

색채 감성 팔레트를 이용한 병원의 색채계획 연구

- 고려대학교 구로병원 신사옥을 대상으로 -

A Study on hospital color plan by color sensibility palette

- Korea University Guro hospital new building in the object -

문은배* / Moon, Eun-Bae

Abstract

The use of colors plays an important role in the field of space design. The selection of proper colors influences on people who use space by making the most of the psychological and physical functions of colors. Especially, the medical space is relatively more important than other indoor spaces in the selection of colors. The medical space has to be something to do with diversity and functions, and at the same time with stability and quietude, as well as the space with general convenient facilities. Color is not only related to the expression but also to the distinction of things and the existence. It also functions as a visual language. Human beings depend heavily on the function of color as a visual language. According to previous studies, human beings depend on color by 80% of the whole range of eyesight. Thus, color is an important factor in recognizing things and space. For example, in hospital, it is very important to apply proper colors to various medical treatment spaces for the sake of patients' rest and healing. Various colors which do not consider the function of patients' rest and healing may make the space confusing against the change of space and structure. It is also important to apply colors to the change of space and structure. Another key point that I would like to make is that color has visual, direct and physical influence on the human body. For example, the color red with long wavelength serves to regulate body temperature. Research on the color scheme for hospitals should consider both physical and psychological factors. That is why the research should be carried out in depth through continuous clinical demonstration. The present research aims to outline color planning.

키워드 : 병원, 색채계획, 인테리어 색채, 색채조화, 색채디자인, 감성 팔레트

Keywords : Hospital, Color Scheme, Interior Color, Color Harmony, Color Design, Sensibility Palette

1. 서론

1.1. 연구의 목적 및 의의

색채를 이용한 공간계획은 색채의 심리적 물리적 기능을 최대한 활용하여 공간의 사용자에게 중요한 역할을 하게 하므로 색채의 적합한 사용은 공간디자인에 있어서 가장 중요한 분야라고 할 수 있다. 특히 실내공간에 있어서 의료공간은 다양하고 기능성이 증시되는 공간으로서 색채의 중요성이 더욱 부각되는 공간이다.

색채는 사물의 표현과 구별 그리고 생존과도 관계있지만, 시각언어로서 전달기능도 포함한다. 인간은 색채의 전달기능에 많은 의존을 하고 있다. 즉 연구사례에서 사물을 인지하는 시각적 요소 중 인간의 전체 시각적인 범위에서 80%를 색채에 의존한

다고 한다. 이처럼 색채는 사물과 공간을 인식하는 중요한 요소이므로 병원의 경우에서처럼 환자의 안정과 치료 그리고 다양한 진료공간에 적합한 색채를 적용하는 것은 매우 중요하다. 각각의 환자를 위한 진료 기능을 무시하고 단순하게 구별만을 위한 다양한 색채는 병원처럼 공간의 변화와 구조의 변경에 따른 대응을 하지 못하고 색동옷을 입은 혼란스러운 공간을 만들기도 한다. 공간의 변화와 내부 구조의 변화에 따른 대응 역시 중요한 척도가 될 수 있다. 또 하나의 중요한 점은 색채는 시각적인 영향만이 아니고 인간의 신체에 직접적인 물리적 영향을 준다는 것이다. 즉, 장파장 계열인 빨간색은 실제의 체온을 조절하는 기능을 갖고 있다.

병원의 색채 연구는 바로 이런 물리적, 심리적인 요소를 모두 담고 있어야 하므로 보다 심도 있는 연구와 함께 지속적인 임상을 통해야 한다. 본 연구는 이런 색채계획에 있어서 하나의 지표를 마련하는 것이다.

* 정회원, 열린사이버대학교 멀티미디어디자인과 교수

12. 연구의 범위 및 방법

본 연구는 이상적인 병원의 색채계획을 위한 것이지만 적용상의 구체적인 방법과 이 논문의 실용화를 위하여 구체적인 대상으로 고려대학교 구로병원의 실내공간을 대상으로 하였다. 대상을 정한 것은 자칫 이론상의 논리로 그치기 쉬운 공간을 보다 구체적이고 공간의 구성을 적극 활용하기 위한 것이다.

연구대상의 물리적 범위는 고려대학교 구로병원 신축공간의 내부 전체공간으로 한다. 색채 계획의 범위와 대상은 의료기기를 배제한 바닥, 천정, 벽 그리고 공용공간의 시설을 포함한 건축공간을 모두 대상으로 한다. 의료기기를 배제한 것은 각각 생산회사마다 색채의 변화를 주거나 주문 색상이 어려운 대상이 많이 존재하기 때문이다. 색채의 표현 대상은 도료마감, 소재마감 모두를 포함한다. 개념과 표현을 규정하는 방법을 사용한다.

연구의 방법은 기존적인 공간의 이해를 통하여 공간을 기능적으로 분류하고 각각 분류된 공간에 가장 특성 있는 진료효과를 극대화 할 수 있고 환자의 안정을 기대할 수 있는 감성언어를 우선 추출하고 기존에 검증된 색채배색 소프트웨어를 활용하여 색채 코디네이션을 선정하고 이들을 대입하여 가장 효과적인 색채계획을 하는 것이다. 검증된 소프트웨어는 2004년(사)한국색채학회의 검증을 받고, 2006 한국색채대상을 수상한 공신력 있는 MCC¹⁾ 배색소프트웨어를 사용한다.

2. 병원의 이해

2.1. 병원의 공간

병원의 공간은 크게 진료부, 병동부, 수술부, 관리행정부, 연구시설로 크게 구별된다. 그리고 그 외의 시설은 모든 일반건축물에 해당하는 공조실, 기계실, 코어공간, 창고, 구내식당 등의 시설이 있다. 따라서 병원이라는 특수성은 앞서 분류한 진료부, 병동부, 수술부, 관리행정부, 연구시설이 해당되며 본 연구는 이 시설을 기반으로 전개 된다. 500병상 이상의 다중이용시설은 병원의 기능성 분류에 해당하는 위의 분류에 해당하는 시설을 모두 보유하고 있다.

(1) 층별 분류

층별 병원의 기능 분류는 주로 저층부에는 외래 환자와 업무 시설이 공존하며 고층부일수록 기밀성과 안정성이 요구되는 병동과 특수 치료시설이 배치되어 있다.

<표 1> 고려대학교 구로병원의 공간의 층별 분류

층별	신관 주요 시설	기타 기능성 시설
지하4층	주차장	창고, 공조실, 펌프실, 기타
지하3층	주차장	창고, 공조실, 운전자대기실, 기타
지하2층	관리행정부서, 간호부시설, 약제과시설	창고, 회의실, 종교실, 식당, 관리실, 기타
지하1층	진료부(내과, 정형외과, 신경외과, 산부인과, 소아과, 내과, 가정의학과, 정신과, 신경과, 당뇨센터, 희귀난치병클리닉, 통증클리닉, 영양과, 핵의학과, 영안실, 치료방사선과	창고, 공조실, 접수 및 수납, 대기실, N.S, 조리실, 주차램프, 기타
지상1층	진료부(이비인후과, 안과, 진단방사선과, 내과), 응급의상센터, 외래약국, 영안실	접수 및 수납실, 창고, N.S 및 대기실, 회의실, 교수실, 기계실, 시설팀, 기타
지상2층	수술부, 중환자실(내과, 외과), 심혈관센터, 영안실	정수기실, 창고, 식당, N.S 및 대기실, 공조실, 기타
지상3층	건강검진센터, 인공심장투석실	공조실, 정수실, 세미나실, 창고, VIP실, 기타
지상4층	병동부(1인실, 2인실, 5인실)	DAY ROOM, 간호사실, 창고, 치과치료실, 처치실, 치료실, 의국, 목욕실, 기타
지상5층	병동부(1인실, 2인실, 5인실, 격리실)	DAY ROOM, 간호사실, 창고, 처치실, 치료실, 의국, 목욕실, 기타
지상6층	병동부(1인실, 2인실, 5인실)	DAY ROOM, 간호사실, 창고, 처치실, 치료실, 의국, 목욕실, 기타
지상7층	병동부(1인실, 2인실, 5인실)	DAY ROOM, 간호사실, 창고, 처치실, 치료실, 의국, 목욕실, 기타
지상8층	병동부(VIP실, 1인실, RI 1인병실, 무균1인실, 2인실, 무균4인실, 5인실, 임종실)	DAY ROOM, 간호사실, 창고, 치과치료실, 처치실, 치료실, 의국, 목욕실, 기타

(2) 기능별 분류

기능별 분류에서는 6개의 기본시설이 중심되어 각각의 개성 있고 기능성이 다른 공간을 구성하고 있다. 이 시설 중 기타시설은 일반적인 사무 건축물에도 해당되는 시설로서 병원의 색채계획시 특수한 기능은 부여하지 않는다.

<표 2> 고려대학교 구로병원의 공간의 기능별 분류

기능별	주요시설
진료부	이비인후과, 안과, 내과, 정형외과, 신경외과, 산부인과, 소아과, 정신과, 성형외과, 치과, 기타
수술부	수술실, 소독실, 마취준비실, 세척실, 회복실, 기타
관리행정부	관리팀, 재무팀, 의료정보팀, 보험심사팀, 기타
병동부	VIP실, 1인실, RI 1인병실, 무균1인실, 2인실, 무균4인실, 5인실, 임종실, N.S
연구 및 의사실	의사실, 의사당직실, 연구실, 간호사실, 회의실, 기타
기타시설	창고, 식당, 기계실, 공조실, 의국, 정수기실, 주차장, 영안실, 기타

2.2. 병원의 공간별 적용기능

(1) 병원색채계획에 있어서의 주의점

1) '흰벽 노이로제'라는 신경질환의 극복

백색을 사용할 경우 흰벽 노이로제를 방지하기 위해 형광색이 첨가된 확장성의 백색보다 형광물질을 제거한 오프화이트를 사용한다.

2) 외과 수술실의 사례연구

빨간 피의 잔상이 흰 벽이나 천장에 비치지 않게 하기 위해 옅은 청록색을 사용한다. 조명이 강렬한 수술실의 벽의 빛 반사율²⁾이 40%를 넘어서면 안 되며(30~35%가 이상적), 바닥은

2)반사율이란 명도와는 다른 개념으로 먼셀명도 N5는 18.9%의 반사율을 갖는다.

1)MCC(Moon Color Coordination)

15%, 천장은 15% 정도가 좋다. 먼셀 기준으로 벽은 7이내, 바닥은 명도 4이내, 천장 또한 4이내의 명도를 유지하며, 수술실의 경우 직접광을 사용하며, 간접광과 반사광은 최소 식별을 위해 사용하도록 한다. 벽면은 무광택 소재의 마감으로 탁한 낮은 채도의 녹색~베이지 계열을 사용한다. 바닥은 녹색계열의 칙칙한 톤을 사용하고, 천장은 최대한 반사가 되지 않는 재질로 도장해야 하며, 외부의 복도 및 병실은 대조적으로 기능성을 살리려면 어둡게 설계한다.

(2) 입원실의 색채 환경

1) 일반 외래병동의 병실

외과 환자들이 사고를 연상하는 빨간색, 흰색, 검은색 사용을 피한다. 천장에 녹색을 칠하면 피부에 좋지 않게 반사될 수 있으므로 피한다. 환자의 베개머리 위의 벽색은 채도가 높은 색이나 노란색은 피하고, 날카로워 보이는 색보다는 부드러운 색조와 순색을 사용하는 것이 바람직하다.

2) 노인병동의 병실

병실의 전반적인 분위기는 스트레스가 없고 안정된 색조이면서 활동적인 분위기여야 한다. 노인들이 선호하고 병실분위기에 어울리는 색은 황토방 느낌의 노란색에서 따뜻하고 활동적인 리듬감을 줄 수 있는 주황색 계열이다. 그러나 노란색은 환자의 안색에 직접적인 영향을 줄 수 있으므로 연구되고 잘 다듬어진 색채를 사용해야 한다. 적색계열의 다소 어두운 크림슨 등의 색으로 활기를 넣어도 좋다. 인지력이 약한 치매노인을 위하여 강조색을 적절히 사용되 너무 현란하지 않게 한다.

3) 외래병동의 병실

정서적으로 주의심을 일깨워주는 색(청색계통)으로 병실의 색채계획을 한다. 사인물은 식별이 쉽도록 강조색을 선정한다. 강조색은 청색계열이 가장 우수하고, 분홍색, 살색 등의 따뜻한 색을 사용하는 것이 좋다. 특히 청색은 고통의 경감과 온화, 진정의 효과가 있다.

4) 이용자 색채선호도에 따른 색채계획 제안

	Warm	Cold	Bright	pale	Color	색채계획 제안
내 과		●		●	Beige	
외 과		●	●		GR+GY	색의 잔상효과 중화
정신과					BL+GY	자극적인 색이나 패턴 및 격자 무늬 등은 피함, 통일감과 안정적인 분위기
노인과	●		●			선명한 색상위주(노랑~빨강)
안 과		●				무채색/저채도의 색
수술실		●	●		BL+GR	열은 녹색, 중간 녹색 최적의 시각조건
물리치료	●		●		Y/BL	초록빛을 띤 파랑
집중치료	●				BL/GR	차분하고 약간 어두운 분위기채도의 낮은 녹색이나 단조로운 분위기여서는 안됨
병 실		●	●		Y+PEAC H+G/GR	천장은 밝은색 사용 벽면에 색채변화주도록

(3) 색채치료

1) 색채 치료의 정의

색채 치료는 색채를 사용하여 물리적, 정신적인 영향을 주어 환자의 상태를 호전하기 위한 조치를 말한다. 색채 치료에는 벽, 옷, 생활용품 등의 물체색이나, 광원의 색을 이용하는 광원색이 사용된다.

2) 색채의 치료방법

환자로 하여금 의식적으로 색을 보게 하는 방법, 환경적으로 적용하여 반의식적으로 생활공간에 살게 하는 방법, 색채고유의 파장 특성으로 물리적인 영향을 가하는 방법이 있다.

3) 색채의 치료 효과

색채치료의 효과는 기존에 연구된 사례로 파장의 영역과 관계있다. 즉 장파장일수록 활력을 주고 단파장일수록 안정감과 긴장감을 주며 중파장은 가장 자극이 약하다고 할 수 있다.

<표 3> 주요색채와 그 처방효과(파버·비렌, 1996)

색채	치료질병	금기질병
빨강 - 감각신경자극	빈혈, 무기력, 천식, 중풍, 기관지염, 폐렴, 결핵, 내분기관장애	감정장애, 고혈압, 정신질환, 신경염, 염증
노랑 - 기능자극, 상처회복	천식, 류머티즘, 소화장애, 변비, 습진, 당뇨, 고창, 간질환, 우울증, 신장질환, 다리마비	급성염증, 심계항진, 설사, 지나친 흥분, 신경통
주황색 - 기열효과	천식, 신장질환, 기관지염, 감기, 정신적탈진, 통풍, 간질발작, 모유분비축진, 정신적탈진, 종양	알려진 것 없음
녹색 - 안정	천식, 말라리아, 정신질환, 척추장애, 과다자극, 불면증	알려진 것 없음
파랑 - 강장제	대머리, 히스테리, 신경질, 불면증, 홍역, 간질, 소크, 이질, 심장동근거림	감기, 마비, 통풍, 고혈압, 심계항진증, 근육마비
남색 - 고혈경감	과다출혈, 충수염, 갑상선기능항진증, 코피, 기관지염, 경련, 폐렴, 호흡기질환	알려진 것 없음
보라색 - 뇌와 뼈자극	골격성장애, 정신질환, 피부질환, 방광질환, 신장질환, 백혈구구성, 감수성조절	알려진 것 없음

3. 색채 감성언어

3.1. 색채감성언어의 이해

빨간색을 보면 사과를 떠올리거나 피나 태양을 연상한다. 청색을 보면 바다나 하늘을 떠올리는 등 색채는 높은 연상가를 갖고 있다. 그것은 색채에는 어느 관념을 이끌어내는 힘이 있기 때문이다. 색채의 연상을 자유 연상법으로 실시해 연상어를 분류·정리하면, 사과나 태양 등의 구상적인 것과 정열이나 분노 등 추상적인 것으로 나눌 수 있다. 일반적으로는 유아·소년기에 는 주변의 동·식물 등 구체적인 연상이 많고, 청년·성년·노년기에 이르면 구체적인 연상에서 이어지는 추상적인 연상이 많아 지게 된다.

연상은 개인적인 경험, 기억, 사상, 의견 등과 색에서 직접 투영되는 것인데, 하나의 색에서 연상되는 단어는 제한되어 있어서 빨간색, 파란색 등 연상어가 많은 색이라도 한 사람이 10 단어 정도를 떠올린다.

전체로서는 구체적인 연상이 많으며, 특히 유채색에는 그 경향이 강하고 무채색은 추상적인 연상이 나타나기 쉽다. 또 빨간색, 파란색, 흰색은 특히 연상이 집중되기 쉬우며 노란색을 띤 녹색과 녹색은 유사한 연상의 경향이 있으며, 원색상이 아닌 중간 색상은 연상되는 말이 적다. 색의 연상에 관해서는 색명만큼 색채 견본을 보는 사람에 따라 다소 틀리는 데 크게 차이는 없다.

색채 연상의 조사 예는 <표 4, 5>에 제시되어 있다. 색채 계획에서 색을 선정하는 경우, 정착된 연상으로 특징적인 의미를 고려하면 좋다. 연상하기 쉬운 색으로 빨간색이나 주황색, 파란색, 흰색 등은 고정된 개념을 갖기 쉽다. 난방 기구인 스토브에는 물이나 차가움을 연상하는 파란색을 사용하기보다는 따뜻한 불꽃을 연상시키는 빨간색이나 주황색이 사용되는 경우가 많으며 냉장고, 선풍기 등에는 빨간색이나 주황색보다도 시원함, 상쾌함을 연상시키는 파란색계통 쪽이 자연스러운 색의 선택이라고 할 수 있다. 귀엽다→아기→부드러움 등의 연상을 떠올리게 하는 핑크는 아기 의류 등의 색에 많고, 베이비 핑크라는 색명도 있다. 고가 상품→침착성→성인복을 연상하는 자주색은 고급 이미지를 나타내는 색으로 사용하고 있다. 색채를 정하는 요소는 전체 분위기에 맞는 색을 선정할 필요가 있다.³⁾

<표 4> 무채색의 연상 언어(문은배, 2005)

	연상 언어
흰 색	청순, 결백, 신성, 웨딩드레스, 청정
회 색	평범, 소극적, 차분, 쓸쓸함, 안정, 스님
검은색	밤, 악함, 강함, 신비, 정숙, 슬픔, 불안, 상복, 모던, 장엄함, 죽음, 공포

<표 5> 유채색의 연상 언어(문은배, 2005)

	밝은 색의 경우	순색의 경우	어두운 색의 경우
빨간색	행복, 봄, 온화함, 젊음, 순정	기쁨, 정열, 강렬, 위험, 혁명	힘, 답답함, 무거움
주황색	따뜻함, 기쁨, 명랑, 애정, 희망	화려함, 악동, 무질서, 명예	가을, 풍요, 칙칙함, 노후됨, 엄격, 증후함
노란색	미숙, 활발, 소년	황제, 악동, 무질서, 명예	신비, 풍요, 어두움, 음기
연두색	초보적인, 신록, 목장, 초원	생명, 사랑, 산뜻, 소박	안정, 차분함, 자연적인
초록색	양기, 온기, 명랑, 기쁨, 평화, 희망, 건강, 안정, 상쾌, 산뜻	희망, 휴식, 위안, 지성, 고독, 생명	침착, 우수, 심원함 (김은습, 바다, 산 등 연상)
파란색	젊은, 하늘, 신, 조용함, 상상, 평화	희망, 이상, 진리, 냉정, 젊음	어두움, 근심, 쓸쓸함, 고독, 반성, 보수적
남 색	장엄, 신비, 천국, 환상, 차가움	차가움, 영국 왕실, 이해	위엄, 숙연함, 불안, 공포, 고독, 신비
보라색	귀인, 고풍, 고귀, 우아, 부드러움, 그늘, 실망, 근엄	고귀, 섬세함, 퇴폐, 권력, 도발	공포, 불안, 무거움
자주색	도회적, 화려함, 사치, 색시	궁중, 왕관, 권력, 허영	신비, 중후, 건실, 고풍, 고뇌, 우수, 칙칙함

3)문은배, 색채의 이해와 활용, p.216

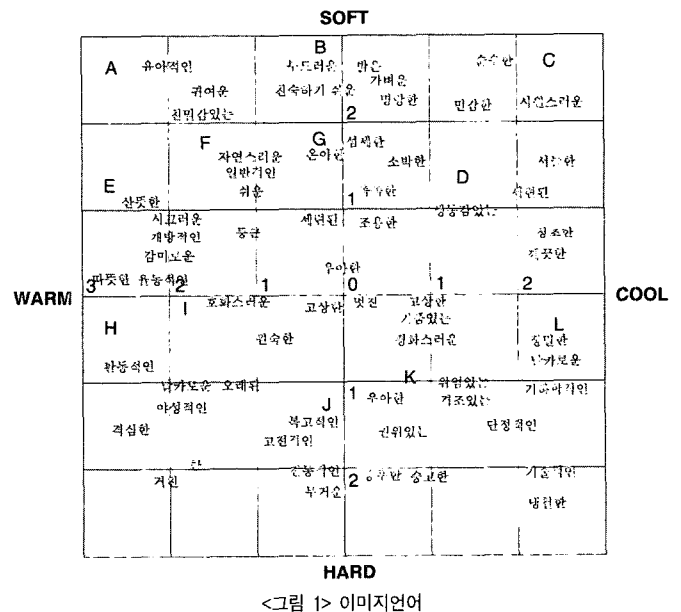
3.2. 색채감성언어의 종류와 고찰

(1) COLOR IMAGE SCALE

컬러이미지스케일은 색의 대분류인 밝은-어두운, 뜨거운-차가운 이라는 커다란 분류에 의하여 색채의 감성을 배열한 것으로 전체적인 색채의 흐름이나 분석을 위해 사용된다. 그러나 세부적인 느낌이나 추상적인 이미지에서는 보라색과 녹색이 같은 위치에 있다는 단점이 있다.

1) 이미지 언어⁴⁾

	이미지 언어
A	유치한, 귀여운, 사랑스러운
B	부드러운, 소녀적인, 보들보들한, 담백한, 환상적인
C	순수한, 깨끗한, 상쾌한, 청초한, 시원스러운, 간단한, 합리적인
D	젊은, 정련된, 이상적인
E	개방적인, 산뜻한, 활동적인, 화려한, 자극적인, 명랑한
F	유화한, 온아한, 소박한, 편안함, 담백함, 동근, 간소한
G	우아한, 미묘한, 섬세한, 청취되는, 세련된, 멋진, 고상한
H	역동적인, 스포티한, 강렬한, 격한, 야성적인, 예리한
I	화려한, 풍부한, 충실한, 호화스러운
J	전통적인, 실용적인, 보수적인, 복고적인, 고전적인
K	격조있는, 권위있는, 안정된, 중후한, 남성적인
L	이지적인, 냉철한, 정밀한, 기술적인, 기하학적인, 날카로운, 기계적인



2) 언어스케일

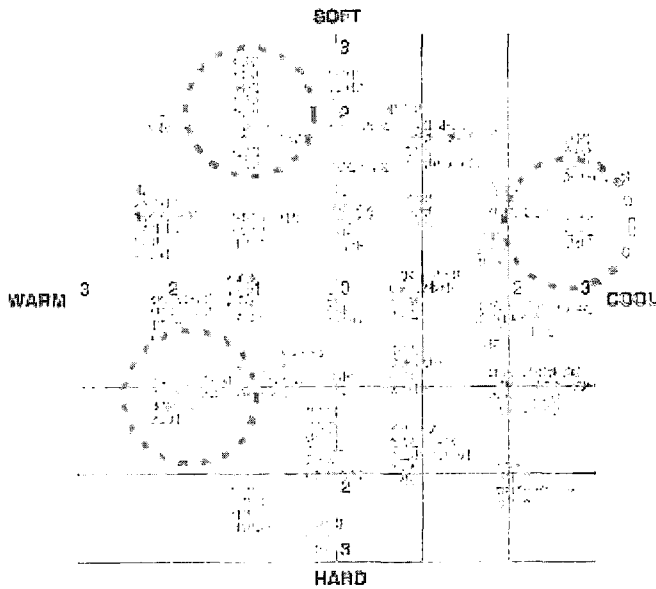
어떤 색이 어떤 이미지를 갖는가? 그것을 살피는 것은 사람에게 따라 색에서 받는 느낌이 다르기 때문에 무척 어렵다. 그러나 사람에게에는 무엇인가 공통된 느낌이 있다. 예를 들면, 끝은 처음에는 청록이지만, 색이 물들어 가면 오렌지 빛을 띠게 된

4)일본의 이미지 언어로서 小林重順교수가 1983년 カラーイメージ 事典을 통해 처음으로 발표하였음.

다. 그래서 청록은 젊고 신선하게 느껴진다. 또 미숙이라는 의미도 가지고 그것이 청년이라는 이미지로도 통한다. 한편, 귤색은 색이 들어 잘 익은 성숙한 맛있음을 만들어 낸다.

색이 갖는 의미를 단순히 각각이 아니라 각색을 연관시켜 비교 판단 할 수 없는 것일까? 이러한 의도에서 개발되어진 것이 칼라 이미지 스케일인 것이다. 이미지 스케일을 보는 방법은 다음과 같다. 마음의 제로 포인트가 이미지의 원점이고, 상하좌우로 늘어갈수록 1)약간 2)꽤 3)대단히 로 이미지 정도가 강해져간다.

- 거리가 떨어진 선은 이미지가 다르다.
- 거리가 가까운 색은 서로 이미지가 닮았다.
- 이미지 스케일의 중앙부에는 탁색으로 편안한 색, 주변부에는 맑은색으로 개성이 확실한 색이 나온다.⁵⁾



<그림 2> 언어스케일

(2) MCC

MCC는 국내최초로 공인된 색채 감성디지털팔레트이다. 2006년도 한국문화콘텐츠진흥원의 연구개발지원으로 개발된 것으로 국내 전문가 5인과 국내전문단체 2개단체의 공인을 받아 감성의 적절함과 색채배열의 적절함을 검증받은 소프트웨어로서 객관적으로 일반적인 감성을 수용하고 있음이 입증된 소프트웨어이다.⁶⁾ 앞서 기술된 미지스케일이나 언어스케일은 1970년대까지의 일본감성을 번역한 것으로 우리의 현실에 맞지 않는 단점이 있으나 MCC는 이러한 단점을 극복한 국내의 감성이 담긴 프로그램이다. 또한 개략적인 영역을 표시하는 것이 아닌 구체적인 색채를 면적별로 보이고 있으므로 언어배열에 그친 이

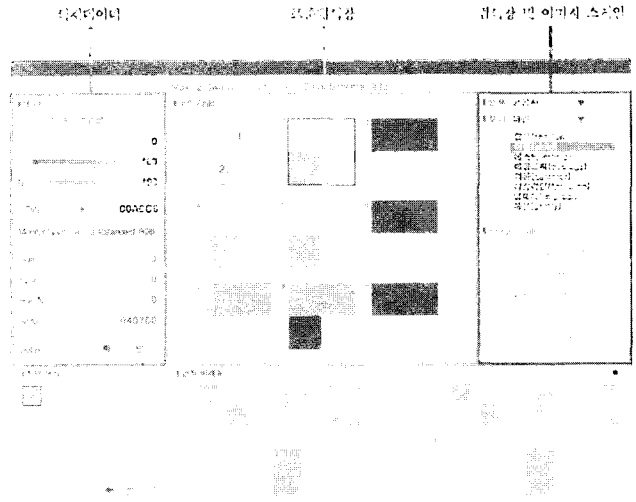
5)KBS한국색채연구소, The Color Coordination For Designers pp.81~82 참조

6)MCC의 감성배색은 형용사와 감성언어를 국내디자인관련 교수 및 학생 약 300명의 검증을 통해 완성된 것이며 4차례에 걸쳐 실시됨.

미지스케일과는 구성에서 다르다고 할 수 있다. 또한 이미지 스케일과도 의미상에서는 호환이 되도록 언어구성이 되어있다.⁷⁾

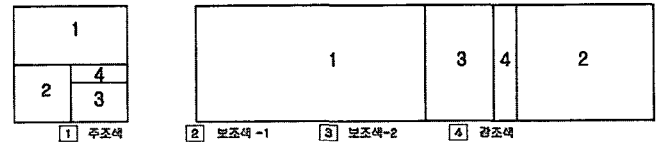
<표 6> MCC 언어의 종류 및 개수

	형용사	한국영화	게임	애니메이션	사조
개수	330	18	29	70	24



<그림 3> MCC의 Harmony 모드창

면적비례표



<그림 4> MCC의 면적비례 구성

4. 색채 계획

4.1. 병원의 공간별 디자인 유형

병원에서는 다양한 공간을 필요로 한다. 그 공간은 모두 각각의 기능과 개성이 분류되고 정리 되어야한다. 그리고 각각의 색채디자인이 필요하다. 따라서 환자가 외래공간에서 입원하고 치료를 받으며 수술을 받고 퇴원하기까지의 일련의 색채 환경은 단일 환자를 위해서는 각각의 변화와 처방이 필요하다. 그러나 실제의 병원의 공간구성과 수시로 변하는 인테리어 기능공간은 이를 허락 할 수 없는 조건을 가지고 있다. 따라서 기능별로 최소한의 치료를 허락하는 공간으로 구성되어야 지속가능한 색채공간이 될 수 있다. 1장에서 분류한 기능별색채 공간의 구성이 최소한의 분류된 공간구성이며 이들에게 세부적인 진료부의 분류까지가 실행가능한 색채공간구성이라고 할 수 있다. 따라서 본 연구에서는 아래의 분류에 의하여 색채공간을 구성하였다.

7)(주)문은배색채디자인 수출용 색채디자인 감성콘텐츠보고서, p.35

그리고 각각에 해당하는 감성이미지 언어는 환자와 의사, 간호사의 의견과 색채치료 방법을 대입한 것이다.

<표 7> 병원의 공간별 이미지 감성 언어⁸⁾

기능별	주요시설	해당감성언어
진료부	내과, 외과 군	시원한, 깨끗한
	소아과 산부인과 군	재미있는, 사랑스러운
	피부과 비뇨기과 군	시원한, 깨끗한
수술부	수술실, 회복실	안정적인
관리행정부	원무과, 행정실, 원장실, 회의실	친절한, 가정적인
병동부	입원실, NS	편안한, 가정적인, 따뜻한
연구 및 의사실	의국, 실험실, 검사실	조용한
기타시설	관리시설	조용한

위의 표에 의하여 병원에서의 색채공간구성은 아래의 군으로 정리될 수 있다. 즉, 깨끗하고 시원한 파란색 중심의 구성, 그리고 친절하고 가정적인 노란색 중심의 구성, 따뜻하고 부드러운 빨간색 중심의 구성, 조용한 청록색 중심의 구성, 안정적인 녹색 중심의 구성으로 이루어진다. 즉 5개의 공간으로 크게 구별될 수 있으며 어린이와 산모를 위한 공간은 재미있고 사랑스럽게 그림이나 장식물로서 구성할 수 있다.

4.2. 색채의 적용

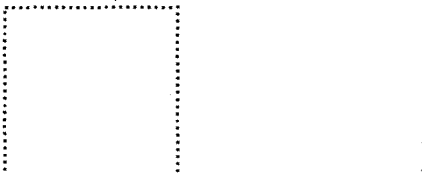
(1) 색채의 적용

색채의 적용은 위에서 언급한 5개의 기본유형에 해당하는 이미지감성언어를 적용하며 어린이와 산모를 위한 공간은 재미있는 사랑스러운 언어를 대입하여 사용할 수 있다.

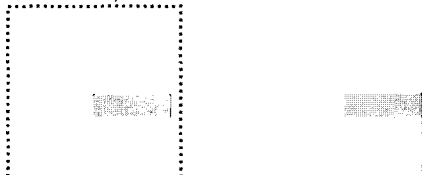
1) 시원한, 깨끗한 색채의 구성



2) 친절함, 가정적인 색채의 구성

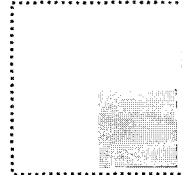


3) 따뜻한, 포근한 색채의 구성

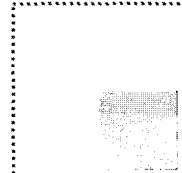


8) 병원공간의 공간별 색채감성 대입은 치료와 관련된 연구(파버비렌, 색채심리 p.183, pp.93~96)를 참조로 추출된 형용사임. 국내의 직접적인 입상은 진행 중임.

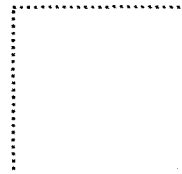
4) 조용한 색채의 구성



5) 안정적인 색채의 구성

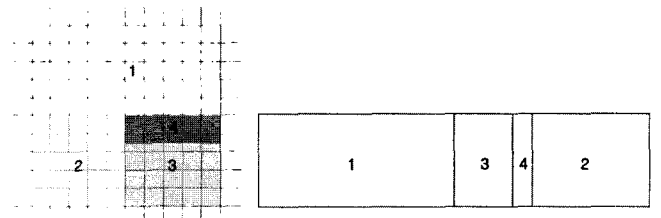
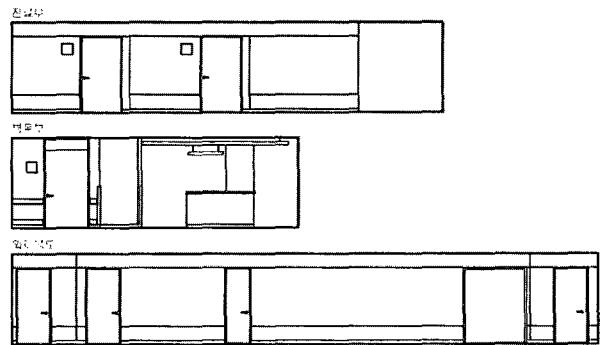


6) 재미있는, 활기찬 색채의 구성



(2) 색채적용을 위한 표준입면

병원의 실내공간은 입구의 접수, 휴게실, 매점 등을 제외하고는 전문의료시설은 NS 접수대를 포함한 복도와 출입문, 그리고 병실의 내부로 크게 분류된다. 천정은 의료시설 규정상 백색을 사용하게 되어있다. 따라서 벽면의 입면을 중심으로 색채계획을 하여야한다. 입면은 병동부 복도와 실내, 외래 복도, 진료실로 나누어 색채를 적용할 수 있다.



5: 2.5 : 1.75 : 0.75

<그림 5> 표준입면과 적요 면적비례표

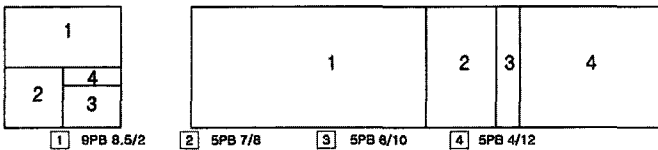
면적 비례표에 의한 일정한 비율을 실제의 각 입면에 적용하게 되는 것이다. 주요 입면에서 시각적으로 면적 비례를 준수해야 하며, 긴 복도나 굴곡이 있는 긴 면은 위 면적대로 분할하여

강조색의 면을 사용할 수 있다. 또한 게시판이나 NS 스테이션 등에 적용하여 색채의 변화를 줄 수 있다. 코디네이션의 목적은 시각적으로 동일하거나 유사한 비례의 색을 보여주는 데 있다. 각 코디네이션에 해당되지 않는 공간(점검구, 공구함, 창고 등)은 주조색과 같이 사용하여 주위의 색과 구별이 적게 되어 병원 관계자만을 위한 공간임을 인지시킨다. 본 연구는 감성팔레트를 이용한 색채 코디네이션을 목적으로 하므로 실제 설비나 기관실 등에 사용되는 일부 무채색은 이미지 연상에서 죽음, 슬픔 등을 연상하므로 병원내부의 병동부와 외래진료 공간에는 적용하지 않는다.

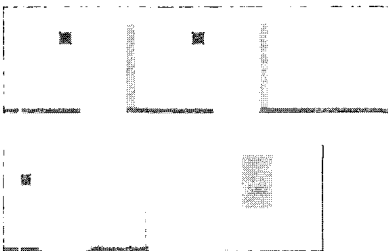
(3) 각 감성별 입면 적용사례

1) 시원한, 깨끗한 색채의 적용

면적비례표

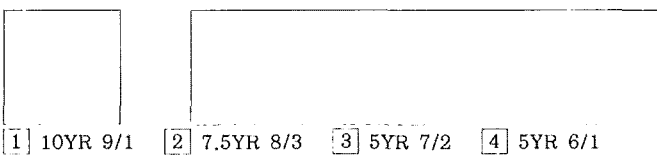


적용사례

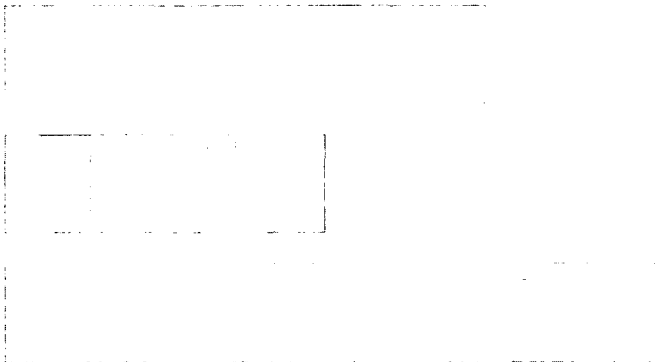


2) 친절한, 가정적인 색채의 적용

면적비례표

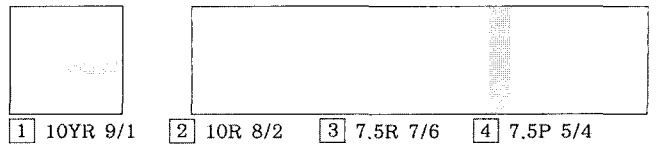


적용사례

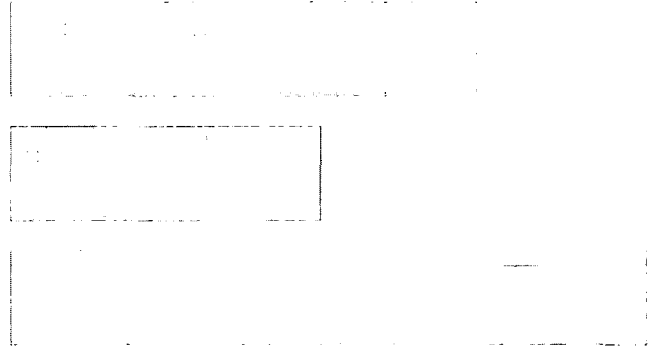


3) 따듯한, 부드러운 색채의 적용

면적비례표

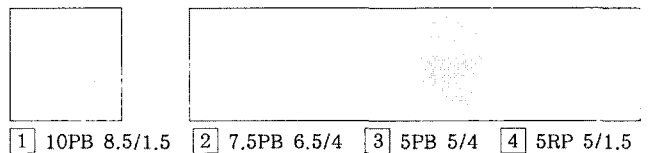


적용사례

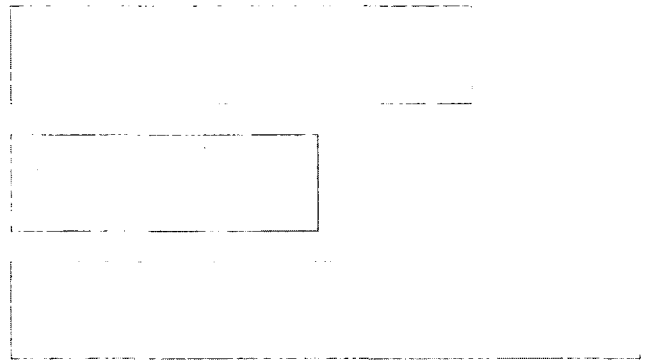


4) 조용한 색채의 적용

면적비례표

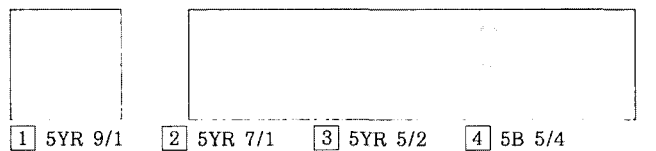


적용사례

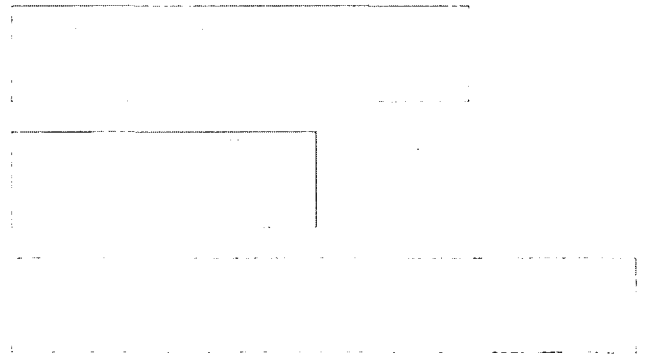


5) 안정적인 색채의 적용

면적비례표



적용사례



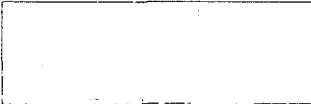
6) 재미있는, 활기찬 색채의 적용

면적비례표



1 10RP 9/1.5 2 7.5RP 6.5/4 3 2.5P 6/5 4 5YR 8/5

적용사례



7) 각 Coordination별 사용된 면적비표

Coordination	면적비표
시원한 깨끗한 색채의 적용	9PB 8.5/2 5, PB 7/8, 5PB 6/10, 5PB 4/12
친절한, 가정적인 색채의 적용	10YR 9/1 YR7.5 8/3, 5YR 7/2, 5YR 6/1
따뜻한, 부드러운 색채의 적용	10YR 9/1, 10R 8/2, 7.5R 7/8, 7.5P 5/4
조용한 색채의 적용	10PB 8.5/1.5, 7.5PB 6.5/4, 5PB 5/4, 5RP 5/1.5
안정적인 색채의 적용	5YR 9/1, 5YR 7/1, 5YR 5/2, 5YR 5/3
재미있는, 활기찬 색채의 적용	10RP 9/1.5, 7.5RP 6.5/4, 2.5P 6/5, 5YR 8/5

참고문헌

1. 김영선, 색채서술어에 의한 색채의 심리적 차원에 관한 연구, 1999
2. 모던워커, 파워 오브 컬러, 교보문고, 1996
3. 문은배, 색채의 이해와 활용, 안그래픽스, 2005
4. (주)문은배색채디자인 수출용 색채디자인 감성콘텐츠 개발 보고서, 한국문화콘텐츠진흥원, 2004
5. 장동훈·문은배, 사용자 환경에 입각한 디지털 색채 팔레트, AIC, 2000
6. 파머·비렌 색채심리, 동국출판사, 1996
7. I.R.I 색채연구소, 어떤색이 좋을까? Color Combination 디자인보다 아름다운 컬러, (주)영진닷컴, 2003
8. KBS한국색채연구소 편역, The Color Coordination For Designers, KBS 문화사업단, 1991
9. Heller. Ruth, Art & Architecture, Penguin USA, 2000
10. Hideaki Chijiwa, COLOR HARMONY, Rockport Publishers, 1987
11. Johannes Itten, The Art of Color, 2007
12. Leatrice Eiseman, PANTONE® Guide to Communicating with Color, Grafix Press, 2000
13. Leatrice Eiseman, Pantone Guide to Communicating with Color, F & W Publication, 2000
14. L.K. Peterson, Global Graphics - Color, Rockport Publishers, 2000
15. 小林重順, カラーイメージ 感覚 東京, 講談社, 1986
16. 小林重順, カラーイメージ 事典 東京, 講談社, 1983
17. 視覚デザイン, 配色初級 LESSON, 東京, 視覚デザイン, 1989
18. 일본 색채 연구소, 배색계획의 지도, 동경, 일본색연사업, 1984

<접수 : 2007. 2. 26>

5. 결론

본 연구에서는 기존의 병원실내색채계획의 일반적인 방법으로 전개된 분류를 위한 색채에서 벗어나 환자의 치료를 돕고 입원환자의 안정을 기하며 근무자의 쾌적하고 집중적인 작업 공간을 위하여 감성을 대입한 계획을 연구한 것이다. 적용상에 있어서도 가장 활용성이 높은 도료마감 중심의 입면과 시설물을 중심으로 계획하였으며, 바닥과 문틀, 손스침 등은 기본색채 계획의 범주에서 샘플을 선택할 수 있도록 전개하였다. 시각적으로는 톤온톤 배색이 주류를 이루어 다른 공간과의 차별화를 기하였으며 소아과와 산부인과는 예방접종이나 출산 등 질병과 관계되지 않은 공간이 있으므로 다소 명랑하고 재미있는 단어를 대입하였다.

이 결과가 현재 기능성 분류가 중심인 병원과의 차별화를 이루어 향후 색채 조절의 분야인 환자의 치료나 근무자의 효율과 능률을 개선하는데 도움이 되기를 바란다.