

공공도서관의 실내공간특성에 관한 연구

A Study on the Spatial Characteristics of Public Library

장아리* / Chang, Ari

황연숙** / Hwang, Yeon-Sook

Abstract

As library have become changed. Beyond conventional simple functions such as data storing and recording, the functions of modern public libraries are expended to various directions, for example functions of encouraging residents to utilize information and participate in cultural activities and also a function of life-long education, resulting in playing a role as complex space. As the role of public libraries changes into a complex one, spatial planning reflecting this change is required. Spatial arrangements, furniture arrangements and interior images in 12 public libraries in Seoul were analyzed.

As a result of the study, it was found that in spatial arrangements, many public libraries linked spaces by functions. Furniture arrangements have been changing from the closed arrangement to the open arrangement. Interior images were identified as static and simple except digital information space. Accordingly, public libraries have become needed to play a proper role of community facilities for local residents by planning furniture arrangements and conducting interior designs taking characteristics of many different users into consideration.

키워드 : 공공도서관, 공간특성, 가구배치, 실내이미지

Keywords : Public library, Space, Characteristic, Furniture, Interior image

1. 서론

1.1. 연구의 목적 및 의의

급속한 산업기술과 정보기술의 발달로 인하여 다양한 매체의 정보량이 급증하면서 현대 사회는 정보화 사회로 변모하게 되었다. 기존의 활자매체에서 벗어나 다양한 전자정보를 접하게 되고, 경제발전과 더불어 개인의 소득수준이 향상됨에 따라 사용자 요구도 변화하였다. 이러한 정보환경과 사용자 요구의 변화는 도서관의 기능에 영향을 미치게 되었는데, 현대 공공도서관의 기능은 과거 단순히 정보를 저장하고 기록하는 전통적인 기능에서 벗어나 지역사회 주민들에게 정보의 이용, 문화활동의 장려 및 평생교육을 위한 봉사의 기능 등 다양한 기능까지 확대되면서 복합공간으로서의 역할을 하게 되었다.

1991년 도서관 정책이 당시 교육부에서 문화부로 이관되면서 우리나라 많은 공공도서관의 운영주체가 교육청에서 지방자치

단체로 바뀌었으며 이에 따라 지역주민의 문화 활동과 평생학습 기능의 비중이 더욱 늘어나게 되었다. 또한 선행연구에 의하면 도서관 기능 변화에 따라 공간의 면적이 변화하는 것으로 나타나 도서관의 공간구성도 변화하고 있음을 알 수 있다.

이러한 맥락에서 볼 때 공공도서관의 복합적인 여러 기능들이 서로 어떻게 연계하여 구성되어 있는지를 살펴보고 기능에 따른 각 공간의 실내현황을 파악하여 앞으로의 공공도서관의 계획 방향을 제시할 필요성이 있다.

현재까지 진행되어온 공공도서관의 계획에 관한 선행연구들은 주로 건축학적 관점에서 이루어진 공공도서관의 문화·정보기능 중심의 공간구성에 관한 연구¹⁾, 문화프로그램 관련 공간배치에 관한 연구²⁾, 공공도서관의 복합적인 공간구성과 같은 연구³⁾

1)한무영, 정보·문화공간으로서의 공공도서관 건축계획에 관한 연구, 홍익대학교 석사학위논문, 2001.

2)김정희·이상호, 공공도서관의 공간구성 복합화 유형에 관한 연구, 한국 실내디자인학회 논문집 41호, 2003.

이현철 외 3, 프로그램 복합화에 따른 공공도서관의 복합 공간 관계 연구, 대한건축학회 논문집 제22권 제12호, 2006.

3)한화진, 공공도서관 이용자공간의 공간구성에 관한 연구, 경북대학교 석

* 정희원, 한양대학교 생활과학대학 실내환경디자인학과 석사

** 정희원, 한양대학교 생활과학대학 실내환경디자인학과 교수

들이 있으나 도서관의 실내공간특성에 관한 연구는 거의 없는 실정이다. 따라서 본 연구에서는 변화된 공공도서관에서 각 기능별 공간의 공간구성과 가구배치유형을 분석하고 각 공간의 실내이미지를 파악하여 공공도서관의 실내공간계획을 위한 기초적 자료를 제공하고자 한다.

1.2. 연구의 범위 및 방법

본 연구의 대상은 「2006 한국도서관연감」의 서울 및 경기도에 소재한 도서관 134개 가운데, 2000년 이후 건립되고 연면적 4,950m² 이상의 공공도서관 12개⁵⁾를 선정하여 현장조사를 실시하였다. 홈페이지와 선행연구를 참조하여 공공도서관의 기능을 분류한 후 현장방문을 통하여 공간구성을 조사하였으며 사진촬영을 실시하였다. 각 기능별 공간의 대표적인 실로서 12개 도서관에 독립된 실의 형태로 설치되어 있는 종합자료실, 일반열람실, 전자정보열람실, 문화강의실을 선정하여 공간구성과 실별 가구배치 및 실내이미지특성을 분석하였다. 조사시기는 2007년 8월부터 10월까지 진행하였고 보다 객관적인 실내이미지특성을 조사하기 위해 오후 3시 정도의 동일시간대에 방문하였다.

2. 이론적 배경

2.1. 공공도서관의 개념

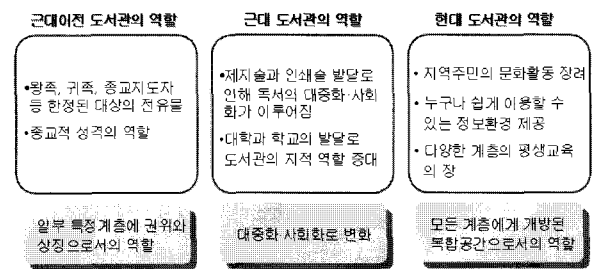
공공도서관은 모든 계층의 지역주민을 대상으로 봉사하는 지역 공공시설로서 다양한 기능의 복합공간이라고 할 수 있다. 도서관 및 독서진흥법⁶⁾에서는 공공도서관의 개념을 공중의 정보이용, 문화활동, 평생교육의 증진을 주된 목적으로 하는 기관이라 규정하고 있으며, 김승환⁷⁾은 공공도서관의 개념을 주민들에게 개방하고 여가선용 및 문화활동 공간을 제공하며 자기교육을 실현할 수 있도록 하는데 있다고 하였다. 또한 미국도서관협회의 「공공도서관 계획 및 역할 설정」의 내용을 살펴보면 공공도서관은 대중자료 도서관임과 동시에 지역사회의 정보센터이며 공교육지원센터이자 지역사회 활동센터의 역할을 수행해야 한다고 규정하고 있다.

즉, 공공도서관은 그 지역사회의 모든 계층의 주민들을 대상으로 개방하여 다양한 정보의 이용이나 학습 뿐 아니라 지역주민의 공동체를 형성하여 문화활동을 지원하는 등 복합적인 역할을 하고 있음을 알 수 있다.

2.2. 공공도서관의 기능변화

(1) 시대적 역할의 변화

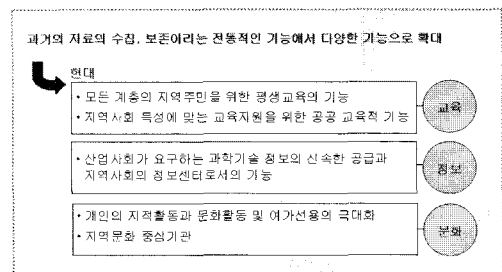
시대별로 도서관의 사회적 역할을 살펴보면 사용자의 의식 변화 등 다양한 환경 요인에 의하여 변화하였음을 알 수 있다. 근대 이전에는 특정계층에 한정되어 권위와 상징으로서의 역할을 하였으나 근대 시대에는 대중들을 위한 무료 공공도서관의 모습을 갖추게 되었으며, 국립도서관의 등장과 함께 도서관과 독서시설을 제공하려는 다양한 사회적 움직임이 나타나게 되면서 서민계층에 까지 확대되게 되었다.⁸⁾ 20세기에 이르러 컴퓨터와 통신의 발달 등 급속한 디지털 기술의 발달과 함께 정보사회가 출현함으로써 새로운 형태의 정보를 제공하고 다양한 문화활동을 지원하는 복합시설로서의 역할이 요구되었다.



<그림 1> 도서관의 사회적 역할변화

(2) 정보화에 따른 기능변화

정보산업의 발전은 공공도서관에서도 보다 세분화되고 전문적인 전자정보지식을 요구하게 되었다.⁹⁾ 즉, 도서관 본래의 기능인 자료수집 및 보존 등의 기본적인 기능에서 디지털 기술 등 정보화 환경에 따라 새로운 형태의 기능이 등장하게 된 것이다. 이러한 환경의 변화 속에서 공공도서관은 다양한 계층의 지역주민이 새로운 기술을 접하여 정보를 습득하고 이용할 수 있도록 교육적 기능을 수행해야 한다.¹⁰⁾ 또한 정보기술의 발달로 인한 다양한 매체의 자료를 접할 수 있도록 A/V자료, 디지털자료 등을 제공하는 등 다양한 서비스 기능이 요구되고 있다.



<그림 2> 도서관의 기능변화

사학위논문, 2004.

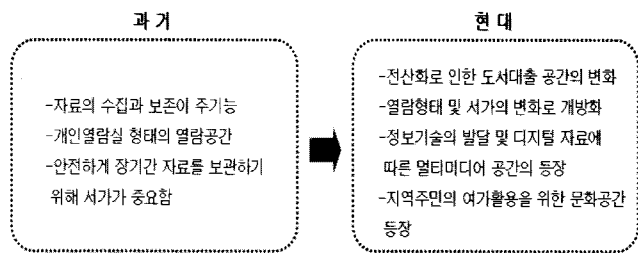
- 4) 「도서관법 시행령」의 「도서관의 종류별 시설 및 자료의 기준」에 명시되어 있는 시설 규모 중 가장 큰 면적의 기준
- 5) 어린이 도서관, 과학관 등 특수 이용계층을 대상으로 하거나 구체적인 목적을 가진 공공도서관은 본 연구에서 제외시켰다.
- 6) 도서관 및 독서진흥법 제2조, 2003.
- 7) 김승환, 우리나라 공공도서관의 독서회 운영 현황, 한국도서관·정보학회지 제36권 제3호, 2005.

- 8) 정강훈 외 2, 사회적 기능과 역할변화에 따른 공공도서관의 공간구성 특성에 관한 연구, 대한건축학회 학술발표대회논문집 제26권 제1호(통권 제50집), 2006.
- 9) 이상호, 정보센터로서의 공공도서관 공간요소에 관한 연구, 한국실내디자인학회지 17호, 1998.
- 10) 박인규, 공공도서관의 이용행동에 관한 연구, 대한건축학회논문집 계획계 19권 1호(통권171호), 2003.

2.3. 공공도서관의 공간구성 변화

현대의 공공도서관의 경우 디지털 기기 및 매체로 인해 기존의 자료 수집이나 보존과 같은 기능을 갖고 있는 실의 크기가 줄어들게 되면서 주민이용부문이 늘어나게 되고 관리자이용부문의 경계도 많이 오픈되었다.¹¹⁾ 이러한 서가시스템의 변화는 기존의 서고가 대부분 1,2층에 있었기 때문에 저층부 공간구성을 변화시켰으며,¹²⁾ 전자식 목록검색방법과 새로운 기기의 등장에 따라 PC검색대를 배치한 검색공간이 생겼으며, 다양한 계층의 사용자가 접근할 수 있도록 폐가식 자료실이 개가식으로 변화하였다. 서고와 열람공간을 통합하는 등 점차 개방된 형태의 공간이 나타나게 되면서¹³⁾ 열람공간의 가구도 폐가형 가구뿐 아니라 개가형 가구가 배치되는 등의 변화가 나타났다. 또한 단순한 독서라 하더라도 여유 있게 소파에서 읽거나 넓은 책상에서 여러 책을 넓게 펴고 읽거나 할 수 있도록 하기 위해 다양한 가구가 등장하였다.¹⁴⁾ 공간구성 변화에 따른 새로운 가구형태의 등장과 함께 가구의 디자인도 변화하였는데 주로 목재에 한정되어 있던 서가의 소재에서 유리 타일과 알루미늄 프레임을 사용하는 등 심미적인 측면이 고려되었다.

정보공간에서는 디지털 자료를 이용하기 위해 서버실이나 전자정보실이 생겨났고 다양한 기기의 등장으로 TV와 비디오 플레이어를 놓는 시청각 부스가 생겨났다.¹⁵⁾ 또한 공공도서관의 문화적인 기능 및 역할이 증대되고 요구됨에 따라 지역주민들의 문화·여가활동을 지원하는 문화강의실이나 시청각실, 전시실과 같은 다양한 실들이 추가되었다.



<그림 3> 도서관의 공간구성 변화

앞에서 살펴본 바와 같이 여러 변화요인으로 인해 다양한 공간구성요소가 추가되거나 확대되고 새로운 기기나 가구가 등장하게 되었다. 공공도서관의 공간구성을 교육·정보·문화기능의 공간을 중심으로 살펴보면 <표 1>과 같다.

11) 이인영, 공공도서관의 문화·교육 프로그램 활성화를 위한 공간구성에 관한 연구, 이화여자대학교 석사학위논문, 2004.
 12) 홍정철 외 1, 지역공공도서관의 공간구성변화에 관한 연구, 대한건축학회 학술발표논문집 제20권 제20호, 2000.
 13) 김정희 외 1, 공공도서관의 공간구성 변화에 관한 연구, 대한건축학회 논문집 계획계 21권 8호(통권202호), 2005.
 14) 植,松貞夫, 도서관건축의 이해, 한국디지털도서관포럼, 2005.
 15) 植,松貞夫, Op. cit.

<표 1> 공공도서관의 기능에 따른 공간구성

구분	기능	공간구성요소
주민이용공간	교육기능	일반열람실, 어린이(모자)열람실, 노인(장애자)열람실, 참고열람실, 종합자료실, 향토자료실, 연속/정기간행물실, 개인연구실
	정보기능	전자정보열람실, 멀티미디어실, 디지털 정보검색실, AV실
	문화기능	시청각실, 강당, 회의실, 집회실, 공연장, 세미나실, 전시실, 문화강의실, 컴퓨터/어학실

3. 조사결과

3.1. 조사대상 도서관의 일반적 특성

본 연구는 서울시에 위치한 5개와 경기도에 위치한 7개의 총 12개 공공도서관을 대상으로 하였다.

<표 2> 조사대상 개요

구분	외관사진	기준층 평면도	개요	
A			위치	강북구 번동
			개관년도	2001
B			위치	관악구 신림동
			개관년도	2002
C			위치	광진구 광장동
			개관년도	2000
D			위치	성북구 월곡동
			개관년도	2002
E			위치	은평구 불광동
			개관년도	2001
F			위치	성남시 삼성동
			개관년도	2000
G			위치	성남시 성남동
			개관년도	2000
H			위치	성남시 아탑동
			개관년도	2001
I			위치	안양시 석수동
			개관년도	2003
J			위치	구리시 인창동
			개관년도	2003
K			위치	광명시 광명동
			개관년도	2004
L			위치	파주시 금촌동
			개관년도	2005

3.2. 조사대상 도서관의 공간배치

(1) 건물형태에 의한 유형

건물 형태에 의한 유형을 구분하면 단독형과 분리형으로 분류되었으며 분리형의 경우는 다시 기능분리형과 기능혼재형으로 분류되었다. 건물일체와 건물분리로 분류한 김정희의 연구¹⁶⁾ 결과에서 건물분리형이 한 군데도 나타나지 않은 것과는 달리 2000년 이후 개관된 본 조사대상의 경우 B, C, J도서관에서 도서관동과 문화관련동으로 분리되어 나타났다. 기존에는 서고와 열람실이 요구되는 환경조건이 다르다는 이유로 열람실 건물과 별도로 서고건물이 건설된 사례¹⁷⁾도 있었으나 현재 개가를 중심으로 한 도서관에서는 서고와 열람공간이 연계되고 문화관련동을 분리하는 것과 같이 변화가 나타났다. J도서관의 경우 건물이 분리되어 있었으나 두 건물을 이어주는 연결공간이 없어 외부를 통해 이동해야하는 불편함이 있었다.

<표 3> 건물 형태에 의한 유형분류

구분	유형특성	평면유형	해당사례
단독형	모든 기능의 공간 배치가 하나의 건물로 이루어짐		A, D, E, F, G, H, I, K, L
분리형	기능분리형 2개의 건물로 이루어져 있으며, 하나의 기능이 독립건물로 분리됨		J
	기능혼재형 2개의 건물로 이루어져 있으며, 기능별 공간이 혼재됨		B, C

(2) 입구 및 동선에 의한 유형

입구와 내부동선은 도서관의 공간계획에 있어서 다양한 목적을 가진 사용자들의 합리적인 수용을 위한 기초가 되는 요소이다. 입구의 수와 위치가 교육·정보·문화 기능의 공간과 어떻게 연계되었는지를 조사한 결과 기능에 따라 입구가 분리된 분리형과 공통으로 사용하는 공통형으로 분류되었다. 내부동선의 경우 동선이 일체되어 있는 공통형과 분리되어 있는 분리형으로 분류되었다. A, D도서관의 경우 입구는 공통으로 사용하였으나 1층의 홀을 기준으로 내부동선이 분리되어 있어 사용자간의 상호연계가 이루어지지 못하였다. 조사결과에서 가장 많이 나타난 입구·동선 분리형에서는 1층의 홀과 같은 공용공간을 거치지 않고 부출입구를 통해 교육공간이나 문화공간으로 직접 출입할 수 있도록 되어 있었다. 과거와 달리 여러 사람이 함께 디지털정보를 이용하거나 커뮤니티활동이 생겨남에 따라 소음 문제를 해결하고 내부동선을 혼잡하지 않도록 분리하는 것이 바람직하다.

16) 김정희, Op. cit.
17) 植,松貞夫, Op. cit.

<표 4> 입구 및 동선에 의한 유형분류

구분	동선	
	분리형	공통형
입구	-기능별 공간의 진입이 1개 이상 분리 -동선이 분리되어 사용자 교류가 불가능 	-기능별 공간의 진입이 1개 이상 분리 -공통된 동선을 이용하여 사용자 교류 가능
	B, E, G, J, K -기능별 공간의 진입이 분리되어 있지 않음 -동선이 분리되어 사용자 교류가 불가능 	F, H, L -기능별 공간의 진입이 분리되어 있지 않음 -공통된 동선을 이용하여 사용자 교류 가능
	A, D	C, I

(3) 기능별 위치관계에 의한 유형

도서관의 층별 배치를 계획할 때는 수평이동성 뿐 아니라 층간의 수직이동성도 함께 고려해야 하며 인접관계에 따라 사용자가 찾기 쉬운 경로를 따라 원하는 곳으로 쉽게 이동할 수 있어야 한다.¹⁸⁾

① 수직적 배치유형

기능별 공간의 수직적 배치관계를 분류한 결과 층별로 기능을 분리시켜 놓은 유형보다 기능 구분 없이 배치되어 있는 사례가 많이 나타났다. 그 가운데 복층구조로 된 K도서관의 경우 문화공간을 중층에 배치시켜 동선을 분리하였으나 소음에는 노출되는 문제점이 있었다. 반면 D도서관은 교육·정보·문화 기능의 공간이 각 층에 배치되어 있어 세 기능이 모두 수직적으로 분리되어 있었다. D, E, F도서관의 경우 전시설이나 문화강의실과 같은 문화공간을 지하층에 배치하여 다른 공간과 분리시켰다. 이는 다양한 프로그램과 행사를 운영하는 문화기능의 특성상 소음발생이나 단체이동과 같은 동선문제로 다른 기능의 공간들과 독립적으로 배치한 것으로 판단된다.

<표 5> 기능별 공간의 수직적 배치형태

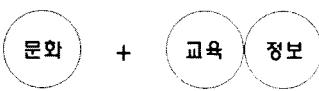

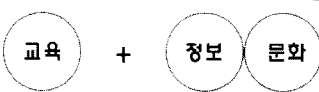

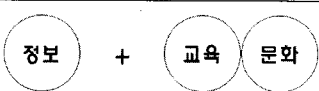
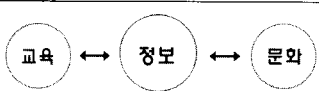

공간배치형태	
 A, G, H	 D
 L	 I
 F, E	 K
 J	 B, C

18) 植,松貞夫, Op. cit.

② 상호연계에 의한 배치유형

다양해진 기능의 공간이 서로 어떻게 상호연계를 이루고 있는지 조사한 결과 크게 하나의 기능만 분리된 형태와 하나의 기능을 중심으로 나머지 기능이 연계된 형태, 그리고 각 기능이 독립적으로 분리된 형태로 분류되었다. 6개의 도서관에서 문화 기능이 독립되어 분리되어 있는 문화분리형으로 나타났다. 이 유형은 문화공간의 동선이 분리되어 독립적으로 배치되어 있으며 나머지 층에 교육공간과 정보기능이 연계배치 되어 있는 형태이다. 이러한 배치형태가 많이 나타난 이유로는 아동과 성인 등 다양한 계층의 사용자가 이용하는 문화프로그램 운영 특성 상 소음과 같은 문제점을 없애기 위한 것이라고 볼 수 있다.

<표 6> 기능별 공간의 상호연계에 의한 배치유형

구분	유형특성	해당사례
문화 분리형	 <p>-문화기능이 독립되어 분리되어있으며, 교육·정보기능이 혼재되어 있는 경우</p>	B, E, F, H, J, K
문화 중심형	 <p>-교육기능과 정보기능이 각각 문화기능을 중심으로 연계</p>	-
교육 분리형	 <p>-교육기능이 독립되어 분리되어있으며, 문화·정보기능이 혼재되어 있는 경우</p>	A
교육 중심형	 <p>-문화기능과 정보기능이 각각 교육기능 중심으로 연계</p>	C, G
정보 분리형	 <p>-정보기능이 독립되어 분리되어있으며, 교육·문화기능이 혼재되어 있는 경우</p>	L
정보 중심형	 <p>-교육·정보기능이 문화기능 중심으로 연계</p>	-
교육·정보·문화 분리형	 <p>-교육·정보·문화기능이 각각 분리되어 있는 경우</p>	D, I

3.3. 조사대상 도서관의 가구배치

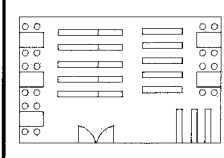
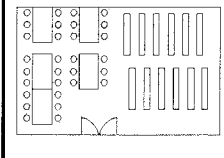
도서관의 각 실은 가구의 배치형태에 따라 사용자 동선이 결정된다. 또한 가구의 형태와 배치방식에 따라 공간의 기능이 달라질 수 있으며 사용자의 효율적인 공간활용에도 영향을 미친다.

다. 따라서 이러한 공공도서관의 가구배치 유형을 살펴보기 위하여 교육·정보·문화기능의 공간 가운데 대표적인 실들을 선정하여 조사하였다.

(1) 종합자료실

종합자료실은 교육기능의 대표적인 공간으로서 대출대와 서가, 개가형 열람책상으로 구성되어 있으며 가구배치형태에 따라 서가중심형, 열람중심형으로 분류될 수 있다. 조사결과 서가중심형보다 열람중심형의 배치가 많이 나타났다. 열람중심형은 열람책상과 서가의 거리가 멀어 효율적이지 못하다. 특히 열람중심형인 D도서관은 열람책상의 간격이 좁아 자료를 대출하는 사용자의 이동이 불편한 것으로 나타났다.



<표 7> 종합자료실의 가구배치유형

구분	배치도	유형특성	해당사례
서가중심형		-서가배치를 중심으로 개가식 열람공간이 곳곳에 분산되어 소규모 그룹을 형성	A, E, G, I, J
열람중심형		-서가와 열람공간이 분리되어있으며, 대규모 개가식 열람공간이 일렬로 배치된 형태	B, C, D, F, H, K, L

(2) 일반열람실

일반열람실은 교육 기능의 공간 가운데 도서관의 자료를 이용하지 않고 개인의 학습을 위해 이용하는 실로 크게 폐가형 열람형태와 개가형 열람형태로 분류하였다. 대부분 대향형으로 일렬 배치된 정적인 형태였으며, 가구의 칸막이 유무에 따라 개가형과 폐가형으로 분류할 수 있다. 또한 열람실의 개방화 현상으로 실의 형태가 아닌 개방된 공간에 개가형 가구를 배치하여 열람공간으로 사용하고 있는 곳도 있었다. 조사대상 도서관에서는 폐가형 열람실과 개가형 열람실이 고르게 나타났으나 C, E, G도서관과 같이 두 가지 형태의 열람실을 모두 가지고 있는 곳도 있었다. L도서관의 경우도 1층에 배치된 전시실을 이용하여 전시행사가 없을 때는 개가열람공간으로 사용하고 있었다.

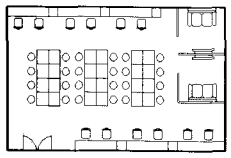
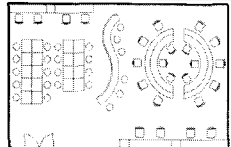
<표 8> 일반열람실의 가구배치유형

유형	가구배치	유형특성	해당사례
폐가형		-칸막이를 이용해 각각 분리되어 있는 책상이 일렬로 배치되어 있는 형태	C, D, E, G, H, I, K, L
개가형		-개방된 형태의 책상이 대향형으로 일렬 배치되어 있는 형태	A, B, C, E, F, G, H, I

(3) 전자정보열람실

전자정보열람실은 정보검색, A/V감상, 문서작업 등 컴퓨터와 전산기기 이용을 위한 공간으로 가구배치에 따라 정적배치형과 동적배치형으로 분류되었다. 대부분의 사례에서 같은 공간에 여러 가지 기능이 연계되어 오픈된 형태로 배치되고 있었으며 교육·문화기능의 공간과 비교하여 자유롭고 동적인 배치 형태를 이루고 있었다. 정보검색과 A/V감상, 문서작업 등의 기능에 따라 나뉘어져 있었으며, 이 가운데 A/V감상 공간의 경우 대부분 낮은 파티션으로 분리되어 있었다.

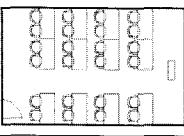
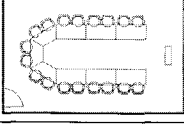
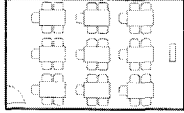
<표 9> 전자정보열람실의 가구배치유형

구분	배치도	유형특성	해당사례
정적 배치형		-대향형의 가구배치가 주를 이루고 있으며 규칙적인 일렬배치 형태	A, C, D E, F, G I
동적 배치형		-자유로운 형태의 가구배치가 혼재되어 있는 형태	B, H, J, K, L

(4) 문화강의실

문화강의실은 지역주민의 문화활동을 위해 다양한 문화프로그램을 운영하는 공간으로 책상의 배치에 따라 동향형, 대향형으로 분류되고 대향형은 다시 단일대향형과 그룹대향형으로 분류된다. 조사대상 도서관 가운데 두 가지 이상의 형태가 복합적으로 배치된 경우도 있었으며 대부분 동향형과 그룹대향형이 함께 배치되어 있었다. 대향형과 그룹대향형은 프로그램의 성격에 따라 가구배치를 변형하여 이용할 수 있는 곳도 있었는데, 단일대향형으로 나타난 E, J도서관의 경우 문화강좌에 따라 동향형의 가구배치로 변형하여 사용하고 있었다. 가장 많은 사례에서 나타난 동향형은 강의에 집중도는 높일 수 있으나 문화프로그램 참여자간의 상호교류가 어려운 단점이 있다.

<표 10> 문화강의실의 가구배치유형

구분	배치도	유형특성	해당사례	
동향형		-시선이 뚜렷하지 않아 강사의 강의에 집중도가 높으나, 참여자간의 의사소통이 어려움	A, B, D, F, G, H, K, K, L	
대향형	단일 대향형		-참여자간의 의사소통이 용이하며, 강사의 강의에 집중도가 높음	C, E, J
	그룹 대향형		-참여자 그룹별 의사소통이 다른 유형에 비해 더욱 용이하나, 강사의 강의에 집중도가 떨어짐	A, B, D, I, L

3.4. 조사대상 도서관의 실내이미지

실내이미지란 디자인에 의해 조성되는 실내의 모든 구성요소들이 나타내는 총체적인 분위기와 실내마감재의 종류, 형태, 패턴, 색채, 가구배치의 특성 등을 통합한 것으로, 내부공간의 구성요소들이 복합되어 나타나는 공간의 특성을 의미한다.¹⁹⁾

공공도서관은 교육·문화·정보의 다양한 기능을 가지고 있기 때문에 기능별로 요구되는 공간의 이미지는 서로 다르며, 각 기능과 특성에 맞는 이미지가 조성되어야 한다.

본 연구에서는 I.R.I색채연구소의 「형용사 image scale」²⁰⁾을 사용하였다. 이 이미지스케일은 공간의 이미지 차이를 비슷한 의미의 형용사들로 묶어 카테고리를 만들어놓았는데, 이를 기준으로 도서관에 나타나는 실내이미지를 조사하였다.

(1) 종합자료실

종합자료실은 교육기능의 대표적인 공간으로 대출대와 서가, 개가식 열람공간으로 구성되어 있다. 주로 정적인 가구배치와 밝은 아이보리톤의 마감재로 구성되어 있어 정돈되고 안정된 이미지를 나타내고 있었다. 특히 K도서관의 경우 그린톤의 페브릭 가구를 배치하고 실내에 조경장식을 하여 안정되고 넉넉한 이미지를 나타냈다. 반면 E도서관은 매달 색채의 창프레임과 유리블럭을 사용한 천창으로 현대적이고 모던한 이미지가 나타났다.

(2) 전자정보열람실

전자정보열람실은 전자매체정보를 이용하고 A/V시스템을 이용하여 시청각자료를 감상하는 등 정보기능의 대표적인 공간으로 다른 실과 비교해 동적인 가구배치를 하고 있었다. 대부분의 사례에서 블루톤이나 그레이톤의 마감재로 시원한 이미지를 나타내고 있었고 K도서관은 미래지향적인 이미지벽면과 유리, 대리석 소재를 사용하여 동적인 가구배치로 하이테크하고 동적인 이미지를 나타냈다. 반면 E도서관의 경우는 우드프레임을 이용한 우물천장 등 내추럴하고 정적인 이미지를 나타내고 있었다.

(3) 문화강의실

문화강의실은 문화기능 공간의 대표적인 공간으로 문화관련 강좌를 실시하고 있다. 12개의 사례 모두 정적인 가구배치를 하고 있었으며 화이트톤의 페인트와 베이지톤의 바닥재를 사용하고 있어 획일적이고 단순한 이미지로 나타났다. 그 가운데 B도서관은 오렌지톤의 가구를 배치하여 산뜻한 이미지가 나타났으며 H도서관은 붉은톤의 암막커튼이 설치되어 차분한 이미지가 나타났다. 문화강의실은 아동부터 노인까지 다양한 사용자를 대상으로 하며 여러 종류의 프로그램이 운영되고 있었으나 실내 이미지에서는 차별화된 특성이 나타나지 않았다.

19)곽영혜 외 1, 실내 직물요소의 이미지 유형별 선호도에 관한 연구, 한국 실내디자인학회논문집 24호, 2000.

20)I.R.I색채연구소 「형용사 image scale (제C-2001-001388호)」

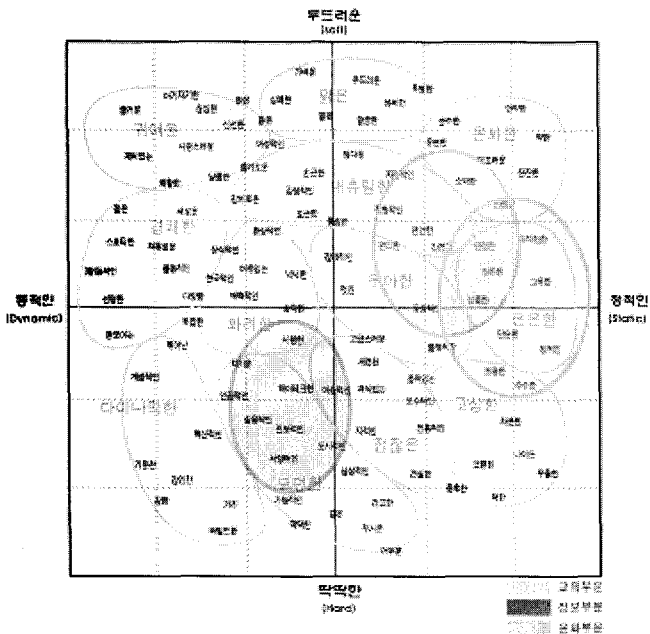
<표 11> 공공도서관의 주요 공간별 실내이미지

구분	종합자료실			전자정보열람실			문화강의실		
	사진	디자인요소	이미지 형용사	사진	디자인요소	이미지 형용사	사진	디자인요소	이미지 형용사
A		-체리목가구 -정적가구배치	정돈된, 정적인, 단순한		-블루톤 페브릭 -아이보리 PVC -동적가구배치	시원한, 모던한, 동적인		-회색톤 벽면도장 -회색톤 PVC -정적가구배치	정적인, 단순한
B		-아이보리톤 벽면도장 -정적가구배치	정돈된, 정적인, 심플한		-아이보리톤 PVC -복층 벽면전창 -동적가구배치	도시적인, 모던한, 활동적인		-회색톤 PVC -오렌지톤 가구 -정적가구배치	산뜻한, 정적인
C		-아이보리 PVC -벽돌 액센트 -정적가구배치	모던한, 편안한, 차분한, 정적인		-그레이트카펫 -파스텔톤 소파 -동적가구배치	모던한, 시원한, 기능적인		-백색톤 벽면도장 -회색톤 PVC -정적가구배치	정적인, 단순한, 수수한
D		-엘로우톤 PVC -정적가구배치	정돈된, 정적인, 단순한		-화이트톤 PVC -무늬목 액센트 -정적가구배치	모던한, 깔끔한		-백색톤 벽면도장 -베이지톤 PVC -정적가구배치	정돈된, 가지런한, 심플한
E		-메탈장프레이 -유리블럭전창 -정적가구배치	모던한, 정적인, 편안한		-체리무늬목벽면 -우물전장프레이 -정적가구배치	네추럴한, 모던한, 정적인		-화이트톤 도장 -회색톤 PVC -정적가구배치	가지런한, 정적인, 단순한
F		-회색톤 PVC -백색톤 벽면 -정적가구배치	정돈된, 정적인, 단순한		-회색톤 카펫 -블루톤 페브릭 -정적가구배치	차분한, 모던한, 정적인		-회색톤 PVC -화이트톤 도장 -정적가구배치	단순한, 정적인
G		-파스텔톤도장 -정적가구배치	정돈된, 정적인, 화사한		-그린톤 카펫 -그린톤 페브릭 -정적가구배치	시원한, 모던한, 정적인		-회색톤 PVC -그린톤 의자 -정적가구배치	시원한, 가지런한, 정적인
H		-엘로우계열벽 - 체리목가구 -정적가구배치	온화한, 편안한, 정적인		-블루톤 카펫 -블루톤 페브릭 -동적가구배치	시원한, 모던한, 동적인		-레드톤 커튼 -그린톤카펫트 -정적가구배치	정적인, 단순한, 차분한
I		-엘로우톤목재 -실내조경장식 -정적가구배치	온화한, 네추럴한, 동적인		-그레이트도장 -블루톤 카펫 -동적가구배치	시원한, 진보적인, 동적인		-체리목 가구 -아이보리톤 PVC -정적가구배치	가지런한, 정적인, 단순한
J		-우드 PVC -왈지무늬목 -동적가구배치	고전적, 동적인, 고급스러운		-블루톤 카펫 -메탈, 페브릭 -동적가구배치	모던한, 고급스러운, 동적인		-화이트톤 PVC -화이트톤 도장 -정적가구배치	단순한, 정돈된
K		-그린톤페브릭가구 -실내조경장식 -동적가구배치	시원한, 네추럴한, 동적인		-미래지향적 이미지 벽면 -대리석, 유리소재 -동적가구배치	시원한, 하이테크한, 동적인		-그레이트 PVC -베이지톤페브릭 -정적가구배치	가지런한, 단순한, 온화한
L		-아이보리톤 PVC -정적가구배치	깔끔한, 정돈된, 정적인		-유리, 블랙알루미늄 -블루톤 천장 -동적가구배치	모던한, 딱딱한, 도시적인		-아이보리톤 PVC -유리벽면 -정적가구배치	모던한, 도시적인, 정적인

공공도서관의 실내이미지는 교육공간과 문화공간에서 정적인 이미지와 부드러운 이미지에 가깝게 나타났고 서로 공통된 영역을 가지고 있어 유사한 것을 알 수 있었다. 반면 정보기능 공간은 동적이고 딱딱한 이미지에 가깝게 나타나 다른 공간들과 차이를 보이고 있었다.

각 실별로 실내이미지를 살펴본 결과 종합자료실과 문화강의실은 현대적이고 모던한 이미지를 나타내는 곳도 있었지만 대부분 아이보리톤의 PVC소재와 백색톤 페인트가 사용되고 있어 단순하고 정돈된 이미지가 많이 나타났다. 전자정보열람실에서

만 파란색 계통의 색채가 사용되고 있는데, 파란색은 생각, 사고, 명상을 촉진시키기 때문에 지적인 활동의 돕는 색으로서 도서관의 열람공간에도 부분적으로 사용되는 것이 바람직하며 소음을 흡수하고 따뜻한 느낌을 줄 수 있는 카펫트는 문화공간이나 교육공간에 사용하는 것이 효과적이라고 생각된다. 교육·정보·문화기능의 공간별로 나타난 실내이미지 결과를 영역으로 표시하면 <그림 4>와 같다.



<그림 4> 기능별 공간의 실내이미지 영역

4. 결론

본 연구는 공공도서관에서 각 기능별 공간의 공간구성과 가구배치유형을 분석하고 각 공간의 실내이미지를 파악하여 공공도서관의 실내공간특성을 조사하는 것으로서 본 연구결과를 요약하고 결론을 내리면 다음과 같다.

첫째, 공공도서관의 공간배치유형은 주로 단독형 건물형태를 하고 있었으며, 하나 이상의 기능이 동선과 입구에 의해 분리되어 있는 형태가 많았다. 대부분의 사례에서 두 가지 이상의 기능이 한 개 층에 함께 배치되어 있었다. 특히 교육공간이 도서관의 많은 면적을 차지하였고 교육공간을 중심으로 다른 기능과 연계되어 있었다. 이는 공공도서관의 기능이 아직 독서실과 같은 개인학습과 같은 교육기능을 중심으로 운영되고 있음을 반영한다. 따라서 공부방형 도서관에서 벗어나 목적에 따라 정보·문화공간이 더욱 확대되어야 하며 개방화 되고 융통성 있는 공간배치가 바람직하다.

둘째, 공공도서관의 가구배치특성은 실에 따라 다르게 나타났다. 교육공간과 문화공간은 폐가형에서 개가형의 가구배치로 변화하고 있으며 대향형의 정적 배치형이 많이 나타났다. 반면 정보공간은 자유로운 배치형태를 나타내는 곳도 많았으며 폐가형과 개가형이 혼재되어 있었다.

종합자료실은 서가와 열람공간의 동선을 고려한 서가중심형의 배치가 바람직하다고 사료되며, 열람책상도 다양한 이용형태를 고려하여 4인, 6인용 등 여러 형태의 책상이 배치되는 것이 좋다. 전자정보열람실은 A/V감상코너가 배치되어 있는데 프라이버시를 고려하지 않고 일렬로 배치하는 것 보다 상호간에 간

격을 두어 영역성을 확보하는 것이 좋다. 또한 문화강의실은 문화프로그램과 함께 지역커뮤니티를 위한 공간으로 동향형의 배치보다는 사용자간에 커뮤니케이션이 용이한 대향형이 효과적이다. 가족단위와 같이 여러 사용자가 함께 도서관을 이용할 때 사각형의 책상보다는 원형의 책상이 더 적합하다. 따라서 다양한 사용자의 선호를 고려하여 각 기능의 가구를 적절히 배치해야 할 것이다.

셋째, 공공도서관의 실내이미지특성을 살펴보면, 교육기능공간인 종합자료실과 문화강의실은 가구배치에 의해 정적인 이미지가 나타났으며 주로 밝은톤의 한정된 마감재를 사용하여 심플하고 단순한 이미지가 나타났다. 반면 전자정보열람실의 경우 A/V코너 등의 다양한 공간배치와 유리블럭, 블루톤의 카펫 등 다양한 재료사용으로 동적이고 현대적인 이미지가 나타났다. 정보공간을 제외한 대부분의 공간에서 여전히 비슷한 종류의 마감재와 색채를 사용하고 있어 실내이미지에 대한 차별성이 나타나지 않았다. 그 지역의 도서관을 이용하는 주 대상층이나 각 공간에서 이루어지는 프로그램의 성향에 따라 사용자의 요구가 고려된 실내디자인의 다양화가 필요한 것으로 사료된다.

넷째, 조사대상 도서관의 공간배치와 가구배치, 실내이미지 사이의 관계를 살펴본 결과 공간배치유형은 가구배치나 실내이미지와 연관성을 갖지 않았다. 그러나 각 실의 가구배치는 실내이미지와 연관성을 갖고 있었다. 정적인 가구배치는 단순하고 정돈되고 심플한 실내이미지에서 나타나고 있었고 동적인 가구배치는 현대적이고 도시적이고 활동적인 실내이미지에서 나타나고 있었다. 따라서 도서관의 가구배치를 할 때 각 공간의 실내이미지를 미리 고려하여 계획해야 한다.

현대에 들어 공공도서관의 기능이 복합적으로 확대되면서 다양한 사용자들이 이용하는 공간으로 변화하였지만 기존의 획일적인 도서관환경에서 벗어나지 못하고 있다. 공공도서관의 이용대상이 다양한 계층으로 확대되고 지역주민의 복합기능공간으로서의 역할이 요구되면서 도서관의 실내공간에서도 다양한 계층의 사용자 특성을 고려하여 차별화된 가구배치와 실내디자인을 계획하여 일부 한정된 목적의 사용자보다는 지역주민에게 더욱 개방될 수 있는 환경을 만들어야 할 것이다. 특히 지역적 특성을 면밀히 고려하고 지역주민의 의견과 참여를 적극적으로 유도하여 지역주민이 원하는 프로그램과 기능을 수행할 수 있는 커뮤니티시설로서의 도서관으로 변화되어야 한다. 또한 공공도서관은 아동, 청소년, 성인, 노인을 포함한 다양한 사용자의 삶의 질적 향상을 위해 다양한 문화기능을 동반한 평생교육의 중심적 역할을 수행할 수 있는 복합적 성격을 지녀야 할 것이다.

본 연구에서는 도서관의 실내디자인에 관한 선행연구가 거의 없으므로 전반적인 실내디자인현황을 조사하고 유형별로 분석하였다. 향후 평면 형태나 면적, 조명 등 다양한 실내공간요소

에 따른 가구배치특성과 실내이미지특성을 조사하고, 도서관의 사용자 만족도를 조사하여 사용자의 요구를 고려한 실내디자인 방향에 대한 후속연구가 필요할 것이다.

참고문헌

1. 광영혜·박영순, 실내 직물요소의 이미지 유형별 선호도에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 24호 2000.
2. 광철완, 미래의 공공도서관을 위한 제언, 한국도서관·정보학회지 제35권 제3호, 2004.
3. 김승환, 우리나라 공공도서관의 독서회 운영 현황, 한국도서관·정보학회지 제36권 제3호, 2005.
4. 김정희·이상호, 공공도서관의 공간구성 복합화 유형에 관한 연구, 한국실내디자인학회논문집 41호 2003.
5. 김정희·이상호, 공공도서관의 공간구성 변화에 관한 연구, 대한건축학회논문집 계획계 21권 8호(통권202호), 2005.
6. 류부현, 도서관 문화사, 한국학술정보(주), 2004.
7. 박인규, 공공도서관의 이용행동에 관한 연구, 대한건축학회논문집 계획계 19권 1호(통권171호), 2003.
8. 이상호, 정보센터로서의 공공도서관 공간요소에 관한 연구, 한국실내디자인학회지 17호, 1998.
9. 이인영, 공공도서관의 문화·교육 프로그램 활성화를 위한 공간구성에 관한 연구, 이화여자대학교 석사학위논문, 2004.
10. 이재우, 공간변화에 대응 가능한 가변적 도서관 리모델링 계획에 관한 연구, 홍익대학교 석사학위논문 2006.
11. 이현철 외 3, 프로그램 복합화에 따른 공공도서관의 복합 공간 관계 연구, 대한건축학회 논문집 제22권 제12호, 2006.
12. 정강훈 외 2, 사회적 기능과 역할변화에 따른 공공도서관의 공간구성 특성에 관한 연구, 대한건축학회 학술발표대회논문집 제26권 제1호(통권제50집), 2006.
13. 조광제, 정보화 사회의 지역 공공문화시설로서 미디어테크 계획안, 고려대학교 석사학위논문, 2003.
14. 한화진 외 2, 공공도서관 이용자공간의 공간구성에 관한 연구, 대한건축학회논문집 계획계 20권 4호(통권186호), 2004.
15. 한무영, 정보·문화공간으로서의 공공도서관 건축계획에 관한 연구, 홍익대학교 석사학위논문, 2001.
16. 홍경철 외 1, 지역공공도서관의 공간구성변화에 관한 연구, 대한건축학회 학술발표논문집 제20권 제20호, 2000.
17. Carol R. Brown, 살아있는 도서관을 위한 인테리어 디자인, 도서출판 국제, 2004.
18. 植,松貞夫, 도서관건축의 이해, 한국디지털도서관포럼, 2005.

<접수 : 2007. 10. 31>