

컴퓨터를 이용한 설계가 보편화 됨에 따라 건축사들의 스케치 능력의 감퇴와 이에 따른 건축의 질적 하락에 대한 우려가 제기되고 있다. 건축분야에서 컴퓨터를 이용한 디지털 기술의 사용은 이제 설계로부터 시공에 이르기까지 전 과정에서 없어서는 안 될 존재가 되었다. 주택으로부터 사무소 건축 그리고 기타 대형 프로젝트의 경우 컴퓨터의 도움 없이 프로젝트 수행은 불가능 할 정도로 업무의 환경이 변화하였다. 그러한 컴퓨터라는 도구의 이점에도 불구하고 아직 손을 이용한 스케치는 생각을 표현하는 가장 이상적인 도구로 남아 있다.

디지털에 익숙한 건축사의 경우 생각을 스케치할 수 있는 능력의 감퇴와 결과적인 건축에서의 심각한 질적 퇴화의 우려가 제기되고 있다. 디지털 기술은 다양한 형태의 구현을 가능하게 하고 있는 것은 사실이다. 대표적인 예로 프랭크 게리의 '빌바오 구겐하임 뮤지움'을 들고 있다. 이는 컴퓨터의 활용 없이는 불가능한 것으로 널리 알려져 있다. 그러나 초기 설계 단계에서는 컴퓨터를 사용하지 않고 카드 보드를 사용하였다. 그러한 디자인 인을 컴퓨터를 이용하여 시공이 가능하게 되었다는 것이다.

가장 커다란 문제점으로 지적되는 문제로는 복잡한 기하학적 형태를 지을 수 있도록 컴퓨터를 사용하는 것이 아니라 컴퓨터가 복잡한 형태를 생성해 낼 수 있기 때문에 복잡한 형태를 디자인 하는 것의 문제가 제기되고 있다. 아직 건축은 복잡한 형태와 패턴에 익숙하지 않은 상태로 남아 있다. 이는 역설적으로 복잡한 입면과 불규칙한 형태 그리고 스페이스 에이지를 표방

한 굴곡의 형태에 의한 공간 생성에 현혹되기 쉽다. 그러나 이와 같은 형태가 때로는 이상적인 공간일 경우도 있으나 형편 없는 디자인이 될 수도 있다.

스케치의 가장 커다란 장점은 공간을 표현하기 이전에 공간에 대한 경험을 깊이 할 수 있도록 한다는 것이다. 살고 경험하는 공간들을 스케치함으로써 공간에 대한 경험을 확실하게 도움을 준다. 그러나 컴퓨터의 경우 그것이 도구의 친숙성에서 비롯된 것인지 아니면 도구의 한계 인지는 분명하나 스크린 너머 느낄 수 있는 공간 창조 능력에 대한 감소를 많은 원로 건축사들은 지적하고 있다. 컴퓨터는 복잡한 데이터 처리에는 매우 효율적이거나 창의적 과정에서는 아직 한계를 보이고 있다. 창의적 설계를 위한 많은 소프트웨어들의 출시가 이루어지고 있으나 아직 스케치가 공간을 경험하고 생각을 커뮤니케이션 할 수 있는 가장 중요한 도구로 남아 있다.

건축

AIA HOUSING AWARDS 2006

미국 AIA는 2006 Housing Awards로 13개 작품을 선정하여 발표하였다. 주택을 대상으로 도심에서의 주거의 질을 고려한 주택으로 에너지에 대한 고려, 자원의 보전 그리고 미적 요소들이 평가의 요소로 반영되었다. 특히 집합주택 부문에서는 건축 설계의 질적인 면뿐만 아니라 환경, 교통 그리고 오픈스페이스와의 연계 등이 평가에 고려되었다.



선정된 13개 작품 가운데 Hammel, Green and Abrahamson, Inc에 의한 Live/Work Artists' Housing

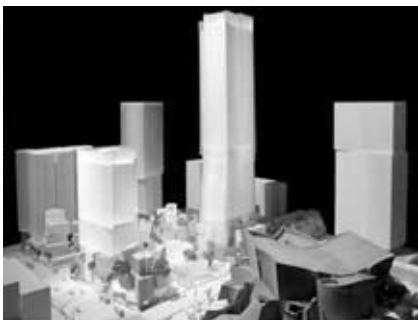
이 난은 인터넷상의 주요 건축관련 정보를 정리한 것입니다.

Hanley Wood사 새로운 잡지 『ARCHITECT』 발간 발표

Hanley Wood사는 비즈니스간 미디어 회사로 새로운 잡지인 『ARCHITECT』를 새로이 발간 할 것이라고 발표하였다. 2006년 10월로 예정되어 있으며, 이 잡지는 실무 건축사들을 대상으로 정보의 전달과 디자인 아이디어 그리고 실무에 관한 정보 전달을 목적으로 하고 있다. 이 잡지의 발간은 웹사이트와 6월 AIA 쇼에서 공식적으로 발표될 예정이다. Hanley Wood사는 주택 및 시공방면의 출판 미디어사이며 『BUILDER, REMODELING』, 『CUSTOM HOME』, 『CONCRETE CONSTRUCTION』 그리고 『RESIDENTIAL ARCHITECT』을 출판하고 있다.

Frank Gehry 'LA 도심 프로젝트' 초안

Frank Gehry에 의한 미국 LA의 도심에서의 120만 제곱피트와 7억 5천만 달러의 예산의 복합 단지 개발안을 개발위원회가 발표하였다. 이 프로젝트는 Frank Gehry의 다른 작품이기도 한 Walt Disney Concert Hall과 인접한 대지로 직접 접근이 가능하게 설계되었다. 제 1단계로 세계적 수준의 호텔, 주거, 소매점, 레스토랑 그리고 공공을 위한 문화 센터 등이 개발될 예정이다. 이 안은 보행자 중심으로 설계 되었으며, 거주자와 방문자 모두에게 매력적 환경을 제공하고자 하고 있다. 1단계 디자인은 Disney Concert Hall을 마주하고 있는 50층 타워가 디자인의 주임을 이루고 있다. 이 타워의 저층부는



Frank Gehry의 새로운 LA Downtown 개발 계획안. Disney Concert Hall과 인접하여 있다.

호텔이 위치할 것이며, 타워의 윗 부분에 주거 부분이 위치할 것이다. 이에 따라 좋은 전망과 함께 호텔 서비스를 받을 수 있을 것이다. 또한 이 디자인에서 상점과 함께 도심과 연결되는 보행자 중심의 통로형 길을 제안하고 있다.

새단장 개관 'Glasgow Kelvingrove 미술관'



Glasgow Kelvingrove 미술관이 3년간의 보수를 마치고 올 7월에 새로이 개관될 예정이다. 이 미술관은 미래의 미술관이라는 개념으로 보수와 전시가 기획되었다. 건축적으로 개보수의 기본적 개념은 1890년 당시 건축사가 의도하였던 건축적 개념인 밝고 따뜻한 '문화의 성전'의 개념으로써의 환원이다. 이에 따라 지하 공간의 변화이다. 이전에 소장품 저장고로 사용되던 어두운 공간 지하공간에서 목재 가벽을 철거하여 빛이 들어 올 수 있도록 하였다. 또한 접근성을 위하여 새로운 계단을 설치하였으며, 200석의 카페를 만들어 관람객들이 쉬고 즐길 수 있는 공간을 만들었다.

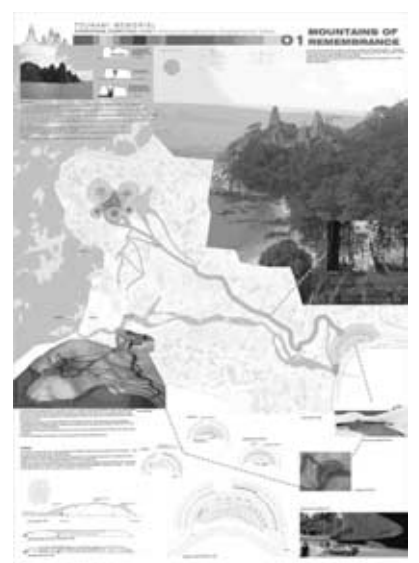
전시에 대한 많은 개념적 변화를 보이고 있다. 이 미술관은 세계적 인상주의 작품을 소장하고 있을뿐 아니라 르네상스 및 스코틀랜드의 작품 뿐 아니라 이집트 역사물 그리고 자연사 전시물도 소장하고 있다. 이를 어떻게 전시하여야 방문자를 만족시키고 소장품의 위엄과 매력을 느끼게 하느냐의 문제였다. 그 대안으로 '전체성'의 개념보다 '사용자 중심'의 전시를 추구하고 있다. 특히 과거의 시대적 구분에 의한 전시를 탈피하였다. 입구 부분에 미술에 대한 초보자들이 흥미를 느낄 수 있도록 교육적 내용과 함께 전시를 기획하였다. 이를 통하여 미술관에 대한 감상하기 좋은 장소적 느낌 제공을 통한 지속적 방문의 느낌을 갖도록 하였다. 또한 전시의 중요한

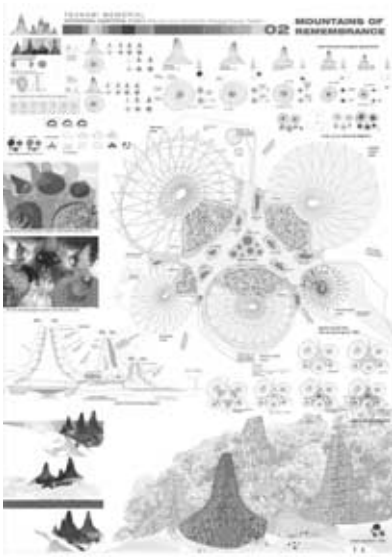
고려 대상은 관람자들의 발걸음을 늦추어 작품을 깊이 감상할 수 있도록 하는 것이다. 이에 따라 22개 전시관에 작품과 관련된 시대적 분위기를 느낄 수 있는 환경을 조성하고, 이러한 배경하에 작품을 전시할 수 있도록 하였다. 또한 전시의 변화에 대한 가변성을 고려하였다. 가족 중심의 전시를 위하여 어린이를 위한 그리기, 읽기 그리고 참여 공간을 미술관 중앙에 마련하였다. 또한 일부 전시물은 어린이 눈높이에 맞추어 전시하였다.

전시 작품의 설명에 대한 많은 고려가 있다. 일상적인 전시 형태로 작품의 옆에 그 작품설명이 있기 마련이다. 이에 추가하여 연관 작품에 대한 사진과 이를 감상할 수 있는 곳의 정보를 추가하였다.

'쓰나미 기념관' 설계 확정

쓰나미가 지나간지 2년이 지난 지금 쓰나미 박물관의 계획이 확정되었다. 태국 팽낙의 카오락남루 국립공원 안에 세워질 이 기념관은 스페인 디자인팀과 태국의 설계회사인 Naga Concepts사의 'Mountains of Remembrance' 작품으로 선정되었다. 이 회사는 팽낙의 반남캄의 쓰나미 박물관을 설계한 회사이기도 하다. 이 작품은 불교적 건축을 반영하여 7개의 구조물로 되어 있으며 숲속에 나무 사이에 서 있는 스투파가 있는 신전과 같이 계획되었다.





중국 청도에 세계 첫 '해저 호텔' 계획

중국 산둥(山東)성의 청도에 세계 첫 해저호텔이 건립이 추진되고 있다. 영국 관광 전문업체 CHR의 자회사인 CHHQ와 청도 라오산군 정부가 약 5,300억원 예산의 해저호텔 건립 협정을 맺었다. 지난 6년간의 연구와 계획을 걸쳐 발표된 이 계획은 올해 착공 예정이다. 해저 해저는 1만 9000㎡ 그리고 지상 3만 3000㎡의 규모로 건설되며 해저 25m가 바다에 잠기는 형태로 계획되었다.

IT

무료 CAD 소프트웨어

구글은 최근 무료 버전의 SketchUp을 발표하였다. 이에 따라 정식 버전의 경우 SketchUp Pro로 이름을 바꾸었다. 이는 Google사의 SketchUp 인수에 따른 사용자 확보 차원에서 이루어졌다. 이에 따라 정식버전은 SketchUp Pro로 명칭이 변경되었다. 이는 Google사가 사용자 확보를 통하여 데이터 수집을 통한 데이터 가공의 기반을 마련하고자 하는 전략의 일환이다. Google에게는 3D 건물 모델은 메타 데이터

를 만들기 위한 중요한 기반 정보이다.(메타 데이터란 데이터에 관한 정보를 이야기 한다) 예를 들어 지붕 개보수의 필요성을 파악하여 건축업자에게 정보를 팔 수 있다. 또한 지붕 개보수 여부를 확인하여 시정 건축과에 이러한 정보를 팔 수 있다.

구글사의 무료 SketchUp과 함께 다양한 무료 CAD 소프트웨어를 다운로드 받아 사용을 할 수 있다. IMS사는 'Corporate Seeding'이라는 프로그램으로 무료로 TurboCAD를 다운로드 받아 사용할 수 있도록 하고 있으며 수년간 지속되어 왔다. 또한 최근 Bentley사는 학생들이 무료로 다운로드 받아 사용할 수 있는 2D CAD 소프트웨어인 PowerDraft를 공급하고 있다. 이들 무료 버전은 시간적 제약이나 기능의 제약이 없다. 이들 제품들은 학생뿐만 아니라 작은 규모의 사무소에서도 충분히 활용할 수 있는 제품들이다.

사용자 확보는 시장의 지배를 위한 중요한 요소이기도 하다. MS사는 Operating System을 통하여 CAD 사용을 하고 있는가를 감시하는 방법에 관한 연구를 하고 있다. 이를 통하여 CAD 벤더들이 마이크로 소프트사의 운영체제 안에 머무르게 할 계획이다. MS사가 3DXML과 같은 데이터 포맷에 관심이 있다는 것은 리눅스와 같은 다른 운영체제로 시장이 움직이는 것에 대한 경계이기도 하다.

Autodesk Revit Building 9 국제표준 인증

Autodesk사의 Revit 9.0이 국제표준기관인 IAI로부터 건물모델링 표준 인증을 받았다. 즉, IFC 2x2 모델과의 데이터 내보내기(Export) 기능 가운데 'IFC 2x2 코드 점검 보기(code checking view)'와 IFC '2x2 정합성 보기(IFC 2x2 Coordination View)' 등으로 국제 표준 종합 인증(full certification)을 받았다.

ArchiCAD 10 출시

Graphisoft사는 ArchiCAD 10을 최근 발표하였다. 또한 Macintosh에서 사용할 수 있는 버

전 또한 발표하였다. 이 버전의 특징은 다음과 같다.(www.graphisoft.com/products/archicad/ac10/)

- 프리 폼에 대한 모델링 기능의 강화
- 프로젝트 전 과정에 대한 통합적 설계 기능 강화
- 손쉬운 사용자와의 인터페이스
- PDF안의 도면을 입력 기능 및 3D PDF로 출력 기능
- 자동 치수 기입 기능 보강
- 템플릿을 이용한 편리한 도면 레이아웃 설정 기능
- 태양 위치지정에 따른 입면 및 단면에서의 그림자 생성 기능
- 파라미터 기능의 보강. 특정 부재 (벽체, 기둥 등)의 변경 한계 등을 설정 기능

벤틀리사 MS SharePoint 기반 협업도구 출시

벤틀리사는 프로젝트 협업 도구인 ProjectWise StartPoint를 선보였다. 이는 MS Office SharePoint에 기반 하였으며, MicroStation과 AutoCAD 사용자를 위한 시스템이다. 이 소프트웨어는 건축, 엔지니어링, 건설 산업을 위한 프로젝트 수행 도구이다. 주요 기능은 다음과 같다.

- SharePoint 사용을 통하여 MicroStation과 AutoCAD로부터 협업 도구를 직접 사용할 수 있다.
- SharePoint를 프로젝트 전 과정에서 사용할 수 있다.
- SharePoint 기술 이외에 특별한 서버 기술이 필요 없으며 이에 따라 손쉽게 활용이 가능하다.

SharePoint 기술을 이용한 ProjectWise의 운영은 CAD 내용, project 데이터, 그리고 오피스 문서를 관리할 수 있다.

가상현실 소프트웨어 EON 5.5 출시

EON Reality사는 사용자와 상호작용을 하는 가상현실 소프트웨어인 Eon 5.5 버전을 출시하였다. 이 소프트웨어는 EON Professional, EON Studio, EON ICATCHER와 EON ICUBE를 포함하고 있다. 보다 나아진 기능으로는 실시간 반응 속도의 개선을 포함한 전반적 성능 개선이 이루어 졌다.

ARCHIBUS, 부동산관리 서비스시장 진출

시설관리 분야 소프트웨어의 세계적인 업체인 ARCHIBUS사는 세계적 상업 부동산 중계 업체인 NAI Global사와 비즈니스에 관한 전략적 제휴를 맺기로 하였다. 이는 NAI사의 임대 및 부동산관리 소프트웨어인 REALTrac 프로그램과 ARCHIBUS/FM 소프트웨어의 결합을 의미한다. 이들 두 소프트웨어를 이용하여 전세계의 NAI 고객들은 웹을 이용한 시설관리와 부동산관리 등 종합적 서비스를 할 수 있게 되었다.

전시 및 기타

2006 Design Annual 개최

Design Annual은 매년 새로운 주제에 의하여 개최된다. 이러한 방식은 디자인에서의 현재의 트렌드와 관련 사회적 경향을 이해할 수 있도록



J. Mayer H.에 의하여 제안된 Metropol Parasol, Sevilla의 Plaza de la Encarnacion 재개발 국제 공모전에서 입상한 작품으로 이 전시회에 출품되었다. 이 건물은 도시의 새로운 상징으로 자리잡을 것이며, 이 프로젝트는 유럽의 도시 프로젝트에서의 혁신적 디자인으로 손꼽히고 있다.

록 전시회가 개최된다는 의미이다. 2006년 전시회는 지난 5월 프랑크푸르트에서 열렸다. 이 전시회의 주제는 '도시풍'이었으며 오늘날 도시에서의 새로운 삶의 모색과 건설을 주제로 열렸다. 이 쇼에서는 오늘날 밀도와 집중, 다양한 경향이 만나는 장소, 문화가 모이는 장소라는 은유로서의 '도시공간'들이 선정되어 전시되었다. 교통의 절점으로, 또한 지속되는 공사의 현장이기도 하며, 공공의 공간이며, 새로운 변화의 기반으로서의 역할에 대한 전시가 이루어 졌다. 이 전시회는 80여 작품이 선정되고 전시되었다. 이 전시회에서 Toyo Ito, Konstantin Grcic과 Bazon Brock 등의 건축사 및 디자이너들에 의하여 새로운 개념이 제시되었다.

U-City건설지원법 제정을 위한 공청회 개최

지난 5월 3일 대한 국토도시계획학회와 대한 주택공사 및 한국토지공사가 공동으로 주최하는 U-city 건설지원법 제정을 위한 공청회가 열렸다. 이는 법안을 만들기 전 각계의 의견을 듣고 반영하기 위하여 개최되었다. 법안은 특별법 형태로 정부입법으로 추진할 예정으로 밝혀졌다. 계획의 수립 및 표준화, 건설사업의 시행 및 관리 등의 문제를 다루고 있다.

'GIS KOREA 2006' 대회 개최

지난 5월 17일부터 19일까지 삼성동 코엑스에서 'GIS가 만들어가는 유비쿼터스 국토'란 주제로 GIS KOREA 2006 대회가 개최되었다. 이 대회는 1999년부터 매년 개최되어 왔으며, 대한 주택공사 등의 공공기관과 GIS 관련업체들이 참가하였다. 올해에는 U-city 구축전략에 대한 발표가 주요 주제로 발표 되었다.

스마트홈 네트워크 쇼 개최

미래 주택을 위한 지능형 홈 네트워크 전시회가 5월 30일부터 6월 3일까지 일산 한국국제전시

장에서 개최되었다. 한국전자산업진흥회와 한국 홈네트워크산업협회, 제어·자동화·시스템 공학회와 한국국제전시장이 공동주관하여 개최되었다. 올해에는 건설교통부가 정보통신부와 산업자원부와 함께 공동주최를 하였다.

〈제공 : 윤기병(원광대학교 건축학부 교수)〉