

# 대학생들의 반복독서 경험에 관한 연구

## Repeated Reading Experience of University Students

이 승 채(Seung-Chae Lee)\*

### 목 차

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. 서론         | 3. 데이터의 분석 및 결과 |
| 2. 연구방법 및 제한점 | 4. 결론           |

### 초 록

본 연구의 목적은 사람들이 반복적으로 읽은 책들이 무엇이고 남녀간에 어떤 차이가 있는지, 그 책들이 가장 기억에 남는 책들과 얼마나 일치하는지, 그리고 반복독서와 기타의 독서습관과 어떤 관계가 있는지 등을 밝히는 것이다. 대학생들을 대상으로 설문지를 배포하여 그들의 반복독서 경험에 관하여 조사하고 해당 데이터를 통계 처리하여 분석한 결과 밝혀진 중요한 사실들은 다음과 같다. 1) 대부분의 학생들이 2회 이상의 반복독서 경험을 가지고 있다. 2) 도서를 반복하여 읽는 경우에 반복 횟수는 2회가 가장 많고 그 다음으로 3회가 많았으며 반복독서 횟수별 비율이 남녀간에 비슷한 경향을 보이고 있다. 3) 가장 기억에 남는 도서를 반복하여 다독한 학생들의 비율은 전체에서 절반 가량이다. 4) 2회 이상 다독한 독자들이 가장 많이 읽은 도서는 <삼국지>와 <어린왕자>이고 이어서 <다빈치코드>, <연금술사>, <가시고기> 및 <나의 라임오렌지나무>, <해리포터> 등의 순이다. 5) 다독자수 및 반복독서 횟수를 감안하여 선호도를 평가한 결과 가장 선호하는 도서는 <삼국지>였고 이어서 <어린왕자>, <다빈치코드>, <나의 라임오렌지 나무>, <모리와 함께한 화요일>, <해리포터>, <그리스 로마 신화> 등의 순으로 나타났다. 6) 남학생들이 반복적으로 독서하는 남성취향도서는 대부분 투사들의 이야기를 다룬 내용들인데 반하여 여학생들이 반복적으로 독서하는 여성취향도서는 대개 잔잔한 감동과 교훈을 주는 책들이다. 7) 남학생들의 반복독서 대상도서는 반복독서량의 절반 이상이 <삼국지>에 집중되어 있는데 반하여 여학생들의 반복독서 대상은 상대적으로 많은 도서에 분산되어 있다.

### ABSTRACT

The goal of this study is to examine what sort of books people read repeatedly, what are the different preferences between men and women, how much the repeatedly-read books are related to the most memorable books and how the repeatedly-read books are connected to reading habits. A questionnaire was provided to college students and their repeated reading experiences were searched. The results of the statistical analysis are summarized: 1) Most college students have experienced repeated reading more than twice. 2) The number of college students who have experienced repeated reading twice is the highest and next, those who have read repeatedly 3 times. Also, the number of times of repeated reading tends to be similar between male and female students. 3) The books which many students read repeatedly more than twice are : a) Romance of 3 Kingdoms b) Little Prince c) Da Vinci Code d) Alchemist e) Chinese nine spine stickle back f) Meu Pe de Laranja Lima g) Harry Potter. 4) About half of the students have read the most memorable books many times. 5) The importance of books was evaluated on the basis of the number of repeated readers and the number of readings. The order of the important books is Three Romans of 3 kingdoms, Little Prince, Da Vinci Code, Meu Pe de Laranja Lima, Tuesdays with Morrie, Harry Potter, and The Myth of Greece and Rome. 6) The preferred books by male college students are mostly the stories of fighters while female likes books that contain deep emotion and morality. More than half of the males' repeated reading was Romance of 3 Kingdoms while the preferred books of females are distributed widely.

키워드: 반복독서, 다독도서, 선호도서

Repeated Reading, Preferred Book, Repeatedly-read Books

\* 전북대학교 문헌정보학과 조교수(create@chonbuk.ac.kr)

논문접수일자 2007년 5월 14일

게재확정일자 2007년 6월 20일

## 1. 서론

### 1.1 연구의 필요성 및 목적

현대사회는 광고의 세상이라고 해도 과언이 아닐만큼 현대인들은 많은 광고를 접하며 살아간다. 따라서 특정 상품의 품질 못지않게 그 상품에 대한 광고를 중시하는 경우가 많다. 도서의 경우도 마찬가지여서 도서에 대한 수많은 광고들이 존재한다. 광고 외에도 수많은 매체를 통하여 수많은 사람들이 특정 책들을 양서로 추천한다. 그런데 많은 이들이 광고나 추천 도서를 읽다가 본인에게 맞지 않아 중도에서 읽기를 포기한 경험을 가지고 있다. 이런저런 이유 때문에 많은 사람들이 본인이나 본인의 자녀 혹은 도서관 이용자들에게 가장 좋은 만족감을 주는 책은 어떤 책인지 고민하게 된다.

특정 도서가 감동을 주거나, 재미있거나, 기타의 유익함을 제공할 것이라고 생각할 때 사람들은 그 도서를 구하여 읽는다. 독자들은 대개의 경우 책을 한 번 읽지만 아주 큰 감동, 재미, 유익함 등을 경험하게 한 책은 반복하여 읽기도 한다. 그런 면에서 볼 때 반복하여 읽는 도서들은 이용자들의 요구를 잘 만족시키는 경우가 많으므로 특별히 주목할 가치가 있다고 생각된다.

매년 한국출판연구소에서는 문화관광부의 의뢰를 받아 국민독서실태 조사를 하고 있다. 이 실태조사를 통하여 우리나라 성인들과 학생들의 독서실태, 독서경향, 도서입수행태, 독서관련 인터넷 서비스 이용실태, 독서생활의식, 독서환경, 독서진흥방안 등이 발표되고 있다. 이 자료는 바람직한 독서 진흥정책 수립에 필요한

기초자료 및 연구를 위한 참고자료로도 활용되고 있고 독서출판 관계자들도 이 자료를 많이 활용하고 있는 것으로 보인다. 그런데 이 실태 조사에서는 많은 사람들이 지난 1년 동안(학생들은 한 학기) 가장 기억에 남는 책은 조사하지만 장기간에 걸쳐 반복적으로 읽은 책은 어떤 책인지 그리고 얼마나 반복해서 읽었는지에 대해서는 조사하지 않는다.

따라서 본 연구에서는 사람들이 반복적으로 읽은 책들이 무엇이고 남녀간에 어떤 차이가 있는지, 그 책들이 가장 기억에 남는 책들과 얼마나 일치하는지 등을 밝히고자 한다. 이 연구를 통하여 많은 이들이 반복적으로 읽는 책들을 조사하고 분석함으로써 실제로 독자들을 만족시키는 도서들을 파악할 수 있을 것이다. 본 연구는 도서관의 장서개발과 각 개인별 도서선택 및 독서계획 수립에 큰 도움을 줄 수 있을 것이다. 나아가 독서정책의 수립과 독서관련 연구에도 기여를 할 수 있을 것이다.

### 1.2 관련문헌 고찰

Kardash(1995)는 에이즈에 관한 신념을 변화시킬 수 있는지 1195 단어로 이루어진 특정 텍스트를 가지고 실험한 결과 텍스트의 내용은 상당한 변화를 가져오지만 반복독서는 별다른 영향을 끼치지 못하였다는 사실을 밝혔다.

Samuels(1997)는 “반복독서의 방법(The Method of Repeated Readings)”이라는 논문을 통하여 독서교육 분야에서 대단한 영향을 끼쳤다. 이 논문은 1980년대와 1990년대에 실습과 반복을 강조하는 많은 복합적 독서테크닉들에 대한 연구들을 수행하게 하는 시발점이 되었다.

Strong(2004) 등은 정서행동장애를 가진 학생들에게 다른 독서프로그램과 병행하여 반복독서를 행하게 한 결과, 효과가 있음을 밝혔다.

Therrien(2004)은 메타분석을 통하여 반복독서가 장애 유무에 상관없이 학생들의 독서능력을 키우고 특정 구절에 대한 이해를 높이는 데 효과적으로 사용될 수 있다고 주장하였다.

Staubitz(2005) 등은 6명의 4-5학년 학생들을 대상으로 하여 반복독서가 독서능력신장에 어떤 효과를 가져오는지 조사한 결과, 읽기능력(속도와 정확성)과 이해력이 신장되었다는 연구결과를 발표하였다.

Justice(2005)는 이야기책들을 반복하여 읽음으로써 새로운 단어에 노출시키고 어른들이 문맥 속의 의미를 잘 설명하게 함으로써 어린이의 어휘신장을 가속화시킨다는 내용을 기존 문헌들이 제시하고 있다고 하였다.

이외에도 반복독서와 언어학습, 안구운동 등과 관련시켜 연구한 논문들이 많이 있지만 어떤 도서를 반복적으로 읽고 있는지, 남녀간의 어떤 차이가 있는지, 반복적으로 읽고 있는 책들과 기억에 남는 책들과 얼마나 일치하는지 등을 연구한 논문은 세계적으로 권위 있는 저널들을 포함하고 있는 Web of Science 등 해외 DB들을 통해서도 찾을 수 없었다.

국내에서는 반복독서에 관한 연구논문이 전무한 것으로 보인다. 국회도서관에서 국내 전체정보원을 대상으로 검색하여도 “반복독서”에 관한 문헌은 나타나지 않는다. 인터넷으로 검색해보아도 세종대왕, 뉴턴 등이 반복독서를 행했다는 사실들이나 반복독서가 필요하다는 주장 등은 찾을 수 있지만 본 연구와 직접적으로 관련된 내용은 검색되지 않는다.

## 2. 연구방법 및 제한점

본 연구에서는 서베이 연구방법을 사용하였고 자료수집은 설문지를 통하여 이루어졌다. 즉 설문지를 이용하여 성별 반복독서 실태, 장기간에 걸쳐 가장 기억에 남는 책 등을 조사하였고 통계처리 방법을 이용하여 분석하였다. 설문지 배포 및 회수작업은 2006년 12월 5일부터 12월 22일 사이였고 표본선정은 편의추출법을 사용하였고 배포대상은 전북대학교의 학생 187명을 대상으로 하였으며 통계처리는 전북대학교 응용통계연구소에 의뢰하였다. 수작업으로 처리되어야 하는 부분이 많아 통계처리가 장기간 동안에 이루어졌는데 통계처리 기간은 2007년 1월 5일부터 1월 24일까지 1차 작업을 하였고 필자의 요구에 따라 1월 25일부터 2월 15일까지 2차 통계처리 작업을 하였다.

본 연구에서는 전북대학교의 학생들만을 대상으로 하였기 때문에 이 조사결과를 전체 국민의 성향으로 일반화시키기에는 무리가 있을 것으로 판단된다. 이 부분은 후속연구들을 통하여 확인하고 보완되어야 할 것으로 판단된다.

## 3. 데이터의 분석 및 결과

본 연구에서는 반복독서에 관하여 조사대상자들을 대상으로 다음과 같은 내용들을 분석하고자 한다. 즉 1) 어느 정도 반복독서 경험을 가지고 있는지 2) 어느 정도 반복독서를 하였고 남녀별 차이가 어느 정도 있는지 3) 가장 기억에 남는 도서를 반복하여 독서하는 비율은 어느 정도인지 4) 2회 이상 다독한 독자들이 얼

마나 많은지 5) 중요 다독 도서를 반복하여 독서한 횟수는 어느 정도인지 6) 다독 횟수 및 다독자수를 함께 감안하여 평가된 도서별 선호도는 어떤지 7) 다독한 도서 및 독자수가 성별에 따라 어떤 차이가 있는지 8) 구체적으로 남학생 및 여학생들이 반복하여 독서한 횟수와 대상도서는 무엇인지 9) 반복하여 독서한 횟수 및 다독자수를 감안한 남학생들의 도서별 선호도가 어떤지 10) 반복하여 독서한 횟수 및 다독자수를 감안하여 여학생들의 도서별 선호도가 어떤지 등을 분석하고자 한다.

본 연구에서는 대부분 2명 이상이 반복하여 독서한 도서를 대상으로 하여 분석하고자 한다. 그 이유는 1명 이상이 반복하여 독서한 도서들

전체를 대상으로 하여 분석할 경우 중요도가 떨어지는 도서까지 포함하여 분석하게 되어 자료의 양이 크게 증가하게 되기 때문이다. 다만 다양한 분석을 위하여 1명 이상이 반복하여 독서한 도서까지 포함하는 경우에는 그 사실을 명시할 것이다.

### 3.1 연구 대상자의 일반적 특성

본 연구에 참여한 조사대상자의 일반적 특성은 <표 1>과 같다. 설문지 배포는 전북대학교에 설강된 4개 학과목의 수업에 참여한 187명을 대상으로 실시하였으며, 참여한 수업과목별 학생수는 '아동청소년정보' 74명(39.6%), '초급일

<표 1> 연구대상자의 일반적 특성

구분	빈도	유효 퍼센트(%)
교과목별	아동청소년정보	39.57
	초급일본어	19.25
	한국사의 이해	22.46
	도서관정보자료 이용법	18.72
성별	남자	36.36
	여자	63.64
학년	1학년	37.97
	2학년	19.25
	3학년	30.48
	4학년	12.30
연령	18세	2.67
	19세	29.41
	20세	21.39
	21세	13.90
	22세	5.35
	23세	6.95
	24세	11.23
	25세	4.28
	26세	2.14
	27세	2.14
미가입	0.54	
총합	187	100.00

\* 본 연구에 필요한 데이터는 한국도서관정보학회지 제 38권 2호에 게재된 "성장시기명, 자료별 독서량 간의 상관관계에 대한 연구"에 필요한 데이터를 수집할 때 같은 봉투에 넣어 동시에 배포하고 회수하였기 때문에 연구대상자의 일반적 특성이 동일함.

본어 36명(19.3%), '한국사의 이해' 42명(22.5%), '도서관정보자료이용법' 35명(18.7%)이었다. 성별은 남자 68명(36.4%), 여자 119명(63.6%)으로 여자 응답자가 많았으며, 학년별 응답자는 대학교 1학년이 71명(38.0%), 3학년이 57명(30.5%), 2학년과 4학년이 각 36명(19.3%)과 23명(12.3%)이었다. 연령별 응답자는 19세 학생이 55명(29.4%)이고 20세 학생이 40명(21.4%)으로 가장 큰 비중을 차지하였다.

### 3.2 반복독서의 경향

#### 3.2.1 성별 반복독서 경험의 유무

다음 <표 2-1>은 반복독서 경험의 유무를 성

별로 구분하여 나타낸 것이다.

특정 도서를 반복해 읽은 경험이 있다고 응답한 학생들은 전체의 85.6%(160명)였고 반복해 읽은 경험이 없다고 응답한 학생들은 14.4%(27명)였다. 남자 응답자의 86.8%와 여자 응답자의 84.9%가 반복하여 독서한 경험이 있다고 응답하여 큰 차이를 보이지 않았다.

#### 3.2.2 성별 반복독서의 경향

<표 2-2>는 반복독서 경험이 있는 응답자들의 반복독서 횟수를 나타낸 것이다. 반복독서 경험이 있을 경우에는 반복해 읽은 도서수와 평균 반복 횟수를 곱하여 각 응답자의 전체 반복 횟수를 계산하였다. 전체 반복 횟수가 10회

<표 2-1> 성별 반복독서 경험 유무

반복경험	구분	남자	여자	합계
유	빈도	59	101	160
	%	86.8%	84.9%	85.6%
무	빈도	9	18	27
	%	13.2%	15.1%	14.4%
합계	빈도	68	119	187
	%	100.0%	100.0%	100.0%

<표 2-2> 반복 경향

횟수	구분	남자	여자	합계
2~ 10회	빈도	27	42	69
	%	16.9	26.3	43.1
11~20회	빈도	16	45	61
	%	10.0	28.1	38.1
21~30회	빈도	11	9	20
	%	6.9	5.6	12.5
31~40회	빈도	3	3	6
	%	1.9	1.9	3.8
41~50회	빈도	2	2	4
	%	1.3	1.3	2.5
합계	빈도	59	101	160
	%	36.9	63.1	100.0

이하인 사람이 43.1%(69명)로 가장 많았고, 11회에서 20회까지 반복하여 읽은 경험이 있는 사람이 38.1%(61명)로 나타났으며, 21회에서 30회까지가 12.5%(20명), 31회에서 40회까지가 3.8%(6명), 41회에서 50회까지가 2.5%(4명)로 나타났다. 즉 반복독서 경험이 있는 사람들이 반복독서 경험이 없는 사람들보다 훨씬 많았고 반복독서 횟수가 적은 사람들이 반복독서 횟수가 많은 사람들보다 많았다.

### 3.2.3 성별 반복독서실태

〈표 2-3〉은 반복하여 읽은 도서를 중복 응답을 하도록 요청하여 성별에 따라 분석한 결과

이다. 분석과정에서 반복 횟수를 1회라고 응답한 경우는 분석에서 제외하였다.

분석결과를 보면 남녀간의 반복 횟수별 비율이 아주 유사하다는 사실을 볼 수 있다. 즉 2회 읽은 비율이 남녀 모두 59.1%, 3회 반복하여 읽은 비율이 23.9%와 25.1%, 4회 반복독서 비율은 같은 5%대를 보이고 있고, 5회 반복독서 비율은 6.5%와 7.0%이다. 6회의 반복독서 비율은 같은 0.7%였고, 7회 읽은 비율은 같은 0.0%와 0.9%였다. 10회 반복하여 독서한 횟수의 비율이 남녀간의 가장 차이가 컸는데 그 비율도 각각 2.9%와 0.7%로 차이가 2.2%에 지나지 않는다.

〈표 2-3〉 성별 반복독서

반복횟수	구분	성별		전체
		남자	여자	
2 회	빈도	163	269	432
	%	59.1%	59.1%	59.1%
3 회	빈도	66	114	180
	%	23.9%	25.1%	24.6%
4 회	빈도	14	27	41
	%	5.1%	5.9%	5.6%
5 회	빈도	18	32	50
	%	6.5%	7.0%	6.8%
6 회	빈도	2	3	5
	%	0.7%	0.7%	0.7%
7 회	빈도	0	4	4
	%	0.0%	0.9%	0.5%
10 회	빈도	8	3	11
	%	2.9%	0.7%	1.5%
11 회	빈도	1	0	1
	%	0.4%	0.0%	0.1%
12 회	빈도	1	0	1
	%	0.4%	0.0%	0.1%
20 회	빈도	3	3	6
	%	1.1%	0.7%	0.8%
전체	빈도	276	455	731
	%	100.0%	100.0%	100.0%

구체적으로 보면 남자는 2회 반복해 읽은 경우가 59.1%(163회)로 가장 많았고, 여자도 2회 반복해 읽은 횟수가 59.1%(269회)로 가장 많았다. 이외에 3회 반복하여 읽는 경우는 남자 23.9%(66회), 여자 25.1%(114회)로 조사되었으며, 남자와 여자 모두 5회 반복해 읽은 경우가 4회 반복해 읽은 경우보다 많게 조사되었다. 또 20회 반복해 동일한 도서를 읽은 경우는 남/여 모두 3회씩으로 조사되었다.

### 3.3 다독도서와 기억에 남는 도서의 비교

〈표 3〉은 응답자들이 가장 기억에 남는 도서를 반복 독서한 비율과 반복독서 횟수를 보여 준다. 가장 기억에 남는 도서를 반복하여 독서한 응답자는 전체(187명)의 51.9%(97명)로 절반 정도의 응답자들이 가장 기억에 남는 도서로 지적한 도서를 2회 이상 반복해서 읽은 경험을 가지고 있었다. 세부적으로 보면 반복 횟수는 2회가 46.4%(45명)으로 가장 많았고, 3회 26.8%(26명), 4회 12.4%(12명) 순이었다. 10회 이상 반복한 응답자는 4.1%(4명)이고 동일한 도서를 20회 이상 반복해 읽은 응답자는

3.1%(3명)으로 나타났다.

### 3.4 도서별 다독자수

〈표 4〉는 각 도서별로 해당도서들을 2회 이상 다독한 독자들이 얼마나 많이 있는지 그리고 전체 응답자 187명중 몇%가 해당 책을 반복하여 읽었는지 나타낸 것이다.

〈표 4〉를 보면 10%가 넘는 학생들이 2회 이상 다독한 도서가 3권이다. 2회 이상 다독한 독자들이 가장 많은 도서는 〈삼국지〉와 〈어린왕자〉로 33명이 2회 이상 읽어 본 경험이 있다고 응답해 응답자 중 무려 17.6%를 차지하였다. 선정목록을 미리 제시하지 않았음에도 불구하고 전체 응답자의 17.6%나 되는 학생들이 〈삼국지〉와 〈어린왕자〉를 2회 이상 읽었다고 응답한 것은 해당 도서들이 우리나라 사람들에게 대단히 높은 인기가 높다는 것을 보여준다. 〈다빈치코드〉도 13.4%(25명)의 응답자들이 2회 이상 읽었다고 응답하여 높은 인기가 높은 도서임을 알 수 있고, 〈연금술사〉는 전체의 9.1%(17명), 〈가시고기〉와 〈나의 라임오렌지나무〉는 8.6%(16명), 〈해리포터〉는 7.0%(13명)가 2회 이상 다독한 것

〈표 3〉 가장 기억에 남는 도서의 반복독서 비율

반복수(회)	응답자(명)	퍼센트(%)
2	45	46.4
3	26	26.8
4	12	12.4
5	6	6.2
6	1	1.0
10	4	4.1
20	3	3.1
합 계	97	100.0

\* 가장 기억에 남는 도서(187권) 중 반복 독서한 비율은 51.9%(97회)임.

〈표 4〉 다독 도서

반복 독서 자수	전체 응답자중 비율(%)	도 서
33	17.6	삼국지, 어린왕자
25	13.4	다빈치코드
17	9.1	연금술사
16	8.6	가시고기, 나의 라임오렌지 나무
13	7.0	해리포터
11	5.9	그리스 로마 신화
10	5.3	냉정과 열정 사이
9	4.9	개미, 모리와 함께 한 화요일
8	4.3	오만과 편견, 우리들의 행복한 시간, 나무, 연탄길
7	3.7	늑, 마시멜로이야기, 상실의 시대, 아버지
6	3.2	대지, 봉순이 언니
5	2.7	무궁화꽃이 피었습니다, 아홉살인생 여자의 모든 일생은 20대에 결정된다, 키친
4	2.1	긍정의 힘, 등대지기, 무소유, 데미안 베로니카 죽기로 결심하다, 한강, 해변의 카프카, 향수, 수호지, 연어
3	1.6	그러니까 당신도 살아, 누가 내 치즈를 옮겼을까?, 아리랑, 죽은시인의 사회, 하늘 호수로 떠나는 여행, 오체불만족, 체게바라 평전, 타나토노트, 공중그네, 국화꽃 향기, 그남자 그여자, 꽃들에게 희망을, 반지의 제왕, 반짝반짝 빛나는, 부자아빠 가난한 아빠, 블루오션, 블루 혹은 블루, 손자병법, 천사와 악마, 토지, 파페포프, 호밀밭의 파수꾼
2	1.0	마당 깊은 집, 백범일지, 태백산맥, 황태자비 납치사건, 나이롱 환자, 돌연변이, 모모, 소드앰페러, 좀머씨 이야기, 갈매기의 꿈, 감옥으로부터의 사색, 팽이부리말 아이들, 난쟁이가 쏘아올린 작은 공, 너 외롭구나?, 당신들의 대한민국, 레미제라블, 먼 나라 이웃 나라, 몽실언니, 목향, 바람의 딸, 걸어서 지구 세바퀴 반, 발로 차주고 싶은 등짝, 빨간 머리 앤, 실득의 심리학, 수레바퀴아래서, 아낌없이 주는 나무, 아내가 결혼했다, 아침형 인간, 영웅문, 웨하스 의자, 장미의 이름, 주홍글씨, 지도 밖으로 행군하라, 창가의 토트, 칼의 노래, 티티새, 파우스트, 파페포프 메모리즈, 한반도, 헬렌켈러, N.P

으로 조사되었다.

또한 〈그리스 로마신화〉는 5.9%(11명), 〈냉정과 열정 사이〉는 5.3%(10명)가 다독하였고, 〈개미〉와 〈모리와 함께한 화요일〉은 동일하게 4.9%(9명), 〈오만과 편견〉, 〈우리들의 행복한 시간〉, 〈나무〉, 〈연탄길〉 등 4종은 4.3%(8명), 〈늑〉, 〈마시멜로이야기〉, 〈상실의 시대〉, 〈아버지〉 등 5종은 3.7%(7명)가 다독한 것으로 조사되었다. 〈대지〉, 〈봉순이 언니〉 등은 3.2%(6명)의 학생들이 2회 이상 다독하였다. 즉 많은 사람들이 일부 책들을 반복적으로 보고 있음을 알 수 있다.

### 3.5 중요 다독 도서의 선택횟수

〈표 5〉는 총 응답자 중 4명 이상이 2회 이상 반복해서 읽었다고 응답한 도서를 대상으로 반복독서 횟수와 응답자의 수를 정리한 것이다. 이 〈표 5〉을 보면 반복 독서하는 경우 반복독서 횟수는 2회와 3회 읽는 경우가 가장 많은 것으로 나타났다. 국립국어원(2007)의 '표준국어대사전'에서는 마니아를 '어떤 한 가지 일에 몹시 열중하는 사람 또는 그런 일'이라고 마니아를 정의한다. 만일 특정 도서를 10회 이상 읽은 학생들을 해당 도서에 대한 마니아로 규정



〈표 5〉 중요 다독 도서의 다독횟수(4회 이상)

전체 책 목록	2회	3회	4회	5회	6회	7회	10회	11회	12회	20회
삼국지	8	5	2	8	1	0	5	1	1	2
어린왕자	11	7	6	6	0	1	1	0	0	1
다빈치코드	23	2	0	0	0	0	0	0	0	0
연금술사	15	2	0	0	0	0	0	0	0	0
가시고기	11	5	0	0	0	0	0	0	0	0
나의 라임오렌지 나무	6	4	4	2	0	0	0	0	0	0
해리포터	7	2	0	2	0	1	1	0	0	0
그리스 로마 신화	2	5	1	2	0	1	0	0	0	0
냉정과 열정 사이	4	5	0	0	0	0	1	0	0	0
개미	5	3	0	0	1	0	0	0	0	0
모리와 함께한 화요일	3	0	3	2	0	0	0	0	0	1
오만과 편견	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
우리들의 행복한시간	3	4	1	0	0	0	0	0	0	0
나무	3	4	0	1	0	0	0	0	0	0
연탄길	5	3	0	0	0	0	0	0	0	0
너	4	2	0	1	0	0	0	0	0	0
마시멜로이야기	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0
상실의 시대, 아버지	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0
대지	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0
봉순이 언니	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
아홉살인생	3	1	0	1	0	0	0	0	0	0
여자의 모든 일생은 20대에 결정된다	4	0	1	0	0	0	0	0	0	0
무궁화꽃이 피었습니다, 키친	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0
긍정의힘	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0
등대지기, 해변의 카프카	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
무소유	1	2	0	1	0	0	0	0	0	0
데미안	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
베로니카 죽기로 결심하다, 한강, 향수, 수호지	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0
연어	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0

\* 응답자 수 및 반복 횟수가 동일한 경우 같은 칸에 함께 표시하였음.

한다면 〈삼국지〉 마니아는 9명, 〈어린왕자〉 마니아는 2명이고 〈해리포터〉, 〈냉정과 열정 사이〉, 〈모리와 함께한 화요일〉 등은 각각 1명의 마니아가 있다고 할 수 있다. 즉 〈삼국지〉 마니아가 절대적으로 많은 반면 다른 도서들에 대한 마니아는 많아야 1-2명으로 나타난다.

4회 이상 읽은 학생들을 살펴보면 〈삼국지〉는 20명으로 나타났고 다음으로 〈어린왕자〉는 15명, 〈나의 라임오렌지 나무〉(6명), 〈모리와

함께 한 화요일〉(5명), 〈해리포터〉(4명), 〈그리스로마 신화〉(4명) 등의 순으로 4회 반복해서 읽은 사람들이 많았다.

### 3.6 3회 이하 다독도서의 선택횟수

다음 〈표 6〉은 3명 이하의 응답자가 2회 이상 읽은 책의 반복독서 횟수와 응답 내역을 나타낸 것이다.

〈표 6〉 3회 이하 다독 도서의 선택횟수

전체 책 목록	독서횟수							
	2회	3회	4회	5회	6회	7회	10회	
그러니까 당신도 살아, 파페포포	1	1	1	0	0	0	0	
누가 내 치즈를 옮겼을까?, 체게바라평전, 그남자 그여자, 블루오션, 천사와 악마	2	1	0	0	0	0	0	
아리랑, 죽은 시인의 사회, 하늘 호수로 떠나는 여행, 공중그네, 국화꽃향기, 반지의 제왕, 블루 혹은 블루, 손자방법, 토지	3	0	0	0	0	0	0	
오채불만족	0	3	0	0	0	0	0	
타나토노트	2	0	0	0	0	0	1	
꽃들에게 희망을, 반짝반짝 빛나는, 호밀밭의 파수꾼	1	2	0	0	0	0	0	
부자아빠 가난한 아빠	2	0	1	0	0	0	0	
미당깊은 집, 나이롱 환자, 모모, 소드앰페러, 팽이부리말 아이들, 수레바퀴아래서, 영웅문, 장미의 이름, 주홍글씨, 지도 밖으로 행군하라, 파우스트, 헬렌켈러	1	1	0	0	0	0	0	
백범일지, 황태자비 납치사건, 바람의 딸 걸어서 지구 세 바퀴 반, 빨간 머리 앤	0	2	0	0	0	0	0	
태백산맥	1	0	1	0	0	0	0	
돌연변이, 난쟁이가 쏘아 올린 작은 공	0	1	1	0	0	0	0	
좀머씨 이야기	0	1	0	0	1	0	0	
갈매기의 꿈, 당신들의 대한민국, 몽실 언니, 목향, 발로 차 주고 싶은 등짝, 설득의 심리학, 아내가 결혼했다, 아침형 인간, 웨하스의자, 칼의노래, 티티새, 한반도	2	0	0	0	0	0	0	
감옥으로부터의 사색, 너 외롭구나?, N.P	1	0	0	1	0	0	0	
레미제라블	1	0	1	0	0	0	0	
먼나라 이웃나라, 아낌없이 주는 나무	0	1	0	1	0	0	0	
창가의 토토	0	0	1	1	0	0	0	
파페포포 메모리즈	1	0	0	0	1	0	0	

\* 응답자 수 및 반복 횟수가 동일한 경우 같은 칸에 함께 표시하였음.

이 〈표 6〉에 나타난 도서들에 대한 다독자들은 2-3명밖에 되지 않아 중요성은 상대적으로 낮게 느껴지지만 4회 이상 읽혀진 책들도 많이 있다. 〈타나토노트〉는 10회 읽었다고 응답하였고, 〈좀머씨 이야기〉와 〈파페포포 메모리즈〉는 6회, 〈감옥으로 부터의 사색〉 〈너 외롭구나?〉 〈N.P.〉, 〈먼나라 이웃나라〉, 〈아낌없이 주는 나무〉, 〈창가의 토토〉 등을 5회 반복하여 독서하였다. 또 〈레미제라블〉, 〈돌연변이〉, 〈난쟁이가 쏘아올린 작은 공〉, 〈태백산맥〉, 〈부자아빠 가난한 아빠〉, 〈그러니까 당신도 살아〉, 〈파페포

포〉 등의 책들은 4회 반복하여 독서한 것으로 나타난다. 4회 이상 반복하여 독서한 책은 대부분 1명이 다독하였지만 〈창가의 토토〉만은 2명이 다독한 것으로 나타났다.

### 3.7 다독 도서의 종합적 반복독서 횟수

앞에서 제시된 다독도서별 다독 횟수를 바탕으로 하여 중요 도서를 선정하는 것은 상당히 의미있는 작업으로 판단된다. 일정 비율 이상의 사람들이 반복적으로 읽고 있는 책들을 대

상으로 실제 데이터에 근거하여 종합적 반복 횟수를 표시하고 그 순위를 매긴다면 독자들에게 유용한 선택자료로 사용될 수 있을 것이다. 따라서 본 연구에서는 2% 이상의 응답자들이 반복 독서한 도서를 대상으로 하였다.

〈표 7〉은 2회 이상 읽은 도서 중 대상자의 2%(4명) 이상이 반복하여 독서한 도서를 중심으로 도서별 반복독서 횟수를 계산해 보았다. 도서별 반복독서 횟수는 위의 〈표 5〉, 〈표 6〉 다독 도서의 선택횟수를 이용하여 응답 대상자수와 한 도서의 평균 반복독서 횟수를 곱하여 계산하였다.

〈표 7〉을 통하여 10위권 안에 포함된 도서들을 분석해보면 〈삼국지〉(198)와 〈어린왕자〉(134)가 100이상의 반복독서 횟수를 보였으며, 〈다빈치코드〉, 〈나의 라임오렌지 나무〉, 〈모리와 함께 한 화요일〉은 각 52, 50, 48의 값을 보여 높은 반복 횟수를 보인 도서로 조사되었다. 〈삼국지〉의 원작이 중국에서 창작되었다는 것을 감안하면 순수한 국내 창작도서는 〈가시고기〉 한 권만이 10위권에 포함되어 있다.

원작을 처음 지은 저자의 출신 국가별로 분석한다면 영국과 브라질 작가들이 각각 2편씩 창작하였고, 중국, 프랑스, 미국, 한국, 일본 등

〈표 7〉 도서별 반복독서 횟수

전체 책 목록	반복독서 횟수
삼국지	198
어린왕자	134
다빈치코드	52
나의 라임오렌지 나무	50
모리와 함께 한 화요일	48
해리포터	47
그리스 로마 신화	40
가시고기	37
연금술사	36
냉정과 열정 사이	33
개미	25
나무	23
우리들의 행복한 시간	22
연탄길, 뇌	19
상실의 시대, 아버지	17
오만과 편견	16
마시멜로이야기	15
대지, 아홉 살 인생, 데미안, 타나타노트	14
무소유	13
봉순이 언니, 무궁화 꽃이 피었습니다, 여자의 모든 일생은 20대에 결정된다, 키친, 긍정의힘	12
연어	11
베로니카 죽기로 결심하다, 한강, 향수, 수호지, 그러니까 당신도 살아, 오체불만족, 파페포포, 좀머씨 이야기, 창가의토토	9
등대지기, 해변의 카프카, 꽃들에게 희망을, 반짝반짝 빛나는, 부자야빠 가난한 아빠, 호밀밭의 파수꾼, 먼나라 이웃나라, 아낌없이 주는 나무, 페페포포 메모리즈	8

의 작가들이 각각 1편을 창작하였고 그리스와 로마에서 1편이 만들어졌다고 할 수 있다. 이중 고전이 2편으로 동양의 고전인 <삼국지>와 서양의 고전인 <그리스 로마신화>가 포함되어 있고 나머지는 모두 현대 소설로 분류될 수 있는 도서들이었다. <해리포터>, <그리스 로마신화>, <가시고기>, <삼국지>, <어린왕자>, <나의 라임 오렌지나무> 등 6권은 2002년도 국민독서실태 조사에서 초등학생들이 '지난 한 학기동안 독서한 도서중 가장 기억에 남는 도서' 10위 안에 들어있는 책들이다. 또한 국민독서실태조사에서 성인들이 '지난 1년간 가장 기억에 남는 도서'로 응답한 도서에도 <가시고기>와 <삼국지> 두 권이 10위안에 포함되어있고 <해리포터>와 <모리와 함께한 화요일>은 20위권에 포함되어 있으며 <어린왕자>는 33위로 순위가 매겨져 있다. 즉 반복독서 횟수가 높은 책들의 상당수가 성인, 아동, 청소년들이 함께 애독하는 도서라는 것을 알 수 있다

<표 7>에 나타난 도서 전체를 대상으로 분석해보면 <그러니까 당신도 살아>, <오체불만족>, <창가의 토토>, <냉정과 열정>, <키친>, <상실의 시대>, <해변의 카프카>, <반짝반짝 빛나는> 등 일본 작가들이 쓴 책도 상당수 포함되어 있다.

영화화 되었거나 영화화가 진행되고 있는 책들도 상당수 있다. <삼국지>, <다빈치코드>, <가시고기>, <냉정과 열정 사이>, <우리들의 행복한 시간>, <아버지>, <무궁화 꽃이 피었습니다>, <그리스로마 신화> 등 많은 작품들이 해당된다.

### 3.8 성별로 분석한 도서별 다독자수

<표 8>은 다독한 도서 및 독자수를 성별에 따

라 분석한 것이다.

남학생들의 다독도서는 <삼국지>(28명), <다빈치코드>(7명), <가시고기>와 <개미>(6명) 순으로 조사되었고, 여학생들은 <어린왕자>(28명), <다빈치코드>(18명), <연금술사>와 <나의 라임 오렌지 나무>(13명), <가시고기>와 <그리스 로마 신화>(10명) 순으로 조사되었다.

남자와 여자의 가장 큰 차이점은 다독을 가장 많이 행한 도서에서 나타난다. 남자의 경우 <삼국지>를 무려 41.2%(28명)가 반복해 읽은 경험이 있다고 응답해 가장 많이 읽힌 도서로 나타난 반면 같은 도서를 여자는 4.2%만 다독한 경험이 있어 13위에 그쳤다. 여학생들은 <어린왕자>를 가장 많이 다독하였는데 다독한 학생이 전체의 23.5%(28회)나 된 반면 남학생들은 <어린왕자>를 7.4%만이 다독하여 5위에 그쳤다. 남학생들은 <삼국지>를 주로 반복 독서하고 있고 5%가 넘는 학생들이 다독한 도서는 8권으로 나타났다. 그에 반하여 여학생들의 경우에는 5%가 넘는 학생들이 다독한 도서는 12권으로 분산되어 있었다.

남학생들 3명 이상이 읽었다고 응답한 도서 19권 중 63.2%(12권)가 여학생 4명 이상이 다독한 24권에 포함되어 있었다. 남학생들의 4% 이상이 반복 독서하는 도서로서 여학생의 2% 미만이 반복 독서하는 책들은 남성취향도 서로 구분할 수 있을 것이다. 이 책들로는 <무소유>, <반지의 제왕>, <손자병법>, <수호지>, <천사와 악마> 등이었다. 반대로 여학생들의 4% 이상이 반복하여 독서한 도서로서 남학생의 2%도 반복독서하지 않는 여성취향도서는 <그리스 로마 신화>, <모리와 함께한 화요일>, <오만과 편견>, <마시멜로 이야기>, <대지>, <연탄길>, <봉순이

〈표 8〉 성별로 분석한 도서별 다독자수

책 목록	남 성		책 목록	여 성(명)	
	수	백분율		수	백분율
삼국지	28	41.2	어린왕자	28	23.5
다빈치코드	7	9.7	다빈치코드	18	15.1
가시고기, 개미	6	8.8	연금술사, 나의 라임오렌지 나무	13	10.9
어린왕자, 해리포터	5	7.4	가시고기, 그리스 로마 신화	10	8.4
뇌, 연금술사	4	5.9	해리포터, 냉정과 열정 사이, 모리와함께한화요일	8	6.7
나의 라임오렌지 나무, 무소유, 우리들의 행복한 시간, 상실의 시대, 아버지, 나무, 반지의 제왕, 손자병법, 수호지, 연탄길, 천사와 악마	3	4.4	오만과편견	7	5.9
			마시멜로이야기, 대지	6	5.0
			삼국지, 우리들의행복한시간, 나무, 연탄길, 봉순이 언니, 무궁화꽃이피었습니다, 여자의 모든 일생은 20대에 결정된다	5	4.2
그러니까 당신도 살아, 긍정의 힘, 냉정과 열정 사이, 누가 내 치즈를 옮겼을까?, 백범일지, 아홉살인생, 나이롱 환자, 데미안, 베로니카 죽기로 결심하다, 오체불만족, 체계바라 평전, 타나토노트, 감옥으로부터의 사색, 국화꽃 향기, 그남자 그여자, 레미제라블, 만나라 이웃나라, 목향, 부자아빠 가난한 아빠, 아낌없이 주는 나무, 영웅문, 토지	2	2.9	상실의 시대, 아버지, 키친, 한강, 향수, 연어	4	3.4
			개미, 뇌, 아홉 살 인생, 등대지기, 해변의 카프카, 아리랑, 하늘 호수로 떠나는 여행, 파페포포	3	2.5
			긍정의 힘, 데미안, 베로니카 죽기로 결심하다, 죽은시인의 사회, 공중그네, 꽃들에게 희망을, 반짝반짝 빛나는, 블루오션, 블루혹은 블루, 호밀밭의 파수꾼, 황태자비 납치사건, 모모, 좀머씨이야기, 팽이부리말아이들, 난쟁이가 쏘아올린 작은공, 너 외롭구나?, 몽실언니, 바람의 딸 걸어서 지구 세바퀴 반 발로 차주고 싶은 등짝, 빨간머리엔, 설득의 심리학, 아내가 결혼했다, 아침형 인간, 웨하스의자, 주홍글씨, 창가의토토, 티티새, 헬렌켈러, N.P	2	1.7

언니), 〈무궁화꽃이 피었습니다〉, 〈여자의 모든 일생은 20대에 결정된다〉 등으로 나타났다. 남성 취향도서 5권중에는 〈무소유〉를 제외하고는 투사들의 이야기를 다룬 내용물이라고 할 수 있다. 그에 반하여 여성취향도서는 〈그리스 로마 신화〉를 제외하고는 투사들의 이야기라고 할 수 없고, 모두 잔잔한 감동과 교훈을 주는 책들이다.

### 3.9 남학생들의 반복독서 횟수

다음 〈표 9〉는 2명 이상의 남학생이 2회 이상 읽은 책의 반복 횟수와 반복독서를 행한 응답자의 숫자이다. 〈삼국지〉에 대한 반복독서자의 수가 28명으로 가장 많았고, 이어서 〈다빈치코드〉는 7명, 〈가시고기〉와 〈개미〉는 각각 6명이었

고, 〈어린왕자〉와 〈해리포터〉는 각각 5명으로 나타났다. 〈뇌〉와 〈연금술사〉는 각각 4명이었고, 〈나의 라임오렌지나무〉, 〈무소유〉, 〈우리들의 행복한 시간〉, 〈상실의 시대〉, 〈연탄길〉, 〈아버지〉, 〈나무〉, 〈수호지〉, 〈반지의 제왕〉, 〈손자병법〉 등은 모두 3명으로 나타났다.

또한 남학생 4명 이상이 반복하여 읽은 8권의 책 속에 베르나르 베르베르의 책(뇌, 개미)이 2권이나 포함된 점이 특기할 만 하다. 베르나르 베르베르는 2002년 국민독서실태조사에서 중학생, 고등학생, 성인 등 세 그룹에서 모두 선호하는 작가 10위안에 들어있는 작가이다. 8권의 목록 속에 우리나라에서 창작된 도서는 1권이 포함되어 있다. 상위 18권의 책을 대상으로 분석해보면 한국에서 창작된 도서는 5권이

〈표 9〉 남학생들의 반복독서 내역

전체 책 목록	2회	3회	4회	5회	6회	10회	11회	12회	20회	반복독서자수
삼국지	6	4	1	7	1	5	1	1	2	28
다빈치코드	6	1	0	0	0	0	0	0	0	7
가시고기	3	3	0	0	0	0	0	0	0	6
개미	4	1	0	0	1	0	0	0	0	6
어린왕자	2	1	1	1	0	0	0	0	0	5
해리포터	3	1	0	1	0	0	0	0	0	5
늑	2	1	0	1	0	0	0	0	0	4
연금술사	4	0	0	0	0	0	0	0	0	4
나의 라임오렌지 나무	0	2	1	0	0	0	0	0	0	3
무소유	1	1	0	1	0	0	0	0	0	3
우리들의 행복한 시간	1	1	1	0	0	0	0	0	0	3
상실의 시대, 연탄길	1	2	0	0	0	0	0	0	0	3
아버지, 나무, 수호지	2	1	0	0	0	0	0	0	0	3
반지의 제왕, 손자병법	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3
먼 나라 이웃나라, 아낌없이 주는 나무	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2
백범일지, 오체불만족	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2
타나토노트	1	0	0	0	0	1	0	0	0	2
감옥으로부터의 사색	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2
레미제라블, 부자아빠 가난한 아빠	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2
그러니까 당신도 살아, 긍정의 힘, 냉정과 열정 사이, 누가 내 치즈를 옮겼을까?, 나이롱 환자, 데미안, 영웅문	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2
아홉 살인생, 베로니카 죽기로 결심하다, 체계바라 평전, 국화꽃 향기, 그남자 그여자, 묵향	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2

고, 중국의 전쟁 관련 도서가 3권이 포함되어 있다.

### 3.10 여학생들의 반복독서 횟수

다음 〈표 10〉은 2명 이상의 여학생들이 2회 이상 읽은 책의 반복 횟수와 응답자수이다. 〈어린왕자〉를 2회 이상 읽은 응답자가 28명으로 가장 많았고 〈다빈치코드〉는 2회 이상 읽은 응답자가 18명, 〈연금술사〉, 〈나의 라임 오렌지 나무〉는 2회 이상 읽은 응답자가 각각 13명이었다. 먼저 상위의 10권을 분석해보면 우리나라에서 창작한 도서는 1권이고 나머지는 원작

이 외국에서 창작되었으며 〈그리스 로마신화〉를 제외하고는 모두 소설이었다.

5명 이상이 다독한 도서 19권을 대상으로 분석하여 보면 한국인이 창작한 소설은 5권이다. 19권 가운데 〈그리스 로마신화〉와 〈여자의 모든 일생은 20대에 결정된다〉 두 권을 제외하고는 모든 도서가 소설류이다.

### 3.11 남학생들의 도서별 선호도

이제까지는 최소한 2명 이상의 응답자가 반복하여 독서한 도서들에 대한 독서 횟수를 제시하였다. 다양한 분석을 위하여 이번에는 1명

〈표 10〉 여학생들의 반복독서 내역

전체 책 목록	2회	3회	4회	5회	6회	7회	10회	20회	반복독서자수
어린왕자	9	6	5	5	0	1	1	1	28
다빈치코드	17	1	0	0	0	0	0	0	18
연금술사	11	2	0	0	0	0	0	0	13
나의 라임오렌지 나무	6	2	3	2	0	0	0	0	13
가시고기	8	2	0	0	0	0	0	0	10
그리스 로마 신화	2	5	0	2	0	1	0	0	10
해리포터	4	1	0	1	0	1	1	0	8
냉정과 열정 사이	3	4	0	0	0	0	1	0	8
모리와 함께 한 화요일	2	0	3	2	0	0	0	1	8
오만과 편견	7	0	0	0	0	0	0	0	7
마시멜로이야기	5	1	0	0	0	0	0	0	6
대지	4	2	0	0	0	0	0	0	6
봉순이 언니	5	0	0	0	0	0	0	0	5
연탄길	4	1	0	0	0	0	0	0	5
여자의 모든 일생은 20대에 결정된다	4	0	1	0	0	0	0	0	5
무궁화 꽃이 피었습니다.	3	2	0	0	0	0	0	0	5
우리들의 행복한 시간	2	3	0	0	0	0	0	0	5
삼국지	2	1	1	1	0	0	0	0	5
나무	1	3	0	1	0	0	0	0	5
상실의 시대, 한강, 향수	3	1	0	0	0	0	0	0	4
키친, 아버지	2	2	0	0	0	0	0	0	4
연어	1	3	0	0	0	0	0	0	4
등대지기, 아리랑, 하늘 호수로 떠나는 여행, 해변의 카프카	3	0	0	0	0	0	0	0	3
늑	2	1	0	0	0	0	0	0	3
개미	1	2	0	0	0	0	0	0	3
아홉 살 인생	1	1	0	1	0	0	0	0	3
파페포포	1	1	1	0	0	0	0	0	3
죽은 시인의 사회, 공중그네, 몽실 언니, 발로 차 주고 싶은 등짝, 블루오션, 블루 혹은 블루, 설득의 심리학, 아내가 결혼했다, 아침형 인간, 웨하스 의자, 티티새	2	0	0	0	0	0	0	0	2
모모, 베로니카 죽기로 결심하다, 팽이부리말 아이들, 꽃들에게 희망을, 반짝반짝 빛나는, 주홍글씨, 헬렌켈러	1	1	0	0	0	0	0	0	2
공정의 힘, 너 외롭구나?, N.P	1	0	0	1	0	0	0	0	2
황태자비 납치사건, 바람의 딸 걸어서지구 세 바퀴반, 빨간 머리 앤, 호밀밭의 파수꾼	0	2	0	0	0	0	0	0	2
좀머씨 이야기	0	1	0	0	1	0	0	0	2
난쟁이가 쏘아 올린 작은 공	0	1	1	0	0	0	0	0	2
데미안, 창가의 토토	0	0	1	1	0	0	0	0	2

만이 반복 독서한 경우도 포함시켜 분석하기로 한다. 〈표 11〉은 1명 이상의 남성 응답자들의

반복독서 횟수를 계산하여 표시한 것이다. 반복독서 횟수는 전술한 방법과 동일하게 응답자

수와 평균 반복횟수를 곱하여 계산하였다. 182의 반복독서 횟수를 기록한 <삼국지>(182)가 남성 응답자들에서 절대적인 위치를 차지하고 있었으며, 이어서 <개미>(17), <어린왕자>(16), <가시고기>(15)와 <다빈치코드>(15), <해리포터>(14) 등의 순으로 반복독서 횟수가 나타났다. <삼국지> 한 종류의 책이 나머지 전체 도서의 반복독서 횟수를 합한 것보다 더 높은 반복독서 횟수를 가질 만큼 <삼국지> 한 권을 집중적으로 반복독서하고 있었다. 반복독서 횟수가 10이 넘는 11권을 대상으로 하여 분석하면 국내에서 창작한 저작물은 <가시고기>와 <무소유> 2권이 포함되어 있었다. 그에 반하여 프랑스 작가의 책은 4권이나 포함되어 있었다. 그중 베르나르 베르베르의 소설은 <개미>, <뇌>, <타

나토노트> 등 3편이나 포함되어 있었고 생 뵉 쥐페리의 <어린왕자>도 포함되어 있었다. 또 영국 작가의 책은 2권으로 <다빈치코드>와 <해리포터> 등이 포함되어 있었다. 또 브라질, 중국, 일본의 작가들도 1권씩 포함되어 있었다. 또한 11권 중에 수필집(무소유) 1권을 제외하고는 모두 소설이었다.

### 3.12 여학생들의 도서별 선호도

<표 12>는 1명 이상의 여학생 응답자들이 2회 이상 읽은 도서의 선호도이다. <어린왕자>(118)가 100이상의 반복독서 횟수를 보여 여학생 응답자들에서 가장 선호도가 높았으며, <모리와 함께 한 화요일>(46), <나의 라임 오렌지 나무>

<표 11> 남학생들의 반복독서 횟수

도서 목록	반복독서 횟수
삼국지	182
개미	17
어린왕자	16
가시고기, 다빈치코드	15
해리포터	14
뇌, 타나토노트	12
나의 라임오렌지 나무, 무소유, 슬랩덩크	10
우리들의 행복한 시간	9
상실의 시대, 연탄길, 먼나라 이웃나라, 아낌없이 주는 나무, 연금술사	8
아버지, 나무, 수호지, 감옥으로부터의 사색	7
백범일지, 오체불만족, 반지의 제왕, 손자병법, 레미제라블, 부자아빠 가난한 아빠	6
그러니까 당신도 살아, 긍정의힘, 냉정과 열정 사이, 누가 내 치즈를 옮겼을까?, 나이롱 환자, 데미안, 영웅문, 우주의 신비, 추락하는 것은 날개가 있다.	5
아홉 살 인생, 베로니카 죽기로 결심하다, 체게바라 평전, 국화꽃 향기, 그남자 그여자, 목향, 그리고 아무말도 하지 않았다, 야만인을 기다리며, 그리스 로마 신화	4
11분, 구두수선공이 찾은 하나님, 로마인 이야기, 소나기, 소드앰페러, 정주영 자서전, 꽃들에게 희망을, 반짝반짝 빛나는, 블루우선	3
등대지기, 마당깊은집, 파시멜로이야기, 모리와 함께 한 화요일, 오만과 편견, 죽은 시인의 사회, 키친, 태백산맥, 그 많던 싱아는 누가 다 먹었을까?, 돌연변이, 봉순이 언니, 부의 미래, 이견희 개혁 10년, 천국에서만난 5사람, 폰더씨 이야기, 해변의 카프카, 갈매기의 꿈, 공중그네, 당신들의 대한민국, 블루 혹은 블루, 수레바퀴아래서	2



〈표 12〉 여학생들의 반복독서 횟수

도서 목록	반복독서 횟수
어린왕자	118
모리와 함께 한 화요일	46
나의 라임오렌지 나무	40
다빈치코드	37
그리스 로마 신화	36
해리포터	33
냉정과 열정 사이, 연금술사	28
가시고기	22
삼국지, 나무	16
대지, 오만과 편견	14
마시멜로이야기, 우리들의 행복한 시간	13
무궁화 꽃이 피었습니다, 여자의 모든 일생은 20대에 결정된다	12
연어, 연탄길	11
아홉 살 인생, 키친, 아버지, 봉순이 언니	10
데미안, 창가의 토토, 상실의 시대, 한강, 향수, 좀머씨 이야기, 파페포포	9
개미	8
공정의 힘, 너 외롭구나?, N.P, 뇌, 난쟁이가 쏘아 올린 작은공	7
등대지기, 아리랑, 하늘 호수로 떠나는 여행, 해변의 카프카, 황태자비 납치사건, 바람의 딸 걸어서 지구 세바퀴 반, 빨간머리 앤, 호밀밭의 파수꾼, 페페포포 메모리즈	6
모모, 베로니카 죽기로 결심하다, 양들의 침묵, 팽이 부리 말아이들, 꽃들에게 희망을, 반짝반짝 빛나는, 주홍 글씨, 헬렌켈러	5
그러니까 당신도 살아, 태백산맥, 로마인 이야기, 포엠툼, 죽은 시인의 사회, 공중그네, 몽실 언니, 발로 차 주고 싶은 등짝, 블루오션, 블루 혹은 블루, 설득의 심리학, 아내가 결혼했다, 아침형 인간, 웨하스의 의자, 티티새	4
마당 깊은 집, 무소유, 선물, 성자가 된 청소년, 오체불만족, 친국의 열쇠, 체게바라 평전, 토토의 눈물, 퇴마록, 파리의 택시 운전사, 하얀 기억 속의 너, 그남자 그여자, 낙하하는 저녁, 수레바퀴아래서, 장미의 이름, 지도 밖으로 행군하라, 파우스트	3

(40), 〈다빈치코드〉(37), 〈그리스 로마 신화〉(36), 〈해리포터〉(33) 순으로 중요도가 나타났다. 여학생들의 반복독서 횟수가 가장 높은 11권을 대상으로 하여 분석하면, 11권 모두 문학작품이고 〈그리스 로마신화〉와 〈삼국지〉는 고전문학으로 분류할 수 있으며, 나머지 9권은 모두 현대 소설로 분류된다. 국가별로 분석하여 보면 영국과 브라질, 미국, 프랑스 등의 작가들이 2편씩 저술하였으며 한국, 중국, 그리스 및 로마 등에서 1편씩 처음 만들어졌다고 할 수 있다. 여학생들의 선호도서 11권과 남학생들의 11권을 비교하여 보면

〈삼국지〉, 〈어린왕자〉, 〈나의 라임오렌지나무〉, 〈다빈치코드〉, 〈해리포터〉, 〈가시고기〉 등 6권이 공통적으로 포함된 도서들이다. 이 6권의 책이 남녀를 불문하고 가장 높은 반복독서율을 기록한 책으로 핵심 선호도서라고 할 수 있다.

남녀 학생간의 큰 차이점을 분석해보면 〈모리와 함께 한 화요일〉이 여학생 반복독서 횟수가 두 번째로 높았지만 남학생들은 50위권에도 못 미치는 반복독서 횟수를 보인다. 또한 베르베르 베르나르의 작품 가운데 〈나무〉는 여학생들 사이에서는 11위권에 포함되어 있지만 남학생 사

이에는 공동 18위권이었고, 남학생들의 반복독서 횟수가 7위인 <뇌>는 여학생들 사이에서는 32위였고, 남학생들 사이에서 공동 7위인 동일 작가의 <타나토노트>는 여학생들의 반복독서 도서군에 포함되지도 않았다는 점이 주목된다.

#### 4. 결 론

본 연구의 목적은 독서지도 및 장서구성에 도움을 주고자 독자들이 반복하여 독서하는 책들을 조사하여 분석하는 것이다. 본 연구목적 달성을 위하여 대학생들을 대상으로 설문지를 배포하여 그들의 반복독서 경험에 관하여 조사하고 해당 데이터를 통계 처리하여 분석한 결과 밝혀진 중요한 사실들은 다음과 같이 요약할 수 있다.

1. 대부분(85.6%)의 학생들이 2회 이상의 반복독서 경험을 가지고 있다.
2. 도서를 반복하여 읽는 경우에 반복 횟수는 2회가 가장 많고 그 다음으로 3회가 많았으며 독서횟수별 비율이 남녀간에 비슷한 경향을 보이고 있다.
3. 가장 기억에 남는 도서를 다독한 학생들이

전체에서 차지하는 비중은 절반 가량이다.

4. 2회 이상 다독한 독자들이 가장 많은 도서는 <삼국지>와 <어린왕자>로서 전체 응답자의 17.6%가 그 도서들을 반복하여 독서한 경험이 있고 이어서 <다빈치코드>(13.4%), <연금술사>(9.1), <가시고기>(8.6%), <나의 라임오렌지나무>(8.6%), <해리포터>(7.0%) 등의 순이다.
5. 다독자수와 더불어 반복독서 횟수까지 감안하여 중요도를 평가한 결과 가장 선호하는 도서는 <삼국지>(198회)였고 이어서 <어린왕자>(134회), <다빈치코드>(52회), <나의 라임오렌지 나무>(50회), <모리와 함께한 화요일>(48회), <해리포터>(47회), <그리스 로마신화>(40회) 등의 순으로 나타났다.
6. 남학생들이 반복적으로 독서하는 남성선호도서는 대부분 투사들의 이야기를 다룬 내용들인데 반하여 여학생들이 반복적으로 독서하는 여성선호도서는 대개 잔잔한 감동과 교훈을 주는 책들이다.
7. 남학생들의 반복독서량은 절반 이상이 <삼국지>에 집중되어 있는데 반하여 여학생들의 반복독서는 상대적으로 분산되어 있다.

#### 참 고 문 헌

국립국어원. 1997. 표준국어대사전.  
 <[http://www.korean.go.kr/06\\_new/index.jsp](http://www.korean.go.kr/06_new/index.jsp)>  
 한국출판연연구소. 2002. 『국민독서실태조사』. 서

울: 문화관광부.

Justice, L. M., J. Meier, S. Walpole. 2005.  
 "Language Speech and Hearing Services in Schools." *Language Speech*

- and Hearing Services in Schools*, 36(1): 17-32.
- Kardash, Carol Anne M., Scholes, Roberta J. "Effects of Preexisting Beliefs and Repeated Readings on Belief Change, Comprehension, and Recall of Persuasive Text." *Contemporary Educational Psychology*, 20, 201-221
- Samuels, S. J. "The method of repeated readings." *The Reading Teacher (A Reading Teacher Classic)*, 50(5): 376-382.
- Staubitz, J. E, Gwendolyn Cartledge, Amanda L. Yurick, Ya-yu Lo. 2005. "Repeated Reading for Students with Emotional or Behavioral Disorders: Peer-and Trainer-Mediated Instruction." *Behavioral Disorders*, 31(1): 51-64.
- Strong, A. C. 2004. "The Impact of a Structured Reading Curriculum and Repeated Reading on the Performance of Junior High Students with Emotional and Behavioral Disorders." *School Psychology Review*, 33(4): 561-581.
- Therrien W. J. 2004. "Fluency and Comprehension Gains as a Result of Repeated Reading -A Meta-Analysis." *Remedial and Special Education*, 25(4): 252-261.

### 〈부록〉 설문지 내용

1. 잡지, 만화, 참고서 등을 제외하고 귀하가 이제까지 읽은 책 가운데 가장 기억에 남는 책은 어떤 것인지 쓰고 해당사항에 체크하십시오.

제목:

이제까지 몇 번 정도 읽었습니까? \_\_\_\_\_ 회

2. 이제까지 2회 이상 읽은 책이 있으면 제목을 쓰고 책의 종류에 체크하고 횟수를 적으시오.

제목	읽은 횟수

이외에 더 있으면 제목을 나열하십시오.

성별 남(     ), 여(     )

나이 만\_\_\_\_\_세, 대학\_\_\_\_\_학년