

목포항 해안가 경관조명

- 우수작 : 에이컴조명(주) -

지정철 (에이컴조명(주) 대표)

1. 대상

- 전라남도 목포시 상동 1181번지 일원 해안가 (평화광장주위)
- 방파제방(인접 인도포함) 1,200[M]

2. 개념 및 기대효과

목포항은 서남해안 바다의 길목에 위치한 개항 110년의 유서깊은 고장으로서, 주간의 쾌적한 분위기와 더불어 야간조명으로 아름다움을 승화시켜 목포시의 새로운 랜드마크로서의 위상을 부여하여, 아름다운 환경, 안전한 쉼터, 걷고 싶은 산책코스로 활성화시켜 시민들과 관광객들이 자주 찾을 수 있는 명소로 만들어 관광자원화에 기여함에 일조할 수 있다고 본다.

3. 설계 의도

- 1) 해양관광의 중심도시로서의 관광 명소화
- 2) 주위 환경과 조화되는 환경 친화적 조명
- 3) 지역적 특징을 빛과 조형물로 표현

- 4) 방파제 인접 보행로의 일정조도 확보 및 구간별 차별화 조명
- 5) 사용 기자재의 경제적 효율성 확보(고효율, 장수명, 유지보수편의성)

4. 조망법의 선정

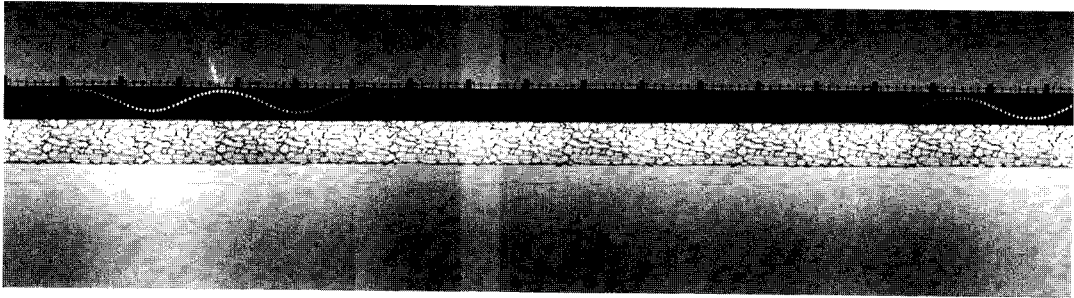
주 조망점은 원거리에서의 시점보다 근거리의 이용자나 관람자의 위치로 선정하였다.

원거리에서의 시점은 남측의 대불공단이나 주변 선박에서 관람자들의 시선이 조망점이 되지만, 지역적 특성상 근거리의 산책하는 사람이나 레저활동 인구의 관찰점을 선정하였다.

5. 상징성에 대한 연출방법

5.1 목포항의 바다

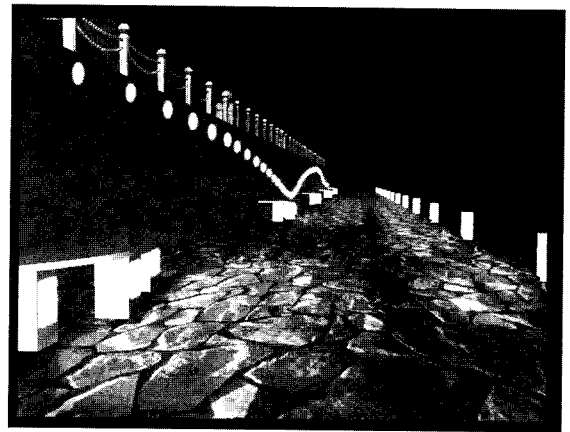
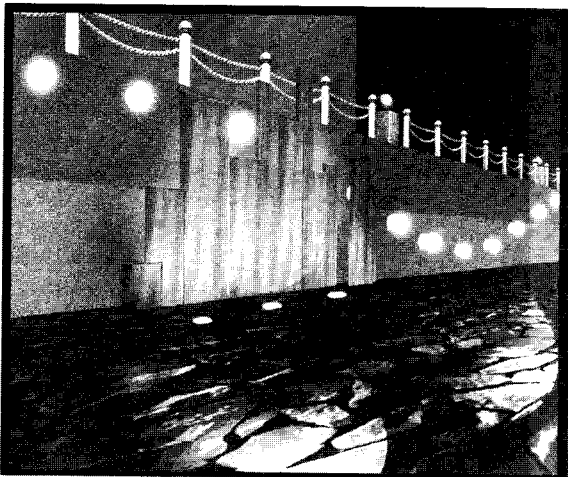
만물의 근원이며 생명의모태인 바다를 발전하는 목포시의 미래로 형상화 하고 물결의 모양을 시각의 변화에 따라 색이 이동하는 액티브 조명으로 기획(방파제 옹벽에 LED조명기구사용)



5.2 목포의 유달산

목포시의 제1상징인 유달산의 이미지를 조형물로 제작하여 수직으로 상승하는 기운을 입면에서의 모습으로 형상화 하였다.

(수직 금속 조형물에 지면에서의 상향조명 : HQI 광원 사용)



5.4 목포의 파도

파도를 형상화한 벤치를 설치하여 하부에 조명기구를 설치하여 심미적인 효과와 부분적 조도 확보에 주력을 두었다.

(벤치 기둥의 조명기구화 : FPL형광램프 사용)



5.3 목포의 배

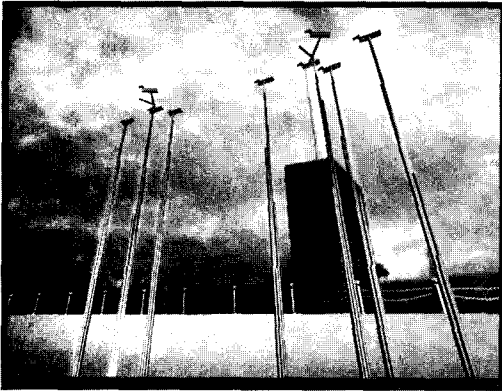
항구 도시의 배를 형상화하여 벤치 형태로 제작한 후에 하부조명을 설치하여 실용적인 효과와 심미적인 효과를 모두 만족시키며 야간에는 이용자의 안전을 위한 부분적 조도 확보에 주력하였음.

(벤치 기둥의 조명기구화 : FPL형광램프 사용)

특집 : 경관조명 현상공모

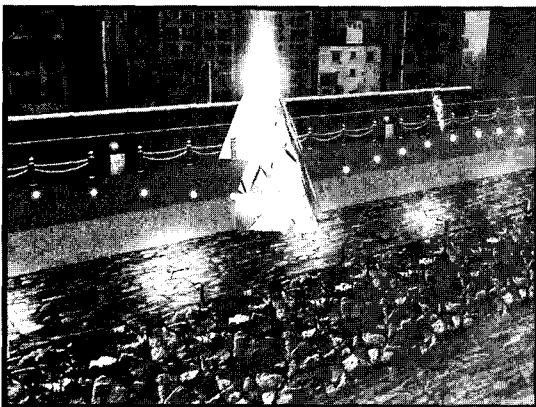
5.5 목포의소망

육지와 바다를 함께 어우르고 풍어와 소원을 기원하는 의미의 솟대 조형물을 설치하여 주야간 구분없이 목포항의 수호적 상징 부각
(HQL광원 사용 : 지중매입형)



5.6 세계의 중심

유달산의 웅장함과 천, 지, 인의 삼재와 육지, 바다, 하늘을 함께하는 세계로 향한 서해안 중심시대의 관문 항구 도시로서의 목포를 표현하고, 또한 삼학도의 전설을 간직하고, 장수와 복록의 길조인 목포의 새학을 상징하는 피라미드 형태의 조형물을 설치
(방파제의 조형물을 몸통으로 하고 조각공원의 양쪽 파이프 조형물을 날개로 표현하여 평화 광장으로 내려앉는 자태를 표현함 사용광원 : HQL투광등)



5.7 조깅코스 및 보행로, 가로수

- 조깅코스, 자전거도로 : 구간을 3등분하여 조명의 색상 변화를 주어 조깅이나 산책시 지루함 없게 환경조성(산책로 안전 보호벽 내측 코너에 LED NONEON 조명을 3구간으로 구분하여 3색으로 연출함)
- 보행로 : 바다로 인접된 방파제 끝에 설치하여 보행시 안전 유도 및 시인성 확보(안전 보호벽 기둥을 따라 설치 : FPL형광램프 사용)
- 가로수 : 각각의 가로수 하부에 지중 매입등을 설치하여 상향 조명을 설치하여 간접조명의 효과로 주변과의 일체감 부여와 보도의 야간 시인성을 확보함(지중매입등설치 : HALOGEN LAMP)

6. 방파제의 구간별 색채 계획

구간 전체의 환경과 상징성 및 구간별 차별화와 미관, 야간 시인성을 고려하여 색채 계획을 세움.

- 방파제 입면에서 좌에서우로, 우에서좌로 칼라체인지 LED를 사용하여 방파제에 시선을 집중토록 하여 각각의 차별화 되면서도 상징성이 부여된 조형물과 조명에 심취하도록 계획하였음.

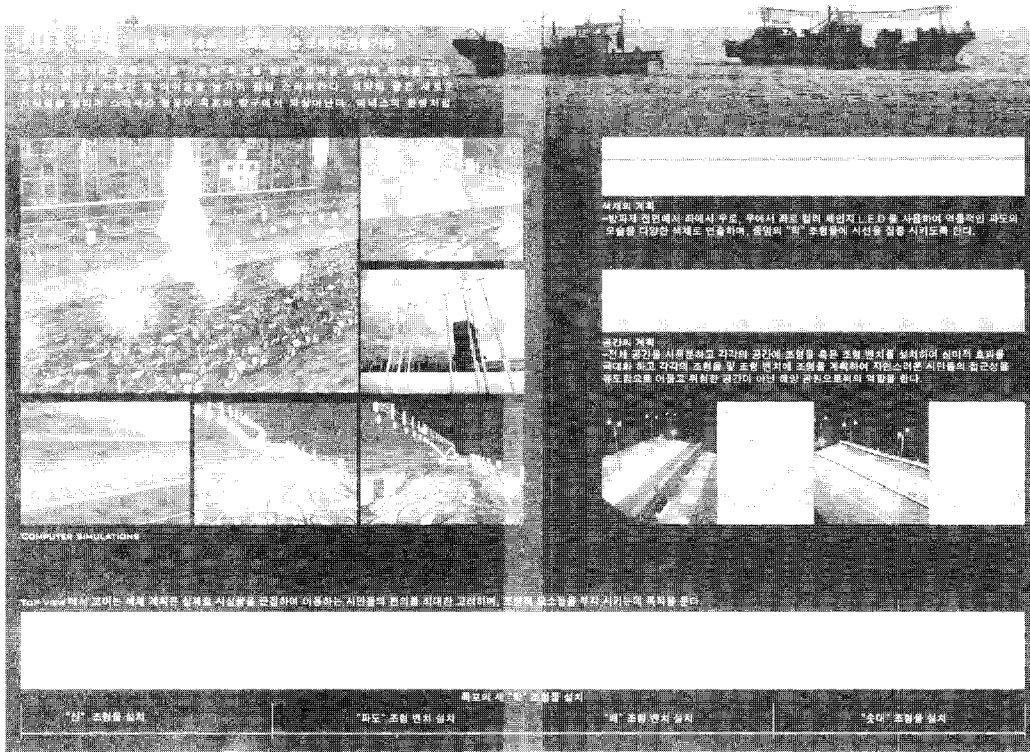
- 1) 산 조형물 : 3,000[K]
- 2) 파도 조형물 : 4,100[K]
- 3) 학 조형물 : 5,000[K]
- 4) 배 조형물 : 4,100[K]
- 5) 솟대 조형물 : 3,000[K]
- 6) 보행 안전등 : 4,100[K]

7. 설계의 검증 과정

각 광원별 데이터와 조명기구에 램프가 장착된 상태에서의 검증된 배광 데이터에 의하여 컴퓨터 시뮬레이션으로 검토하였으며, 현장의 특성이 바닷가라는

점을 유념하여 기구의 선정 과정과 유지보수의 원활성을 위해 내구성이 검증된 제품을 설계에 반영하였음.

8. 야간 경관조명 전경



◇ 저 자 소개 ◇



지정철 (池正喆)
 1963년 8월23일생. 동원대학 졸업. 한국조명·전기설비학회 평의원. 현재 에이컴조명(주) 대표이사.