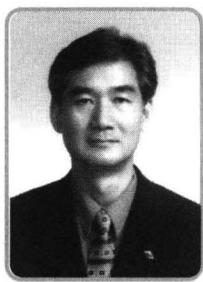


독서가 복돋는 자기계발의 힘!

글_ 조억제(한국자기계발연구원 원장)



거대한 변화의 물결 그 중심부에 서서

현재 지구촌에 살고 있는 모든 인류는 거대한 변화를 겪고 있다. 국경을 초월하여 거의 모든 분야에서 지식과 정보의 변화를 실감하고 있는 것이다. 어느 미래학자의 말에 의하면 앞으로 수년 내에 현재 존재하는 직업의 90퍼센트가 사라지고

그것의 수백, 수천 배에 달하는 새로운 직업이 나타날 것이라고 한다. 그 어느 때보다 폭넓고 빠른 변화 속에서 자기 계발과 독서로 진정한 성공과 행복을 창조하고 난관과 고통을 참고 견디며 조화로운 삶을 창조하기 위해 무엇을 생각하고, 경험해야 하는지에 대해 제시하고자 한다.

책을 읽자 교양을 넓하자

나는 누구인가? 란 질문에 대해서는 우리 모두 한번쯤 생각해 보았을 것이다. 작은 바람에도 흔들리고 칭찬 한마디에 감동받기도 하고, 자신의 존재가치를 정립하지 못한 채 항상 불안의 한 가운데에서 허우적거리는 경우가 많다. 또 시행착오를 반복하면서 자신감을 잃어버리기도 한다. 그럴 때 우리는 가치관을 확립하고 앞으로 살아갈 초석을 마련해야 한다. 그렇다면 가장 현명한 선택은 무엇이겠는가? 첫째, 많은 책을 읽는 것이다. 동서양의 고전도 좋

고 역사책도 좋다. 수필집도 좋고 처세에 관한 서적도 좋다. 무엇이든 전공과 관련 없는 인생서적을 여러 종류 섭렵해야 한다. 이것은 경험한 만큼 인격적·인간적으로 성숙해질 뿐 아니라 시행착오가 없는 간접경험이다. 둘째, 인생관이나 가치관을 정립하는데 직접적인 도움을 주는 각종 세미나와 교육에 참가하는 것이다.

우리 앞에 온 2006년 생활의 목표를 정하라

자신이 선택한 취미생활이 마음에 드는가? 자신이 가입한 모임이 마음에 드는가? 혹시라도 마음에 들지 않거나 적성에 맞지 않다고 생각되면 주저하지 말고 변화를 시도하라. 왜냐하면 즐겁지 않고 적성에 맞지 않은 일을 하며 성공하거나 행복을 창조하는 경우가 그리 흔하지 않기 때문이다. 그러므로 지금 주어진 환경에 안주하지 말고, 자신의 적성과 목표를 찾기 위한 노력을 게을리하지 말아야 한다. 이를 위해 연구원이나 상담소를 이용하여 자신의 진로나 적성, 성격검사 등을 먼저 받아보는 것도 좋다. 그리고 진정으로 자기가 하고 싶은 것이 무엇인지 또 지금의 전공이 인생을 걸고 매진할 가치가 있는 것인지를 곰곰이 생각해 보고 2006년에는 그 전과는 차원이 다른 성공계획에 도전할 새로운 목표를 정해야 한다. 앞으로 다가올 10년 후를 먼저 내다보는 안목과 미래를 준비하는 선견선비先見先備의 자세가 필요하다. “목표를 이루기 위해서는 신중해야 하지만 과감할 필요도 있다.” ‘목적 + 열정 + 실천 = 마음의 평화’ “내일의 성공을 위해 나는 오늘 무엇을 할 것인가?”

소신을 가지고 즉시 실천하라

어떤 일이든 하고자 하는 일이 분명하지 않으면 소신을 가지기 어렵다. 정치와 사회가 혼란스럽고 경제가 불투명한 이유도 일관성 있는 정책목표가 없고 소신 있는 행정이 이루어지지 못하기 때문이다. 혈기왕성한 가슴과 열정만 믿고 군중이 가는 대로 따라가는 것은 소신 있는 행동이라 할 수 없다. 소신 있는 행동은 목에 칼이

● 이 글을 쓴 조억제 원장은

경영컨설팅, 창조경영지도자 과정 지도교수, 대학원 강사, 자기계발·심김의 리더십 명강사로 활동하고 있다. 성공과 행복을 창조하는 조화로운 삶의 8진법을 창안하여 창조경영지도자를 육성하는 한국자기계발연구원(www.hanjawon.com)을 운영하고 있으며, 성창모(www.seri.org/forum/hanjawon/) 시설으로도 활동하고 있다. 주요 저서로 『나의 꿈 성공과 행복 I·II』 『21세기 리더십 창조』 『21세기 성공창조』 『성공 후에 만납시다』 『조화로운 삶의 8진법』 『심김의 리더십』 등이 있다. (kpeialpha@hanmail.net)

들어와도 담담히 받아들일 수 있는 자기신조와 옳다고 믿는 바에 대범하고 배짱 있는 행동으로 끝까지 밀고 나가는 것이다. 이것은 자기 자신의 생활철학과 신념을 가졌을 때 가능하다. 그러므로 새해엔 자기의 마음 속에 굳은 심지 하나를 심도록 권한다. 올바른 뜻을 세우기 위해서는 이성 앞에서 일시적으로 부리는 만용이 아니라 자신의 신념을 되새길 일을 만들어야 한다.

인간적인 매력을 소유하라

“당신은 소극적입니까, 적극적입니까?, 당신은 사람 만나기를 싫어합니까, 좋아합니까?, 당신은 완벽하려고 노력합니까, 아니면 매력적이고자 노력합니까?”

위 세 가지 질문에서 모두 전자를 선택했다면 현 상태 그대로 대인관계에서 스스로를 매력적으로 가꾸기 힘들다. 사람을 만나지 않고 살면 모를까 어차피 만나고 부대끼며 살아야 한다면 자기 자신의 매력을 발산하려는 노력을 해야 한다. 그것은 생각하기에 따라 너무나 쉬운 일이다. 첫째, ‘내가 먼저’에서 나온다. 무엇이든 내가 먼저 솔선수범하는 것이다. 인사도 먼저, 말 건네기도 먼저, 무엇인가를 선택하는 것도 먼저 하는 것이다. 둘째, 자기를 긍정적인 스타일로 만드는 것이다. 유머에 강하다면 그것을 부각시키고, 진행을 잘하면 그것을 부각시키는 것이다. 부끄러움만 버린다면 이것은 정말 쉬운 일이다. 셋째, 무조건 완벽해지려는 노력을 버리는 것이다. 사람은 조금 모자라고 어수룩한 면이 있고, 다소 어설픈 구석이 있어야 인간적인 매력이 돋보인다. 말을 조금 더듬을 수도 있고, 셈을 잘 못할 수도 있고, 글씨를 잘 못쓸 수도 있는 것이다. 그저 솔직하게 있는 그대로를 보여주는 것이 인간적인 매력이다.

인생의 나침반을 가져라

30만 원을 가지고 2박 3일간 동해안을 다녀올 휴가계획을 제출한다고 한다면 당신은 무엇을 참고하여 휴가계획을 완성하겠는가? 아마 동해안이 상세히 나와 있는지도 한 장을 펴놓고 비용과 다녀올 곳을 요모조모 따져가며 계획을 짤 것이다. 우리의 인생도 마찬가지다. 앞으로 남은 긴 인생 여정을 펼쳐 가는 데 꼭 필요한 것이 있다면 그것은 자기 자신의 인생지도다. 당신은 어떤 인생지도를 가지고 있는가? 2박 3일의 여행을 계획하는데도 지도가 필요한데 앞으로 몇십 년을 살아갈 사람들이 인생지도 한 장 정도는 가지고 있어야 하지 않겠는가? 깊이 생각해 보고 올해의 지도를 만들어 보라. 그리고 그것이 완성되면 책상 위에 붙여두고 늘 보고 생활하는 것이다. 나침반은 방향을 잡아준다. 아마 올 12월이면 그려놓았던 지도에 근접해 있을 것이다. 그것을 마음 속에 담아두고 늘 되새기며 생활했다면 말이다.

우리의 삶은 ‘오늘’의 연속이다. 또한 행복은 삶의 조화에서 시작한다. 여덟 가지 인생영역, 즉 가정적·경제적·봉사적·사회적·신체적·여가적·정신적·지성적인 자기계발을 균

형 있게 발전시키는 것이 조화로운 삶의 8진법이다. 조화로운 삶의 8진법으로 성공과 행복을 창조하는 인생의 새로운 장을 열어 가길 바란다. 내일의 성공과 행복을 위해 나는 오늘 무엇을 할 것인가?

『마시멜로 이야기』, ‘아름다운 유혹’으로의 지름길

정말 좋은 책은 눈으로 읽는 것이 아니라 마음으로 읽는 것이다. 소박하고도 작은 감동의 마시멜로 이야기에서 자기 자신의 내면을 들여다보게 될 것이다. 정작 할 수 있는 일인데 하지 않고 미루어 왔다면 이 책을 통해 아는 것에 머무르지 않고 즉시 실천하는 새로운 삶을 여는 계기가 되리라 믿는다. 우리는 경쟁과 승리를 쫓아 정신없이 질주하면서 소중한 것들을 우리도 모르게 지나쳐 왔는지도 모른다. 일회적인 인생! 유한한 삶 속에 누구나 죽음을 두려워한다. 그 때에 하지 않은 일 때문에 후회하거나 두려워하지 않기 위하여 생각하고 아는 것을 즉시 실천하는 습관을 익혀야 한다. 세상에서 가장 아름다운 유혹은 성공이다!

그리고 세상에서 가장 아름다운 ‘감’은 자신감이다. 성공과 행복을 꿈꾼다면 감동의 마시멜로 이야기에서 특별한 성공의 비밀을 기억하고 지금 우리가 무엇을 선택하느냐, 그리고 마시멜로의 유혹을 어떻게 이겨내느냐에 달려 있다. 인생은 선택의 연속이다. 어떤 선택을 하느냐에 따라 내가 어떤 사람이 될지 또는 무엇을 가지게 될지가 달라진다. 중요한 선택이든 사소한 선택이든 간에 결정을 내릴 때마다 마시멜로 이야기는 현명한 선택을 위한 지혜로운 가이드 역할을 해줄 것이다. ■■



『마시멜로 이야기』 호아킴 네 포사다·엘런 싱어 저음 | 정지영 옮김 |
한국경제신문 | 174쪽 | 값 9,000원