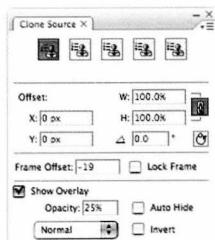




어도비 포토샵 CS3 ②

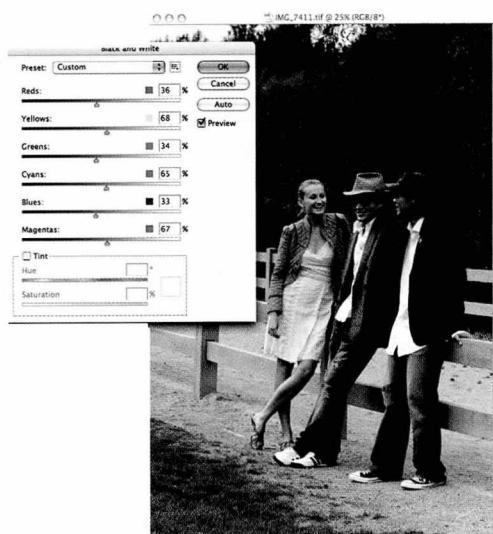
새로운 복제소스 팔레트로 효율성 대폭 강화



조정 가능한 복제 툴과 힐링 브러시

복제 도장 툴은 원하는 이미지를 다른 곳에 똑같이 복제하여 나타낼 수 있도록 해준다. 이와 유사하게, 힐링 브러시(Healing Brush)는 샘플 이미지의 텍스처나 음영까지 유지하며 빠르고 효과적인 리터칭이 가능하다. 포토샵 CS3에서는 새로운 복제 소스 팔레트가 추가되어 이 툴들의 효율성과 유연성이 더욱 향상되었다.

- ❶ 원하는 이미지를 불러와 팔레트의 복제툴을 선택한다
(혹은 윈도우) 소스 복제)
- ❷ Alt 키와 함께 복제하고자 하는 영역을 클릭하여 소스 포인트를 지정한다. 오버레이 보기에서 가로(W)와 높이(H)를 25%로, 로테이션을 10도로 설정해 주면, 미리 보기가 메인 윈도우에서 적용된다.
- ❸ 복제를 원하는 곳에 마우스로 복제한다. 복제할 원본의 포인트는 각 세팅마다 다섯 개까지 저장하고 불러올 수 있다.



흑백 변환

향상된 흑백 변환 기능으로 더욱 간단하고 빠르게 효과를 줄 수 있게 되었다. 새로운 흑백 조정 기능을 활용하면 채널 믹서에서 이미지의 컬러를 모노크롬으로 쉽게 변환이 가능하다.

- ❶ 원하는 이미지를 열고 Image > Adjustment > Black & White 을 선택한 후 프리뷰 체크 박스를 활성화 한다.
- ❷ 자동 버튼을 클릭하면 포토샵이 이미지를 분석하여 최적으로 변환해 준다. 다음으로 프리셋 메뉴에서 원하는 옵션을 선택하여 효과를 줄 수 있다.
- ❸ 슬라이더를 조정하여 원하는 대로 수정한다. 이미지의 다른

어도비는 최근 포토샵 CS3의 두가지 새로운 버전인 포토샵 CS3와 포토샵 CS3 Extended를 발표했다. 이 두 가지 버전은 작업의 능률 향상과 원활한 작업흐름의 차원에서 크게 업그레이드됐다. 본지에서는 지난 번에 이어 두 번째로 포토샵 CS3의 다양한 기능들을 살펴보는 순서를 마련했다.

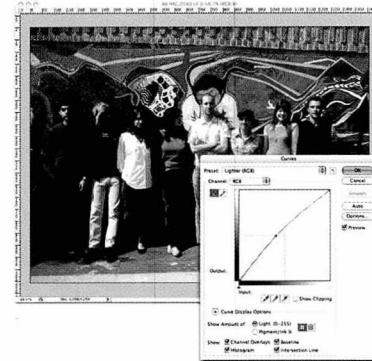
색들의 밝기를 조절하여 그레이스케일로 변환한다. 혹은 이미지에서 좌우로 드래그 하여 색을 보면서 조정할 수도 있다. 버튼을 클릭하여 최근의 변환 세팅을 새로운 프리셋으로 프리셋 메뉴에 저장해둘 수 있다.

- ④ 색조(Tint) 체크 박스를 활성화 하고 색상 및 채도를 조정한다. 이 옵션을 통해 세피아톤이나 그레이스케일 대신 다른 색의 모노크롬 효과를 줄 수 있다.

커브 조절 기능

포토샵 CS3에서는 향상된 커브 조정 기능으로 색의 편집과 수정이 더욱 빠르고 강력해졌다. 새로운 컬러 편집 프리셋을 통해 여러 개의 컬러 채널 디스플레이, 통합 히스토그램, 향상된 보기 기능 등을 제공한다.

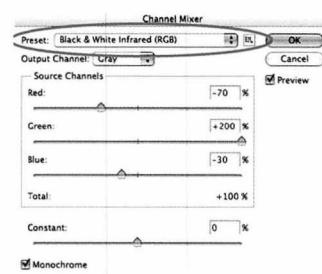
- ① 원하는 이미지를 선택하여 *Image > Adjustment > Curves*를 선택하고 미리 보기 체크 박스에 체크한다.
 ② 프리셋 메뉴의 옵션을 실행한다. 메뉴의 오른쪽 버튼으로 조정한 결과를 기반으로 새로운 프리셋을 저장할 수 있다.



소실점

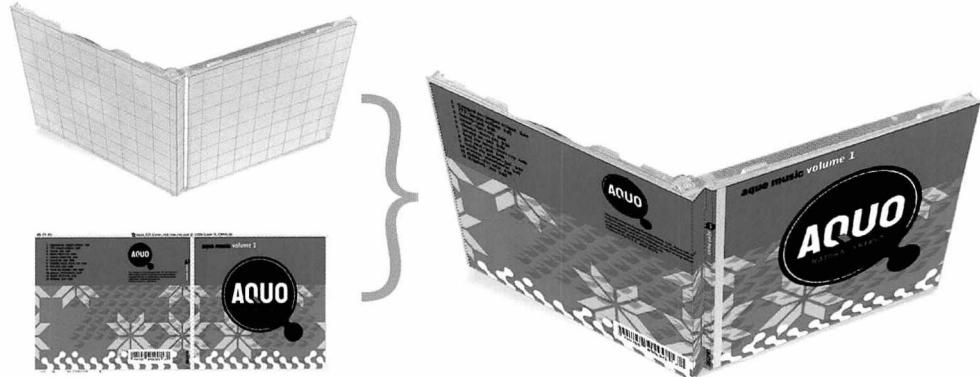
포토샵 CS2에 처음 추가되어 가장 각광 받은 기능인 소실점 기능이 더욱 강화되었다. 목업(mock-up)을 생성하고 손쉽게 원근법으로 그래픽을 편집할 수 있다. 소실점은 브러시, 헐링, 클로닝 툴로 평면에 칠함으로써 조정된다. 포토샵 CS3에서는 90도 앵글에서 평면을 추가하는 것에 국한되지 않고 다양한 평면을 만들어 쉽고 빠르게 어떠한 이미지라도, 어떠한 앵글로도 추가할 수 있게 되었다. 시디 케이스에 시디 커버 이미지를 넣는 다음의 예를 보자.

- ① 시디 커버로 적용하고자 하는 이미지를 불러와 선택 > 모두 를 클릭한다. 편집 > 복사하고 이미지를 닫는다
 ② 소실점 기능을 적용하려는 시디 케이스 이미지를 가져와서 필터 > 소실점을



유연한 프리셋

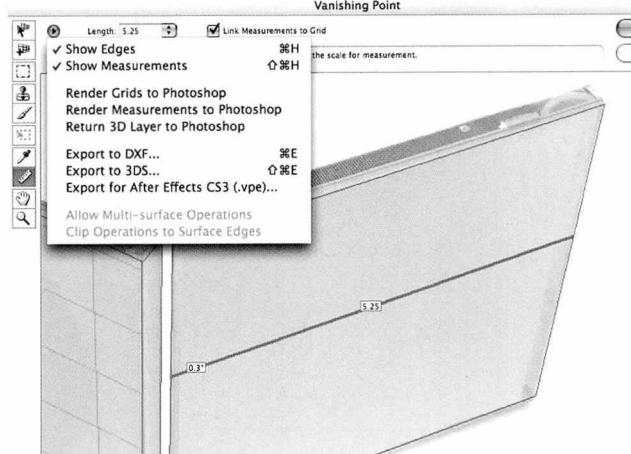
포토샵 CS3는 원하는 세팅을 저장해두고 클릭 한번으로 원할 때 재사용할 수 있도록 프리셋 기능을 추가 및 강화하였다. 새롭게 추가된 프리셋 기능은 커브, 흑백 전환, 채널 믹서이며 강화된 기존 프리셋 기능은 다음과 같다. – 명암 효과, Custom Shapes, 패턴 만들기, 패턴 도장 툴, 브러시, Swatches, 그라디언트, 스타일, Contours, 툴 프리셋



선택한다. 뒷부분과 가장자리, 가장자리 사이에 자동으로 연결된 평면이 생성된다.

- ❸ 필요하다면 평면 편집툴을 선택하여 Ctrl 키를 누르고, 평면의 중앙 점을 드래그 하여 변경한다.
- ❹ Alt 키와 함께 중앙 점을 드래그하여 원하는 대로 맞을 때까지 앵글을 조정한다. 센터 포인트를 다시 지정하여 길이나 앵글을 맞출 수 있다.
- ❺ Ctrl+V로 맨 처음 클립보드에 복사해 둔 시디 커버 이미지를 시디 케이스에 붙인다.

포토샵 CS3 익스텐디드의 경우 소실점 기능에 두 가지 추가 기능이 포함되어 있다. 원근 측정 기능 및 3D 모델에 원근 그리드를 생성할 수 있는 기능이 그것이다.



❻ 측정 툴을 선택하고 시디 케이스 앞면을 가로질러 드래그한다. CD 케이스는 가로 5.25 인치이므로 창 맨 윗부분 측정 필드에 5.25 인치를 입력하여 이미지 크기를 설정해준다. 이제 소실점을 적용하면 세팅된 크기에 맞추어진다.

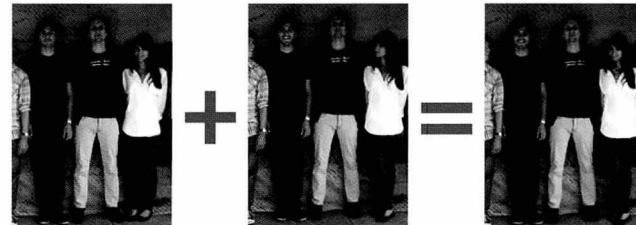
❼ 툴바 왼쪽의 옵션 버튼을 클릭하고 포토샵 CS3 익스텐디드에서 가능한 3D 내보내기 옵션을 선택한다. CAD에 사용되는 DXF 나 3DS 포맷, 혹은 어도비 애프터 이펙트 CS3 애니메이션 용 VPE 포맷을 선택하여 불러올 수 있다. 또한, 3D 레이어로 돌아가기를 선택하여 3D 모델을 포토샵 문서 안의 모델로 열 수 있다.

자동 레이어 정렬 및 블렌딩

자동 정렬 및 블렌딩은 똑 같은 배경의 다양한 이미지를 중 원하는 부분만을 조합하여 최상의 이미지를 만들고자 할 때 유용하게 활용된다. 여러 개의 이미지나 연결된 이미지들을 각각 따로 레이어로 만들고 이 기능을 적용하면 자동으로 콘텐츠를 분석하여 이미지의 배경을 맞추어 준다. 자동 레이어 블렌딩은 이미지의 연결된 부분을 분석하여 자동으로 색과 음영을 조정하여 하나의 이미지로 완성해 준다.

- ❶ 같은 배경의 이미지 두 개를 불러와 두 개의 레이어로 포갠다.
- ❷ 레이어 패널에서 하나의 레이어를 선택하고 쉬프트 키와 함께 다른 레이어도 클릭하여

레이어를 모두 선택한 후 편집>자동 정렬을 클릭한다. 자동으로 두고 실행을 클릭하면 정렬이 완료된다. 그 후 두 개의 레이어를 보면 같은 배경으로 정확하게 맞추어진 것을 볼 수 있다. 이후 원하는 곳을 지우거나 편집하여 합성하면 된다.



⑤ 파노라마로 연속적으로 찍혀진 사진도 자동정렬

기능으로 하나의 이미지로 만들 수 있다. 우선 연속적으로 찍힌 이미지를 불러와 각각의 레이어로 포갠다. 모든 레이어를 선택한 후 편집>자동 정렬을 클릭하여 실행하면 된다.

⑦ 자동으로 이미지를 연결하여 하나로 만들어준다. 그러나 각 연결 부분이 어색하고 이어 붙인 표시가 난다. 편집>오토 블렌드를 선택해 주면 자동적으로 연결 부분의 색상 및 음영 등을 자연스럽게 이어 하나의 완벽한 이미지가 완성된다.



어도비 디바이스 센트럴

휴대폰 및 모바일 디바이스용 다이나믹하고 인터랙티브한 컨텐츠 제작을 돋기 위한 목적으로 설계된 어도비 디바이스 센트럴 CS3(Adobe Device Central CS3)는 원하는 모바일 디바이스용으로 디자인한 컨텐츠를 모바일 디바이스에서 미리 보고 테스트하고 최적화할 수 있게 해주는 소프트웨어이다. 제작한 디자인이 자연 광선에서 어떻게 보이는지, 스크린 및 백라이트는 켜짐 시간을 설정 등 다양한 환경에서 시뮬레이션이 가능하며, 컨텐츠에 어느정도 메모리가 소요되는지 추정도 가능하다. 또한 시그널 길이 및 네트워크 상태에 따라 표준 규격도 맞출 수 있다.

① 디바이스 프로필 탭을 선택하고 Ctrl 키와 함께 클릭하여 왼쪽에 디바이스들을 선택하면 오른쪽 패널에 이 디바이스를 위해 제작된 디자인을 확인할 수 있다. 이 정보는 호환 가능한 그래픽 및 비디오 포맷, 사용가능한 지역 및 언어 등이 포함된다.

② 오른쪽 창의 새 문서를 선택한다. 가능한 디바이스를 선택하고 디바이스들에 맞는 문서 크기 및 기타 사항을 확인한다. 오른쪽의 프리셋을 선택하고 생성을 누르면 디바이스에 적합한 새로운 포토샵 CS3 문서가 만들어진다. ↗

