

# 경주 왕경지구 금동풍탁(金銅風鐸)의 성분조성과 납동위원소비

정영동 | 강형태\* | 허일권\* | 조남철\*\*

국립경주문화재연구소 보존과학실

\*국립중앙박물관 보존과학실

\*\*공주대학교 문화재보존과학과

## Chemical Composition and Lead Isotope Ratio of Poong- Tag(Wind Bell) from Wanggyeong Site, Gyeongju

Chung Young-Dong | Kang Hyung-Tae\* | Huh Il-Kwon\* | Cho Nam-Chul\*\*

Conservation Science Laboratory, Gyeongju National Research Institute of Cultural Heritage

\*Conservation Science Laboratory, National Museum of Korea

\*\*Department of Cultural Heritage Conservation Science, Kongju National University

**초록** 경주 왕경지역에서 출토된 금동풍탁의 성분조성과 납동위원소비를 분석하였다. 유도결합플라즈마분광 분석법(ICP)으로 주성분 및 미량성분 10개 원소를 분석한 결과 풍탁의 소지는 Cu와 Sn의 합금으로서 조성비는 92 : 4 이었다. 그외 8종(Pb, Zn, Fe, Ag, Ni, As, Sb, Co)의 미량성분은 모두 0.2% 이하로서 검출되었다. 이러한 결과는 Cu와 Sn 광석을 고순도로 정련하여 풍탁을 제조하였다는 것을 의미한다. 풍탁의 납동위원소비는 열이온화질량분석기(TIMMS)로 측정하였고, 기존의 한국, 중국 및 일본의 납광석의 산지별 데이터베이스를 이용하여 풍탁 제조에 사용한 원료 산지를 추정하였다. 그 결과 납동위원소비에 의한 원료광석의 산지는 일치하지 않고 있어 판단이 어려워 단정적으로 기술할 수 없었다. 향후 연구과제로 남겨 놓고자 한다. 또한 풍탁의 미세조직을 관찰한 결과 일반적인 주조조직에서 볼 수 있는 dendrite조직이 잘 발달되어 있었으며 특별한 열처리 공정은 발견되지 않았다. 풍탁에 대한 이러한 일련의 과학 분석 결과는 향후 시대적, 지역적으로 풍탁의 비교 연구를 위한 기초 자료로서 활용될 수 있다.

중심어 : 풍탁, 성분조성, 납동위원소비, 미세구조, 원료산지

**ABSTRACT** The chemical compositions and lead isotope ratio of *Poong-Tag*(wind bell) bell excavated from Wanggyeong site, Gyeongju have analyzed by ICP and TIMMS.

The analysis result of chemical composition of *Poong-Tag* shows that it consists of 92:4 ratio of Cu:Sn. Other 8 minor elements(Pb, Zn, Fe, Ag, Ni, As, Sb and Co) show the concentration of below 0.2% respectively. This result means that *Poong-Tag* have made using highly purified Cu and Sn ore. For the study of provenance of raw material with the lead isotope ratio, the origin of the raw material of *Poong-Tag* can not be presumed owing to beyond the scope. The observation result of microstructure of *Poong-Tag* show the dendrite structure made through casting process.

The chemical composition, microstructure, and lead isotope ratio of *Poong-Tag* excavated from Wanggyeong site, Gyeongju can be used as fundamental data to compare with other *Poong-Tag* of different regions and periods.

key word : *Poong-Tag*(wind bell), Chemical composition, Lead isotope ratio, Microstructure, Provenance

## I. 머리말

신라 왕경지역은 행정구역상 경상북도 경주시 구황동 355-4번지 일대에 위치하며 황룡사지 동남편 외곽에 해당한다. 국립경주문화재연구소에서는 신라왕경지구 발굴조사계획의 일환으로 1987년 3월부터 2002년 10월 까지 발굴조사를 실시하였으며 편이상 황룡사 금당지 중앙대좌에서 남쪽으로 23.5m 거리에 위치한 지점을 좌표의 기준으로 구역을 설정하였다. 이 구역에서 남북향 및 동서향의 도로가 발견되었는데 거의 평면정방향이다. 동쪽 외곽에는 남북도로가 위치하며 도로 폭은 대략 5.5m 정도이다. 이 도로에서 토기, 토제품, 석제품 및 금속제품 등 36점이 발견되었다.

본 연구에서는 금속제품 중 풍탁에 관심을 가지고 과학 분석을 실시코자 하였다. 풍탁은 백제, 통일신라, 고려 및 조선조의 각 시대를 통하여 석탑의 4개 모서리에 작은 구멍을 뚫고 매달은 종(鐘) 형태의 장식으로서 잘 알려져 있지만 실물은 그리 많지 않다<sup>2</sup>. 석탑의 크기, 구조 및 형태는 시대와 지역적 특성에 따라 크게 다르며 이에 매달은 풍탁 역시 다양한 모습을 나타내고 있다. 또한 풍탁은 작지만 종의 기능과 구조를 갖추고 있어 대형 청동종의 축소판으로도 볼 수 있다는 견해도 있다<sup>2</sup>. 따라서 본 왕경지구에서 발굴된 금동풍탁의 과학적 연구는 향후 시대별 풍탁의 제작방법 및 원료의 성분조성을 연구할 수 있는 기초 자료가 되며 또한 통일신라시대 청동종의 기원과 구조를 이해하는데 도움이 될 수 있을 것으로 판단된다.

금동풍탁은 청동을 종의 형태로 제작한 다음 표면에 금박을 입힌 것이다. 청동을 대상으로 과학적 조사를 수행할 경우에는 합금성분의 배합비, 미세구조 및 원료의

산지추정 연구가 중요시 되고 있으며 금도금의 두께 및 불순물의 성분조성은 도금기법 연구에 필수적이다<sup>3-5</sup>.

본 연구는 경주 왕경지구 유적에서 출토된 금동풍탁의 소지금속을 대상으로 과학 분석한 결과를 정리한 것이다. 풍탁 표면의 도금층은 시료 채취가 어려워 분석할 수 없었다. 청동 소지금속의 성분조성은 유도결합플라즈마분광분석법(ICP)<sup>6</sup>을 사용하여 주성분 및 미량성분 등 10종의 성분함량을 결정하였고 납동위원소비(Lead Isotope Ratio)는 열이온화질량분석법(TIMMS)<sup>7-9</sup>을 채용하여 분석하였다. 이들 결과를 바탕으로 풍탁의 제조방법 및 원료의 산지<sup>10-12</sup>를 검토하였다. 이와 같이 풍탁에 대한 일련의 과학적 연구는 향후 삼국시대, 고려 및 조선시대의 풍탁을 비교할 수 있는 기초 데이터로 활용될 것이다.

## II. 금동풍탁

금동풍탁이 발견된 지점은 왕경지구 동편 남북도로(S130E280-1지점)의 지표하 30cm 암갈색점질토층이다(Photo 1). 상단에 방울을 끼웠던 것으로 보이는 구멍이 보이며 동제품에 금박을 얇게 입혔다(Photo 2 ; 길이 5.1cm, 너비 3.5cm, 두께 0.25cm, 중량 56.9g)

## III. 분석방법

### 1. 유도결합플라즈마분광분석법(ICP)<sup>6,13</sup>

국립경주문화재연구소에서는 풍탁의 형태를 그대로

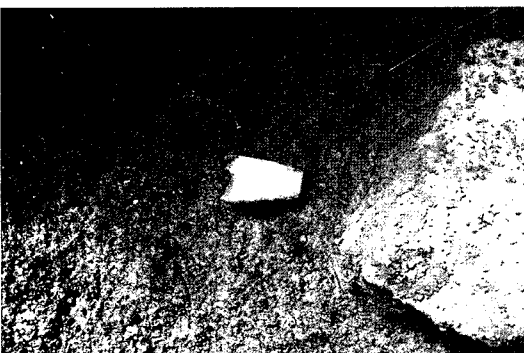


Photo 1. Shape of Poong-Tag at Wanggyeong site

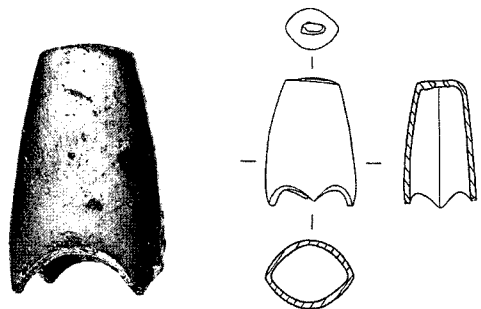


Photo 2. Shape and structure of Poong-Tag after conservation<sup>1</sup>

유지하면서 시료를 얻기 위하여 몸체 내부의 아래 부분에서 금속소지 부분을 소량 채취하였다. 표면의 도금층은 외형의 변화를 줄 우려가 있어 그대로 보존하였다. 시료의 무게는 약 15mg 이었다. 시료를 테프론 가압용기(Teflon Digestion vessel)에 넣고 왕수(염산:질산 = 3:1) 3ml와 HF(불산) 1ml를 넣고 뚜껑을 닫고 밤새 가열하였다. 상온에서 서서히 식힌 후 뚜껑을 열고 시료가 완전히 용해되었는지를 확인하였다. 다시 가열하여 건조상태로 만든 다음 1% 질산용액을 넣어 10g을 만들었다. 표준용액은 원자흡광용 표준원액(1000 ppm, BDH spectrosol)을 사용하여 끓였는데 분석시료의 매트릭스를 맞추기 위하여 왕수를 1ml 씩 첨가하였다. 시료분석은 유도결합플라즈마발광분석기(ICPS-1000III, Shimadzu, Japan)를 사용하여 10 종의 성분원소(Cu, Sn, Pb, Zn, Fe, Ag, Ni, As, Sb, Co)를 분석하였다. 각 시료에 대하여 3회 분석하여 나타난 값을 평균하여 정량하였다.

## 2. 열이온화질량분석법(TIMS)<sup>14,15</sup>

시료를 약 2mg 정도 테프론 바이알에 넣고 정제된 왕수를 2~3 ml 첨가한 다음 150 ℃의 가열판에서 밤새도록 가열하였다. 다음 바이알 뚜껑을 열고 가열하여 건조시켰고 6N 염산 2 ml 정도를 사용하여 다시 건조시킨 후 1N HBr 1ml 정도에 녹였다. 원심분리 시킨 녹인 시료를 음이온교환수지(AG1-X8, chloride form, 100-200#)와 1N HBr을 사용하여 납을 분리하였다. 분리한 납은 Re single filament에 없어 기초과학지원연구소의 열이온화질량분석기(Thermal ionization mass spectrometer:TIMS, Model : VG Sector 54-30)를 사용하여 동위원소비를 측정하였다. 분석결과는 표준물질(NBS SRM 981)의 측정치를 사용하여 보정한 것이다. 분석과정의 총 바닥값(total blank)은 1ng 내외이었다.

## 3. 금속현미경 조사

위에서 채취한 풍탁의 내부 소지금속 시료를 에폭시

수지로 마운팅 한 후 사포의 입도 순서에 따라 #300, 500, 1000, 1200, 2400, 4000의 순서대로 연마한 후 물로 세척하였다. 그리고 끝마무리 연마는 연마포(MD-MOL, MD-NAP, Struers)에 연마제(DP-Spray,P, 3 μm, 1μm, OP-U, Struers)를 뿌리면서 시료에 스크래치가 없을 때까지 연마하였다.

연마가 끝난 시편은 암모늄을 이용한 부식액(NH<sub>4</sub>OH + H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> + Distilled water)을 사용하였다. 부식된 시편은 금속현미경(Metallurgical Microscope, OLYMPUS PMG3, JAPAN)를 사용하여 조직을 관찰하였다.

## 4. 다변수분석법(Multivariate analysis)<sup>16</sup>

대부분 납동위원소비 데이터는 주로 <sup>207</sup>Pb/<sup>206</sup>Pb과 <sup>208</sup>Pb/<sup>206</sup>Pb을 두축으로 한 방연광(方鉛礦)분포도(Figure 1 및 Figure 2 참조)에 시료를 표시하여 그 산지를 추정하고 있다<sup>17</sup>. 이 경우 <sup>206</sup>Pb/<sup>204</sup>Pb, <sup>207</sup>Pb/<sup>204</sup>Pb, <sup>208</sup>Pb/<sup>204</sup>Pb의 데이터는 무시되고 있다는 점과 시료의 분포가 직선상에 나타나면 동일지역의 시료로 간주한다는 점 또 산지별, 시대별로 시료를 판별할 수 없는 단점이 있다. 이러한 단점을 보완하는 방법으로서 모든 데이터를 동시에 사용하여 선형판별식분석(SLDA)으로 방연광의 분포도를 나타낸 것이 Figure 3이다. 이 그림은 한국·중국·일본의 방연광의 납동위원소비 데이터<sup>18</sup>를 사용하여 도시한 것이다.

# IV. 결과 및 고찰

## 1. 성분조성

유도결합플라즈마분광분석법(ICP)을 사용하여 10 종의 성분함량을 결정하였으며 그 분석 결과를 Table 1에 나타내었다. 표에서 보는 바와 같이 풍탁의 소지는 Cu와 Sn의 2원 합금으로서 그 비율은 92 : 4 정도임을 알 수 있으며 불순물로서 As와 Ni이 존재하며 나머지 성분(Pb, Zn, Fe, As, Sb, Co)은 모두 무시할 만한 농

Table 1. Chemical composition of Poong-Tag from Wanggyeong site(%)

Item	Cu	Sn	Pb	Zn	Fe	Ag	Ni	As	Sb	Co	Total
Poong-Tag	91.8	4.3	tr	tr	tr	0.18	0.06	tr	tr	tr	96.7

도 값을 나타내었다. 이러한 결과는 고순도로 정련된 구리 및 주석광석을 사용하여 풍탁을 제조하였다는 것을 의미한다.

**2. 미세조직**

금속의 미세조직을 관찰하면 제작 당시의 제작기법 즉 주조로 만들었는지 아니면 단조로 만들었는지를 알 수 있으며 또한 특별한 열처리 공정 등이 이용되었는지를 알 수 있다. 본 풍탁의 미세조직을 관찰한 결과 주조 조직에서 일반적으로 관찰되는 수지상(dendrite, α상)조직이 잘 발달하고 있음을 알 수 있다. 또한 조직 내부에는 풍탁이 부식되어져 있는 부분을 관찰 할 수 있다. 그러나 주조공정 이외에 특별한 열처리 공정은 발견되지 않으며 주조 시 비교적 서서히 냉각되어 제작된 것으로 추정된다.

**3. 원료의 추정산지**

보통 청동기에서 납의 함량이 2% 이상이면 의도적으로 납을 첨가한 것으로 보고 있는데<sup>17</sup> 풍탁은 납 함량이 미량(trace)으로 존재하므로 풍탁의 납 성분은 원료 광석(구리 또는 주석)에서 불순물로 함유된 것으로 판단된다. 따라서 이 풍탁의 납동위원소비 결과는 광석의 산지

와 관련 있다는 것을 의미한다. 지구과학적으로 구리, 주석, 납은 님은 성질이 있어 비슷한 장소에서 산출되며 동광석을 산출하는 장소가 있으면 당연히 가까운 곳에 납광산이 존재할 가능성이 큰 것으로 보고되어 있다<sup>14</sup>. 풍탁의 납동위원소비 분석 결과를 Table 2에 나타내었다.

- (1) 도식 A와 B : 청동기의 산지추정을 위해 <sup>207</sup>Pb/<sup>206</sup>Pb와 <sup>208</sup>Pb/<sup>206</sup>Pb을 축으로 한 Figure 1(도식 A) 및 <sup>206</sup>Pb/<sup>204</sup>Pb와 <sup>207</sup>Pb/<sup>204</sup>Pb를 축으로 한 Figure 2(도식 B)를 사용하였다. 여기에서 보는 바와 같이 한국(▲, △)중국(■, □) 일본(×)의 방연석의 영역이 잘 나타나 있어 청동기의 산지 분류에 유용하게 사용되고 있다. Table 2의 납동위원소비 데이터를 Figure 1과 Figure 2에 각각 나타내었다. 그 결과 Figure 1에서 보는 바와 같이 풍탁(①)은 한국남부 영역에 포함되어 있으나 Figure 2에서는 한국남부 영역에서 다소 떨어져 있어 있다. 따라서 두 결과가 서로 일치하지 않으므로 한국남부일 가능성만을 제시하고자 한다. 본 건에 대하여는 앞으로 방연석의 납동위원소비 데이터의 축적이 이루어지면 데이터를 다시 비교해서 그 결과를 발표하고자 한다.
- (2) 선형판별식분석 : 다변수분석법중 선형판별식분석법(SLDA)으로 방연광의 분류를 위한 판별함수를 구하였다. 한국, 일본, 중국 방연광 시료 134종의 전체 납동위원소비 데이터를 사용하여 선형판별식분석을 수행한 결과이다.

풍탁의 납동위원소비를 사용하여 선형판별식분석에 의한 시료의 판별점수(DS<sub>1</sub> 및 DS<sub>2</sub>)를 Table 2에 함께 나타내었고 Figure 3에서 그 위치를 볼 수 있다. 그림에서 보는 바와 같이 풍탁(①)은 위치로 보아 한국남부 지역의 범위를 벗어나 있다. 따라서 위 풍탁 1점에 대한 납동위원소비를 사용하여 나타난 Figure 1, 2 및 3을 서로 비교해 보면 이들 산지추정 결과는 모두 일치하지 않아 향후의 연구과제로 남겨두고자 한다.



Photo. 3 Microstructure of Poong-Tag(200 X)

Table 2. Lead isotope ratio data and discriminant score of Poong-Tag

Poong-Tag	Lead isotope ratio					Discriminant score	
	206/204	207/204	208/204	207/206	208/206	DS1	DS2
①	19.416	16.040	39.783	0.8260	2.0490	-1.077	1.469

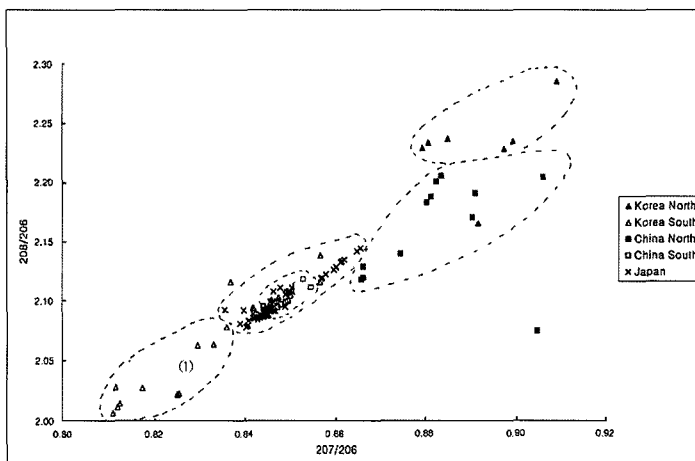


Figure 1. Plot of lead isotope ratio of galena of Korea, China and Japan(type-A) and location of Poong-Tag(1)

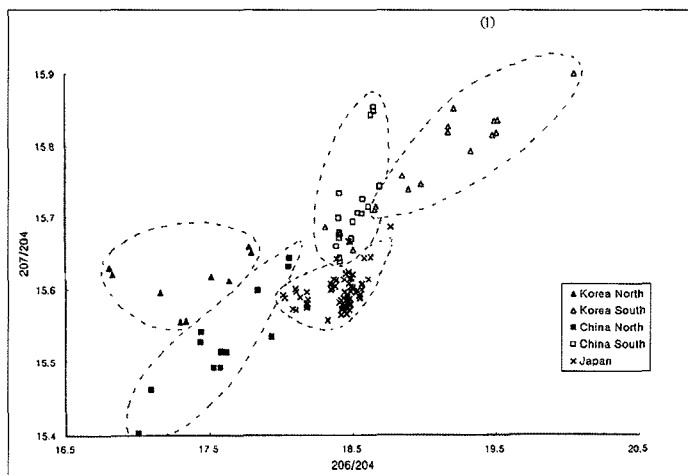


Figure 2. Plot of lead isotope ratio of galena of Korea, China and Japan(type-B) and location of Poong-Tag(1)

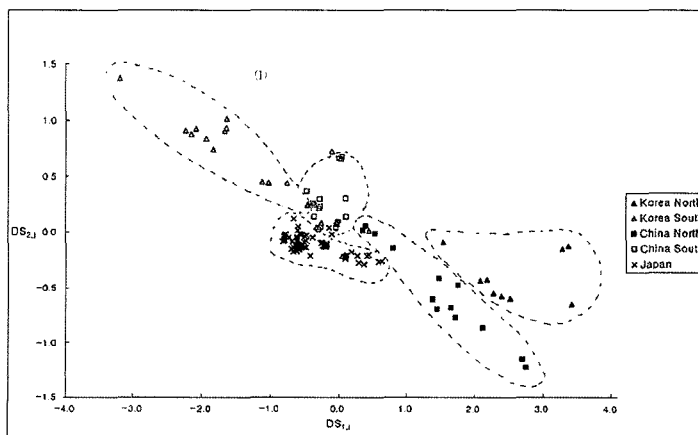


Figure 3. Plot of lead isotope ratio of galena of Korea, China and Japan(SLDA) and location of Poong-Tag(1)

## V. 맺음말

경주 왕경지구는 통일신라시대의 유적으로서 여기에서 출토된 유물 가운데 풍탁 1점을 입수하여 성분조성을 분석하였고, 납동위원소비를 사용하여 원료의 산지를 추정하였다.

1. 풍탁의 소지금속 성분분석 결과 이원계합금(구리+주석)으로서 그 비율이 대략 92:4 이었다. 통일신라기의 청동기 분석결과를 살펴보면 대부분 구리와 주석으로 합금한 이원계 합금임을 알 수 있으나 이 성분이 풍탁의 용도나 제작 상에 필요한 의도적인 성분조성 인지는 더 많은 풍탁의 성분분석이 선행되어야 할 것이다.
2. 풍탁의 납동위원소비를 분석하고 산지를 추정한 결과는 다음과 같이 설명할 수 있다. 납동위원소비에 의한 원료광석의 산지는 Figure 1, Figure 2 및 Figure 3의 결과에서 보듯이 일치하지 않고 있어 단정적으로 기술할 수 없으므로 향후의 연구과제로 남겨 놓고자 한다.
3. 풍탁의 미세조직은 일반적으로 관찰되는 수지상(dendrite,  $\alpha$ 상)조직으로서 주조 후 비교적 서서히 냉각되어 제작된 것으로 판단된다.

## 참고문헌

1. 신라왕경 발굴조사보고서 I(본문), 학술연구총서 32, 국립경주문화재연구소, (2002).
2. 廉永夏, 韓國鐘 研究(증보판), 한국정신문화연구원, (1988).
3. 강형태, 정영동, 금동유물의 과학적 분석, 황남대총 보존처리보고서, 국립경주문화재연구소, (1995).
4. 姜炯台, 고대 청동기 분석법, 考古學 研究 方法論-자연과학의 응용-, 서울대학교 출판부, 131~158, (1998).
5. 유재은, 강형태, 나원리 금동유물의 형광X-선분석, 나원리 5층석탑, 국립문화재연구소, p.94~100, (1998).
6. 강형태 외, 重要문화재의 과학분석(I), 총통 및 불상, 국립문화재연구소, (1997).
7. Brill, R. H and J. M. Wampler, *American Journal of Archaeology*, p.71, (1967).
8. Brill, R. H et al., *Recent Advance in Science and Technology of Materials*, p.3, (1974).
9. Barnes I. L. et al, "The Technical Examination, Lead Isotope Determination and Elements Analysis of Some Shang and Zhou Dynasty Bronze Vessels", *2nd International Conference of BUMA*, Ed. Maddin R, p.21-26, (1986).
10. H.T. Kang et al., "Chemical Compositions and Lead Isotope Ratios of Joseon Coins in Korea", p.295~302, *Proceeding of BUMA V*, (2002).
11. 崔炆外, "大田廣域市 比來洞 出土 琵琶形銅劍의 組成 및 납同位元素比", *전통과학기술학회지*, 제 4·5권 합본, 제1호, p.16, (1998).
12. 平尾良光, 考古學でのアイントープの利用, *RADIOISOTOPES*, (1992).
13. 姜炯台, "文善英, 黃振周, 景福宮 慶會樓연못 出土 龍彫刻物의 科學的 分析", *文化財*, 第三十一號, 文化財管理局, p.275~284, (1998).
14. 馬淵久夫, 平尾良光, *考古學雜誌*, 73(2), p.199~245, (1987).
15. 平尾良光, 古代日本の青銅器の原産地を訪ねて, 計測と制御, p.28~48, (1989).
16. Coomans, D and Massart, D.L, *Multivariate Analysis*, Anal. Chi. Am. Acta, 112, p. 97, (1979).
17. 馬淵久夫, 平尾良光, 鉛同位體比法による漢式鏡の研究(二), *MUSEUM*, No. 382, pp. 16~26, (1983).
18. 馬淵久夫, 平尾良光, "東アジア鉛鑛石の鉛同位體比", *考古學雜誌* 73卷, 2號, p. 199~245, (1987).