

# 여교사의 외모에 대한 태도와 헤어 및 메이크업스타일 선호도

-남·녀 고등학생을 중심으로-

## The Preference for Attitude of Appearance the Female Teacher's Hair and Make-up Styles focus on the High School Students

민유숙\* · 권수애 · 박용 · 이수경  
충북대학교 패션디자인정보학과

Min, You Suk\* · Kweon, Soo Ae · Park, Yong · Lee, Su Kyoung  
Dept of Fashion Design Information, Chungbuk National University

### Abstract

The purpose of this study was to investigate the preference for female teacher's appearance of the high school boys and girls. A survey was conducted on 400 high school sophomores, juniors and seniors in Chungcheong province, who included both boys and girls. And the answer sheets from 396 students were selected for analysis. For data handling, SPSS 12.0 program was employed to make a frequency analysis of every item, and descriptive statistics was utilized for every item as well. In addition, t-test and crosstabs were implemented to look for any possible gaps between the boys and girls. The results were as follows: Boys had a much more interest in the appearance of female teacher's face than girls. High school Students preferred to nature style in hair and make-up. Boys relatively more liked the teachers who were young, elegant and had feminine attraction than girls. Boys preferred to feminine and traditional than girls. But there were significant differences in the preference of hair shape and make-up color between boys and girls.

Key Words : hair, make-up, the female teacher's, appearance concern, appearance preference.

### I. 서론

교사는 학생에게 지식과 기능을 전달할 뿐 아니라 학생들이 전인적인 인간으로 성장 발달 할 수 있도록 지도하는 역할을 수행한다. 교사의 외모, 자세, 말씨, 태도, 몸가짐 등 성장기 청소년기들의 생활과 태도 형성에 큰 영향을 미친다. 그러므로 교사들은 학교사회 안에서 그 위치에 기대되는 역할 수행을 해야 하므로 외모나 행동이 학생에게 모범이 되어야한다(이승희,1991).

이러한 외모에 대한 사회 문화적 영향력은 성과 연령에 따라 다르게 작용하는데 강혜원, 김양진(1992)은 여학생이 남학생보다 신체만족도가 낮게 나타났다. 여성은 외모에 대한 느낌이나 변화에 좀 더 민감하여 남성보다 외모에 큰 가치를 둔다(김선희,2003). 그러나 최근 들어 '꽃미남', '메트로섹슈얼' 등 남성의 외모를 평가하는 새로운

용어들이 늘어나면서 남성들도 외모에 대해 신경을 많이 쓰고 있다 (국민일보,2001). 이는 남성도 여성처럼 외모가 중요한 사회 경쟁력이 되기 때문이다. 청소년들은 자신의 만족스러운 외모를 관리하기 위해 여러 가지 외모관리 행동을 하게 되고 특히 고등학생 시기에 두드러지게 나타난다.

조선명과 고애란(2001)의 외모에 대한 사회·문화적 태도와 신체이미지 연구에서는 고등학생이 외모와 관련되어 매스미디어의 영향을 가장 많이 받고 있었으며, 자신의 외모에 대한 평가가 최고조에 이른다고 하였다. 특히 자아정체감이 형성되고 이성에 대한 관심이 증가하며 사회활동이 많아지는 청소년기에 있어서 외모는 매우 중요한 위치를 차지한다.

그리고 조성아(1991)는 나이가 어릴수록 신체만족도가 높아 여고생이 여대생보다 신체만족도가 높다고 하였다. 이은희(2003)는 청소년기에는 이성에 대한 관심이 증가하

\* Corresponding author: Min, you suk  
Tel: 043) 261-2792, Fax: 043) 274-2792  
E-mail: linemin@hanmail.net

여 이성에게 좀 더 매력적으로 보이기 원하고 자신이 의모나 행동에 관해 관심이 많아 모든 사람들이 자신과 같은 정도로 자신의 의모나 행동을 인지하며 눈에 보이거나 직접 느낄 수 있는 의복이나 헤어, 메이크업 등으로 인정을 받으려 한다고 하였다.

교사역할이란 지위와 밀접한 관계를 지닌 개념으로 지위에 부여되는 기대에 따라 특정인이 수행하는 행동을 의미한다. 사회의 어떤 지위에 있는 사람에게 사회구성원으로부터 공통적으로 기대되는 행동유형이라 하겠다. 이러한 견지에서 볼 때 교사의 역할이란 교사의 지위에 있는 특정의 교사 개인이 그 지위에 부여된 기대에 따라 수행하는 행동이라 정의할 수 있다. 또한 교사는 부모대행인, 감정의 표적, 친구, 애정의 상대자가 되며, 사회대표자로서 판단자, 집단 지도자가 되고 지식 자원으로서 학습 조력자가 된다고 하였다. (이승희, 1991)

최근 중등학교에서 여교사의 비율이 점차 증가하고 있어 고등학교에서도 학생들이 여교사와 접할 기회가 더 많아지고 있다(구자명, 이명희, 1994). 교사는 결국 이러한 인간관계를 통하여 교육이 이루어지므로 교사는 학생들과 현장 속에서 친숙해지고 직접적인 역할을 주기 때문에 학생이 여교사에게 요구하는 의복, 헤어스타일, 메이크업스타일 등이 여기에 속한다 (이승희, 1991). 선호도 부분을 인식하여 바람직한 이미지로서 역할을 수행하여야 한다.

고등학생의 심리적 특성과 외모에 대한 태도에 관한 연구 (이은희, 2003), 남녀 고등학생의 신체만족도와 외모 관심도에 관한 연구(정지영, 2003), 여교사의 이상적인 외모에 관한 연구(이승희, 1999) 등에 관한 연구가 있으나 의복요소에 집중되어있고, 헤어와 메이크업스타일에 관한 선호도를 파악한 연구는 미흡한 실정이다.

여교사의 이미지를 좋게 하고 직업역할을 성공적으로 수행하기 위해서는 의복 및 헤어, 메이크업스타일, 외모가 학생들의 기대와 일치 하는 것이 중요하다. 직업역할과 일치하여야 한다고 본다. 따라서 교사가 학교 사회 안에서 그 위치에 기대되는 역할을 수행하기 위해서는 역할에 적합한 학생들의 외모 선호도를 파악하는 것이 필요하다.

그러나 지금까지의 연구는 남 녀 고등학생의 외모만족도, 헤어·메이크업스타일을 살펴 본 연구는 거의 없는 실정이다.

그러므로 본 연구에서는 자신의 외모에 관심이 많은 남·녀 고등학생을 대상으로 여교사의 헤어 및 메이크업스타일에 대한 선호도를 파악하고자 하고 동시에 성별에 따른 차이를 파악하고자 한다. 따라서 본 연구의 목적은 첫째, 고등학생들이 선호하는 여교사의 헤어와 메이크업스타일을 파악하고 분석함으로써 여교사가 효율적으로

역할을 수행 할 수 있는 외모관리의 방향을 제시하고자 한다. 둘째, 여교사의 외모적 요소에 관한 선호도에 남녀 간 차이가 있는지를 파악하여 성에 따른 학생 지도 방향에 도움이 되는 자료를 제시하고자 한다.

### Ⅲ. 연구방법

#### 1. 연구대상 및 시기

본 연구에서는 충청지역 남·녀 고등학교 1학년~3학년 학생 400명에게 설문지를 배부하여 회수된 총 396부가 최종 자료 분석에 사용되었으며, 본 조사는 2005년 9월부터 10월에 실시되었다. 성별로 남학생 191(48.2%)명, 여학생 205(51.8%)명 이고 조사대상자의 특징은 <표 1>과 같다.

<표 1> 조사대상자의 특징

구분		빈도(%)
성	남	191(48.2)
	여	205(51.8)
학년	1	202(51.0)
	2	81(20.5)
	3	113(28.5)
모 직업	전업주부	148(37.4)
	취업주부	248(62.6)
자신외모 관심도	많다	38(9.6)
	보통	152(38.4)
	적다	205(51.7)
자신외모 만족도	만족	95(24.0)
	보통	201(50.8)
	불만족	99(25.0)

#### 2. 측정도구 및 자료 분석

설문지는 선행연구를 (이승희, 1991, 양인숙, 1997, 이경희, 2003, 정지영, 2003) 참고하여 작성한 후 수정, 보완하여 사용하였다. 인구통계학적 문항 5문항, 여교사의 전반적인 외모 선호도 3문항, 여교사의 이미지 선호도 11문항, 헤어스타일 선호도 4문항, 메이크업 선호도 5문항 등 총 28 문항으로 구성하였고 선호도는 5점 척도로 측정하였다.

조사된 자료는 SPSS 12.0 통계 프로그램을 사용하여 모든 문항에 대해 빈도분석, 기술통계를 산출하고 여교사 헤어와 메이크업스타일 선호도의 남·녀 차이를 파악하기 위해 t-test, 교차분석을 실시하였다.

### Ⅲ. 연구결과 및 고찰

#### 1. 여교사의 외모에 대한 태도

##### 1) 여교사의 외모에 대한 관심도와 유행 추종에 대한 선호도

<표 2>에서 나타난 바와 같이 고등학생의 여교사의 외모에 대한 관심도는 보통 정도이며 남·녀 간에 유의한 차이를 보여 남학생(3.22)이 여학생(2.87)보다 여교사의 외모에 대한 관심도가 높았다. 이는 청소년기 학생들이 동성보다는 이성에 대한 관심이 높기 때문으로 해석된다.

유행하는 헤어스타일이나 메이크업을 하는 여교사를 선호하는 정도를 조사한 결과 유행하는 헤어스타일을 선호하는 정도는 3.34, 유행하는 메이크업을 선호하는 정도는 2.76으로 유행하는 메이크업스타일보다는 헤어스타일 선호도가 높음을 알 수 있었다.

유행 헤어 선호도, 유행 메이크업 선호도는 남학생보다 여학생이 높게 나타났다.

<표 2> 여교사의 외모에 관한 선호도 M(S.D)

항목	남학생	여학생	계	t
외모에 대한 관심도	3.22(1.99)	2.87(0.94)	3.04	3.22***
유행 헤어스타일 선호도	3.37(1.18)	3.30(0.91)	3.34	0.65
유행 메이크업스타일 선호도	2.90(1.10)	2.62(1.03)	2.76	2.65**

\*\*P<.01, \*\*\*p<.001

##### 2) 여교사에 대해 중요시 하는 외모요인

여교사에 대해 중요시하는 외모요인을 조사한 결과 <표 3>에서와 같이 의복을 가장 중요시 하는 학생이 35.4%로 가장 높게 나타났다. 얼굴을 중요시 하는 학생

<표 3> 여교사에 대해 중요시 하는 외모요인

빈도(%)

항목	남학생	여학생	계	x <sup>2</sup> 값
의복	30(7.6)	110(27.8)	140(35.4)	x <sup>2</sup> =83.62 P=0.000***
헤어	25(6.3)	26(6.6)	51(12.9)	
화장	13(3.3)	12(3.0)	25(6.3)	
체형	41(10.4)	7(1.8)	48(12.2)	
얼굴	55(13.9)	22(5.6)	77(19.5)	
기타	26(6.6)	28(7.4)	54(13.7)	
계	190(48.1)	205(51.9)	395(100.0)	

\*\*\* p<.001

은 19.5%이고 다음으로 여교사의 헤어스타일과 체형을 중요시 하는 정도가 각각 12.9%, 12.2%이였으며 화장을 중요시 하는 정도는 6.3%에 불과하였다.

대인 지각 시 외모요소 중 가장 두드러진 단서가 되는 것이 의복이란 점을 감안할 때 고등학생이 여교사의 의복 스타일을 가장 중요시하는 것은 당연한 결과로 보여지며 얼굴과 헤어스타일, 화장을 합하면 38.7%로 얼굴 관련 요소가 매우 중요함을 알 수 있다. 체형을 중시하는 정도가 높은 것은 슬림한 체형을 선호하는 사회적 분위기의 영향이라고 해석된다.

여교사 외모요인을 중요시 하는 정도는 성별에 따라 유의한 차이를 보여 남학생은 여학생보다 얼굴(13.9%)과 체형(10.4%)을 중요시 하는 정도가 높게 나타난 반면, 여학생은 남학생보다 의복을 중요시하는 정도(27.8%)가 높게 나타났다. 이는 남·녀가 여교사의 외모를 바라보는 인식의 차이가 확실히 다름을 나타내는 결과라 할 수 있다.

##### 3) 여교사에 대해 선호하는 얼굴형

고등학생의 여교사에 대해 선호하는 얼굴형을 조사한 결과 <표 4>에서와 같이 둥근형(68.4%)과 장방형(10.1%)에 대해 선호도가 높은 반면, 사각얼굴형에 대해 선호하는 정도가 가장 낮게 나타났다.

여교사에 대해 선호하는 얼굴형에는 성별에 따라 차이를 보여 남학생이 여학생보다 장방형 얼굴형에 대한 선호도가 높게 나타난 반면 둥근형 얼굴에 대한 선호도는 여학생이 더 높은 것으로 나타났다.

<표 4> 여교사에 대해 선호하는 얼굴형 빈도(%)

항목	남학생	여학생	계	x <sup>2</sup> 값
둥근형	118(29.9)	152(38.5)	270(68.4)	x <sup>2</sup> =18.27 P=0.006***
장방형	27(6.8)	13(3.3)	40(10.1)	
사각형	9(2.3)	12(3.0)	21(5.3)	
마름모형	12(3.0)	18(4.6)	30(7.6)	
역삼각형	24(6.1)	10(2.5)	34(8.6)	
계	190(48.1)	205(51.9)	395(100.0)	

##### 4) 여교사의 외모적 이미지에 대한 선호도

여교사의 외모적 이미지에 대한 고등학생의 선호도를 조사한 결과 <표 5>에서 나타난 바와 같이 전반적으로 젊은, 활동적, 자연적, 여성적 이미지를 선호하는 정도(3.9~4.2)가 높은 반면 고전적, 보수적 이미지를 선호하는 정도(2.3~2.6)가 낮게 나타났다. 젊은 이미지는 남(4.31), 여(4.00) 모두 가장 선호하는 것으로 나타났고, 보수적이

〈표 5〉 여교사의 외모적 이미지에 대한 선호도

M(S.D)

이미지	남학생	여학생	계	t
젊은	4.31 (.87)	4.00 (.83)	4.15(0.86)	3.67***
성숙한	3.97 (.94)	3.60 (.85)	3.78(0.91)	4.11***
활동적	4.03 (.97)	4.13 (.79)	4.08(0.88)	-1.14
우아한	3.69(1.07)	3.10(1.11)	3.39(1.13)	5.42***
현대적	3.90 (.99)	3.63 (.91)	3.76(1.96)	2.80*
고전적	2.58(1.18)	2.61(1.10)	2.60(1.14)	- .29
보수적	2.52(1.18)	2.13(1.02)	2.32(1.12)	3.57***
지적	3.51(1.19)	3.38(1.03)	3.44(1.11)	1.15
자연적	3.79(1.00)	3.99 (.91)	3.89(0.96)	-2.06*
여성적	4.06(1.00)	3.68 (.92)	3.86(0.98)	3.90***
개성적	3.63(1.26)	3.78(1.02)	3.71(1.14)	-1.24

\* $p<.05$ , \*\* $p<.01$  \*\*\*  $p<.001$ 

미지는 남(2.52), 여(2.13) 모두 가장 선호하지 않은 것으로 나타났다.

여교사의 이미지 선호도는 성별에 따라 차이를 보여 젊은, 성숙한, 우아한, 현대적, 보수적, 여성적 이미지는 남학생이 여학생보다 선호도가 높게 나타난 반면 고전적, 자연적 이미지는 여학생이 남학생보다 선호도가 높게 나타났다.

따라서 남학생이 여학생보다 더 젊고 우아하며 여성적인 교사상을 선호하는 것을 알 수 있었다.

## 2. 헤어스타일에 대한 선호도

고등학교 여교사의 헤어스타일에 대한 전반적인 선호도를 살펴보면 <표 6>에서 보는 바와 같이 머리길이는 어깨길이(45.2%)를, 머리 형태는 스트레이트 형(38.6%)을, 머리색은 검정색(39.2%)을, 머리장식은 액세서리 없는 것(34.1%)을 가장 선호하는 것으로 나타났다.

헤어스타일에 대한 선호도는 남·녀 간에 유의한 차이를 보였다. 남학생은 머리길이에 대해 긴 머리(42.9%)를 가장 선호하고 어깨길이(29.3%), 컷 머리의(19.4%) 순서인 반면, 여학생들은 어깨길이(60.0%)를 가장 절대적으로 선호하고 긴 머리(15.1%), 단발머리(14.6%)의 순으로 좋아하는 것으로 나타났다. 남학생은 단발머리(8.47%)를, 여학생은 짧은 컷(10.2%)을 가장 선호하지 않은 것으로 나타났다.

머리 형태에 대해서는 남학생들은 스트레이트(49.7%) 스타일에 대한 선호도가 가장 높게 나타났으며, 묶은 머리(19.4%), 곱슬한 퍼머(12%)의 순으로 나타난 반면, 여학생은 묶은 퍼머(35.6%) 형태를 가장 선호하였으며, 생머리(28.3%), 묶은 머리(20.0%)의 순으로 선호하였다. 대체로 남성들이 여성의 퍼머 머리에 부정적인 인식을 가지고 있는 것과 관련이 있다고 생각된다.

머리 색상에 대해서는 남학생의 경우는 검정색상

〈표 6〉 헤어스타일에 대한 선호도

빈도(%)

항목	남학생	여학생	계	$\chi^2$ 값	
머리 길이	긴	82 (42.9)	31 (15.1)	113 (28.5)	$\chi^2=56.34$ $p=0.000$ ***
	어깨	56 (29.3)	123 (60.0)	179 (45.2)	
	단발	16 (8.4)	30 (14.6)	46 (11.6)	
	짧은 컷	37 (19.4)	21 (10.2)	58 (14.6)	
	계	191(100)	205 (99.9)	396 (99.9)	
머리 형태	스트레이트	95 (49.7)	58 (28.3)	153 (38.6)	$\chi^2=41.07$ $p=0.000$ ***
	묶은 퍼머	19 (9.9)	73 (35.6)	92 (23.2)	
	곱슬한 퍼머	23 (12.0)	19 (9.3)	42 (10.6)	
	묶은 머리	37 (19.4)	41 (20.0)	78 (19.7)	
	올림 머리	17 (8.9)	14 (6.8)	31 (7.8)	
계	191 (99.9)	205(100)	396 (99.9)		
머리색	검정	80 (42.1)	75 (36.6)	155 (39.2)	$\chi^2=29.51$ $p=0.000$ ***
	자연갈색	43 (22.6)	91 (44.4)	134 (33.9)	
	밝은갈색	16 (8.4)	15 (7.3)	31 (7.8)	
	붉은색	14 (7.4)	7 (3.4)	21 (5.3)	
	부분탈색	23 (12.1)	6 (2.9)	29 (7.3)	
	기타	14 (7.4)	11 (5.4)	25 (6.3)	
계	190(100)	205(100)	395 (99.8)		
머리 장식	머리핀	39 (2.4)	77 (37.6)	116 (29.3)	$\chi^2=24.47$ $p=0.000$ ***
	헤어밴드	29 (15.2)	12 (5.9)	41 (10.4)	
	머리끈	29 (15.2)	41 (20.0)	70 (17.7)	
	패션가발	16 (8.4)	18 (8.8)	34 (8.6)	
	액세서리없음	78 (40.8)	57 (27.8)	132 (34.1)	
	계	191 (82.0)	205(100)	393(100)	

\*\*\*  $p<.001$

(42.1%)을 가장 선호한 반면 여학생은 자연갈색(44.4%)을 가장 선호하였다. 고등학생은 남녀 모두 탈색이나 염색한 머리보다 자연색상의 머리를 가진 여교사를 선호하였다. 가장 선호하지 않은 색은 남 녀 모두 붉은 색상(5.3%)으로 나타났다.

머리장식에 대해서는 남학생은 머리에 액세서리를 하지 않는 것(40.8%)을 가장 선호하는 반면, 여학생의 경우는 머리핀 장식(37.6%)을 가장 선호하는 것으로 나타났다. 여학생은 머리핀 장식의 선호도가 남학생보다 월등히 높으나 헤어밴드 선호도는 남학생의 선호도가 여학생보다 높았다.

따라서 여교사의 헤어스타일로서 남학생은 검정색상의 긴 머리의 스트레이트 형에 장식이 없는 자연스런 헤어스타일을 선호하는 반면, 여학생은 자연갈색상으로 어깨 길이의 짧은 퍼머에 머리핀으로 장식한 스타일을 가장 선호하였다.

이는 여교사의 외모적 이미지에 대해 남학생이 여학생보다 여성적이고 보수적인 것을 선호하는 것과 관련이 있는 것으로 생각된다.

### 3. 메이크업에 대한 선호도

여교사의 메이크업에 대한 고등학생의 선호도를 살펴 보면 <표 7>에서와 같이 화장정도는 보통(52.0%), 아이새도우 색상을 하지 않음(31.1%), 립스틱 색상은 핑크색(25.0%), 네일 색상은 투명광택(46.3%)에 대한 선호도가 가장 높게 나타났다.

여교사의 화장정도에 대해 남 녀 모두 진한 화장보다 옅은 화장을 선호하였고 남학생은 여학생보다 진한 화장이나 화장하지 않은 것을 선호하여 극단적인 선호양상을 보여주었다.

아이 새도우 색상에 대한 선호도를 조사한 결과에서 남학생과 여학생 모두 하지 않음에 대한 응답도가 30% 정도로 가장 높게 나타났으며 다음으로는 핑크색상을 선호(21.0%) 하였음을 알 수 있었다. 남 녀 모두 푸른색이나 보라계통의 진한 색일수록 선호하지 않는 것으로 나타났다으며 아이 새도우 색상 선호도는 남 녀 간에 유의한 차이를 보이지 않았다.

립스틱 색상에 대해서는 핑크색(25.0%) 선호도가 가장

<표 7> 메이크업에 대한 선호도

빈도(%)

항목	남학생	여학생	계	$\chi^2$	
화장정도	매우진함	20 (10.5)	5 (2.4)	25 (6.3)	$\chi^2=23.33$ p=0.000***
	진 함	13 (6.8)	10 (4.9)	23 (5.8)	
	보 통	94 (49.2)	112 (54.6)	206 (52.0)	
	얇 음	39 (20.4)	67 (32.7)	106 (26.8)	
	전혀안함	25 (13.1)	11 (5.4)	36 (9.1)	
	계	191(100)	205(100)	396(100)	
아이 새도우색	갈색계통	19 (10.0)	22 (10.7)	41 (10.4)	$\chi^2=2.27$ p=0.893
	푸른색계통	14 (7.4)	14 (6.8)	28 (7.1)	
	핑크계통	40 (21.1)	43 (21.0)	83 (21.0)	
	오렌지계통	22 (11.6)	21 (10.2)	43 (10.9)	
	보라계통	13 (6.8)	8 (3.9)	21 (5.3)	
	기 타	25 (13.2)	31 (15.1)	56 (14.2)	
	하지않음	57 (30.0)	66 (32.2)	123 (31.1)	
계	190(100)	205 (99.9)	395(100)		
립스틱색	자연갈색	9 (4.7)	9 (4.4)	18 (4.5)	$\chi^2=31.09$ p=0.000***
	빨 강	34 (17.8)	22 (10.7)	56 (14.1)	
	오렌지	7 (3.7)	25 (12.2)	32 (8.1)	
	와 인	25 (13.1)	35 (17.1)	60 (15.2)	
	핑 크	47 (24.6)	52 (25.4)	99 (25.0)	
	기타색	20 (10.5)	40 (19.5)	60 (15.2)	
	하지않음	49 (25.7)	22 (10.7)	71 (17.9)	
계	191(100)	205(100)	396(100)		
네일색 (매니큐어)	투명광택	74 (38.9)	109 (53.2)	183 (46.3)	$\chi^2=12.73$ p=0.13
	연한핑크	46 (24.2)	51 (24.9)	97 (24.6)	
	빨 강	18 (9.5)	15 (7.3)	33 (8.4)	
	기 타	27 (14.2)	17 (8.3)	44 (11.1)	
	끝안칠함	25 (13.2)	13 (6.3)	38 (9.6)	
	계	190(100)	205(100)	395(100)	

\*\*\* p<.001

높고 립스틱을 바르지 않거나(10.7%), 빨강, 와인 등의 자연 입술색상을 선호하는 반면 갈색이나 오렌지 색상과 같이 두드러지는 립스틱 색상은 선호하지 않았다. 남학생이 여학생보다 하지 않거나 붉은 계열의 립스틱을 선호하고 오렌지색이나 기타색의 선호도는 여학생이 높아 립스틱 색상에 대해서는 남학생이 여학생보다 보수적인 것을 알 수 있다.

네일 색상으로는 남학생과 여학생에서 모두 투명광택을 가장 선호하는 것으로 나타났다. 그 다음으로 연한핑크색을 선호하였고 네일 칼라의 색상 선호도는 남·녀 간 유의한 차이를 보이지 않았다.

여교사의 메이크업스타일에 대해 전체적으로 남·녀 모두 자연스런 메이크업스타일을 선호하는 것으로 나타나 이승희(1991)의 연구와 일치하는 경향을 보였다.

#### IV. 결론

남·녀 고등학생을 대상으로 여교사의 외모관심도와 헤어 및 메이크업스타일 대한 선호도를 조사한 결과는 다음과 같다.

첫째, 여교사의 외모에 대한 관심도는 성별에 따라 유의한 차이가 나타났는데 남학생이 여학생보다 여교사의 외모에 대한 관심도가 많았고 여교사의 외모요인 중 얼굴 관련 요소를 중요시 하는 정도가 높았다.

둘째, 여교사의 이미지 선호도는 젊은, 활동적, 자연적, 여성적 이미지를 선호하는 정도가 높은 반면, 고전적, 보수적 이미지의 선호도는 낮았고 성별에 따라 유의한 차이를 보여 남학생들이 좀 더 여성적인 이미지를 선호 하였다.

셋째, 여교사의 헤어스타일에 대해 고등학생들은 어깨 길이의 스트레이트형 검정색상의 머리를 가장 선호하였다. 남학생과 여학생 간 선호도에 유의한 차를 보여 남학생은 여학생보다 퍼머하지 않은 긴머리를 선호하여 헤어스타일 선호도는 여학생보다 보수적이었다.

넷째, 여교사의 메이크업스타일에 대한 선호도는 남학생과 여학생 모두 자연스런 화장 형태를 선호하였고 화장 정도와 립스틱색상의 선호도는 남·녀 간의 유의한 차이를 보였다. 남학생은 여학생보다 화장의 농담에 대해 극단적인 선호양상을 보였고, 입술색상과 유사한 립스틱 색상을 선호하였다.

고등학생들이 젊고, 활동적이며 여성스러운 이미지의 여교사를 선호하므로 교사로서의 효율적인 역할 수행과 학생들에게 호감을 줄 수 있는 외모관리를 위해 의복과 헤어스타일, 메이크업스타일 연출에 관심을 기울여야 할

것으로 보인다.

학생들은 여교사의 외모요인 중 특히 얼굴을 중시하므로 여성스럽고 자연스러운 헤어와 화장방법을 연구하고 남·녀 간의 선호도에 차이가 있음을 인식하여 근무학교 학생들의 성별에 따라 외모 관리를 차별화하는 것도 필요하다고 생각된다.

주제어 : 헤어, 메이크업, 여교사, 외모관심도, 외모선호도

#### 참고 문헌

- 강미영, 유의경(2005). 미용진공 고등학생들의 외모 가꾸기와 신체만족도. 한국미용학회지, 11(3), 217-223.
- 강혜원, 김양진(1992). 의복 및 신체만족도와 학업성취도가 사회적 자아 존중감에 미치는 영향. 한국의류학회지, 16(2), 197-209.
- 구자명, 이명희(1994). 남녀 중학생의 외모만족도와 사회성 및 성취동기에 관한 연구. 대한가정학회지, 32(5), 153-163.
- 국민일보(2001). 남성들의 외모중후군.
- 김선희(2003). 외모에 대한 사회, 문화적 태도와 외모관리행동에 대한 연구. 대한가정학회지, 41(5), 99-108.
- 김은주(2001). 여대생의 외모관리행동에 관한 연구, 이화여자대학교 대학원 석사학위논문
- 김정희(2003). 여대생의 얼굴 형태에 대한 인식도와 만족도에 따른 메이크업 실태 조사. 한국미용학회지, 9(3), 143-153.
- 박미향(2003). 여대생들의 화장행동과 의복행동 간의 요인별 비교분석. 한국생활과학학회지, (12)4, 519-528.
- 박성은(2005). 의복의 스타일과 색채에 따른 인지적 추론에 관한 연구. 한국의류학회지, 12(3/4), 425-437.
- 백경진, 김미영(2004). 화장행동과 영향 변인 연구. 한국의류학회지, 28(7), 892-903.
- 서화숙, 송정아(2004). 여대생의 신체적 특성에 따른 신체만족도 및 의복만족도, 외모관리행동에 관한 연구. 한국의류학회지, 6(3), 329-335.
- 양인숙(1997). 교사의 의복행동에 대한 여고생들의 선호도 연구 석사학위논문, 숙명여자대학교 교육대학원.
- 이명희(2003). 청소년의 외모관련 행동과 라이프스타일에 관한 연구. 한국의류학회지, 27(9/10), 1101-1111.
- 이승희(1991). 여교사의 이상적인 외모에 관한 연구. 한국의류학회지, 15(2), 89-102.
- 이윤정(2003). 토탈 코디네이션 연출에서 메이크업과 복식의 태도에 관한 연구. 한국미용학회9(1), 62-85.

- 이윤정(2004). 신체통제에 대한 신념이 외모 만족도에 미치는 영향. *한국의류학회지*, 28(7), 974-982.
- 이은희(2003). 고등학생 심리적 특성과 외모에 대한 태도가 의복 태도에 미치는 영향. *한국생활학회지* 12(2), 237-251.
- 이정란, 박미애(2005). 여고생의 메이크업에 대한 인식에 관한 연구. *한국미용학회지*, 31-43.
- 이현옥, 구양숙(2006). 여성의 외모관리 행동의 동기연구. *한국의류산업학회지*, 8(1), 113-122.
- 정정렬, 김구자(2003). 남·녀 고등학생의 성격특성과 의복 태도. *한국의류산업학회지*, 5(3), 251-259.
- 조선명, 고애란(2001) 외모에 대한 사회·문화적 태도와 신체이미지가 의복 추구 행태에 미치는 영향. *한국의류학회지*, 25(7), 1227-1238.
- 조성아(1991). 여고생의 신체만족도와 의복만족도에 관한 연구. 전북대학교 교육대학원 석사학위논문.

(2006. 08. 17 접수; 2006. 10. 16 채택)