

금년 상반기, 도서시장 '처세·경제·경영서 독주'

교보문고, '2006상반기 도서시장 분석' 베스트셀러 50위 가운데 15권이 경제·경영서

국내 출판 시장의 가장 큰 거점역할을 하고 있는 교보문고가 2006년 상반기 도서매출 집계와 출간도서 전 분야를 아우른 분석자료를 발표했다. 이는 지난 반 년 동안 출판계의 흐름과 독자 성향을 파악하는 자료로 주목할 만하다. 특히, 교보문고의 체계적인 분석은 한 기업의 매출조사 차원을 넘어 국내 도서시장의 기상도를 읽게 하는 바로미터나 다름없다. 원문의 중요한 부분을 발췌, 소개한다. (편집자 주)

교보문고 2006년 상반기 도서판매 동향 및 베스트셀러

▶기간: 2006년 1월 4일~2006년 6월 20일

경제·경영 서적의 인기와 점유율도 타 분야에 비해 크게 확대됐다. 특히 감성적이면서 가볍게 접근한 처세 및 경제·경영서들이 인기를 끌고 있다. 또한 영화, 드라마, 건강, 요리 등 실용생활 분야에도 출판시장에서의 미디어 영향력이 지속적으로 확대되고 있다.

◆ 올해 상반기 교보문고 일별 평균 신간 입고 증수
214종으로 전년 대비 15종 증가

연도	입고종수	일별 평균 입고종수
2004	32,873	198
2005	33,144	199
2006	35,572	214

교보문고 일별 평균 신간 입고 증수를 살펴보면 올해의 경우 214권으로 2005년 199권에 비해 15종이 증가했으며 연도별 입고 증수 또한 지속적으로 증가해 출판계가 어려운 환경 속에서도 다양한 발전적 모색을 도모하고 있음을 알 수 있다.

구분	일평균 신간 입고 증수
1월	196
2월	230
3월	248
4월	204
5월	206
6월	190
평균	214

월드컵의 영향으로 6월 일평균 신간 입고 증수가 상반기 일평균 신간 입고 증수에 비해 24종(11.2%)이 줄어, 월드컵

시기를 피해 신간을 출간코자한 출판사들이 생존전략을 엿볼 수 있다.

◆ 상반기 종합 베스트셀러 50위권 내에 경제경영 도서가 15종 차지, 지난해 10종에 비해 5종이나 늘어

경제·경영 분야에 대한 관심이 남녀노소 구분 없이 크게 증가하며 올해 상반기 종합 베스트셀러 50위권 내에 15종이나 오르는 기염을 토했다. 이는 50위권 내 전체의 30%에 해당하는 비율로 지난해 10종(20%)에 비해 큰 신장을 보였다. 경기침체기에는 자기자신의 변화, 개인 발전 등을 통한 새로운 길을 모색하기 위해 경제·경영서의 판매가 더욱 증가하고 있다.

◆ 동화나 우화 형식을 활용한 스토리텔링 경영서적 인기

독자들 사이에 읽기 부담스럽지 않고 가벼우면서도 감동과 교훈을 함께 전하는 도서를 좋아하는 경향이 더욱 확산되어 가고 있다. 몇 해 전부터 어른들을 위한 동화 형태의 소설과 카툰에세이류가 인기를 끌기 시작한 이래, 대중적 인문서와 예술서들의 출간이 이어졌다.

◆ 출판계, 미디어 영향 지속

《다 빈치 코드》가 영화개봉에 힘입어 종합 6위에 올랐을 뿐만 아니라, 《오만과 편견》 또한 영화의 인기와 더불어 상반기 베스트셀러 종합 50위권 내에 동명소설이 2종(100위권 내에 총 3종)이나 진입했다. 《플라이 데디 플라이》는 이준기라는 인기배우의 캐스팅에 힘입어 종합 22위에 올랐다. 영화 관련 소설작품이 총 4종이나 진입해 눈길을 끌고 있으며, 지난해 드라마를 통해 베스트셀러에 장기간 머무르고 있는 《모모》까지 포함하면 총 5종의 도서가 미디어의 영향을 받아 독자들에게 인기를 끌었다.

《도서 동향 분석》

종합

1. 경기 침체기에는 경제경영 서적이 독주, 특히 자기계발서 눈에 띄
2. 여성의 자기계발 및 연애도서도 화제
3. 드라마 & 영화화 된 소설의 붐
4. 잡학사전의 붐
5. 역사소설의 부활

2006년 상반기를 휩쓴 대망의 1위는 행복과 성공에 이르는 단순, 명료한 방법을 제시해주는 《마시멜로 이야기》가 차지했다. 뒤이어 행복한 인간관계를 위한 셀프 리모델링을 제시해주는 《끌리는 사람은 1%가 다르다》가 2위, 올 상반기 공지역 신드롬을 일으킨 공지역의 《사랑 후에 오는 것들》이 3위를 차지했다.

올 상반기의 핫 이슈는 첫째, 경제경영 자기계발서의 독주였다. 작년 말 출간된 《마시멜로 이야기》 《끌리는 사람은 1%가 다르다》 《선택》을 시작으로 《10년 법칙》 《배려》 《핑》 《부자의 생각 빈자의 생각》 그리고 최근에 나온 《행복한 이기주의자》까지 자기계발서가 지속적으로 베스트셀러 상위를 차지하고 있다.

둘째, 여성 자기계발 & 연애도서 화제를 꼽을 수 있다. 여자들의 사회적 지위가 높아지면서 자기 개발서 및 연애 관련 도서가 많이 화제가 되었다. 《여자생활백서》 《여자의 모든 인생은 20대에 결정된다》 《그 남자 그 여자》 등이 있다.

셋째, 드라마 & 영화화 된 소설의 붐을 들 수 있다. 원작 소설이 화제가 되면서 고객들의 관심이 높아지고 있다. 《플라이 데디 플라이》 《다 빈치 코드》 《오만과 편견》 《도쿄타워》 《연애시대》 등이 있다.

넷째, 잡학사전의 붐. 요즘 다양한 상식이 요구되면서 쉽고 재미있는 잡학 상식에 대한 관심이 높아지고 있다. 《스펀지》 《위트 상식 사전》 《천하무적 잡학사전》 《위대한 밥상》 등이 있다.

다섯째, 역사소설의 부활. 드라마나 역사에 관심이 높아지면서 쉽고 재미있게 볼 수 있는 역사 소설의 인기가 높아졌다. 《삼한지》 《정약용 살인사건》 《유림》 《제4의 제국》 등이 있다.

여섯째, 월드컵 관련 서적 인기. 2006 독일 월드컵의 시작으로 축구 관련 도서가 관심을 끌었다. 박지성의 《멈추지 않는 도전》, 아드 보카트의 《모든 가능성은 열려 있다》 등이 있다.

소설

FICTION

외국소설의 강세 속에 공지역의 선전, 그리고 계속되는 팩션 열기...소설 분야 1위는 《사랑 후에 오는 것들》(공지영)에게로 돌아갔다. 올 상반기는 공지영 신드롬이라 할 만큼 공지영의 작품들이 빛났다. 또한 '팩션'의 열풍 또한 그 견제함을 과시했다. 국내에 영화 상영과 더불어 다시 인기를 불러일으킨 댄 브라운의 《다빈치 코드》 《디셉션 포인트》 《천사와 악마》가 각각 2위, 14위, 15위를 차지했다.



△ 국내 소설 분야 국내소설분야의 1위는 《사랑 후에 오는 것들》(공지영)에게로 돌아갔다. 올 한해는 공지영 신드롬을 일으킨 한 해였다. 국내작가들, 특히 중견작가들의 활동이 뜸한 가운데 공지영 작가는 단연 돋보였다. 특별히 주목할 만한 부분은 세계문학상 당선작 박현욱

의 《아내가 결혼했다》와 이상문학상 당선작 정미경의 《밤이여 나누어라》가 각각 3위와 4위에 올라 문학상 수상작에 대한 대중의 꾸준한 관심을 확인시켰다.

△ 외국 소설 분야



타 미디어가 출판계에 미치는 영향이 커져 온 것은 어제 오늘의 일은 아니지만, 올해 상반기에는 유난히 '영화'와 연관 있는 작품들이 많았다. 외국소설 20위권 내 영화화된 작품이 총 5종이나 올랐다. 문학 분야에서 일본작가들의 위상은 상당하다. 올 상반기 외국소설 20위 권내에 7종의 일본소설이 자리했다.

발랄한 상상력에서 말랑말랑 연애담까지, 일본소설의 영역대는 상당히 넓다. 올해 들어 새로운 일본 작가군이 부쩍 눈에 띈다. 전에는 하루키나 류, 요시모토 바나나, 에쿠니 가오리 등이 대중을 이뤘다면 이제는 가네시로 가츠키, 초지 히토나리, 오쿠다 히데오 등 신진작가들이 대거 등장해 독자들을 즐겁게 하고 있다.

△ 비소설 분야



상반기 베스트셀러 1위는 정 스님의 《살아 있는 것은 다 행복하라》가 차지했다. 비소설 분야에서는 20대 혹은 30대 초반 싱글 여성들을 타겟으로 한 책들이 상반기에 인기몰이 했다. 《여자의 모든 인생은 20대에 결정된다》 《여자생활백서》 등이 대표적이다. 어느 정도 경제력이 있으나 '결혼'이 인생의 목표도

아니고, '자아'에 대한 욕구가 강해진 20~30대 초반 여성들, 문학 주요 구매층인 이들을 이제 이들에게 어떻게 접근하느냐가 문학 시장의 주요 이슈로 떠오를 것이다.

△ 시 분야



상반기 베스트셀러 1위는 류 시화의 《사랑하라 한번도 상처받지 않은 것처럼》에게 돌아갔다. 뒤이어 출간된 지 얼마 되지 않아 빠른 속도로 사랑받고 있는 장영희의 《생일》이 2위를 차지했다. 시 분야의 특징은 그 순위와 대상 책들이 크게 변화가 없다는 것. 문학의 위기를 말하는 시대, 시라고 그 포화를 벗어날 수는 없을 것이다. 일부 시집과 작가들에 대한 편식 현상과 새로운 시와 시인들이 주목받을 수 없는 현실적 상황에서 문학의 심장이라고 할 수 있는 시의 외로움은 여전히 지속될 것으로 보인다.

△ 인문과학 분야



인문 분야 1위는 조선 왕 독살설을 둘러싼 수많은 의혹과 수수께끼를 낱알이 파헤치는 《조선 왕 독살사건》에게 돌아갔다. 인문 분야에서 눈에 띄는 트렌드는 심리학과 관련된 책들이 다수 10위권 안에 포진해 있다는 점이다. 《스키너의 심리상자 열기》 《아는 만큼 행복이 커지는 가족의 심리학》 《유쾌한 심리학》까지. 기초학문인 심리학이 의학적, 학문적 틀을 박차고 나와 그 활용 범위가 얼마나 광대하고 다양한지를 보여줬다.

△ 경제경영 분야

상반기는 자기계발서의 독주였다. 작년 말 출간된 《마시멜로 이야기》 《끌리는 사람은 1%가 다르



다) 《선택》을 시작으로 《10년 법칙》 《배려》 《핑》 《부자의 생각 빈자의 생각》 그리고 최근에 나온 《행복한 이기주의자》까지 자기계발서가 지속적으로 베스트셀러 상위를 차지하고 있다. 또한 이중 다수가 독자들이 부담스럽지 않게 페이지를 넘겨 나갈 수 있는 우화형식을 빌리고 있다는 것도 특징이다.

△ 외국어/토익토플 분야

뉴토익 제도가 도입되면서



외국어 서적 시장도 뉴토익 준비서들의 출간에 이어지고 있다. 뉴토익 서적 출간은 작년 말부터 시작됐으나, 지난 4월 23일 마지막 구도익 전까지는 시장 반응이 미미했던 것이 마지막 시험을 기점으로, 뉴토익 시장으로 관심이 집중되며 시장 확대 추세가 보이면서 6월 들어, 첫 뉴토익을

분석한 책들이 본격적으로 출간되고 있다.

△ 정치사회

여러 국제적인 이슈로 시끄러운 가운데,

우리나라에 대한 관심이 높다. 1위 《당신들의 대한민국 2》를 포함 정치사회 분야 20위권 내 우리의 정치와 사회, 미래에 대한 저서가 주를 이루고 있다.

△ 아동

국내 작품들의 선전이 돋보이는 분야

중 하나다. 1위 자리를 지키고 있는 베스트셀러 아동작가 황선미의 《나쁜 어린이 표》를 필두로 20위 권내 13종이 국내 작가들의 작품이다. 국내 작품과 외국작품의 균형이 조화로워 보인다. **※**

베스트셀러 종합 순위

순위	도서명	저자	출판사	분야	순위	도서명	저자	출판사	분야
1	마시멜로이야기	호아킴 데 포사다	한국경제신문사	경제경영	26	마법 천자문 11	시리얼	이울북	아동만화
2	끌리는 사람은 1%가 다르다	이민규	더난출판사	경제경영	27	사랑하라 한번도 상처받지 않은 것 처럼	류시화	오래된미래	시
3	사랑 후에 오는 것들	공지영	소담출판사	국내소설	28	곤충세계에서 살아남기 3	코믹컴	아이세움	아동만화
4	해커스 뉴토익 Reading	David Cho	해커스어학연구소	토익토플	29	디지로그(선언편)	이어령	생각의나무	경제경영
5	살아있는 것은 다 행복하라	법정	조화로운삶	비소설	30	살아있는 동안 꼭 해야 할 49가지	편저자 탄취임	위즈덤하우스	비소설
6	다빈치 코드1	댄 브라운	베텔스만코리아	국외소설	31	선택	스펜서 존슨	청림출판	경제경영
7	긍정의 힘	조엘 오스틴	두란노	종교	32	토마토 베이직 LISTENING	김수현 외	능률교육	토익토플
8	경제학 콘서트	팀 하포드	웅진씽크빅	경제경영	33	부자의 생각 빈자의 생각	공병호	해냄출판사	경제경영
9	배려	한상복	위즈덤하우스	경제경영	34	멈추지 않는 도전	박지성	랜덤하우스중앙	비소설
10	핑	스튜어트 에이버리 골드	웅진윙스	경제경영	35	카네기 인간관계론	데일 카네기	씨앗을뿌리는사람	경제경영
11	우리들의 행복한 시간	공지영	푸른숲	국내소설	36	10년 법칙	공병호	21세기북스	경제경영
12	여자의 모든 인생은 20대에 결정된다	남인숙	랜덤하우스중앙	비소설	37	베로니카 죽기로 결심하다	파울로 코엘료	문학동네	국외소설
13	해커스 뉴토익 Listening	David Cho	해커스어학연구소	토익토플	38	그 남자 그 여자 3	FM음악도시	랜덤하우스중앙	비소설
14	모모	미하엘 엔데	비룡소	국외소설	39	오만과 편견	제인 오스틴	동해출판사	국외소설
15	지도 밖으로 행군하라	한비아	푸른숲	비소설	40	부동산 투자는 과학이다	고종완	다산북스	경제경영
16	사랑 후에 오는 것들	초지 히토나리	소담출판사	국외소설	41	영어일기 표현사전	하명옥	넥서스	외국어
17	연금술사	파울로 코엘료	문학동네	국외소설	42	메이플스토리 (오프라인 RPG 14)	송도수	서울문화사	아동만화
18	토마토 베이직 R/C	김지연	능률교육	토익토플	43	행복한 이기주의자	웨인 다이어	21세기북스	경제경영
19	오만과 편견	제인 오스틴	민음사	국외소설	44	밤이여 나누어라	정미경	문학사상	국내소설
20	한국의 젊은 부자들	박용석	토네이도	경제경영	45	공중그네	오쿠다 히데오	은행나무	국외소설
21	설득의 심리학	로버트 치알디니	21세기북스	경제경영	46	여자생활백서	안은영	해냄출판사	비소설
22	플라이 대디 플라이	가네시로 가즈키	북폴리오	국외소설	47	키다리 아저씨	예랑	이미지박스	비소설
23	16살 내 꿈이 평생을 결정한다	김재현	팝콘북스	비소설	48	섬기는 부모가 자녀를 큰 사람으로 키운다	전혜성	랜덤하우스중앙	여성
24	블루오션 전략	김워찬 외	교보문고	경제경영	49	목적이 이끄는 삶	릭 워렌	디모데	종교
25	아내가 결혼했다	박현욱	문이당	국내소설	50	사소한 것에 목숨걸지 마라(습관 바꾸기 편)	리처드 칼슨	도솔	비소설