한 학습을 이미 중학교 1학년 1단원에서 학습한 경험을 가진다. 그러므로 중학교 3학년에서 세계적 접근으로 지역을 인식하여야 함에도 불구하고 이미 배웠던 내용으로 간주하여 그냥 지나치기 쉽다. 따라서 1학년 사회에서 탐구 활동 과제로 세계화 시대에 필요한 지역화 학습을 교과서 내용으로 제시하는 것이 바람직할 것이다.

현재 3학년 사회 교과서에서 일부 다루어지고 있는 세계화 시대에 필요한 지역화 내용은 1학년 사회 교과서에서 제시되는 것이 더욱 더 바람직하다고 했을 때 교재의 재구성이 필요하다. 현재 사회과 교과서에 다루고 있는 세계화 시대에 필요한 지역화 학습 내용은 자료가 부족하고 학생 활동이 거의 배제되어 있다. 학생의 흥미를 자극하고 지역화의 이해를 도울 수 있는 적절한 자료가 제공되어야 하며 학생이 이해하기에 어렵지 않은 텍스트로 제시되어야 한다. 학생들이 쉽게 읽고 이해할 수 있는 자료의 양을 대폭 늘리며, 다양한 학생 활동을 통해 학생들이 스스로 학습할 수 있도록 구성되어야 한다.

이미 앞에서 살펴본 지역화 학습은 중학교 3학년 사회 다 출판사의 경우에 이천 도자기 축제와 부산 국제 영화제와 각종 지역의 행사를 찾는 것으로 지역화를 학습하도록 하고 있는 실정이다. 이는 단순히 학생들에게 지역화가 지방 행사와 지역 축제를 뜻하는 것처럼 해석될 수도 있다. 지역 행사가 세계화 시대의 주요 공간적 전략이 되었던 외국 사례를 함께 제시하면서 지역화로 인한 지역 경제, 사회, 문화에 미치는 효과를 설명하는 것이

더욱 바람직 할 것이다.

중학교 3학년 사회 가 출판사에서 밀라노 프로젝트와 도자기 엑스포가 지역화의 예로 소개되고 있다. 그러나 밀라노 프로젝트가 무엇을 뜻하는 것이고 도자기 엑스포의 구체적 내용은 전혀 찾아볼 수 없을 뿐 아니라 읽기 자료에서 교사는 지역화 학습이 세계화 시대에 필요하다는 객관적 지식을 지시 전달식으로 표현하고 있을 뿐이다. 학습 자료를 단순 나열식으로 제시하는 것이 아니라 구체적인 방법으로 학생들이 보다 이해하기 쉬운 말로써 적절한 자료를 제공하는 것이 필요하다.

또한 중학교 3학년 사회 출판사에서 제시하고 있는 단원 정리 문제 역시 객관적 사실을 단순히 요구하고 있기 때문에 학습자는 지역화에 대한 학습을 지루한 것으로 받아들일 수 있게 된다. 따라서 활동 과제를 제시함에 있어서도 보다 구체적이고 풍부한 사례들을 몇 가지 제공한 다음 학습 결과물 예시를 들어 학생들이 보다 쉽고 흥미롭게 접근할 수 있도록 재구성할 필요가 있다.

4. 세계화 시대에 필요한 지역화 수업의 실제

1) 지역화 내용 재구성을 위한 사전 조사

본 연구에서는 현재 중학교 3학년 사회 교과서에 제시되어 있는 세계화와 관련된 지역화 학습을 중학교 1학년 학생들을 대상으로 수업을 실시하고 적용하였다. 경상북도 구미시 송정여중 1학년 6개 학급의 196명 학생들을 대상으로 세계화 시대에 필요한 지역화 수업안을 작성하고 수업하여 지역에 대한 인식 변화에 관해 분석하였다. 구미시에 소재하고 있는 중학교 학생을 대상으로 하는 만큼 경상북도의 지역 문화 축제나 지역 문화제를 학습 요소로 하여 지역화 수업을 실시하였다. 적용한 수업의 적절성과 효용성을 살펴보기 위하여 수업 전 설문조사를 실시하였다. 수업 전 설문 조사는 2007년 3월 12일부터 17일까지 이루어졌으며 설문 조사 결과는 각 문항의 백분율로 구하였다. 설문 조사의 내용은 학생 실태와 학생들이 인식하는 경상북도 지역에 관한 것으로 설문 조사에서는 세계화와 관련된 지역화 학습을 위해서 외국인 친구에게

우리 지역을 소개한다는 가정을 두었다. 조사 결과는 다음과 같다.

첫째, 학생들은 전통적인 지역 요소에 따라 세계 시장에서 미치는 경쟁력이 달라진다고 판단하였다. 따라서 경상북도 지역 중 외국인에게 소개하고 싶은 지역으로는 안동이 44%, 경주가 42%로 선정되었다. 안동은 이미 영국 여왕의 하회 마을 방문으로 많은 홍보가 되어있는 실정이고 하회탈이라는 한국적 소재를 가졌기 때문에 많은 학생들이 선택하였다. 경주는 불국사, 석굴암, 천마총 등의 전통적인 신라 문화권이기 때문이었다. 반면에 경주 문화 엑스포에 참가하고 싶다는 의견은 안동 국제탈춤 페스티벌에 참가하고 싶다는 의견보다는 극히 적은 편이었다. 태어날 때부터 구미에서 살고 있는 학생이 80%가 넘는데도 불구하고 외국인 친구에게 구미를 소개한다는 학생은 단지 6.1%밖에 되지 않았다. 구미를 소개한다는 이유에도 대부분 가깝기 때문에, 또는 잘 아는 지역이기 때문이라고 대답하고 있을 뿐이다. 학생들이 느끼는 구미는 세계 시장에서 경쟁력을 가지고 있다고 느끼지 못하는 것 같다. 또한 구미에서는 한국적인 문화제와 문화축제가 안동이나 경주에 비해서는 적다고 느끼기 때문일 것이다.

둘째, 초등학교 사회 시간에 경상북도 지역을 공부한 경험은 비교적 적은 편이었고 지역 문화 축제에 참여한 경험이 없다. 구미를 포함한 경상북도 지역을 매우 자세하게 공부했다는 학생은 1명으로 0.5%에 불과하다. 경상북도 지역에서 행하는 지역 문화 축제나 행사에 참여 경험이 없는 학생이 참여 경험자에 비해 2배 가량 높았다.

셋째, 많은 학생들이 지역 이미지에 대해 생소하게 느끼고 있다. 설문조사에 응한 학생들 중 60%가 지역 이미지에 대해서 들어본 적이 없는 것으로 조사되었으며, 지역화를 세계적 관점에서 이해하지 못했다.

2) 지역화 수업을 위한 사례 지역의 선정

수업은 중학교 1학년 'I. 지역사회 탐구' 단원을 선정하여 이루어졌다. 일반적으로 지역 사회에 관한 학습은 중학교 1학년에서 이루어지고 있고 세계화에 관한 학습은 중학교 3학년에 이루어지고

있다. 그리고 앞서서도 언급했던 것처럼 중학교 3학년 사회에서 다루어지는 세계화 시대에 필요한 지역화 학습은 많은 교과서에서 언급되지 않고 있다. 세계화와 관련된 많은 사회적 학습 요소를 다루기 때문에 세계화와 관련된 지역화 학습은 소홀해질 수밖에 없다. 이에 1학년 학생들이 'I. 지역 사회와 탐구' 단원을 학습할 때 세계화 시대에 필요한 지역화를 학습하도록 하였다. 중학교 1학년 사회의 'I. 지역사회와 탐구' 중 '1. 지역의 지리적 환경' 단원은 지역 사회를 조사하는 순서와 지도 독해 능력 등을 학습하도록 하기 때문에 세계화 시대에 필요한 지역 수업을 하기에는 적절하지 않다. 'I. 2. 지역 사회의 이해'의 소단원인 '2) 지역 사회의 변화와 발전' 단원에서 세계화 시대에 필요한 지역화 수업을 적용하는 것이 가장 적절하다. 이 부분에서 소단원의 학습 목표는 지역 사회가 시대적 요구에 맞게 다양하게 변화하는 원인을 파악하고 지역 사회의 문화유산을 조사하여 보존하려는 자세를 함양하도록 하는 것이다. 이를 위해서 교과서마다 특정 지역을 선정하여 지역의 자랑스런 지역 문화제를 소개하고 있다. 지역이 가지고 있는 유형·무형 문화제를 조사하는 과정과 지역 사회가 변화하는 과정을 통하여 지역 이미지가 어떻게 형성되는지 알 수 있고 이러한 지역 이미지가 세계화와 관련지어 어떠한 상승작용을 하게 되는지 함께 살펴볼 수 있다. 현재 중학교 1학년 사회 교육과정에서도 지역 사회 단원을 수업할 때 교과서 특정 사례 지역에 한정되지 않은 채 학생들이 살고 있는 범위의 지역 사회를 적용 수업하도록 권장하고 있다.

본 연구에서는 경상북도 지역 중 문화적 지역화 요소를 가장 많이 가지고 있는 안동 지역을 사례 지역으로 채택하여 세계화 시대에 필요한 지역화 학습을 수업에 적용하였다. 구미시에 소재하고 있는 학생들을 대상으로 하였음에도 불구하고 안동 지역을 사례 지역으로 선정한 이유는 다음과 같다.

첫째, 경상북도의 지역 중 구미, 경주, 안동, 포항의 4곳을 선정하여 수업 전 설문조사를 실시하였다. 가장 지역적인 문화제를 많이 가지고 있는 지역으로서 외국인에게 소개하고 싶은 지역을 학생들에게 설문조사 실시한 결과 1위가 안동(87명, 44.4%), 2위가 경주(82명, 42.8%), 3위가 구미(12명,

6.1%), 4위가 포항(11명, 5.6%), 기타(2명, 1.0%)로 선정되었다.

둘째, 세계화 시대에 필요한 지역화 학습에서 지역은 세계적 공간으로 인식되어야 한다. 그렇기 때문에 세계 시장에서 지역의 경쟁력에 초점을 맞추는 것이 필요하다. 수업 전 설문조사에서 살펴본 것처럼 많은 학생들이 지역 이미지, 세계화와 지역화 등의 개념에 대해 생소하게 느끼고 있었다. 따라서 자신이 살고 있는 구미 지역을 대상으로 경제적 세계화와 관련한 지역 학습을 한다면 가장 바람직하겠지만, 중학교 1학년 학생들의 학령과 그들의 의사를 고려하기 위하여 경상북도라는 보다 넓은 지역을 대상으로 설문을 하였다. 물론 좁게는 구미시에 살고 있는 학생들이지만 안동을 주변 지역으로 본다면 구미시 보다는 전통적 문화 자원이 많고 다양한 지역 축제가 이뤄지고 있는 안동 지역을 통해 세계화 시대의 지역화를 보다 쉽게 학습할 수 있다고 생각한다. 구미시의 경우는 산업공단이라는 지역 이미지가 강하다. 현재 중학교 1학년 사회 교육과정의 ‘I. 지역사회와 탐구’ 단원에서 지역 사회를 조사하고 지역 사회의 지리적 환경을 이해하고 지방자치단체에 대해 학습할 때 사례 지역으로 구미로 선정하는 것에는 전혀 무리가 없다. 그러나 세계화 시대에 필요한 지역화 학습 요소인 지역 이미지, 장소 마케팅에 대해서는 생소한 학생들에게 경쟁 자원이 부족한 지역을 선정하게 되면 발달 단계 측면을 고려할 때 매우 어려워할 것이다. 이에 가장 한국적인 것이 가장 세계적인 것에 의미를 두어 전통적 문화재가 풍부한 안동을 사례 지역으로 선정하여 교수-학습안을 작성하고 실제로 안동 지역의 지역 자료를 이용하여 수업을 진행하였다.

안동은 우리나라 전통 문화의 본고장으로 널리

알려져 있으며, 전국의 기초 자치 단체 중에서 경주시와 함께 문화재를 가장 많이 보유하고 있는 지역의 하나이다. 문화재가 양적으로 많을 뿐만 아니라, 특정 문화나 시대에 치우치지 않고 다양한 문화재들이 각 시대마다 고루 축적되어 있다. 안동 국제탈춤 페스티벌이 개최되기 전 안동의 상징적 대상물은 안동시 북쪽 이천동 태화산 산록에 있는 고려시대 마애불 입상인 보물 제 115호 ‘제비원’이었다. 문화재를 독창적인 재구성 없이 안동의 상징적 대상으로 인식했다. 그러나 탈춤페스티벌의 개최 이후 성공적인 홍보 효과를 거쳐 안동의 상징물은 하회탈로 전격 부상되었다. 그리고 지역 공동체의 본연의 정체성은 유교문화의 본향으로서의 성격이다. 유교적 성향을 나타내기 위한 안동의 대표적인 이미지 상징물로 아기 선비(아기양반)캐릭터가 개발되었다. 실제로 안동시를 여행하다 보면 지역 곳곳에서 유교 문화의 고장을 알리는 선비캐릭터를 볼 수 있다.

3) 안동 지역을 사례로 한 지역화 수업의 실제

실제 수업을 위해 안동 지역이 가지는 전통적 문화 요소 등을 중심으로 세계화 시대에 안동 지역이 가지는 공간적 경쟁력을 학생들이 스스로 찾고 이를 바탕으로 안동의 지역 이미지를 구체화하도록 교수-학습안을 작성하였다. 현재 중학교 교육과정에서는 세계화 시대에 필요한 지역화 학습에 대한 교수-학습 지도안에 대한 참고 자료가 거의 없는 실정이다. 따라서 교수-학습 지도안을 작성함에 있어 안동 시청 자료와 교육과정 평가원의 고등학교 지역화 자료 등을 참고하였다. 수업 절차별 학습 내용을 살펴보면 다음과 같다(표 3, 표 4).

한편, 세계화 시대에 필요한 지역화 학습에 대한

표 3. 1차시 수업 절차별 학습 내용

특 징	학습 내용
강의식	세계화를 살아가는 일상 모습을 PPT자료로 제시
강의식	보령, 무주, 이천 등의 세계적 차원의 경쟁력을 지닌 지역 소개
강의식	태백시의 지역 이미지 변화 모습을 지역 상징물로 소개
학생 활동 중심	안동의 세계적 지역화의 긍정적, 부정적 영향
차시예고	안동의 지역 특성에 대한 모듈별 역할 분담

표 4. 2차시 수업 절차별 학습 내용

특 징	학습 내용
학습 과정 인지	학생 과제 확인 후 수업 전개 방법 인지
학생 과제 확인	안동의 자연환경, 문화제, 지역문화축제, 특산품, 관광지 확인
학생 활동 중심	안동의 지역 상징물을 디자인하고 지역 홍보 슬로건 제작
동료 평가	다른 모둠원들이 제작한 상징물과 슬로건을 평가
정 리	세계화 시대에 지역이 가지는 의의 설명

1, 2차시 교수-학습 과정의 순서도를 살펴보면 <그림 1>과 같다.

세계화 시대에 필요한 지역화 학습 지도안을 구성함에 있어 학생들이 생소하게 생각할 수 있다고 판단하여 먼저 PPT 자료를 활용하였다. 그리고 중학교 1학년 학생들이 만큼 세계화와 지역화의 정확한 개념을 알도록 하는 것보다 지역화라는 것이 무엇이고 세계화와 어떻게 연관성을 가지는지에 대해 관심과 흥미를 가지도록 하는 것에 의의를 두었다. 무엇보다 세계화에 따른 지역화를 학생들이 흥미롭고 친숙하게 이해할 수 있도록 현재 지

역도 상품처럼 경쟁력을 가질 수 있어야 한다는 것을 강조하였다. 나아가 우리 지역이 가지는 지역적 상징물을 통해 지역 이미지가 형성되면 이러한 것이 큰 공간적 상품가치를 가지게 된다는 점을 설명하였다.

2차시에 지역 이미지를 디자인하는 수업을 하기 위해 1차시에 다음 차시에 하게 될 활동에 대해 구체적으로 안내하는 것이 중요하였다. 안동 지역의 관광지, 문화제, 특산품, 지역 축제, 자연 환경 등을 모둠원들이 각자 조사해오도록 하였다. 1차시 마지막에 2차시 안내를 위해 안동 지역에 대해 각 모둠별 모둠원들 각자에게 과제를 분담하도록 하고 과제를 수행하기 쉽도록 안동 지역의 각종 사이트를 소개하였다.

2차시 수업 시작과 동시에 학생들은 토의를 통해 안동에 대해 조사한 내용을 함께 배우고 가르친 후 조사한 내용들 중 가장 세계 시장에서 경쟁력을 가질 수 있는 것을 선택하도록 하였다. 선택한 내용을 중심으로 지역 이미지가 무엇인지를 찾고 이를 기초로 학생들이 스스로 지역을 홍보할 수 있는 지역 상징물을 디자인하도록 하였다. 학생들이 디자인 한 지역 상징물은 미리 나눠준 학습지에 작성하도록 하여 학생들이 스스로 평가하도록 하였다.

학생들이 모둠별로 작성한 대표 수행물을 칠판에 부착하여 모둠별 심사위원들이 나와서 가장 잘한 작품을 선정하도록 하였다. 이때 교사는 수행물에 나타난 지역 상징물의 의미와 안동을 홍보하는 슬로건까지 모두 살펴보도록 부탁하였다. 가장 잘했다고 평가되는 모둠원들에게 상을 주는 방식으로 수업을 끝냈다. 학생들에게 수행평가에서 가산점을 주는 방식으로 상을 주는 것이 가장 바람직하지만 미리 수행평가 계획에 세우지 못해 간단하

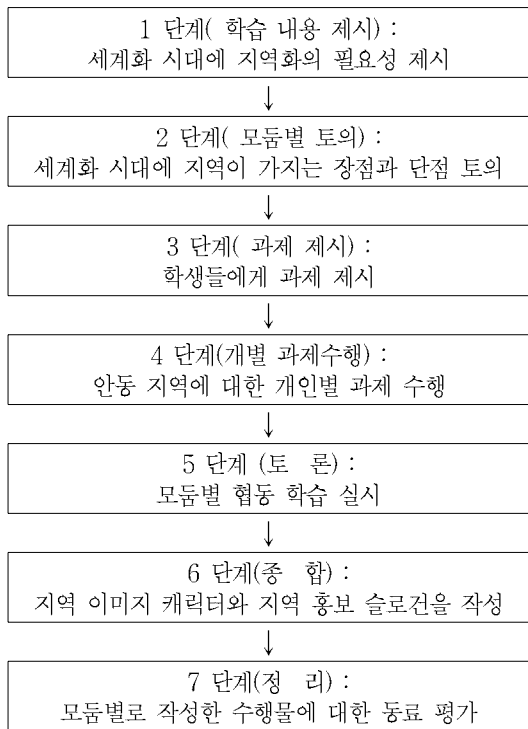


그림 1. 교수-학습 과정의 순서도

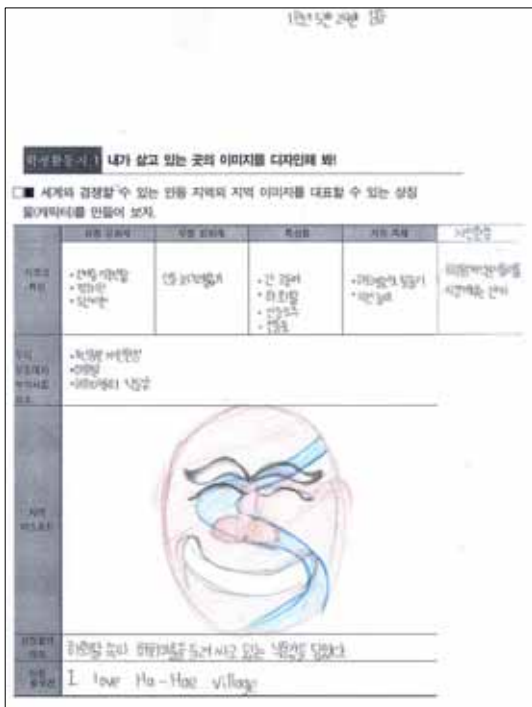
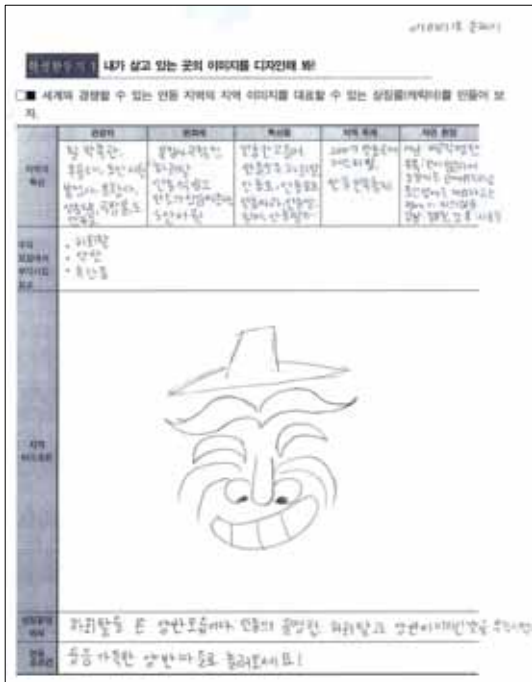


그림 2. 2차시 수업에서 학생들이 수행한 활동지

상을 주는 방법으로 대신하였다. 2차시에는 학생들이 미리 역할 분담하여 조사한 과제를 중심으로

지역 이미지를 살릴 수 있는 상징물을 직접 디자인 한 사례는 <그림 2>와 같다.

4) 수업 적용 결과

(1) 수업 진행상의 특징

실제 수업은 구미시 송정동에 있는 송정여자중학교 1학년 학생들에게 적용하였다. 수업은 2007년 3월 19일부터 23일까지 2차시에 걸쳐 6학급에서 진행되었다. 세계화를 나타내기 위하여 외국 제품을 생활 깊숙이 사용하고 있는 우리의 일상 생활을 PPT 자료로 제시하였다. 교통과 통신의 발달로 인하여 세계화가 진행되었음을 강의식으로 설명하고 생활 속에서 나타나는 세계화를 학생들과 함께 이야기하는 과정을 가졌다. 지역화에 대한 개념을 설명하기 위하여 지방 자치 단체에서 행해지고 있는 각종 지역 문화 축제를 PPT 자료를 통하여 살펴본 뒤 학생들에게 지역화와 지역 이미지 형성 과정을 설명하였다. 특히 본 수업의 주안점이 안동 지역의 지역 상징물을 직접 제작하는 것인 만큼 다른 지역의 지역 상징물을 예시로 보여주었다. 한국교육과정평가원의 여러 자료를 참고하여 탄광촌이었던 태백시가 오늘날 눈꽃 축제로 인하여 지역 이미지가 변화하였던 예시를 학생들에게 제시하였다. 눈사람 마스코트를 이용한 지역 상징물과 상징의 의미와 슬로건을 보여주는 것은 안동 지역의 상징물을 제작하는 방향을 안내하는 역할을 하게 되었다.

1차시에는 교사가 준비한 PPT자료와 학생 활동지 1과 학생 활동지 2로 수업을 진행하였다. 수업 전 설문조사에서 나타난 것처럼 세계화에 대한 개념은 익숙한 반면 지역화에 대한 개념은 생소하게 느낀다는 걱정으로 대부분 강의식으로 진행되었다. 따라서 너무 구체적이고 정확한 지역화의 개념을 설명하기 보다는 학생들이 흥미를 가지고 지역화를 세계적 관점에서 이해하도록 수업하는 데 초점을 두었다. 사진 자료를 많이 보여주고 부드럽게 수업을 문답 형식으로 진행하는 것이 큰 도움이 되었다. 1차시 차시 예고에서 5~6명으로 구성된 모둠을 결성하고 난 후 모둠별로 역할 분담을 실시하였다. 안동의 관광지, 안동의 문화제, 안동의 지역 축제, 안동의 특산품, 안동의 자연 환경을 주

요 소재로 하고 각 모둠원들에게 역할 분담을 하여 조사해오도록 하였다. 사진 자료도 함께 조사하여 모둠원들에게 제시해 줌으로써 모든 모둠원들이 함께 배우고 가르칠 것이라는 것을 강조하였다.

2차시에는 모둠원들이 미리 조사한 내용을 다른 모둠원들에게 알려주고 배우는 과정을 거친 후 토론을 거쳐 안동의 지역 상징물을 제작한다. 모둠원들은 관광지, 문화재, 지역 축제, 특산품, 자연 환경 중 특히 세계적인 경쟁력을 가질만한 요소를 정하여 그러한 요소를 강조하는 상징물을 제작하도록 교사가 방향을 안내한다. 수업 방법에 대해 구체적으로 자세하게 설명하는 것이 무엇보다 필요하다. 중학교 1학년 학생들에게는 2차시 수업 진행 방법에 대해 구체적으로 설명하지 않으면 방향을 잃어 자칫 잘못하면 1시간을 낭비하게 될 수도 있기 때문이다.

안동하면 떠오르는 지역 상징물을 모둠원들이 토의하여 정하고 지역을 홍보하는 슬로건도 제작하도록 한다. 이러한 모든 과정이 끝나면 모둠별로 제작한 학생 활동지를 질관에 부착하고 심사한다. 심사 과정은 모둠별로 2명의 심사위원을 정한 뒤 자신의 모듬을 제외한 다른 모듬의 활동지를 보고 한 표씩 행사하도록 하여 가장 많은 표를 획득한 모듬에게 상을 주어 즐거운 기분으로 학습하도록 하였다.

마지막으로 지난 시간 수업한 내용과 연계하여 학생들의 활동을 격려해주고 세계화 시대에 지역화의 중요성을 강조하고 지역민으로서 갖추어야 할 자세에 대해 함께 생각하도록 하면서 수업을 마쳤다.

(2) 수업 후 설문 조사

수업 후 지역화 학습에 대한 인식이 수업 전과 어떻게 변화하였는지 살펴보기 위하여 설문조사를 실시하였다. 세계화와 관련된 지역화 학습이 중학교 1학년 학생들의 발달 단계에 적합한가를 살펴보기 위하여 흥미도, 난이도 등을 위주로 조사하고 우리 지역이 세계 시장에서 경쟁력을 갖추기 위한 준비도를 학생들이 어떻게 인지하고 있는지를 살펴보았다. 설문조사의 결과는 다음과 같다.

첫째, 세계화와 관련된 지역화 학습에서 지역 이미지를 디자인 하는 수업이 매우 재미있었다는 학

생이 약 40%이고 재미있는 편이었다는 학생이 50%로서 전체 90%가량이 재미를 느끼는 수업이었다고 응답하였다. 뿐만 아니라 이 수업을 통하여 사회 수업에 대한 흥미가 매우 높아졌다고 응답한 학생이 15%이고 높아진 편이라고 응답한 학생은 60%이다. 따라서 지역화 학습에서 활동 중심의 지역 이미지를 디자인 하는 수업에 대한 즐거움이 사회 수업에 대한 흥미 변화로까지 이어지는 유의미한 학습이었다고 할 수 있다.

둘째, 수업 후 자신이 살고 있는 경상북도 지역에 대한 이미지가 변화하였다고 생각하는 학생은 전체 80%를 차지한다. 변화가 없다고 느끼는 학생은 약 20%에 불과하다. 2차시 분량의 적은 수업으로 경상북도에 대한 이미지가 크게 변화되어 인식된다는 것은 다소 무리가 있다. 그러나 안동 지역을 조사하고 지역 캐릭터를 작성해가는 과정에서 경상북도 지역에 대해 자부심을 느끼는 학생이 많아진 것으로 해석된다.

셋째, 수업을 이해하기에 적절했다는 학생이 64%이고 쉬웠다고 응답한 학생이 20%이다. 즉 수업을 어렵지 않게 여기는 학생이 전체 80% 이상을 차지한다는 분석 결과를 볼 수 있다. 약 15%가량이 수업을 어렵게 여겼다는 결과이므로 수업을 조금 더 쉽고 활동 중심으로 재편성한다면 충분히 극복될 수 있을 것이다. 결과적으로 보았을 때 중학교 3학년에서 부분적으로 제시된 세계화와 관련된 지역화 학습을 중학교 1학년의 'I. 지역 사회의 탐구' 단원에서 학습한다고 할 때 별 무리가 없기 때문에 지리적 사고가 확장된 고등학생이 되어 세계화 시대에 필요한 지역화 학습을 할 때 큰 도움이 될 것이다. 뿐만 아니라 지역에 대한 인식도 세계적으로 확대될 것이다.

넷째, 수업 후 지방자치단체에서 행하고 있는 각종 지역 문화 행사에 대한 관심도가 증가했다고 응답한 학생이 67%로서 관심도가 증가하지 않았다고 증가한 학생인 32% 보다 2배 가량 높게 나타났다. 이는 안동 지역의 지역 상징물을 디자인하기 위해 지역 사회를 조사하는 과정에서 국제 안동탈춤 페스티벌 등의 지역 문화 축제의 장점을 긍정적으로 받아들였기 때문이다. 수업 전 설문조사에서 지역 문화 행사에 참여한 경험이 있는 학생보다 참여 경험이 없는 학생이 훨씬 높았었다. 이

리한 점을 볼 때 지역화 수업이 지역 주민으로서 지역 문화 행사 뿐 아니라 장기적인 관점에서 볼 때 지방자치단체에 대해서도 관심이 증가하였다고 볼 수 있다.

다섯째, 수업 후 좋았던 점은 많은 학생들이 모둠별 학습을 함으로써 수업이 즐거웠다고 답하였다. 또한 과제를 수행하고 실제 지역 이미지를 작성하는 과정에서 안동이라는 지역에 대해 깊이 있게 공부할 수 있었다는 점이 가장 많았다. 그 외에도 지역화, 지역 이미지 등의 새로운 개념을 알게 되었다는 의견도 있었다. 아쉬웠던 점은 시간이 부족했다는 점과 안동의 지역에 대해 더 공부하고 싶다는 의견이 대다수를 이루었다. 좀 더 체계적이고 구체적인 수업을 위한 관련 소재 개발과 수업 설계 모형이 개발된다면 충분히 효율적인 수업이 될 것이라 생각된다.

(3) 수업 진행상의 문제점

중학교 1학년 사회 I 단원을 세계화와 지역화 학습으로 재구성하여 수업을 진행하기에는 다음과 같은 어려움이 있었다.

첫째, 구미 지역 소재의 중학교 학생들을 대상으로 수업을 적용했음에도 불구하고 학습 소재의 부족으로 불가피하게 안동 지역을 선정하였다. 물론 경상북도라는 보다 넓은 범위의 지역을 우리 지역 사회로 보았으며 수업 전 설문 조사를 통해 안동 지역에 대한 적정성을 확인하였으나 살고 있는 장소가 아니라는 점을 무시할 수는 없었다. 구미 지역이 아니라 안동 지역이기 때문에 관심도와 동기 부여가 뒤떨어질 수밖에 없었다.

둘째, 지역 이미지 상징물을 작성하는데 하회탈이라는 고정 관념이 강해서인지 대부분의 반에서 모두 하회탈을 소재로 한 작품이 최우수로 선정되었다. 중학교 1학년 학생을 대상으로 한 만큼 참신한 캐릭터를 디자인 하는 데는 한계가 있었다. 또한 하회탈을 제외하고는 안동 찹쌀, 간고등어, 사과 등의 특산품을 캐릭터의 주요 요소로 보아 단순히 먹을거리를 나열한 모둠도 있었다.

셋째, 가장 우수한 모둠을 학생들이 스스로 결정하도록 하였다. 각 모둠별 학습 활동지를 칠판에 부착하여 선정된 다른 모둠의 심사 위원이 심사하도록 하였다. 따라서 친한 친구가 많은 모둠에게

표를 주거나 다른 친구들이 표를 주는 것을 보고 결정하는 경우가 많았다. 그래서 설문 후 조사를 통해서 보면 친구들이 공평하게 평가하지 않은 것 같다는 불만이 많았다. 특히 각 모둠원들이 안동의 자연 환경, 문화재, 관광지, 지역 축제, 특산품 등의 지역 특징적 요소를 잘 정리하였고 슬로건과 캐릭터가 의미하는 바가 아주 훌륭함에도 불구하고 캐릭터의 그림이 화려하지 못하다는 이유로 안타깝게 최우수 작품으로 선정되지 못한 경우도 있었다. 학생들이 동료를 스스로 평가한다는 긍정적 효과도 가지기는 하지만 공정성과 객관성이 부족한 학생들에게 평가를 맡겼기 때문에 가져오는 부정적 효과도 무시할 수는 없었다.

넷째, PPT의 시청각 자료를 통하여 세계화와 지역화의 개념을 학습하는 1차시에는 시간 배분 상의 어려움을 느끼지 못했으나 지역 사회를 홍보하는 지역 상징물을 제작하는 시간에는 상징물의 의미와 지역 슬로건을 함께 구성하여야 하기 때문에 시간이 다소 부족하였다. 따라서 몇 개의 모둠에서는 상징물만 작성하고 상징물의 의미와 슬로건은 생략하기도 하였다. 그 밖에도 토론 과정을 거치지 않고 상징물의 의미와 슬로건을 독자적으로 작성하기도 하여 시간 부족 상의 문제점을 드러내주었다. 교사의 입장에서든 빠르게 진행시켜야 하는 어려움 때문에 마지막에 세계화와 지역화에 대한 정리를 제대로 못한 아쉬움이 남았다.

5. 요약 및 결론

본 연구는 세계화에 적실한 지역화 학습을 위해 먼저 중학교 사회 1학년과 3학년 지리 영역에서 지역 학습의 내용을 이와 같은 관점에서 분석하여 문제점을 도출하고, 재구성된 지역화 수업을 실시하였다. 즉, 세계화 시대에 필요한 지역화 학습을 중학교 3학년 학생이 아닌 중학교 1학년 학생들을 대상으로 경북 안동을 사례로 하여 수업을 세계화 시대에 맞게 재구성하여 실시함으로써 적용 가능성과 효용성을 탐색 하였다.

현행 중학교 1학년 및 3학년 사회 교과서에는 지역 학습의 내용이 글로벌 스케일과 연계되지 않은 채 제시되어 있는 한계를 노정시키고 있었다. 중학교 사회 교과서에 다루어지는 지역 학습의 내

용은 대부분 분절된 스케일을 상징하고 있으며, 로컬과 글로벌의 중층적인 측면을 거의 반영하고 있지 못하였다. 중학교 3학년 사회 교과서 8종 중 3종의 교과서에서만 세계화와 관련한 지역화 학습의 내용이 제시되어 있었으며, 이들 교과서에 제시된 자료와 탐구 활동 역시 다소 빈약하였다. 한편, 중학교 1학년 사회 교과서에서는 지역 사회 탐구 단원의 심화 활동과 보충 학습에서 지역을 홍보하는 안내문을 작성하도록 하거나 지역 축제와 지역 상징물을 제시하고 있는 실정이었다.

이러한 분석 결과를 토대로 하여, 중학교 1학년을 대상으로 안동 지역 학습을 세계화와 관련하여 재구성하여 실시하였다. 경북 구미 송정여자중학교 학생들을 대상으로 사전 설문조사를 한 결과 안동 지역이 세계화와 가장 밀접한 지역으로 선정되었다. 안동은 경상북도에서 한국적 전통 문화 요소를 많이 가진 지역으로 세계화 시장에서 공간적 경쟁력을 가진 지역으로 인식되었다. 학생들은 안동 지역의 지역 이미지와 상징물을 디자인하는 수업에 매우 흥미를 느꼈으며, 이 지역이 세계적 경쟁력 확보를 위해 실시하고 있는 지역 축제나 행사, 그리고 지역 정책에 대한 관심과 이해가 증가한 것으로 나타났다.

비록 세계화와 관련한 지역화 학습이 중학교 3학년 교과서에 부분적으로 제시되고 있지만 중학교 1학년 학생들을 대상으로 한 수업에서 수업을 이해하는데 별 어려움을 겪지 않은 것으로 나타났다. 1학년 학생들에게 그들이 살고 있는 지역을 선정하여 그들의 능력에 맞게 내용의 폭과 깊이를 재구성한다면 세계화와 관련한 지역화 학습이 충분히 가능하다는 결론에 도달할 수 있었다. 따라서 이와 같은 결과를 통해 볼 때, 앞으로 중학교 1학년 학생들의 발달 단계에 적실하면서도 경제적, 정치적, 문화적 세계화를 반영한 지역화 학습 사례와 프로그램이 더욱 개발되어질 필요가 있다.

문헌

김춘식, 1999, 지역개발전략으로서 전통문화의 관광 상품화 -안동지역을 중심으로-, 한국행정논집, 11, 209-231.
박경애, 2004, 국가이미지를 응용한 도시이미지 연

구 -대구시를 중심으로, 한국 지역지리학회지, 10(1), 96-109.
서경석, 1999, 지역사회중심학습을 통한 지구촌 교육 -'세계속의 대구' 프로그램 개발을 중심으로-, 한국교원대학교 교육대학원 석사학위 논문.
손명철, 2002, 근대 사회이론의 집합을 통한 지역지리학의 새로운 방법론, 한국지역지리학회지, 8(2), 150-160.
손일·박현욱·김수업·조규태·안동준·장동표·구산우·선석열·김경모·김영석·박강은·조성환·권태욱, 2005, 한국 교육의 지역화 연구II, 교육과학사.
심광택, 2003, 지역 학습에서의 공간 설명·장소 이해·환경 가치, 한국지리환경교육학회, 11(3), 17-31.
이수영, 2004, 중학교 사회과 교과서 지역화 단원에 대한 비판적 검토와 대안 모색, 한국교원대학교 교육대학원 석사학위 논문.
이정혜, 2000, 지역문화축제와 지역공동체의 사회문화적 변화에 대한 연구 -안동 지역의 국제탈춤 페스티벌을 중심으로-, 고려대학교 대학원 석사학위 논문.
이희연·최재현, 1998, 지리학에서의 지역연구 방법론의 학문적 동향과 발전방향 모색, 대한지리학회지, 33(4), 557-574.
임춘훈, 2001, 구성주의적 접근을 통한 사회과 지역화학습의 적용, 한국교원대학교 교육대학원 석사학위 논문.
임화자, 2005, 지역정체성 함양을 위한 프로그램 개발 -부산지역을 중심으로-, 한국교원대학교 교육대학원 석사학위 논문.
조창래, 1999, 중학교 사회과 지역지리교수-학습 방법 연구-심화·보충형 교수-학습을 중심으로-, 서울대학교 교육대학원 석사학위 논문.
최재현, 2005, 세계화시대의 지역과 지역정체성에 대한 개념적 이해, 한국도시지리학회지, 8(2), 1-17.
최호성·도순남·김훈희·윤강구·이부린(2005), 한국교육의 지역화 I, 교육과학사.
한일여, 2003, 지역학습의 설계 및 적용에 관한 연구 -중학교 1학년 사회 '지역과 사회 탐구단원'을 중심으로, 이화여자대학교 교육대학원 석사학위 논문.
藤澤譽文, 1999, 地球市民育成のための地理-アメリカ

- 中等地理プロジェクトを手がかりにして-, 中國四國教育學會教育學研究紀要第2部, 45, 221-226.
- 草原和博, 2001, “グローバル問題の地理的探求GIGIの性格-〈社會工學科〉としての地理教育-”, 社會科教育研究, 85, 11-23.
- 姫野 毅, 1996, 社會問題研究としての地理-Issues in Geographyを手掛かりにして-, 中國四國教育學會教育學研究紀要, 41, 2, 130-135.
- Crang, P., 1999, Local-global, in Cloke, P., Crang, P. and Goodwin, M., (eds.), *Introducing Human Geographies*, London: Arnold, 24-34.
- Ferreira, M. M., 2002, Environment and Citizenship: from the Local to the Global, in Gerber, R. and Williams, M., (ed.), *Geography, Culture, and Education*, Boston: Kluwer Academic Publishers, 115-125.
- Healey, M. and Roberts, M., 1996, Human and regional geography in schools and higher education. in Rawling, E. and Daugherty, D. (eds), *Geography into the Twenty-first Century*, New York: John Wiley & Son, 289-306.
- Jackson, P., 1996, Only connection: approaches to human geography, in Rawling, E. and Daugherty, D.(eds.), *Geography into the Twenty-first Century*, New York: John Wiley & Son, 77-94.
- Lambert, D., 1980, Drawing boundaries around a conurbation - an exercise in a 'new' regional geography. in Walford, R.(ed.), *Signposts for geography teaching*, 45-51.
- Massey, D., 2002, Geography Matters in a globalized world, in Smith, M., (ed.), *Teaching Geography in Secondary Schools: A Reader*, London: Routledge Falmer, 266-272.
- McPartland, M., 2001, Geography, citizenship and the local community, *Teaching Geography*, 26(2), 61-66.
- Rawling, E., 1981, Local Issues and Enquiry Based Learning, *Schools Council Curriculum Development: Geography 16-19*, Occasional Paper, 2, London: Schools Council.
- Wade, R., 2001, Global citizenship: Choices and change, in Lambert, D. and Machon, P., (ed.), *Citizenship through Secondary Geography*, London: RoutledgeFalmer, 161-181.
- Walkington, H., 1999, *Theory into Practice: Global Citizenship Education*, Sheffield: Geographical Association.
- 교신 : 조철기(경북대학교 지리교육과, ckcho@knu.ac.kr)
Correspondence: Chul-Ki Cho(Dept. of Geography Education, Kyungpook National University, ckcho@knu.ac.kr)
- (접수 : 2008. 2. 29, 채택 : 2008. 4. 11)